

ఓమ్

శాస్త్రీయ విజ్ఞానము.

(ప్రథమ సంపుటము)

(రాజనగరములో శ్రీ వనపర్తిప్రభువులసమక్షమున జరిగిన పండితసభలోని
విద్వాంసుల శాస్త్రోపన్యాసముల సారము)

సంపాదకుడు.

శిరోమణి ఆంధ్రబిల్లాణ

కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రీ.

ప్రకాశకులు.

వనపర్తి సమస్థాన ప్రభుత్వము.

1948

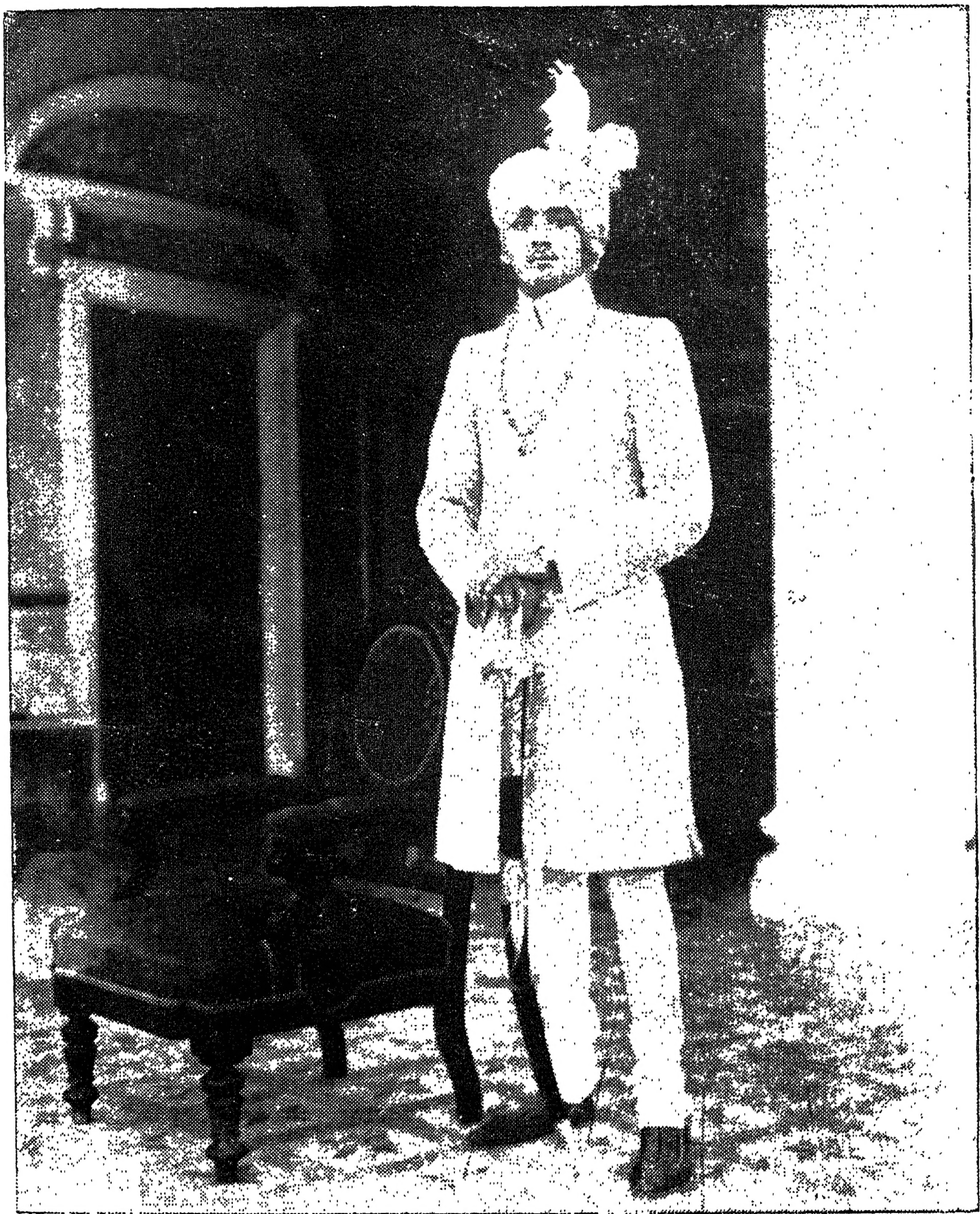
వెల రు. 4-0-0

సర్వస్వామ్యములు.
ప్రకాశకులవి.

శ్రీ వాణీ ముద్రాక్షరశాల
సుల్తాబజారు హై. ద.



1. The first part of the document is a list of names and addresses. The names are: John Doe, Jane Doe, and John Doe. The addresses are: 123 Main St, 456 Main St, and 789 Main St.



వనస్తి సంస్థానాధీశ్వరులు
 శ్రీ సవై రాజా రామేశ్వర రావు.
 బహిరీ బలవంత బహద్దరు మహాఘోషాలుగారు.



విజయనగర సూచిక.

1	ప్రథమ ప్రకాశనము.	పుట
2	ప్రథమ ప్రకాశనము.	1
3	ప్రథమ ప్రకాశనము.	12
4	ప్రథమ ప్రకాశనము.	25
5	ప్రథమ ప్రకాశనము.	47
6	ప్రథమ ప్రకాశనము.	76
7	ప్రథమ ప్రకాశనము.	90
8	ప్రథమ ప్రకాశనము.	102
9	ప్రథమ ప్రకాశనము.	128
10	ప్రథమ ప్రకాశనము.	187

విషయ సూచిక.

1	వీరిక	పుట
	శ్రీ సురవరం ప్రతాపరెడ్డి గారు.	
2	తొలి పలుకు	1
	శిరోమణి కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి.	
3	సాహిత్యము—దర్శనము	12
	శిరోమణి కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి.	
4	ధర్మం	25
	బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ కే. పి. శంకర శాస్త్రిలు గారు.	
5	స్ఫోట వాదము	47
	బ్ర॥ వే॥ పండిత నరసింగయ్య శాస్త్రిలు గారు.	
6	కావ్య లక్షణము	76
	విద్యాప్రవీణ బ్ర॥ వే॥ సూరి రామకోటిశ్వర శాస్త్రిలు గారు.	
7	ధ్వని	90
	విద్యాప్రవీణ బ్ర॥ వే॥ సూరి రామకోటిశ్వర శాస్త్రిలు గారు.	
8	పాణినీయ వ్యాకరణము	102
	బ్ర॥ వే॥ శిరోమణి ఖండవెల్లి నరసింహ శాస్త్రిలు గారు.	
9	సర్వ దర్శన మత తత్త్వామృతము	128
	శ్రీమాన్ శిరోమణి టి. కే. వి. ఎన్. సుదర్శనాచార్యులు గారు.	
10	న్యాయ దర్శనము	187
	బ్ర॥ వే॥ పండిత వనం సీతారామ శాస్త్రిలు గారు.	

- 11 విశిష్టాద్వైత దర్శనము 198
శ్రీమూర్తి శిరోమణి కందాడై శ్రీరంగాచార్యులు గారు.
- 12 పాణినీయ దర్శనము 215
శ్రీమూర్తి విద్యాప్రవీణ విద్వాన్ కొ. వెం. దేశికాచార్యులు గారు.
- 13 తర్క శాస్త్రము 226
శ్రీమూర్తి పండిత సంభాకం రంగనాథాచార్యులు గారు.
- 14 వేదము 234
బ్ర॥ వే॥ పల్లా రామకృష్ణావధానులు గారు.
- 15 న్యాయ శాస్త్ర విమర్శము 243
శ్రీమూర్తి పండిత బలుమూరు వెంకటనాథాచార్యులు గారు.
- 16 ఆయుర్వేద పరిశోధనలు
అవతరణిక 254
శ్రీమూర్తి వేదాల తిరుమల వెంకట రామానుజ స్వామి గారు.
- 17 ఆయుర్వేద పరిశోధనలు 358
శ్రీమూర్తి వే. తి. వెం. రామానుజస్వామి గారు.
- 18 శ్రీరంగాపుర సభా కార్యక్రమము 475
శిరోమణి కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి.
- 19 రాజనగర సభా నియమావళి 483
- 20 శ్రీరంగాపుర కవి సన్మానము 492
- 21 తప్పొప్పుల పట్టి 495

ఈ రాజ్యమునకు వున్న సుదళు, వసుగినిగి"భములను ముక్తి
 చిహ్న గీతము వలన రాజ్యమునకు వసుగినిగి"భములను ముక్తి
 ప్రభుత్వమునకు రాజ్యమునకు వసుగినిగి"భములను ముక్తి
 రాజ్యమునకు వసుగినిగి"భములను ముక్తి రాజ్యమునకు వసుగినిగి"భములను ముక్తి
 రాజ్యమునకు వసుగినిగి"భములను ముక్తి రాజ్యమునకు వసుగినిగి"భములను ముక్తి

ను” వనపర్తివారు తప్ప మ తెవ్వరును ముద్రించ లేదు. నేటికిని నాగ్రంథప్రా
ప్తికి వారే శరణ్యులు. శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారి “విస్మృతకవుల”
గ్రంథములు ప్రకాశితము లగుట వనపర్తి సంస్థానములోనే.

సంస్థానప్రభువు లింతటితోఁ దృప్తి నందక తమవంస్థానములో
శ్రీరంగాపురమందును, రాజనగరమందును రెండు పెద్ద జాతరల నేర్పాటు
చేసిరి. ఆ రెండుతావులలోఁ బండితకవుల నాహ్వానించి పరీక్షించి వారిని ద
గినబహుళాకరణములతో సత్కరించు చున్నారు. రాజనగరముజాతర ప్రతి
సంవత్సరము కార్తిక శుక్ల ౧౨ నుండి కృష్ణ ౧ వఱకు జరుగుచు. శ్రీరంగా
పురముజాతర ప్రతిసంవత్సరము ఫాల్గున శుక్ల ౧౩ నుండి కృష్ణ ౧ వఱకు జ
రుగును. ఈ రెండుజాతరలలో మొదటిమూడుదినాలలోఁ బండితకవిగాయక
సభలు జరుగును. రాజనగరములోఁ గేవలము వేదశాస్త్రములందుఁ బ్రవీ
ణు లగువారిని పరీక్షించి బహుళాకరింతురు. శ్రీరంగాపురములోఁ గవులు,
గాయకులు, తదితరులు బహుళాకరింపఁ బడుదురు.

రాజనగరమును శ్రీప్రథమరామేశ్వరరాయలుంగారి బాల్యమున
వారితల్లిగారు క్రీ-శ-౧౯వశతాబ్దియారంభమున నిర్మించిరి. అచ్చట వారి
తండ్రిగారు శ్రీరామకృష్ణారాయలుంగారి సమాధులు గలవు. అచటి దేవుని
పేరు గూడ శ్రీరామకృష్ణస్వామి యనియే ప్రసిద్ధి. ఆగ్రామనిర్మాణ మైన
తర్వాతనే అచ్చట జాతర యేర్పాటయ్యెను. ఆనాటినుండి నేటివఱకు
నవిచ్ఛిన్నముగాఁ బండితసమాదరణములు జరుగుచు వచ్చినవి.

చాలకాలమునుండి రాజనగరములో శ్రీరంగాపురములోఁ బండిత
కవిగాయకాదులసంభావనలు జరుగుచు వచ్చినను నేటివఱకు స్థిర మయి
నవాఙ్మయ మేదియు సమకూరినది కాదు. పైఁగా నీవిధానములోఁ గొన్ని

నాధ్యాత్మికాభివృద్ధికొఱకు. మాత్రమే సాధించిరి. ఆర్కులు గాయత్రీ!
జపమందున్ను

“ధియో యో సః ప్రహోషయాత్”

అని ప్రార్థించిరే కాని “Give us our daily bread” అను
కు దినమూ తిండికి, బుట్టికి రొట్టెలచే ప్రసాదించు దేవా! అని ప్రార్థి
నవారు కారు. మొగల్, బ్రిటిష్, శకాలకాలములలో వర్షమున్నది
దర్భాలు మాయ మయ్యెను. “లేమియే సకలమాతెస్వీతి రుచిలసే”. స
ధీనతలో ననేకదుర్గుణము లలవడును.

ఇట్టి యంధకారములో మినుకుమినుకున పక్షి వాలవలె ఇది
“గద్వాల, వనపర్తి” వంటి సంస్థానములు ప్రాచీనమైన వాయుము
దమకుఁ దోచినట్లుగాఁ దమ కున్న శక్తి మేరకుఁ బోషించుచు నుచ్చివా

గతసంవత్సరము శ్రీవనపర్తి ప్రభువుగారు చేరనినూతనవిధా
నమత్యంతప్రశంసాపాత్రము. ఇది ప్రాచీనంభవశయే! అనుభవముకొలు
అవసరముకొలది నీవిధానములలో విస్తరణాదులు కానివి వసుజు
సందేహ ముండదు. ఈనూతనవిధాన ఫలితమే యీగ్రంథి నముద్భవము.

గతసంవత్సరము రాజనగరప్రభుపండితసభలోఁ బరీక్షకులు
నుండినవారు దక్షిణహిందూస్థానమందలి పండితలోకమునకు నుపరిచితుల

వేదపరీక్షకులు:—శ్రీమాన్ డి. గోపాలాచార్యులుగారు. వీ
మహాబూబనగరము జిల్లావారు. ఘనలక్షణాంతము యజుర్వేదము సభ్యు
నము చేసినవారు. వీరు వేదమంత్రముల నుత్తమస్వరముతో నొకవార్
కూడ విడకుండఁ గంఠస్థము చేసినవారు. మైసూరుపండితరాజసభలో

ప్రొందినవారు. ప్రకృతము హైద్రాబాదనగరమందలి సీతారాంబాగులోని “ఉభయవేదాంతసంస్కృతకళాశాలలో” వేదాధ్యాపకులుగా నున్నారు.

మీమాంసాపరీక్షకులు:— శ్రీమూర్తి శిరోమణి టి. కె. వి. ఎన్. సుదర్శనాచార్యులుగారు. వీరు మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీకళాశాలలో శాస్త్రీయచార్యులు. వీరు గొప్పపరిశోధకులు. బహుభాషావేత్తలు. గీర్వాణ భాషలో గ్రంథరచనలు చేసినవారు. అనేక శాస్త్రములందును, జైన తర్కశాస్త్రపరిశోధనయందును బ్రవీణులు.

వ్యాకరణపరీక్షకులు:— బ్ర॥ వే॥ శిరోమణి ఖండవెల్లి నరసింహశాస్త్రిలుగారు. వీరిది వజ్రైము (మహాబూబునగరము) నివాసము. ప్రకృతము సీతారాంబాగు సంస్కృతకళాశాలలో వ్యాకరణాధ్యాపకులు. వైయాకరణులలో వీరి కఖండమర్యాద గలదు.

“విద్య యొసఁగును వినయంబు వినయమునను బడయుఁ బాత్రిత”

అన్నపద్యభాగానికి వీరు నిదర్శనము.

తర్కపరీక్షకులు:— బ్ర॥ వే॥ వనం సీతారామశాస్త్రిలుగారు. వీరు జపటప్రోలుసంస్థానాధీశులపండితులు. దక్షిణభారతవిఖ్యాతపండితులగు కీ॥ శే॥ బ్ర॥ వెల్లూరి సదాశివశాస్త్రిలుగారియుద్ది వీ రనినఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పినట్లే.

ఆయుర్వేదపరీక్షకులు:— శ్రీమూర్తి వేదాల తిరుమల రామానుజస్వామిగారు. వీరు ప్రకృతము హైద్రాబాదలో వైద్యరాజుగాఁ బరిగణన కెక్కినవారు. వీరి కఖండమైనయాయుర్వేదశాస్త్రజ్ఞానము గలదు ఆశాస్త్రముందు గొప్ప పరిశోధకులు. ఇట్టివీరు పరీక్షకులుగా వచ్చినా

రని విని యెవ్వరును బరీక్ష్యులుగా రాసాహసింప లే దనిన వీరివ్రతిభ కెట్లడి చేసినట్లే. ఈగ్రంథములో వీరివిపుల మగు పరిశోధనవ్యాసమును వైద్యులు, రోగులు, నీరోగులు, విజ్ఞానప్రియులు, చదివి యాశ్చర్యచకితులు కావలయు.

సాహిత్యపరీక్షకులు:— బ్ర॥ వే॥ శిరోమణి కష్టగతుల అకిష్టాణశాస్త్రులుగారు. వీరు వనపర్తి సంస్థానాధిపతివంశీతులు. తరువాతి శ్రీ కేశవ టేశ్వరసంస్కృతకళాశాలలో శాస్త్రాధ్యయనము చేసినవారు. వనపర్తి హైస్కూలులో, దెలుగుపండితులుగా నుండి యిప్పుడు హైద్రాబాద్‌లోని కాజీయనగరకళాశాలలో, దెలుగుపండితులుగా నున్నారు. బహుభాషావేత్తలు. బిల్వణకవిరచిత మగు “విక్రమాంక దేవచరితమును” దెలుగుపద్యములలో ననువదించి “ఆంధ్రబిల్వణ” బిరుదమును సంపాదించిన చిట్టకెవులు.

ఇట్టిపండితపరిషత్తుచేత శోభిత మైనరాజాధిపతివంశము, బంధితపరీక్షలు మిగుల నుత్తమస్థాయిగా జరిగినవి. అందుత్తములుగా, జరిగిన పం బడినవారికి లభించిన “విద్వత్సూత్ర” బిరుదమునకు, జాలా వెలున గలదు. అది “శిరోమణి” బిరుదమునకు, దీసి పోని దై యుండును.

అట్టిపరిషత్తులో, జేరినపరీక్షకపరీక్ష్యులవ్యాససంపుటియే నూ గ్రంథరాజము. ఆంధ్రజనసామాన్యమునకు మనశాస్త్రములను గుఱించిన విశేషములు సరిగా, దెలియవు. ఆలోపము నీగ్రంథము తొలగించు చున్నది. వివిధ శాస్త్రములను గుఱించి పండితప్రకాండులు వ్రాసినవ్యాసముల నీరము ముద్రించి యున్నారు.

ఇట్టియుత్తమగ్రంథము లింక, బ్రతినవత్సరమున్న మనకు లభ్యములు గా, గలవు. అందులకై యాంధ్రులు శ్రీవనపర్తి సంస్థాన ప్రభువులకు, గౌరవతజ్ఞులై యుండ, గలరు.

ఈవ్యాసములను సంపాదించి, సవరించి, యెత్తి వ్రాసి, యీ గ్రంథముప్రణామమును విచారించుకొని, యచ్చతత్త్వములను సరిచూచినవారు శ్రీశ్రీకొమలే కృష్ణగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రిలుగారు. వారికృష్ణ చాలా మెచ్చుకొనఁ దగినది.

ఇది ప్రథమప్రయత్నము. ఈగ్రంథమును జమవృషంశితులు, పాత కులు, విమర్శకులు, దమతేమయభిప్రాయములను దెలిపిన ముందుకు వానిని స్పష్టేలో నుంచుకొని యవసరము లగుమార్పులను జేయుటకు వీలుండును.

శ్రీ వసవతి రాజాగారు గీర్వాణాంధ్రభాషాసేవ సేయుటకు సంసిద్ధులుగా నున్నారు. వారికి విమర్శకపండితవర్గము. తగినసమాలోచనములు పంపుటకుఁ దగుదురు. శ్రీవారి యుత్తమకృష్ణి యాంధ్రలోకకల్యాణముచకై సదా యుపకరించుఁ గాక.

హైద్రాబాద్. ద.

౨౩-మార్చి-౧౯౪౪

సురవరము ప్రతాప రెడ్డి

బి. ఎ. బి ఎల్.

తొలి పలుకు.

—(౦)—

శ్రీ భరతఖండమునందు వైజ్ఞానికముగ నార్థికముగను బ్రసిద్ధి. కెక్కి ప్రజానురంజకముగా రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుచున్న యాంధ్రరాజ్యములలో శ్రీవనపర్తి సమస్థాన మొకటి. దీనికిసూ గూరు సంస్థాన మనియుఁ బ్రసిద్ధి గలదు. తొలుదొల్త నీరాజ్యము క్రీ॥ శ॥ 1510 సంవత్సర ప్రాంతములో స్థాపింపఁ బడి నేటిదాఁకఁ గ్రమక్రమాభివృద్ధినిఁ బడయుచు వచ్చుచున్నది. ఈ రాజ వంశమునకు మూలపురుషుఁడు మేటియైన శ్రీ పేర కృష్ణభూపతి. ఈ వంశము వారు జనుపల్లివారనిఁ బరఁగిరి. వీరిగోత్రము పెనుభాల గోత్రము. శ్రీ విజయనగర కృష్ణ దేవరాయలాంధ్రకర్ణాట రాజ్యము చేకర్చుత్రాధి ప్యతముగ నేలుకాలమున నా వీర కృష్ణభూపతి స్వతంత్రముగ నొక రెడ్డిరాజ్యమును స్థాపింపఁ దలఁచి తనసోదరులతోఁ బురోహితునితో నమాత్యునితోఁ గలిసి కృష్ణానది యుత్తర తీరముననున్న పానుగంటి నీమకుఁ దరలివచ్చి పాతపల్లియను నొక గ్రామములోఁ బ్రవేశించి యట సందఱకును హితుఁడై యాప్రాంతమును గొంత యాక్రమించి యేలుచు సూగూరు పట్టణమును దనరాజధానిగఁ జేసికొని యేలఁ బెట్టెను. తన తమ్ములకు సమీపమునఁ గొంత నేలయిచ్చి యట రంగాపూ మను గ్రామమున వారిని నిలిపెను. క్రమముగ నా రాజేంద్రుఁడచ్చటి ప్రజల యభిమానమును విశ్వాసమును జూపఁ గొనుచు స్వకీయ రాజ్యాభివృద్ధి నొనరించు

కొనుచు వచ్చెను. ఆ పిదప నాతని కొమరులిద్దరు నొకరివెనక నొకరు రాజ్యమేలిరి. వారి కాలమున శ్రీ విజయనగర రాజులలో, గడపటివాడగు శ్రీ అళియరామ రాజేంద్రుడొండ్రదేశము నేలుచుండెను. తర్వాత వారి ముని మనుచుడగు శ్రీ అష్టభాషా బహిరీ గోపాలరాజుచే వీరివంశచరిత్రకు నూతనాధ్యాయ మారంభ మయ్యెను. ఆ రాజు పెక్కురు పగతురగలిచి రాజ్యము సభివృద్ధి పఱచియు . ననేకపండితగోష్ఠుల సలుపుచు నెందఱో విద్వాంసులఁ బోషించియు లక్షీ సరస్వతుల కాశ్రయఁడనఁ గీర్తిఁగాంచెను. అతఁడెనిమిది ప్రాకృతభాషలలో సంస్కృత భాషలోను బాండిత్యము గడించుటచే నతనికి “అష్టభాషా గోపాలరావు” అను బిరుద మక్కాల మునఁబండితు లిచ్చిరి. యుద్ధవీరుడగుటచే “బహిరీ” యను బిరుదు గూడ నాతఁడు సంపాదించెను. అతఁడు సంస్కృత భాషలో “రామచంద్రోదయ” మను యమక కావ్యమును దసతండ్రి యిమ్మడి వెంకటరెడ్డింద్రుఁడు ప్రతిష్ఠించిన శ్రీకోదండరామస్వామిస్తోత్రరూపముగ రచియించెను. మఱియుఁ దనయిలువేల్పైన శ్రీ రంగనాయకస్వామివ సం.తోత్స వ వర్ణన ము చేయుచు “శృంగారమంజరీభాణ” మను నొక చూపకము గూడ సంస్కృత భాషలో రచియించెను. ఈ రెండు కావ్యములు రచియించుటచే నతఁడసమానసంస్కృతకవియను నీర్తిఁబడసెను. ‘రామచంద్రోదయ’ కావ్యము పండితులకుఁ గూడ నభేద్యముగ నుండుటచే దానికి స్వయముగ గీర్వాణ భాషలో వ్యాఖ్యవ్రాసెను. పై రెండు కావ్యా దర్శములలో నా రాజేంద్రునియశఃకాయము నేటికిని బ్రతిఫలించుచున్నది. ఆ కావ్యద్వయ మిపుడు సంస్థానములో ముద్రితమై లభించుచున్నది. అతఁడొండ్రభాషలోఁ గూడ గ్రంథములు రచియించినట్లు ప్రసిద్ధి గలదు గాని యక్కావ్యములు కాలగతిలో నణఁగి పోయినవి. అనర్ఘురాఘవనాటకము నాండ్రములో శ్రవ్యః కావ్యముగ భాషాంత రీకరించిన శ్రీ బిజ్జలతిమ్మభూపాలుఁ డీరాజేం

ప్రభుని మేనల్లుండేయగుచు. శ్రీ గోపాలరాయ రాజేంద్రుడనేక పండిత సభలు జరిపి విద్వాంసులకుఁ గొంగు బంగారమై వెలసినట్లు పెక్కు దృష్టాంతములు గలవు. అప్పటినుండి నేటిదాక నీ సంస్థానము విద్యదా శ్రయమని ప్రసిద్ధిఁ గాంచినది. ఆతని యడుగులలోనే నడుచుచు నా తర్వాతి రాజేంద్రులెల్లరు విద్యత్సభల జరుపుచు విద్వాంసులను, వారిద్వారా యార్య విద్యలను వేద శాస్త్రములను లలితకళలను బోషించుచు వచ్చుచున్నారు.

ప్రతిసంవత్సరము కార్తిక పూర్ణిమకు 'రాజనగరము' శ్రీరామ విజ్ఞానస్వామి వారి సన్నిధియందు వేదశాస్త్రపండిత సభలుజరుపుచు విద్వాంసులను సంభావించుట యీ రాజులకుఁ బరిపాటియై యున్నది. ఈ సభ లిప్పటికి రమారమి 100 సంవత్సరముల నుండి నిర్విఘ్నముగ జరుపఁ బడుచున్నవి. ఇప్పటి రాజేంద్రుడగు శ్రీ రామేశ్వరరాయ భూపతి చిన్న వయస్సులో నే విద్యాధికుడై యార్య విద్యలను బోషించు నుత్సాహముచే విద్యత్పరీక్షలను గ్రమపద్ధత్యో జరుపఁ దలఁచుట ముదావహము. శాస్త్ర పోషణమే యీ సభకు ముఖ్యోద్దేశము గనుక వేదశాస్త్రములలో నిపుణు లగు వారిని నిష్ఠాతులచేఁ జక్కఁగాఁ బరీక్షింపఁ జేసి వారినైపుణ్యమునను సరించి సన్మానములు జరుపఁబడెను. ఈ సభకుఁ బరీక్షకులుగ నా హూతులైన విద్వాంసుల యొక్కయుఁ బరీక్ష్యులుగ వచ్చిన యభ్యర్థుల యొక్కయు వ్యాస రాజములను సంచికగాఁ బ్రకటించి యాంధ్రభూమిలోని శాస్త్ర జిజ్ఞాసులకు మహోపకారము నేయ నుద్దేశించి యిప్పటి కీయద్దేశసిద్ధి నీ రాజేంద్రుడు వడసి కృతార్థుడయ్యెను.

శ్రీ వ్యయ సంవత్సర కార్తిక శుక్ల || ౧౩ || ౧౪ || ౧౫ లలోఁ బండితసభలు రాజనగరసభా భవనములో జరిగెను. సంస్కరింపఁ బడిన పద్ధతుల ననుసరించి యార్గురు పండితులు పరీక్షకులుగ నాహ్వానింపఁ బడిరి.

వేదశాస్త్రములలోఁ బరీక్షలు మూడు విధములుగ జరుపఁ బడెను. (౧) లిఖితము, (౨) మాఖికము, (౩) వ్యాసరచన, ఈ మూడింటిలోను బ్రత్యేకముగ నూటికి (75) మార్కులు తెచ్చుకొన్నవారు మొదటి తరగతిలోను తీర్థులైనట్లున్ను, (60) మార్కులు తెచ్చుకొన్నవారు రెండవ తరగతిలోను తీర్థులైనట్లున్ను (45) మార్కులు తెచ్చుకొన్నవారు మూడవ తరగతిలోను తీర్థులైనట్లున్ను బరీక్షక సంఘముచే నిర్ణయింపఁ బడెను.

సభా ప్రారంభము.

పరీక్షకులు:—(1) సాహిత్యశాస్త్రపరీక్షకుఁడు. శిరోమణి-కప్పగంతుల-లక్ష్మణశాస్త్రి వనపర్తి.

(2) మీ మాంసా పరీక్షకులు:—శిరోమణి శ్రీమూర్తి టి. కె. వి. ఎన్. సుదర్మనా చార్యులుగారు ప్రెసిడెన్సీ కళాశాల మద్రాసు.

(3) వ్యాకరణ శాస్త్రపరీక్షకులు:—శిరోమణి బ్ర॥ వే॥ ఖండ వెల్లి నరసింహ శాస్త్రిలుగారు సీతారాంబాగు హైదరాబాద్.

(4) తర్కపరీక్షకులు:—బ్ర॥ వే॥ వనం సీతారామ శాస్త్రిలుగారు జటప్రోలు సంస్థానము.

(5) ఆయుర్వేద పరీక్షకులు:—శతావధాని శ్రీమూర్తి వేదాలరామానుజ స్వామిగారు హైదరాబాద్.

(6) వేద పరీక్షకులు:—వేదవిద్వాన్ శ్రీమూర్తి టి. గోపాల చార్యులుగారు సీతారాంబాగు. హైదరాబాద్.

వీరుగాక న్యాయవేదాంతప్రవీణ॥ శ్రీ బులుసు అప్పన్న శాస్త్రిలుగారు సభకు విచ్చేసియుండి తర్క వేదాంత పరీక్షకులుగఁ బ్రభువులచే నియమితులైరి.

సభా ప్రారంభదినమగు కార్తిక శుక్ల ౧౩॥ నాడు ఉదయము 9 గంటలకు శ్రీ మహారాజావారు, రాజబంధువులు, స్థానికోద్యోగులు, పండితులు, పౌరులును సభ నలంకరించియుండిరి. ప్రభువులయాహ్వానముపై శ్రీ సురవరం ప్రతాపరుడ్డి బి. ఏ. బిఎల్. గారు సభకు విచ్చేసి యుండిరి. పండితా శీర్వాదముతో సభయారంభ మయ్యెను, ఆ స్థాన విద్వాంసుఁడు శిరోమణి- కప్పగంతుల- లక్ష్మణ శాస్త్రి యీ క్రింది యాశీర్వాద శ్లోకమును జదివి శ్రీ వారికి పూర్ణఫలమును సమర్పించెను.

శ్లో॥ నిష్ణాతో హ్యంగ్లభాషాఽధ్వని; నిరతిశయప్రాభవో లోకమాన్గః;
విద్వద్ధీ స్వర్ణరేఖానికషణఫలక; శ్చర్యధర్మప్రణేతా;
ఆత్మీయానాంప్రజానాం హృదయ వికసనా ద్రంజనా ద్రాజచంద్రః;
శ్రీమాన్ రామేశభూపస్సజయతు సుచిరం కల్పకః పండితానాం.

పిదప శ్రీమాన్ సుదర్శనా చార్యులుగారు ఈ క్రింది పద్యమాలతో శ్రీ వారి నాశీర్వదించి పూర్ణఫలమును సమర్పించిరి.

- ౧ శ్రీశేషాద్రిశిఖావలాహకమణిః, కారుణ్యవారాంనిధిః,
శ్రీవిద్యుల్లసితః, సువర్ణకళికా సాంద్రేంద్రసీలద్యుతిః,
సంసారా తపశోపితార్తిహరణో, భక్తాంకుర ప్రీణనః,
శ్రీరామేశనృపాలవర్యమవతా త్కల్యాణసంపద్గుణమ్.
- ౨ ఈశానా జగతాం, వృషాద్రినిలయ స్వీరస్థనీమందరా,
సర్వాంగీణ విజృంభ మంగళగుణా, కారుణ్య పూర్ణేందీరా,
మాతా స్వాశ్రిత సర్వజంతు వితతేః, కల్యాణ సంపత్ప్రదా,
శ్రీ రామేశనృపాలవర్యమవతాత్కల్యాణ సంపద్గుణం.
- 3 యోబాల్యేఽప్యతిమాత్రమంగళగుణః, కల్యాణసంపత్ప్రదః
రాజ్యాంగే ష్టపరేషు సర్వవిషయే ష్టత్యంత కాశల్యధీః,

శాంతో దాంతడదార సత్యచరితః, సత్యార్థ తత్వాదరః,
తంరామేశ నృపాలవర్య మవతాద్ధర్మస్సదా శాశ్వతః.

౪ సరస, స్సహితీమర్మనర్మజ్ఞ, స్నితపూర్వవాక్,
సర్వశాస్త్రీరతః, ప్రాచ్యధర్మనిర్ణయ తత్పరః.

౫ వసపత్తిశ్వరోజీయా ద్రాజితామల సద్గుణః,
రామేశభూపో యేనాసౌ పరిష త్పరిచాల్యతే.

తర్వాత తక్కిన విద్యాసులును వేటువేటుగ నాశీర్వదించి పూర్ణఫలములు శ్రీవారికి సమర్పించిరి. కప్పగంతుల - లక్ష్మణశాస్త్రీ సభా ప్రారంభము చేయుచుఁ బ్రారంభోపన్యాసమును సంస్కృత భాష లోఁ గావించెను. పూర్వమునుండియు నీరాజు లార్యవిద్యల నే విధముగఁ బోషించినదియు, విద్యద్రాజు వరేణ్యుడయిన అష్టభాషా బహిరీగోపాల రాయ ప్రశస్తియు, లక్ష్మణశాస్త్రీ విశేషముగ నుగ్గడించి సభ్యులకు నా రాజేంద్రుని కవితను వినిపించి యీ సంస్థానరాజులు పూర్వమునుండి వేద శాస్త్ర పోషణము నేవిధముగ సలిపినదియు సభాసదులకు నివేదించెను. అటుపిమ్మట మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ కళాశాలలో శాస్త్రోపన్యాసకులును న్యాయమీమాంసావేదాంతసాహిత్యదర్శనములందు నిష్ణాతులును, దర్శన సార్వభౌమ బిరుదాంశులును నగు శిరోమణి శ్రీమాన్ టి. కే. వి. ఎన్. సుదర్శనా చార్యులుగారు షడ్దర్శన సారమును సంగ్రహముగ నుపగ్యసించుచు, మనమతత్వములు పాశ్చాత్య మత తత్వముల కన్నభిన్నములనియు, నాముష్మికాపేక్షలో మన మారితేటిన వారమనియుఁ బురుషార్థరూపములగు నైహి కాముష్మిక సుఖములను దెలిసి కొనుటకు సాధకములు గనుక దర్శనములని వాని కన్వర్థ నామమువచ్చినదనియు, లోకులు పూర్ణఫలమును మాత్రము గోరుచుఁ బుణ్యకార్య చరణమునఁ బ్రవర్తులు

గానట్లు పాప ఫలమును గోరక పాపకార్యములు సేయుచుందురని మున్నగు విషయములఁ జర్చించుచు సర్వదర్శన సారమును సంగ్రహముగఁ దేఱు తెలుఁగులో నెల్లరకు సుబోధమగునట్లు పన్యసించిరి. పిదప హైదరాబాద్ సీతారాంబాగు సంస్కృత కళాశాలలో వ్యాకరణశాస్త్రాధ్యాపకులును మహబూబునగర మండలములోని వట్టెంగ్రామ వాస్తవ్యులునునగు శిరోమణి- బ్ర॥ వే॥ ఖండవెల్లి నరసింహశాస్త్రిలుగారు వ్యాకరణ శాస్త్ర ప్రాశస్త్యమును గూర్చి యుపన్యసించుచు, లోక వేదశబ్దములను సంస్కరించు నది వ్యాకరణశాస్త్రమే యనియు, దానివలన నుచ్చారణ నాభుత్వ మే ర్పడు ననియు, దప్పు మాటలు వాడినచో నవి ప్రయోగించిన వానినే వజ్రములై బాధించునని “ఇంద్రశత్రు” దృష్టాంతము నిచ్చిరి. అంతటితో నాసభ ముగిసెను.

మఱల నా సాయంకాలము 4 గంటలకు శ్రీ రామావారి మాధ్వ ర్యములో సభ యారంభమయ్యెను. నిజా విరాంధ్ర దేశలోని కుత్బోలు సంస్థానాస్థాన విద్వాంసులును, న్యాయ వేదాంత పండితులునునగు బ్ర॥ వే॥ వనం సీతారామ శాస్త్రిలుగారు న్యాయశాస్త్రప్రయోగమును గూర్చియు చ్చటించుచు నిత్యానిత్యవస్తువివేకము తర్క శాస్త్రము వలనఁ గలుగును గనుక వస్తువివేక జ్ఞానమునకు న్యాయ శాస్త్రము చాల యుపయోగకర మని విపులముగ నుపన్యసించిరి. పిదప శతావధానులును నాయుత్పేదా చార్యులును. హైదరాబాద్ ఆయుర్వేదకళామందిరస్థాపకులునునగు శ్రీమాన్ వేదాల రామానుజ స్వామిగారు, ఆయుర్వేద ప్రాశస్త్యమును గూర్చి చెప్పుచుఁ బ్రతిప్రాణియుఁ దనహితమును దెలిసి కొనుట ముఖ్యమనియు, మనము నీశ్వరులు ప్రసాదించిన వైద్యశాస్త్రము మనకు రక్షకమై నిలిచియున్నదనియు, మన దైనికములలోఁ గూడ నాశాస్త్రమునకు నుప

యోగము గలదనియుఁ దుదకు. బాల్య క్రీడలలోఁ గూడ మనవారాశాస్త్రోప యోగమును బ్రదర్శించిరనియు విమర్శించుచు విపులముగ నుపన్యసించిరి. తర్వాత సప్తగోదావర తీరవాసులును, న్యాయ వేదాంత విద్యా పారీణులునునగు బ్ర॥ వే॥ బులుసు అప్పన్న శాస్త్రిలుగారు వేదాంత దర్శనముపై ముచ్చటించుచు నద్దమునందుఁ బ్రతిబింబమువలె నాత్మయందుఁ బరమాత్మ గోచరించుననియు, సర్వసంగ పరిత్యాగము చేసిన సన్యాసిగూడఁ గౌపీన మాత్రరక్షణార్థియై తన నియమముల నొకప్పుడు తొలగవలసిన వాడగు ననియు మున్నగు వేదాంత విషయములను జర్పించి నుడివిరి. పిదప “గోంకొండ” పత్రికా సంపాదకులును, ఆంగ్లసంస్కృతాంధ్ర భాషా ప్రవీణులునునగు మ॥ రా॥ రా॥ శ్రీ సురవరం ప్రతాపరెడ్డి బి. ఎ. బిఎల్. గారు ప్రాచీన భారతీయ విద్యాపీఠములపై దృష్టినిల్పి మనప్రాచీన సంస్కృతిని సంస్కృత భాషా ప్రాసస్త్యమును గూర్చి ముచ్చటించుచు మన ప్రాచీన గణిత శాస్త్రాను సారముగఁ బంచాంగములనుగూర్చుట గాక యిక్కలమున వానిని మార్చి కొనుట యావశ్యకమని చెప్పి, ఖండాంతరములకుఁ గూడ మన నలందా తక్షశిలావిశ్వ విద్యాలయములు నేసిన భాషాసేవ నుగ్గడించుచు. నావిద్యాపీఠములలోనిద్వారపాలకులు గూడఁ బండితు లేయని చెప్పి గురుకులములలోఁ జదివి యు త్తీర్ణులగువారికి గురువులు సేయు స్నాతకోప న్యాసమును గూర్చి చెప్పుచు “యాన్యస్మాకగ్ంసు చరితాని, తానిత్వయోపాస్యాని, నో ఇతరాణి” అని మున్నగు నుప నిషద్వాక్యముల నుదహరించుచు నుపన్యసించిరి. ఆ తర్వాత తెనాలి సంస్కృత పాఠశాలా పండితులును, సాహిత్య వ్యాకరణతర్కశాస్త్ర విద్వాంసులును, బరీక్షాభ్యర్థులలో నొకరగు బ్ర॥ వే॥ శిరోమణి సూరిరామ కోటిశ్వర శాస్త్రిలుగారు సాహిత్య దర్శనముపై విపులముగ నుపన్యసించిరి. అంతటితో నానాటి సభా కార్యక్రమము ముగిసెను.

రెండవనాడు (కా॥ శు॥ ౧౪॥) ఉదయము 9 గంటలకు సభ
 యారంభ మయ్యెను. పరీక్ష్యులకు వ్యాకరణవేదాంత మీమాంసా
 సాహిత్యశాస్త్రములలోఁ బ్రశ్నపత్రము లివ్వఁ బడెను. అపుడే వేదపరీ
 క్ష గూడ జరిగెను. ఆ మధ్యాహ్నము 4 గంటలకు మహాబూబునగరమం
 డలములోని 'అచ్చంపేట' గ్రామ వాస్తవ్యులును కాశీలో శ్రీ శివకుమార
 పండితులకడ వ్యాకరణశాస్త్రాధ్యయనము సమగ్రముగఁజేసిన వారును నగు
 బ్ర॥ వే॥ నరిసింగయ్య శాస్త్రులుగారు వ్యాకరణశాస్త్రముపై మాట్లాడుచు
 నన్ని యర్థములను స్ఫుటపఱచునది స్ఫోటము గనుక నదిముఖ్య మనియు నిట్టి
 స్ఫోటమే నాదబ్రహ్మ మనియు నాధ్యాత్మికముగ వ్యాకరణశాస్త్రోపయో
 గమును సభ్యులకు బోధించిరి. వీరు పిదప రెండుమాసములకే కీర్తిశేషు
 లగుటచే నాంధ్రదేశప్రసిద్ధవిద్వాంసులలో నొకరు లేనిలోప మాంధ్రమా
 తకుఁ దీఱరాని దయ్యెను.

తర్వాత స్థానిక విద్వాంసులగు శ్రీమాన్ సంభాకం రంగనా
 థాచార్యులుగారు, శ్రీమాన్ బలుమూరు వెంకటనాథాచార్యులుగారు
 న్యాయదర్శనముపై, బ్ర॥ వే॥ పల్లారామకృష్ణా వధానులుగారు వేదముపై,
 బ్ర॥ ప్రే॥ హుబ్బళ్లి కృష్ణాచార్యులుగారు ద్వైతదర్శనముపై బ్ర॥ వే॥
 సిద్ధాంతి వెంకన్నగారు జ్యోతిషముపై శ్రీమాన్ మానదుర్గం శ్రీనివాస
 దేశికాచార్యులుగారు భగవద్విషయముపై సంగ్రహముగ నుపన్యసించిరి.
 పిదప అమరచింత ఆత్మకూరు సంస్థాన వాసులగుశ్రీమాన్ బుక్కపట్టణం
 కవితార్కికసింహాచార్యులుగారు, తదాస్థానవిద్వాంసులగు శ్రీమాన్
 బుక్కపట్టణం వెంకటాచార్య జాతకవిద్వన్మణిగారును నక్షత్ర జ్యోతిష
 శాస్త్రములపై నుపన్యసించిరి. అంతటితో నా నాటి సభ ముగిసెను.

మూడవనాడు (కార్తికశు॥ ౧౫) ఉదయము 9 గంటలకు
 సభ యారంభ మయ్యెను.

ఆనాటి సభకు బందరుపట్టణములో సాంగవేదపాఠశాలను స్థాపించిన బ్ర॥ వే॥ రాళ్లభండి సీతారామ శాస్త్రిలు బి. ఏ. బిఎల్ గారు ప్రేక్షకులుగా వచ్చి సభా క్రమమును జూచి చాలయాసందించిరి. అప్పుడు పరీక్షాభ్యర్థులకు వాక్పరీక్షలు జరుపఁబడెను. ఉత్తమశ్రేణిలో నెగ్గినవారెల్లరు నడిగిన ప్రశ్నములకెల్ల సమగ్రముగ నుత్తరము లిచ్చుచు సభ్యులను మెప్పించిరి. ఆ మధ్యాహ్నము పరీక్షాఫలితములను దరగతుల ననుసరించి పరీక్షకులు నిర్ణయించు కొనిరి. అప్పటి సభలో మైసూరు సంస్థాన విద్వాంసులును, మీమాంసా వేదాంత న్యాయ సాహిత్య వేద విద్యా విశారదులును సనే క స్వర్ణపతక యోగ్యతాపత్రాదులు వడసినవారును బరీక్షార్థులలో నొకరగు బ్ర॥ వే॥ విద్వాన్ కే. పి. శంకరశాస్త్రిలుగారు మీమాంసా శాస్త్రముపై సంస్కృతభాషలో నుపన్యసించిరి.

సంస్కార్యక్రమము లన్నియు ముగియఁగనే తొలుతఁ బరీక్షకులుగ విచ్చేసినవిద్వాంసులకు నొకరొకరికి సూటపదార్థు బహూకరించిరి. తర్వాతఁ బ్రేక్షకపండితులుగా విచ్చేసిన బ్ర॥ శ్రీ బులుసు అప్పన్న శాస్త్రిలుగారికి బ్ర॥ శ్రీ అచ్చంపేట సరసింగయ్య శాస్త్రిలు గారికిన్ని బ్రత్యేకముగ వందరూపాయలు బహుమానము సల్పిరి. స్థానికవిద్వాంసులకు యథానుగతముగ సంభావన లివ్వఁబడెను. ఆతర్వాతఁ బరీక్షాఫలితములు ప్రకటింపఁబడెను. ఫలితముల ననుసరించి మొదటి తరగతిలో నుత్తీర్ణులైనవారగు బ్ర॥ శ్రీ K. P. శంకర శాస్త్రిలుగారు బ్ర॥ వే॥ సూరి రామకోటీశ్వర శాస్త్రిలుగారు. శ్రీమాన్ K రంగాచార్యులుగారు శ్రీమాన్ దేశికాచార్యులుగారు. వీరికి వేర్వేరుగా పందరూపాయలు బహుమానములు సలిపిరి. వేద పరీక్షలో నుత్తమముగ నుత్తీర్ణులయిన శ్రీమాన్ సంతానగోపాల చార్యులు గారికి నియమ ప్రకారముగ నేఁబదియొక్క రూప్యములు బహూకరించిరి.

పిదప రెండవతరగతిలో నెగ్గిన యభ్యర్థులకునే బది రూప్యములున్న మూడవ శ్రేణిలో నెగ్గినవారికి నిరువదియైదు రూప్యములున్న బహుమానములు సలిపిరి. ఉత్తమ శ్రేణిలో నుత్తీర్ణులైనవారికి “విద్యనృణి” యనుబిరుదుతో యోగ్యతా పత్రములనుగూడ నిచ్చుటకు బ్రభువులు ప్రకటించిరి. పండిత సన్మానములు జరిగినతర్వాత బ్రభుత్వపక్షమున నాస్థానవిద్వాంసుఁడగు శిరోమణి కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి సభాసదులకెల్లరకు గృతజ్ఞతాంజులులు సమర్పించెను. అంతటితో నామూడుదినముల సభాకార్యక్రమములు పరీక్షలు పండితవన్మానములు నుదారులగు శ్రీమంతులవారి యాధిపత్యమున మిగుల జయప్రదముగ నెఱవేరినవి.

ము గి ం వు

సరియైన విద్వాంసులకుఁ దగినబహుమానములనిచ్చి శ్రీవనపర్తి సంస్థానాధీశ్వరులగు శ్రీమంతు సవైరాజా రామేశ్వరరావు బహిరీబల పంతుబహద్దరుమహాభూపాలుగారు ప్రాచీనకాలమునుండి తమవంశక్రమానుగతముగనేర్పడిన యార్యవిద్యా పోషకత్వమునకు వన్నె దెచ్చిరి. పండితుల వ్యాసములుముద్రించి ప్రకటించుటవలన శ్రీమంతులవారున్న వారిపరివారముపూత్రమేకాక యాంధ్రదేశజనసామాన్యముగూడ శాస్త్రవిజ్ఞానమును సంపాదించుకొను సదవకాశమును గల్గించిన శ్రీవారి ప్రయత్నము మిక్కిలి ప్రశంసాపాత్రమగును. ఈవిధముగానే టేట జరుగు సభాకార్యక్రమమును బ్రకటించి పండితుల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులగుదురుగాక. ఇట్టివ్యాససంపుటిని జదువుటచే నకలశాస్త్రపరిపాటి విజ్ఞానమున్న బ్రజలకు సులభముగ సలవడుసనుటలో నావంతయు సందేహములేదు. ఇట్టియవకాశమును బ్రసాదించిన శ్రీమంతులవారికిఁ బరమేశ్వరుఁడాయురారోగ్యభాగ్యచిరతరానందములుప్రసాదించి యిహోధిక ప్రసిద్ధినినుగ్రహించుఁగాక.

ఇట్లు

శిరోమణి.

కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

సంపాదకుడు

సాహిత్యము - దర్శనము.

“ ఔచిత్యబంధనిష్క్యంది సద్రసానందరూపిణే.
అచ్యుతాయనమస్తస్మై పరమాచిత్యకారిణే,
వందే కవీంద్రవక్త్రేందులాస్యమందిరనర్తకిం,
దేవీంసూక్తిపరిష్కంది సుందరాభినియోజ్జ్వలామ్ ”

దర్శన నిర్వచనము.

తౌకికములగు సకలసుఖములకు సతౌకికమగునిశ్చేయసమునకు ను బరమనిదానంబగు నీభరతఖండమునందు, తత్త్వమును, హితమును, బురుషార్థంబులను బోధించుదర్శనములనేకములుగలవు. ఎల్లరకు నపేక్షణీయ మగువస్తువును సాక్షాత్కరింపఁజేయునదియే ‘దర్శన’ మనఁజెల్లును. (దృశ్యతే-సాక్షాత్క్రియతే, అనేనేతిదర్శనమ్) అనివ్యుత్పత్తి. సర్వప్రాణులకు నపేక్షణీయ మగువస్తువే పురుషార్థము (పురుషైరర్థ్యతే ఇతిపురుషార్థః) అని వ్యుత్పత్తి. ప్రాణులకుదుఃఖమునుబోగోట్టుచు సుఖమునుగలిగించునది పురుషార్థము. అదితౌకికము అతౌకికము ననియిరుదేఱంగులు. తౌకికము కామము, అతౌకికము-మోక్షము. కామమునకు-అర్థము, మోక్షమునకు ధర్మము ప్రధానసాధనములు. కనుక సాధనములఁజేర్చిపురుషార్థములు నాల్గని వ్యవహారముగలిగినది. వీనిఁబరమపురుషార్థముమోక్షము. అయ్యదినిరుపాధికనిరవధిక శాశ్వత పరిపూర్ణానందము. కావునఁ బూర్ణానందరూపమగు తత్త్వమును దత్వాప్తికినుపాయ విజ్ఞానమును గలిగించునదియే ‘దర్శన’ మనిసిద్ధము.

దర్శన విభాగము

ఇట్టిదర్శనము వేదము-వేదాంతములు నని రెండువిధములు. (వేదయతీతివేదః) అనువ్యుత్పత్తిచేఁ బ్రత్యక్షాదిప్రమాణములచేఁ దెలిసికొనఁ దగినతత్త్వహితపురుషార్థములకు బోధకమును, నిత్యమును, దోషరహితముఁ సగుటచే వేదమే ముఖ్యదర్శనము. వేదార్థమును విశదీకరించునవి గనుక వేదాంగములుగూడ దర్శనములే యనఁబడును. ప్రధానముగ మీమాంసాఽ శాస్త్రీయులు తత్త్వహితపురుషార్థములను బోధించుటకే ప్రవర్తితములగుటచేఁదొలుతనవి దర్శనము లగుచున్నవి. చార్వాకబౌద్ధజైనాదిదర్శనములు నాస్తికదర్శనము లనియు న్యాయ వైశేషిక సాంఖ్య యోగమీమాంసా వేదాంతాది దర్శనములు ఆస్తికదర్శనము లనియు దర్శనములు రెండు విధంబులుగఁదాత్త్వికులు నిరూపించియున్నారు.

సాహిత్యమున్న దర్శనమే.

ఇట్లుండఁ సహృదయులగు శ్రోతలకు వినుటకింపగురీతిగ గుణాలంకారవృత్తిరీతి పరిపాక పరిష్కృతమైనహృద్యతర రసభావాది ప్రమేయములను వ్యంగ్యమర్యాదతో నుచితరీతినిఁబ్రతిపాదించుచు స్వరసప్రవృత్తిని గలిగించునదియై తత్త్వహితపురుషార్థములను బాగుగబోధించు సాహిత్య శాస్త్రమునకుఁగూడఁ దర్శనత్వము సిద్ధించుననుటలో నావంతయు సందియములేదు. కనుకనదియు దర్శనమే యనఁదగును. నిజమువిచారించినచో నదియే దర్శనమూర్ధస్య మగునని నిరూపించుటయే యిప్పటి నాప్రయత్నము.

“శాస్తీతిశాస్త్రం” అనువ్యుత్పత్తిచే సత్కార్యప్రవర్తకము చసత్కార్య నివర్తకమున్న శాస్త్రముని సిద్ధించుచున్నది. అందు ‘వేద’

మనుశాస్త్రము శబ్దప్రధాన మగుటఁ బ్రభుసమ్మిత మనఁబడును. పురాణము లర్థప్రధానము లగుటచేమిత్రసమ్మితము లగును. వ్యంజనావ్యాపారముచేఁ గూడినదై, రసభావపరిపాకప్రసాదమై, అప్రధానీకృత శబ్దార్థములుగలదగు సాహిత్యశాస్త్రము కాంతాసమ్మిత మనఁబడును. కటాక్షవీక్షణాదివిలాసము లచేఁగామిని కాముకుని లోఁబఱచుకొని “నాకిదియభిమతము, దీనిని జేయు ము, ఇదియసభిమతము, దీనిఁజేయవలదు” అనిచెప్పకయే తనయిష్టార్థము లన్నిటిని నిజేంగితాధీనుఁడగు నాయకుఁడు స్వయముగ సమకూర్చు నట్లు నర్చును. ఇట్లే సాహిత్యశ్రీయును వ్యంజనావ్యాపార మాత్రపరమై యుపసర్జనీ కృతశబ్దార్థ యగుటచే శబ్దార్థప్రధానము లగుప్రభుసహృత్సమ్మితములైన వేదపురాణములకన్న మిన్నయై సహృదయహృదయాహ్లాదకారి యగువ్యంజనావ్యాపారమహిమమున “రామాదులవలె వర్తిల్లవలయును, రావణాదులవలెఁగూడదు” అనియుపదేశించుచున్నది. భయముచేఁబ్రవర్తింపఁజేయువేదముకన్నను ననునయాదులచేఁదెలుపు పురాణాదులకన్నను సాహిత్య వైఖరి సరసత్వము నాపాదించి యిష్టార్థమునఁ బురుషునిఁ బ్రవర్తింపఁజేయును గనుక దీనికిఁ బై రెంటికన్నవై శిష్ట్యముసిద్ధముగదా! కనుక నిది దర్శన మెందులకుఁగాదు.

సాహిత్యమనఁగా నేమి?

“సహితయోర్భావః సాహిత్యం” అనువ్యుత్పత్తిచే నిత్యసహచరితములగు వాగర్థములసాహిత్యమని సిద్ధమగును. వాక్కుఅనఁగా—వాచక శబ్దము, అర్థము-వాచ్యమనిప్రసిద్ధము. అయినను సాహిత్యమర్థజ్ఞులగు విద్వన్ముఖులసమయమున వాచకము లనేకము లున్నను వివక్షితార్థైకవాచకమే శబ్ద మనియు, సహృదయహృదయాహ్లాదకారిసుందరమేయర్థ మనియు

నిర్ణీతము. శబ్దార్థములయొక్క సహభావము మాత్రము సాహిత్యము గాదు. శబ్దార్థములకు స్వభావసిద్ధ మగుసాహిత్యమునే సహృదయుడు సాహిత్యమని వ్యవహరించును. సహభావముమాత్రము సాహిత్య మగుచో “గాంకుటాది” వాక్యములు “శాకటాది” వాక్యములున్న సాహిత్య వ్యవహారములు కావలసివచ్చును. ఎల్లరును ముఖ్యముగా గమనించదగినది యేమనగా;— “సాహిత్యము-సాహిత్యము” అనివ్యవహారము నెఱ్ఱుచును సమయాధ్వమునఁ బ్రసిద్ధముగ నున్నది. కాని కవికర్తకాలకావ్యాధిరూఢిరమణీయం బగుదీనిపరమార్థ మిది యని యొక్క వివక్షింపబడుచును గొంచె మైనను విచారించి నిర్ణయించలేదు. కనుక భారతదేశ హాసయూ వింద మకరందబిందునందోహసుందరంబు లగుసత్సవచరముల కరితా మోదమనోహరత్వముచేఁ బరిస్ఫురించు దీనిని సహృదయమునఁ బాఠకముఁ జేయుచున్నాఁడను. దీనిని శ్రీరాజానకకుంతకుఁడు తనవక్రీక్ష విధిమున వ్యక్తీకరించియున్నాఁడు.

శ్లో॥ “సాహిత్యమనయోః శోభాశాలితాంకృతికాబుష్టతా.

అన్యూనాసతిరిక్తత్వమనోహరిణ్యవస్థితః (17 శ్లో॥)

శబ్దార్థముల యొకానొకయనిర్వచనీయావస్థితే సాహిత్య మనఁబడును. సహృదయహృదయాహ్లాద కారిత్యమునకుఁ గారణ మగుచిత్రవిన్యాసభంగి మముసాహిత్యము. అదియెట్టిదనిన — అన్యూనాసతిరిక్తత్వమనోహరిణ్యపరస్పరస్పర్ధిత్వరమణీయశ్లాఘ్యము. అందుఁ బరిస్ఫురవాక్యముల భంగి శబ్దార్థములయవస్థానము సాహిత్య మని నిర్ణయింపఁబడును. అందుచేనందు నీ శబ్దార్థయుగము స్వసంపత్సామగ్గీనముదయముతో సహృదయహృదయాహ్లాదకారియై పరస్పరస్పర్ధతో నలరారుచున్నదో యట్టియొకానొకవాక్య విన్యాససంపద సాహిత్యమనఁబడును. ఎట్లు వేదాంతాది దర్శనములు తత్త్వ హితపురుషార్థైకతానములై ‘దర్శన’ ములని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవో

యట్లేనిర్భరానందానుభవతత్త్వహితనిరూపణమాత్రప్రవణ మగుసీసాహిత్యమును దర్శనతల్లజ మనుట సత్యదూరము కానేరదు.

ఆత్మస్వరూప మగురసస్వరూపము, తదాస్వాదాధికారి నిర్ణయము, తదాస్వాదనిదానము, తత్సహకారినిరూపణమున్న సాహిత్యదర్శనమునందలిప్రధానాంశములు. “రస్యతే ఇతిరసః” అనువ్యుత్పత్తిచే స్వయంప్రకాశమును, నిరుపాధికానందస్వరూపము నగునాత్మవస్తువే. రసము. “రసోవై సః, రసం హ్యేవాలభ్యాఽనందీభవతి” అనితైత్తిరీయశ్శ్రుతివాక్యమేదీనిని నిరూపించుచున్నది. భరతముని తననాట్యశాస్త్రమునందు

“విభావానుభావవ్యభిచారిసంయోగాద్రసనిష్పత్తిః”

అను సూత్రముచే రసస్వరూపమును నిరూపించియున్నాడు. ఈరససూత్రవ్యాఖ్యాతలగు భట్టలోల్లట, శ్రీశంకుక, భట్టనాయక, అభినవగుప్త” ప్రభృతులీ స్వరూపమును దత్సామగ్రిని దన్నిష్పత్త్యాదులను నిరూపించియున్నారు. అందు శ్రీమదభినవగుప్తపాదులు అద్వైతమతానుసారముగ “రతివిషయకచిదేవరసః” అని రత్యాదులను విషయీకరించుజ్ఞానానందస్వరూపుఁ డగునాత్మయేరసమని యనుగ్రహించియున్నారు, ఈప్రక్రియలు కావ్యప్రకాశరసగంగాధరములందుఁజూడనగును. కావ్యప్రకాశమునందు నాల్గు మతములు రసగంగాధరమునందుఁ బదునొకండు మతములు నిరూపింపఁ బడియున్నవి. బ్రహ్మనందసబ్రహ్మచారియగు నానందము నిష్పన్నమగుచున్నదని సాహిత్యదర్శనసమయము. యోగయుక్తుఁడగుపరమయోగికిఁ బరబ్రహ్మమాత్రసాక్షాత్కారము గలుగును.

అతొకక విభావానుభావాదిచర్చణముచే సహృదయయోగిపుంగవునకు విభావాదిమాత్రసచివబ్రహ్మనందానుభవము కలుగును. సుషుప్తియందలిపరమాత్మానుభవమువలెఁ గావ్యవ్యాపారసమ్మూర్చ్ఛితమనస్కునకు

నట్టితటి పరబ్రహ్మనుభవము గలుగును. సుషుప్తియనగా “స్వాత్మని
లయః” అనువ్యుత్పత్తి చే నాపరమాత్ముని యానందానుభవమే యని వేదాం
తవిదులు నిష్కర్షించియున్నారు. సాహిత్యదర్శనజన్యనిర్ణయమునాను
భవము సుషుప్తివలె మూఢసమ్మూర్ఛితము గాదు. బ్రహ్మసానుభవము
వలె శాశ్వతమున్ను గాదు. కాని యతివిలక్షణ మగుబ్రహ్మసందాను
భవము. కావున నుపనిషత్ప్రతిపాద్య మగురసమే సాహిత్యసంరంభవిశ్రాం
తిస్థాన మగుదశము. ఈ విషయము శ్వన్యాలోక రసగంగాధర కావ్యప్రకా
శాదులందు విశదముగ బ్రతిపాదితమైయున్నది.

కాని నా మతమిచ్చట వేరు. సాహిత్యదర్శనమునకును వేదాం
త దర్శనమునకును భేదమేలేదు. శృంగారమనగాఁ గేవలము మృగప్రాయ
ప్రాణిజాత మనుభవించుసంభోగవిషయ కేచ్ఛావిశేషరూపమగు రతిపరిణా
మము మాత్రమే కాదు. పరమపురుషునియందు స్త్రీప్రాయ మగుసర్వప్ర
పంచమునకుఁ గలుగు భక్తియే రతియనబడును. ‘భక్తి’ యను భావమతి
రిక్తమను వాదము దీనికి నుపోద్బలకమగును. రతియనగాఁ గేవల తాకిక
సుఖానుభవ మనునిర్వచనమూలము. అనన్యార్హత్వ, అనన్యశరణ్యత్వ,
అనన్యభోగ్యత్వరూపమగు నాకారత్రయమే సతీస్వరూపము. ఇది పురుషో
త్తముని విషయమునఁ బ్రాణులకెల్లను గలుగును. అదియే భక్తి. ప్రకాశా
నందచిద్రూపమనోవికాసమగు ప్రీతియే పెద్దలయందున్న భక్తి, సమానుల
యందున్నమైత్రి, స్త్రీపురుషవిషయక మైనఁ బ్రణయము, పిన్నలయందుఁగలిగి
న పాత్యుల్యము ననఁబడును. ఒక్కప్రీతియే విభిన్న నామముల నుపాధిభేదము
చే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. కనుకనే శైవవైష్ణవభక్తాగ్రేసరులు పరమ
చేతనునితోఁబ్రణయమునే యనుభవించుచుచున్నారని తత్తత్కర్మతసిద్ధాంత
ములు. ఆశ్వాత్థప్రబంధములును, నాయనార్ల తేవారములు మొదలగు గ్రంథ
ములు చూచిన నిది తేలుపడును.

విభావానుభావవ్యభిచారిసాత్వికభావాని సర్వసామగ్రియు భక్తికి మిగుల నావశ్యకమగును. తత్పరిణామము శృంగార మనవచ్చును. అదియే రసభృంగారము. ఇట్లంగీకరించినచో “శృంగారముక్కడియే?” అనువాదమున్న స్వరసము. ఇందును, లోకమున, శాస్త్రప్రపంచమున, గావ్యజ్ఞ సమయమునను కేవలైహికసుఖయాపనూత్రముగి వ్యవహరింపఁబడుచున్నదనినచో సది ప్రాప్తశృంగారము గాదు. చేతన పరమ చేతఃకర్మణ్యుభినయజన్యమగు నానందమే శృంగారము. ఇట్లేవైష్ణవ ద్రావిడ వేదాంతులు, వల్లభమతేనంప్రదాయస్థులు, పైతన్యసంప్రదాయస్థులు సదీకరించుచున్నారు. అదియే రాధాగోపికాకృష్ణప్రణయము. యోగియునునైన శ్రీకృష్ణప్రణయము.

ఇంతియకాక రసమూర్ధస్యమగు శాంతరస మిందుఁబ్రతిపాదింపఁ బడుటచే సాహిత్యశాస్త్రము దర్శనశాస్త్రముననిసిద్ధము. భారతమున శాంతరసమే ప్రధానమని ధ్వన్యాలోకచతుర్థోన్యోశమున శ్రీమదానందవద్ధనాచార్యులవారు మహాసంరంభముతో నిరూపించియున్నారు. అచట “స్వస్థానాఢ్యేరసాఃస్మృతాః” అనువాదము నిరాకృతమై శాంతరసము సర్వకాలస్థాపింపఁబడినది.

ఇదియునుగాక భరతముని రససూత్రమునకు దార్పనిత్యముచే స్వస్వమతానుగుణముగ వ్యాఖ్యానములు చేయఁబడినవి. లోల్లటాదులు, జౌద్ధమతానుసారముగ; శ్రీశంకుక మహిమభట్టాదులు తర్కమతాను రోధముగ; భట్టనాయకాదులు సాంఖ్యమతానుగుణముగ; శ్రీమదభినవగుప్తాప్పయ్యదీక్షితజగన్నాథ పండితాదులు, అద్వైతమతానుసారముగ; ధ్వన్యాలోకలోచనవ్యాఖ్యానమునకు ‘చంద్రికా’ నామకవ్యాఖ్యాన విద్వత్తయగు దాశరథి విశిష్టాద్వైతమతాను రోధముగ వ్యాఖ్యానముల ననుగ్ర

హించియున్నారు. దీనినిబట్టి తత్త్వద్వర్షనరూపమేకదా సాహిత్యము. కనుక సాహిత్యముదర్శనమనుటలో సందేహమే లేదు.

ఆలంకారికమర్మనర్మజ్ఞుడగు శ్రీ రాజశేఖరుడు 'కావ్యమి-
మాంస' యందు సాహిత్యమునకు సర్వదర్శన సామ్రాజ్యమూర్ధాభిషేకమును
జేసియున్నాడు. ఆతఁడీవిషయమును 'గావ్యమిమాంస' యనుగ్రంథమున
విపులముగఁజర్చించినాడు. సాహిత్యమునకు దర్శనత్వమును స్థాపించుట
కాగ్రంథ మొక్కటియేచాలును. ఇట్లే 'రసార్ణవసుధాక'రాదిగ్రంథములు
గూడ నిరూపించుచున్నవి.

'శాస్త్ర' మనియు 'కావ్య' మనియు వాఙ్మయమురెండు విధ
ములు. కావ్యము శాస్త్రపూర్వకమగుటచే ముందు శాస్త్రములనధికరింప
వలయును. వేదోపవేదాత్మకమున్న సర్వవర్ణకమునగు 'నాట్యవేదము'
పంచమవేదమని నాట్యశాస్త్రమునందు భరతముని యుపపాదించియున్నాడు
నాట్యశాస్త్రము సాహిత్యశాస్త్రమే. కనుక భరతముని యీ దర్శనప్ర-
వర్తకుడు. వస్తుత్వత్వమున వేదాదులుగూడ సాహిత్యమే. "సకలవిద్యా
స్తానై కాయతనం పంచదశం కావ్యం విద్యాస్థానం" అను రాజశేఖరుని
యాయావరీయ నూత్రము, గద్యవద్యమయ మగుటచేతను గవిధర్మమగుట
చేతను హితోపదేశమగుటచేతను పంచదశవిద్యాస్థానము సాహిత్యమని
నిరూపించుచున్నది.

కావ్యమిమాంసా ప్రథమాధ్యాయమున:—

శ్రీకలహరమేష్టివైకుంఠాదులు చతుష్షష్టిశిష్యుల కీసాహిత్యదర్శ-
నము నుపదేశించినట్లును వారువా రాయాసాహిత్యాంగములఁ బ్రవర్తింపఁ
జేసినట్లును సప్రపంచముగ నుపదేశించియున్నారు.

విషయము

ప్రవర్తకుడు.

1 కవిరహస్యము

సహస్రాక్షుడు.

2 ఔక్తికము

ఉక్తిగర్భుడు.

3 రీతినిర్ణయము.

సువర్ణనాభుడు.

4 ఆనుప్రాసికము.

ప్రచేతసుడు.

5 యమకము.

యముడు.

6 చిత్రము.

చిత్రాంగదుడు.

7 శబ్దశ్లేషము.

శేషుడు.

8 వాక్యము.

పులిస్తుడు.

9 ఔషన్యము.

ఔషకాయనుడు.

10 అతిశయము.

పరాశరుడు.

11 అర్థశ్లేషము.

ఉతథ్యుడు.

12 ఉభయాలంకారికము.

కుబేరుడు.

13 నై నోదికము.

కామదేవుడు.

14 నూపకనిగూఢానీయము.

భరతుడు.

15 రసాధికారికము.

నందికేశ్వరుడు.

16 దోషాధికరణము.

ధివణుడు.

17 గుణాపాదనికము.

ఉపమన్యుడు.

18 ఔషనిషదికము.

కూచిమాగుడు.

ఇత్యాదిరీతిగా సాహిత్యదర్శనతత్త్వమును గావ్యమీమాంసయందు సత్యుత్కటముగ రాజశేఖరపండితుడు నిరూపించియున్నాడు. శ్రీసరస్వతీదేవికుమారుడుగఁ గావ్యపురుషుఁ డొకఁ డవతరించి సాహిత్యకన్యను వివాహమాడి సర్వదేశములయందు జైత్రయాత్ర నిర్వహించి “సాహిత్యదర్శనమును” సర్వోత్తమముగఁ బ్రచారము చేసె నని యందు నిరూపింపఁ బడినది. ఇది యంతయు నతిశయోక్తి (అత్యుక్తి) కావచ్చును గాని దానిచే సాహిత్యము ‘దర్శన’ మని యేర్పడఁ గలదు.

‘రసవివేక’ మనుగ్రంథమునందు సాహిత్యరహస్య మీక్రిందివిధముగ వెల్లడింపఁ బడియున్నది.

శ్లో॥ “జయతి రసాఖ్యం తత్త్వం సుహృదాం స్వానందసంవిదా వేద్యమ్.
య దుదాహరంతి కవయో బ్రహ్మస్వాదస్య నేదిష్ఠమ్.
జయతి స భావో యో ఽసౌ సమస్తసంధారణై రుపాయై స్తైః.
శ్రోతృప్రేక్షకవర్గం నాయకవ ద్రసమయం కురుతే.
యో తాకికో ఽప్యతిజనః కారకసిద్ధోఽప్యకార్యభూతశ్చ
సవికల్పో ఽప్యవికల్ప స్స రసః కే నోపమీయతే కవినా.
స్వానందసంవిదూపస్య పులకాంకురసాక్షిణః.
విరళాః ఖలు బోద్ధారో రసస్య బ్రహ్మణో యథా.
శబ్దబ్రహ్మవివర్తేషు విద్యాస్థానేషు విశ్రమః.
క స్యాపి కృతపుణ్యాస్య సంసారాధ్వప్రధావినః”

సాహిత్యశాస్త్రపద్ధతి.

రసప్రధానము లగుశబ్దార్థములు, గుణాలంకారవృత్తిరీత్యాదు

సాహిత్యము - దర్శనము

అత్యశాస్త్రప్రేమయసామగ్రి, కావ్యజీవితచర్చలో బహుధా
లున్నవి:

కావ్యజీవితము.

సము' అని శ్రీభరతముని నాట్యశాస్త్రములోనిరసాధ్యాయము
ప్రఖ్యాత మగు "అభినవభారతిని" జూచినచో, దేటుపడును. అభి
నవాసినివారు ధ్వన్యాలోకలోచనకర్త యగు శ్రీమదభినవగుప్త
ప్యలవారు. కనుక వీరిద్వారమతమునఁ గావ్యజీవితము 'రస' మని
ను.

లంకారము" అని ప్రాచీనాలంకారికాగ్రేసరుఁడగుభామ
హుడు.

రణము" అని కావ్యాదర్శకర్త యగుదండి,
త్ర" అని కావ్యాలంకారసూత్రకర్త యగువామ
నుఁడు.

స్వని" అని ధ్వన్యాలోకకర్త యగుఆనందవర్ధనాచార్యులు.

క్రోక్తి" అని శ్రీరాజానకకుంతఁకుడు. (వక్రోక్తిజీవిత
కర్త)

నుమితి" అని వ్యక్తివివేకకర్త యగుమహిమభట్టు

చైత్యము" అని ఔచిత్యవిచారచర్చను వ్రాసినక్షేమేం
దుఁడు.

ఈ విధంబునఁ గావ్యజీవితమును వేర్వేరుగా నాయాపండితులు
ములను నిర్ణయించినారు. ఇన్నిమతములలోను మూర్ధన్యమైన

ను ధ్వనికారునిది. అతడు ధ్వనిని కావ్యజీవితముగ నిర్మించి యుండు. ధ్వన్యాలోకవ్యాఖ్యాత త్రిమదభినవగుస్తపాదాచార్యులు భరణి ననుసరించి రసమును గావ్యజీవితముగ సిద్ధాంతీకరించినారు. మెకిని ధ్వన్యమాన మయియే యుండును. కనుక రసధ్వని కావ్యజీవిత టలోఁ బై రెండుమతములకును సైకకంఠ్య మేర్పడును. ఉపనిషత్ప్రతిష్ఠామగుపరబ్రహ్మకు సబ్రహ్మచారి యగురసమునే కావ్యజీవితముగ కరించుట సమంజసము. రసానుభవము బ్రహ్మసందానభవము అంటిరా! రసబ్రహ్మప్రతిపాదక మగుటచే సాహిత్యోపనిషత్తునకు ధ్వన్యము, సిద్ధము, సర్వానుభవసిద్ధము నగుచున్నది. వేయేల! ధ్వనికారు లగు సదానందవర్ధనాచార్యులు సాహిత్యము 'ఉపనిషత్తు' అని ప్రతీకరించి యున్నారు. కనుక సాహిత్యమునకుఁ గూడ దర్శనత్వము గర్వింపఁబడుచున్నది. అందులోను నిది "ఆస్తికదర్శన" మనఁ దగును.

ఇట్టిసాహిత్యమునకు దర్శనత్వమును స్థాపించుటయే యీనా సముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము. ఈచర్చలో నే నెంతవఱకు గడతేరఁ దినో సహృదయులహృదయములే ప్రమాణములు.

శ్లో॥ అనాచిత్త్యా దృతే నాన్య ద్రసభంగన్య కారణమ్.

ప్రసిద్ధాచిత్వబంధ స్తు రసస్యోపనిష త్పరా!

ఇతిశం

శిరోమణి.

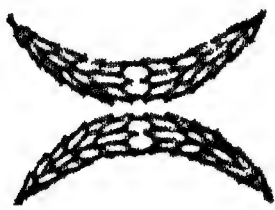
కప్పగంతుల - లక్ష్మణశాస్త్రి

ఆస్థానవిద్వాన్

వనపర్తిసంస్థానము.

బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ కే. పి. శంకర శాస్త్రిలుగారు.

వీరిజన్మస్థానము మళయాళదేశములో శ్రీ శంకరభగవత్పాదుల జన్మస్థాన మగు 'కాలడి' గ్రామము. వీరు మైసూరు సంస్కృతకలాశాల లో శాస్త్రాధ్యయనమును జేసినవారు. మీమాంసావేదాంతసాహిత్యవిద్య త్పరీక్షలలో నుత్తమముగ నుత్తీర్ణు లగుటమాత్రము కాక వేదభాష్యపరీక్ష లో, గూడ నుత్తీర్ణు లై యోగాభ్యాసమున గొప్పయోగ్యతాపత్రము గూడ సంపాదించినారు. వీరివయస్సు దాదాపు 35 సంవత్సరములు. మైసూరు సంస్థానమునందు ఆస్థానవిద్వాంసులుగ నున్నారు. అనేక యోగ్యతాపత్రము లు స్వర్ణపతకములు మైసూరుప్రభుత్వము వీరికి బహూకరించెను. వనపర్తి ప్రభువులపరీక్షాప్రకటనము, జూచి విద్వాంసు లగువీరు సముత్సుకు లై యీసభకు, బరీక్షార్థులుగ విచ్చేసి పూర్వమీమాంసాశాస్త్రములో, బరీక్ష నిచ్చి యుత్తమబహుమానము సంపాదించి, వీరికి నాంధ్రభాషాపరిచయము లేనందున సంస్కృతభాషలో మీమాంసాశాస్త్రవ్యాసమును ముఖ్యముగ ధర్మమును బురస్కరించుకొని వ్రాసినారు. వీరివిషయనిర్వచన పద్ధతి సులలితముగను మనోహరముగను నుండుటయ కాక సంస్కృతభాషా పరిచయము విశేషముగ లేనివారికి సయితము సుగమముగ నున్నది.



ఓమ్

ధర్మః

“ధర్మో విశ్వస్య జగతః ప్రతిష్ఠా”

ఇహ ఖలు శ్రూయతే తైత్తిరీయాణా ముపనిషది శిక్షావల్లభ్యాః
అంతే “సత్యం వద, ధర్మం చర” ఇతి. లోకే ఽపి వదంతి “ధర్మం చర
త్యేష మహాత్మా” ఇతి ఐమద్వాల్మీకీయే ఽప్యదా వేవ ప్రశ్నవాక్యే
దృశ్యతే “కో న్యస్మిన్ సాంప్రతం లోకే గుణవాన్ క శ్చ వీర్యవాన్. ధ
ర్మజ్ఞ శ్చ కృతజ్ఞ శ్చ” ఇత్యాది: “ధర్మాత్మా సత్యసంధ శ్చ రామః”
ఇత్యాది తత్రైవ లక్షణావాక్యే ఽపి దృశ్యతే. తత్ర కోఽసౌ ధర్మః?
కింలక్షణకః? కింప్రమాణకః? కింప్రభేదోవా? ఇత్యా ద్యాకాంతా సామా
న్యతః సార్వజనికే సముత్పద్యతే. అతో యథామతి విభవ మిహ తత్స్వరూప
ప్రమాణాదికం విమృశామః

చరాచరాత్మకే హ్యస్మిన్ ప్రపంచే బహవః ప్రాణినః ఇత కేచ
బహవః పదార్థాః, జాయమానా మ్రియమాణా శ్చ దరిదృశంతే. తత్రాపి
కేచన ప్రత్యహ ముత్పత్తివినాశశాలినః. కేచి త్క్రియంతంచి త్కాల ము
షిత్యా మర్తారః. కేచి త్సుఖినో, ఽన్యేచ కేచి ద్దుఃఖినః. కతిపయేయశస్సి
నః. కతిచన మూర్ఖాః. అపరే కేచి ద్దరిద్రాః. ఇతరే కేచన ధనాధ్యాః.
ఇత్యాదివైలక్షణ్య మపి సర్వవిదిత మేవ. పరం త్వేవం జననమరణసుఖ
దుఃఖపరంపరారూపో ఽయం ప్రపంచః కుతో వా, కేన వా హేతునా
సమజ సీతికుశాగ్రధిషణ్ణై రపి “ఇద మిత్థమే” వేతి శృంగగ్రాహికయా

స్వీయోహంపోహప్రతిభాశక్త్యా నిర్ధారయితుం నశక్యత ఇ త్యుక్తి రపి నా త్యుక్తితాం, అతిశయోక్తితాం వా ప్రతిపద్యేత. ఎవంవిధప్రపంచవైచిత్ర్య స్య ప్రత్యక్షదృష్టేషు క శ్చి దపి కారణతాం న ప్రతిపద్యతే. వ్యభిచరిత త్వాత్ అస్వయవ్యతిరేకాభ్యాం. నా ప్యస్మదాదిదృష్టే రవిషయః క శ్చి దితి సువచం. నిర్ధారయితు మశక్యత్వాత్. స్వభావ యే వాయం ప్రపంచస్య. స ఎవ చాదృష్టో హేతు రుచ్యత ఇ త్యపి న. ఏకజాతీయై రేవ నాథవైః నిర్మితే ష్వపి వస్తుషు ఏకజాత్యవచ్ఛిన్నేషు తరతమభావదర్శనేన ఉత్తమా ధమభావోఽలంభేన సన్ని వేశస్వరూపవస్తుస్వభావస్య సామ్యే ఽపి స్వభావ వాద స్యా ప్యయుక్తత్వాత్,

ప్రకృతికారణవాదో ఽప్యత ఏవ న సుసంగతః. యతః పాంచ భౌతికప్రకృత్యపేక్షయా ఽతిరిచ్యతే సా? ఉ తాహా న? తత్ర ద్వితియకల్పే హి కారణ స్వైకజాతీయత్వాత్ కాశ్యేణాపి వైలక్షణ్యం వినా ఐకరూ ప్యవిశిష్టే నైవ భవితవ్యం. దృశ్యతే తు కాశ్యే పండితపామరసాధారణ్యే స వైలక్షణ్య మవిప్రతిపన్నమ్. సచ వినాకారణవైచిత్ర్యం కాశ్యే త దు త్పత్తు మ్మర్తతి. కారణానాం పంచభూతానాం (వృత్త్యాసతః) వైచిత్ర్యా త్తత్కాశ్యేషు వైచిత్ర్య మిత్యుక్తా తత్రాపి వైచిత్ర్యసంభవేకో హేతు రితి ప్రశ్నో జాగ ర్త్యేన. అతః ప్రకృతికారణతావాదో ఽనుపపన్నః. అ థాఽద్యః కల్పః, ప్రకృత్యతిరిక్త మేవ తు య త్కించి త్సకల ప్రపంచస్య తద్వైచిత్ర్యస్య చ కారణ మితి స్వీక్రియతే, తదా తస్య కిం నామధేయం విరచ్యతే? కిం ప్రాక్తసం క ర్శ్నేతి? అ థాదృష్ట మితి? ద్వేవ మితి? ఉత పుణ్యపాపరూప మితి వా? కథంచి దపి సైద్ధాంతిక పక్షకుక్షిప్రవేశ ఏ వాఽ పద్యేత. తాదృశస్య చ దైవాదృష్టాదిశబ్దితస్య ప్రత్యక్షాద్యసవగణస్య ధర్మ వాద స్యాభ్యుపగమే హి సర్వో వ్యవహార స్సామంజస్య మశ్ను తే. ఏవం

చ సకలవిధ స్యాపిప్రపంచ స్యాత్పత్తిస్థితిలయాదిహేతుత్వం ధర్మ స్వేవ శిర
 స్యాపన్నం. అత ఏ వేశ్వర సురజ్ఞ సుగర్వశక్త సుర్వం జగ త్సృజ తీ త్యేత
 దపి ధర్మస్య హేతుతానాశ్రయణే దుర్నిరూపం. తథాహి-కిం సర్వేశ్వర
 స్వాతంత్ర్యేణ సుఖదుఃఖాదిమయం జగ ద్దిదం సృజతి? ఆహోస్విత్కర్మసా
 పేక్షః? ఆద్యపక్షే ఈశ్వర స్యాపి విషమజగత్సృష్ట్యా పక్షపాతిత్వాపత్తిః.
 ద్వితీయే తు పుణ్యాపుణ్యకర్మరూపధర్మాధర్మయో రపి జగద్వేచిత్ర్యకారణ
 త్వమాపన్న మే వేతి (కర్మణః) ధర్మ స్వేవ ప్రాధాన్యావత్త్వా ఈశ్వరోఽ
 పి “తద్దేతో రేవ తద్దేతుత్వే సిద్ధే మధ్యే కిం తేన” ఇతిన్యాయవిషయ
 తాం ప్రతిపద్యతే. అతః ఈశ్వరో ఽపి ధర్మాధర్మసాపేక్ష ఏవ తత్తత్సృ
 ష్ట్యాదికం కరో తీ త్యవశ్య మకామే నా ప్యేష్టవ్యం. అతఏవ చోక్తం భగ
 వతా బాదరాయణేన :—“వైషమ్యవైర్ఘ్నే స సాపేక్షత్వా త్తథాహి
 దర్శయతి” ఇతి. ఏవంచ ధర్మాధర్మనిమిత్తక త్వే జగద్వైలక్షణ్యాదేః సిద్ధే-
 ఇదానీం కో ఽసౌ ధర్మః? ఇత్యాది చింత్యతే-“శ్రేయస్సాధనభూతోఽ
 ర్థో ధర్మః” ఇతి సామాన్యతో ధర్మస్వరూపలక్షణం. మనుష్యాణాం తత్త
 ద్విభాగాంతర్గతానాం స్వస్వశ్రేయసో య దతాకికం సాధనం సప్రయోజన
 కం చ స ఏవ ధర్మ ఇతి ఫలితమ్. అతఏవ శ్రీకుమారిలభట్టా అపి శ్లోక
 వార్తికే ధర్మస్వరూపం నిరనయన్. భగవాన్ జైమిని రపి “అ థాతో
 ధర్మజిజ్ఞా” సేతి ధర్మజిజ్ఞాసాం ప్రతిజ్ఞా యోత్తరసూత్రే శేష్ఠం ధర్మం లక్ష
 యామాస. “చోదనాలక్షణో ఽర్థో ధర్మః” ఇతి. త త్రాదిమస్య శాస్త్రా
 రంభసూత్రస్య తావ ద్దయ మర్థః; అభశబ్దః ఆనంతర్యవచన స్స ధర్మజిజ్ఞా
 సాయాః అర్థా ద్వేదాధ్యయనానంతర్యం గమయతి. తథాచ- అథ=వేదా
 ధ్యయనానంతరం, అతశ్శబ్దో హేత్వర్థకః. అధ్యయనస్య అర్థజ్ఞానరూపప్ర
 యోజనవత్త్వా ద్దేతోః, తాదృశార్థజ్ఞానస్య చ విచార మంతరా అసంభ

వాత్ - ధర్మవిచారః కర్తవ్యః ఇతి.

అయ మ త్రాశయః

“స్వాధ్యాయోఽధ్యేతవ్యః.” “బ్రాహ్మణేన నిష్కారణం సషడంగో వేదః అధ్యేయో జ్ఞేయ శ్చ” ఇత్యాదిశ్రుతిస్మృతివచనైః స్వపితౄదిపరంపరాప్రాప్తవేదశాఖాధ్యయనం అవశ్యం కర్తవ్యం. తస్య చ ప్రయోజనాఽకాంతాయాం, దృష్టే సంభవ త్యదృష్టకల్పనాయా అన్యాయత్వాదర్థజ్ఞాన మేవానుష్ఠానోపయుక్తం ప్రయోజన మితి వక్తవ్యం. అర్థజ్ఞానం చ నిశ్చయాత్మకం విచార మంతరా న సంభవ త్యేవ. తథాహి- వేద ఏవ తావ త్తత్రత త్రార్థనిర్ణయం విచారపూర్వకం ప్రతిపాదయతి. యథా అగ్నిహోత్రాద్యుపస్థానవిషయే. పిండపితృయజ్ఞాదా చ హవిశ్శేషస్య పాశ్యత్వాపాశ్యత్వవిషయే. దీక్షి తేన హోతవ్యం న వేత్స్యంశే. ఆధానోత్తరం పాశ్చివమానేష్టిభ్యోఽగ్నిహోత్రం హోతవ్యం న వే త్యాద్యేషు చ బహుత్ర విషయేషు. ఏవంతావ త్ప్రథమసూత్రేణ ధర్మజిజ్ఞాసాం ప్రతిజ్ఞాయ స ధర్మః కింలక్షణకః? కింప్రమాణకో వేతి జిజ్ఞాసాయాం స్వయం సూత్రయామాస “చోదనాలక్షణోఽర్థో ధర్మః” ఇతి. అయ మత్ర సూత్రార్థః. చోదనా (వేదఘటక) విధివాక్యం లక్షణం ప్రమాణం యస్య తాదృశః, అర్థః=శ్రేయోరూపప్రయోజనవిశిష్ట శ్చ జ్యోతిష్టోమసంధ్యా వందనాదిరూపోఽర్థః ధర్మః ఇ త్యుచ్యతే ఇతి. ఏ తేనచ సూత్రేణ చోదనాశబ్దితస్య వేద సైవ ధర్మే ప్రమాణత్వ మపి సూచితం. తథాచ వేదేన (ప్రయోజనముద్దిశ్య) శ్రేయస్సాధనత్వేన పురుషాణాం య ద్విధీయతే స ఏవ ధర్మ ఇతి ధర్మస్వరూప ముక్తం. లక్షణం చోపపాదితం ధర్మే వేద సైవ ప్రమాణత్వ మి త్యనేనైవ సూత్రే ణోక్తం భవ తీతి ఆరంభే

సూచితానాం త్రయీణాం ప్రశానాం సిద్ధప్రాయ ముత్తరం. అర్థాచ్చ
వేదేన నిషిద్ధో ౭ నృతవదనకళంజభక్షణపరస్వాపహరణాదిరూప శాచినర్థ
సాధనభూతో ధర్మ ఇతి సూచితం భవతి. అతఏవ భగవాన్ భాష్య
కార ఆహ- “అధర్మో ౭పి హింసాదిలక్షణో జిజ్ఞాస్యః పరిహరాయ” ఇతి.
అత్ర ప్రసంగా త్కించిదివ వేదశబ్దార్థో విచార్యతే:—తథాహి- కో నా
మ వేదః? కింలక్షణక శ్చ? యేన బోధితో ౭ర్థో ధర్మ ఇతి ఘుష్యతే
ఇతిచేత్ -

“ప్రత్యక్షే గానుమిత్యా వాయ స్తూపాయో న బుధ్యతే,
ఏనం విదంతి వేదేన తస్మా ద్వేదస్య వేదతా”

ఇ త్యుక్త్యా ప్రత్యక్షాను మానాదితాకికప్రమాణే రనవగమ్యః అతా
కికం పురుషార్థోపాయం యోబోధయతి స వేద ఇ త్యుచ్యతే. స చాపౌ
రుషేయశబ్దరాశిరూపః. తథా “చాతాకిక శ్రేయస్సాధనబోధకాపౌరుషే
యశబ్దసమూహో వేదః” ఇతితల్లిక్షణం సిద్ధం భవతి. స చ వేదో వాక్యస
మూహత్మకత్వే ౭పి న పౌరుషేయః. . బలవత్పౌరుషేయత్వసాధకమా
నశూన్యత్వే సతి స్మర్వమాణకర్తృకత్వాభావాత్. వ్యతిరేకేణ భారత
రామాయణాదివత్.

“ఛందాంసి జ్ఞజ్ఞరే తస్మాత్, యజు స్తస్మా దజాయత,” “అగ్నే
ర్వగ్నేదః, వాయో ర్యజుర్వేదః, ఆదిత్యా త్సమవేదః,” ఇత్యాదివేదవా
క్యై రేవ తస్య పౌరుషేయత్వం గమ్యతే కారకాదిసమాఖ్యాః పృష్టి
నైయాయికాదయ శాచినరే దార్భనికాః పౌరుషేయత్వం బ్రువతే.
తథాచ కథ మపౌరుషేయతా సిద్ధ్యే దితి నా౭శంకనీయం. తాదృశవా
క్యానా ముచ్చాసనిశ్వాసవ దప్రయత్నే నై వ విరాడ్రాపా ద్బ్రహ్మణః

అగ్న్యదిదేవేభ్య శ్చ తపస్యదభ్యః వేదపురుషః శ్చ బ్రహ్మతనూ ప్రాదుర్భభూ
వే త్యభిప్రాయకత్వస్య సునిర్ధారితత్వాత్. కాశకాదినమాఖ్యా శ్చ “తేన
ప్రోక్త” మి త్యర్థకప్రత్యయాంతశబ్దబోధ్యాః సంప్రదాయప్రవర్తకతా
మేవ తేషాం బోధయంతి. నతు తత్కర్తృతాం వేదస్య గమయంతి. అత
ఏవచ శ్రితి ర్ద్విత్యే-

“యో బ్రహ్మణం విదధాతి పూర్వం, యో వై వేదాం శ్చ ప్రహి
ణోతి తస్మై” ఇతి. స్మృతి శ్చ-

“అనాదినిధనా నిత్యా వా గుత్సుష్టా స్వయంభువా”
ఇ త్యనాదితాం వేదస్య గమయతి. అన్య చ్చ-

“యుగాంతే రంతర్నిత్యా వేదా నీతిహాసా మహర్షయః
తపసా లేభిరే పూర్వ మనుజ్ఞాతా స్వయంభువా”

ఇతి ఋషీణాం మంత్రద్రష్టృత్వ మేవ. న కర్తృత్వం; కథాదయ
శ్చాధునాతనాధ్యాపకవ. త్సంప్రదాయప్రవర్తకా ఏన. తద ప్యుక్తం.

“వేద స్యాధ్యయనం సర్వం గుర్వధ్యయనపూర్వకం,

వేదాధ్యయనసూపత్వా దధునాధ్యయనం యథా” ఇతి.

అనేన చ “వేదః పౌరుషేయః వాక్యకదంబరూపత్వాత్ భారతాదివత్”
ఇ త్యనుమానే స్మర్యమాణకర్తృకత్వరూపో ధిదుష్టో హేతు రి త్యుక్త్వా
ప్రత్యనుమానం ప్రదర్శితం భవతి. యేతు కేచి న్నైయానికాదయో వేద
స్వేత్వరోక్తత్వేన పౌరుషేయత్వ మేవ సమర్థయంతే తేషా మపి న
భారతాదివ త్పౌరుషేయత్వ మభిప్రేతం. కింతు ఆద్యోపదేష్టృత్వరూపం,
సంప్రదాయప్రవర్తకత్వ మేవ. అన్యోచ్ఛారణనిరపేక్షోచ్ఛారణవిషయ

త్వాత్మకం, అప్రయత్నే నై వోచ్ఛ్వాసాదివ త్వాదుర్భూతత్వం. తదపి శూన్యతే-

“అస్య మహతో భూతస్య నిశ్వసిత మేతత్, య దృగ్వేదో య జుర్వేద స్సామవేదో ధర్వవేదః” ఇత్యాది.

వేదాపారుషేయత్వవిషయే చ బ హ్వేవ పరాక్రాంతం పూర్వ సూరిభి రితి నేహ ప్రతస్యతే. స-చ వేదః- మంత్రబ్రాహ్మణయో ర్వేదనామ ధేయ మితి మంత్రబ్రాహ్మణరూపేణ ద్వేధా విభక్తి రపి బ్రాహ్మణభాగ స్యాపి పున రవాంతరభేదపరీక్షాయాం ఆహత్య విధి, నిషేధ, అర్థవాద, మంత్రరూపేణ, స్థూలరూపేణ చతుర్విధో భవతి.

తత్ర “జ్యోతిష్టోమేన స్వర్గకామో యజేత; అహరహ సంధ్యా ముపాసీత; అగ్నేయే అనుబ్రూహి” ఇ త్యేవం లిజ్, లో, ట్, వ్యప్రత్యయానన్య తమఘటితః పురుషప్రవృత్తిబోధక వేదభాగః విధిభాగ ఇ త్యుచ్యతే. “నా నృతం వదేత్; న మాంస మశ్నీయాత్” ఇత్యాదిసంఘాతవాక్యకదంబ కం నిషేధ ఇ త్యభిధీయతే. “ఇ మే త్వా; ఉభా వా మింద్రాగ్ని” ఇత్యాదిరూపః; కర్మాంగద్రవ్య దేవతాదన్యతమప్రతిపాదకో భాగో మంత్రభాగ ఇ త్యుచ్యతే. విధినిషేధవాక్యసన్నిధిపరితః, విధేయనిషేధార్థస్తుతినిం దా-అస్మతరపరభాగః అర్థవాద ఇ త్యుచ్యతే. స చార్థవాద స్త్రివిధః (1) గుణ వాదః (2) అనువాదః (3) భూతార్థవాద శ్చేతి. ప్రత్యక్షాదిమా నాంతరవి రుద్ధార్థో గుణవాదః. యథా-“గ్రావాణః స్లవంతే. శృణోతు గ్రావాణో విదుషో ను యజ్ఞగ్ం శృణోతు దేవః స ప్రజాపతి రాత్మనో వపా ముదఙ్ఘి దత్” ఇత్యాదిః. మానాంతరసిద్ధార్థబోధకః “అగ్ని ర్హిమస్య భేషజం” ఇత్యాదిరూపో అనువాదశబ్దితః. మానాంతరవిరోధ, తత్సిద్ధిభ్యాం రహితార్థబోధ కః “వాయు ర్వై ష్టేష్టా దేన తా” ఇత్యాదిరూపః భూతార్థవాద ఇ త్యు

చ్యతే. అపరో ఓపి ప్రభేదః “అగ్నిహోత్రం, జ్యోతిష్టోమః, అశ్వమేధః”
 ఇత్యాది ర్నామధేయ మితి శబ్దితో విద్యతే. తత్ర విధిని షేధవాక్యయోః
 సాక్షాద్ధర్మాధర్మయోః ప్రామాణ్యం, అజ్ఞాతాబాధితార్థబోధకత్వాత్.
 అర్థవాదస్య చ-తత్తదర్థస్తు తినిందాఽన్యతరబోధనేన కించి ద్వ్యవహితం
 ప్రమాణత్వం. మంత్రాణా మనుష్టేయార్థస్మారక త్వేన, నామధేయభాగస్య
 చ సంకల్పాదా తత్తత్కర్మనామోల్లేఖనద్వారా త దితి కృతోఽపి
 పి వేదరాశిః సాక్షా త్పరంపరయా వా ధర్మం ప్రతిపాదయ తీతి త పైవ
 ధర్మప్రమాణమూర్ధన్యత్వం. పరంతు చోదనాసూత్రే-విధిని షేధవాక్యయో
 సాక్షా త్తదావేదకత్వం మనసి కృత్వా

“చోదనేతిక్రియాయాః ప్రవర్తకంవచనం” ఇతి భాష్యం ప్రవృత్తం. వార్తి
 కకృద్భి శ్చ “చోదనా చోపదేశ శ్చ విధి శ్చేకార్థవాచినః” ఇ త్యుపవర్ణితం.
 నతు విధిని షేధవ్యతిరిక్త భాగస్యప్రామాణ్యాభావాభిప్రాయేణ. స్థాపితం చ
 సూత్రకృతా భగవతా జైమినీనా ప్రథమాధ్యాయస్య ద్వితీయపాదే అర్థ
 వాదానాం మంత్రాణాం చ ప్రామాణ్యం, చతుర్థే చ నామధేయపాదాభ్యే
 నామధేయప్రామాణ్య మితి-వేదేన శ్రేయస్సాధనత్వేన విదితోఽర్థోధర్మః
 సచ జ్యోతిష్టోమ-దర్శపూర్ణ మాస-సంధ్యావందనాగ్ని హోత్రాదిః. తజ్జన్యం
 చపుణ్యాదృష్టాదిశబ్దితం అపూర్వాఖ్యం ధర్మపదవ్యవచేశ్యం. అన్యథా ధర్మ
 స్య క్రియారూపత్వేఉచ్యమానే క్రియాయాః కించిత్కాలావస్థాయిన్యాః
 ప్రత్యక్షత ఏవ వినాశధర్మనేన .కాలాంతర దేశాంతర దేశాంతరాదిభోగ్యఫల
 జనకత్వం దురుపపాదమాపద్యేత. తతశ్చ ప్రవృత్త్యనుపపత్తిః. ఇత్యతః
 అపూర్వాదృష్టాదిశబ్దిత మాత్మసమవేతం చ కించి దవశ్య మభ్యుపేయం.
 సఏవచ ధర్మశబ్దస్య ముఖ్యో ఽర్థః. తజ్జనకత్వా చ్చ క్రియారూపా ఓపి
 ధర్మశబ్దే నోచ్యతే. అతఏవ చాదృష్టరూపధర్మ స్వాధర్మస్య చ కీర్తనప్ర

యశ్చిత్తాదినాశ్యత్వ ముచ్యమానం యుజ్యతే. క్రియారూపత్వా చ్చ-

“ధర్మ స్వనుష్ఠితః పుంసాం విష్వక్సేనకథాసు యః”

ఇత్యాదౌ అనుష్ఠేయత్వ మ ప్యుపపద్యేత. ఇతి.

న స్వీదృశే ధర్మే కిం వేద ఏక ఏవ ప్రమాణం? ఉతాన్య దపి
కించిత్ప్ర మాణీభవితు మీ డ్యే? ఇతి చే ద త్రోచ్యతే:—సం త్యన్యాన్యపి
ప్రమాణాని ధర్మాధర్మయోః స్మృత్యా దీని. తథాపి:—మన్వాదీనా మే
వోక్తిః; “వేదో ఒఖిలో ధర్మమూలం, తద్విదాం చ స్మృతిశీలే” ఇతి
గౌతమః.

వేదో ఒఖిలో ధర్మమూలం స్మృతిశీలే చ తద్విదాం
ఆచార శ్చైవ సాధూనాం ఆత్మన స్తుష్టి రేవ చ”

“పురాణన్యాయమిమాంసాధర్మశాస్త్రాంగమిశ్రితాః,
వేదాః స్థానాని విద్యానాం ధర్మస్య చ చతుర్దశ,
ఆయుర్వేదో ధనుర్వేదః గాంధర్వం చేతి త త్త్రయం
అర్థశాస్త్రం చతుర్థం చ విద్యా వ్యాప్తాద శ్చైవ తు.”

ఇతిచ చతుర్దశవిద్యాస్థానాని అన్య త్రాపిపరిగణితాని.

తత్ర స్మృత్యాదీనాం కథం ధర్మమానత్వం? కిం సాక్షా దేవ?
ఆహోస్వి ద్వేదమూలక త్వే? ఇ త్యేత ద్విమృశ్యతే. త త్రా ప్యాదా పు
ష్టోద్ధాతరూపేణ కించి దద ముపసృజ్యతే. ధర్మో వేదప్రమాణకః. తజ్జ్ఞానం
చ ప్రమాణభూతవేదార్థవిచార మంతరా న సంభవ తీ త్యుక్తం. అపౌరు
షేయాణాం చ వేదవాక్యానాం తాత్పర్యవిషయీభూతార్థనిర్ణయో న
సామాన్యతః పురుషమణిగోచరీభవితు మర్హతీ త్యతో భగవాన్ జైమిని
రాచార్యః వేదార్థనిర్ణాయకన్యాయకదంబకరంబితాం ద్వాదశలక్షణీం “అ

ధాతో ధర్మజిజ్ఞాసే. త్వారిభ్య “అన్వాహర్యే చ దర్శనా”దిత్యంతైః
 సాగ్రతీసహససూతైః సూతీతాం ధర్మమీమాంసాం సూత్రయామాస.
 తత్తత్త్య మాదిమం ద్వితీయం చ సూత్రద్వయం “అ ధాతో ధర్మజిజ్ఞాసా-
 చోదనాలక్షణో ఒర్థో ధర్మః” ఇతి. తత్రతావ దాదిమే ప్రమాణాధ్యాయే
 ధర్మప్రమాణవిచారః. సాక్షా త్పరంపరయా వా ధర్మప్రమాణత్వేన సమ్మ
 తానాం పూర్వోక్తానాం “అంగాని వేదా శ్చత్వారః” ఇత్యాదిచతుర్దశవి
 ద్యాస్తానానాం వేదావాంతరభాగాత్తక్రమంతార్థవాదవిధినిషేధనామధే
 యానాం చ కయా కయా విధయా ప్రామాణ్యం సంపద్యతే? ఇ త్యేతా
 శ్చశో విచారః తర్కపాద, అర్థవాదపాద, స్మృతిపాద, నామధేయపాదా
 త్మకప్రథమాధ్యాయేన సంగృహీతః ద్వితీయే చ తత్తచ్ఛాఖాంతరనిరూ
 పితానాం కర్మణా మగ్నిహోత్రాదీనాం కిం భేదః? ఉతాభేదః? ఇతి సవి
 స్తరం న్యూహ పీతి కర్మభేదనిరూపణపరం ద్వితీయం లక్షణం. తృతీయే
 చాంగాంగిభాషపిచారః. చతుర్థే ప్రయోజకత్వం నిర్ణీతం. పంచమే ప్రయో
 గవిధిప్రాపితానా మంగానాం పౌర్వాపర్యవిశేషరూపక్రమవిచారః ప్రవర్తి
 తః. షష్ఠే చాధికారిస్వర్ణయః. సప్తమాష్టమాధ్యాయయోః ప్రకృతితో
 వికృతి స్వంగానాం సామాన్యతో విశేషత శ్చాతిదేశప్రకారవర్ణనం. నవ
 మే వికృతిషు త్రివిధోహప్రపంచనం. దశమే అతిదిష్టాంగేషు క్వచి ద్బాధ
 విచారః. ఏకాదశే అనేకప్రధానోద్దేశేన విహితానా మతిదేశప్రాప్తానాం
 చాంగానాం అనేకోద్దేశేన సకృదనుష్ఠానరూపం తంత్రం ప్రతిపాదితం. ద్వా
 దశే చ ప్రాసాదప్రదీపన్యాసేన అన్యార్థ మనుష్ఠితై రే వాంగై రన్య
 స్యా ప్యుపకారసిద్ధ్యా పున రనుష్ఠానపర్యవసాయా ప్రసంగః ప్రతిపాదితః.
 ఏవం ద్వాదశలక్షణీప్రతిపాద్యాద్ధసంగ్రహ స్సంగృహీతః.

తదుత్తర మ ప్యధ్యాయచతుష్టయం సుకర్ష కాండాభిధం ఆచా

ర్యజైమినీ విరచిత మపి తద్భాగస్య కర్మకాండే అపేక్షానియమాభావా
నోల్లిఖతం. ఏవంస్థితే ప్రకృత మనుసరామః- తత్తతావత్ ధర్మప్రమాణ
ప్రామాణ్యనిర్ణయపరే ప్రథమే లభ్యాయే ప్రథమపాదేన ప్రామాణ్యేన
విధివాక్యానాం, ద్వితీయపాదేన మంత్రార్థవాదవాక్యానాంచ ప్రామాణ్యం
సువిశద ముపవర్ణ్య. తృతీయపాదే మంత్రార్థవాదోపజీవిప్రామాణ్యానాం
స్మృత్యాచారాదీనాం ప్రామాణ్యవ్యవస్థాం చిక్షీర్షుః భగవా నిష్ఠం సూత్ర
యామాస జైమినిః “ధర్మస్య శబ్దమూలత్వా దశబ్ద మనపేక్షం స్యాత్-
అపివా కర్తృసామాన్యా త్ప్రమాణ మనుమా నం స్యాత్” ఇతి. అత్ర చే
ష్ఠ మధికరణరచనా కర్తవ్యా- తథాపిః-—అధికరణంనామ--

“విషయో విషయ శ్చైవ పూర్వపక్ష స్తథోత్తరం,
ప్రయోజనం సంగతి శ్చ శాస్త్రే లభికరణం మతం” ఇతి.

అభియుక్తోక్తేః. విషయాదిషడవయవాత్మకం ప్రయోజనవర్జం విష
యాదిపంచాంగకం వా-తత్ర ప్రకృతాధికరణే మన్వాదిస్మృతయః విచా
ర్యత్వేన విషయాః. తాః ధర్మాధర్మయోః ప్రమాణం న వేతినంశయః-
సంగతి స్తు-“అ థాతో ధర్మజిజ్ఞా” సే త్యారంభసూత్రే ధర్మాదిస్వరూప
జిజ్ఞాసాయా ఇవ తత్ప్రమాణజిజ్ఞాసాయా అపి ప్రథమాధ్యాయార్థత్వేన
ప్రతిజ్ఞాతత్వాత్ ధర్మాదిప్రమాణప్రామాణ్యనిరూపణపరప్రథమాధ్యాయ
సంగతిః. వేదాతిరిక్తధర్మప్రమాణనిరూపణపరపాదాంతర్గతత్వా త్పాదసం
గతి రప్యస్త్యేష. అనంతరసంగతి స్తు వ్యవహితపూర్వపాదాంతేతావత్
విధినిషేధవాక్యానాం ప్రామాణ్యం న్యరూపి. తదనంతరం ద్వితీయే అర్థ
వాదాదీనా మి త్యుక్తం. తత్త్ర స్మృత్యాచారయోః విధినిషేధమూలక
త్వవత్.

“మహోక్షం వా మహాజం వా శ్రోత్రియా యోపకల్పయేత్”

ఇత్యాదిస్మృతేః “త ద్యి దే వాదోమనుష్యరాజ ఆగతే ఽస్యస్మిన్ వా
 అర్హతి. ఉత్మాణాం వేహతం వాక్షదంతే.” ఇత్యాదిద్యిర్ధవాదమూలకత్వ
 స్య “న పచే దన్న మాత్మచే” ఇత్యాదిస్మృతీనాం “మోఘ మన్నం విందతే
 అప్రచేతాః,” ఇత్యాదిమంత్రమూలకత్వస్య చ దర్శనేన స్వమూలభూత
 మంత్రార్థవాదప్రామాణ్యోపజీవ్యత్వచూపా శాస్త్రసంగతి స్తు స్పష్టేవ
 ధర్మస్వరూపప్రమాణాదినిర్ణాయక శాస్త్రాంతర్గతత్వాత్. త త్రైవం పూర్వః
 పక్షః-అప్రమాణం స్మృత్యాదయ ఇతి-తథాపి స్మృతీనాం కర్తృస్మరణా
 త్ తత్కర్తృభి సాధ్యసాధనభావం కుతశ్చి దవధార్య తాః ప్రణీతా ఇ
 త్యేష్టవ్యం. తదవధారణం చ స.ప్రత్యక్షాదినా భవతి, తేషాం ధర్మాధర్మ
 యో రప్రవృత్తేః. అతఏవహి స్మర త్యాపస్తంబాచార్యో ఽపి-“నహి
 ధర్మాధర్మా చరతః ఆనం స్వ ఇతి,యం శిష్టాః ప్రశంసంతి స ధర్మః యం
 గర్హయంతే సో ఽధర్మ” ఇతి. అపిచ తయోః ప్రత్యక్షత్వే హి స క స్యాపి
 వివాదో ఽభవిష్యత్. అస్తి చాత్ర మహతీ విప్రతిపత్తి ర్ధార్మనికానా మ
 పీతి. శబ్దేన చే త్తదవధారణం, స శక్యః కిం కృతకస్మృత్యంతరూపః? ఆహా
 నిత్య ఏవ. నాద్యః శిష్టాకోపాధికరణే శాక్యాదిస్మృతీనాం ప్రామాణ్యస్య
 నిరసిష్యమాణత్వాత్. ద్వితీయే ఽపి స కిం ప్రత్యక్షపఠితః? ఉ తానుమే
 య? స ప్రథమో ఽనుపలంభాత్. స ద్వితీయః మన్వాదిస్మృతేః భ్రాంత్యా
 దిమూలత్వే నా పున్యపపత్తౌ అనుమితశ్రుతిమూలకత్వకల్పనే ప్రమాణాభా
 వాత్. అపరథా శాక్యస్మృతే రపి తద్వ దేవ ప్రామాణ్యపాతాత్. స
 చేదానీం తత్కృతిమూలశాఖా ఉత్పన్నా ఇతి కల్పయితు ముచితం.
 మాత్రామాత్ర స్యాప్యపరిత్యాగినా మధ్యేత్మాణాం అనేకస్మృతిమూల
 భూతశాఖాత్యాగకల్పన స్యాన్యాయ్యత్వాత్.

“ఏకవింశాధ్వసంయుక్త మృగ్వేద మృషయో విదుః,
 సహస్రాధ్వా సామవేదో యజు రేకశతాధ్వకం,

నవాధ్యా ధర్మణో ధర్మే తు ప్రాపయః పంచదశాధ్యకమ్.”
 ఇతి షడ్గురుశిష్యేణ శాఖాపరిగణనాత్ ఏకత్ర దేశే తానాం పాతా
 భావే ఽపి దేశాంతరే సంభవాత్. సచ - “ధన్వ నివ ప్రపా అ” సీత్యాది
 మంత్రమూలకత్వస్య “ప్రపా ప్రవర్తయితవ్య” ఇత్యాదిస్మృతిషు ధర్మనా
 త్. మన్వాదీనాం చ వేదమూల కార్థాభిధాయిత్వేన సత్యవాదిత్వావగ
 తేః సర్వవాక్యే ష్వేవం విశ్వాసోపపత్తి రితి వాచ్యం. మంత్రాదీనాం
 విధాయకత్వాభావేన స్వతఃస్మృతిమూలత్వాసంభవాత్. అన్యచ్ఛ మన్వా
 దీనా మాప్త త్వేన తద్గ్రంథప్రామాణ్య మూరీకర్తవ్యం. ఆప్తోక్తిజవ్యవహా
 రేషు ప్రామాణ్య హేతుభూతసస్మూలత్వస్య స్వస్మరణేన వ్యాప్తత్వాత్
 వ్యాపకస్మరణాభావే వ్యాప్యసస్మూలత్వ స్యా వ్యభావః ప్రసిద్ధ ఏవ. ఏవ
 మాచారే ష్వపి సస్మూలత్వాసంభవో ద్రష్టవ్యః. అతశ్చ స్మృతీనా మా
 చారాదీనాం చ భ్రాంతిమూలకత్వ మే వాపత తీతి నైషాం ధర్మవిషయే
 ప్రామాణ్య మితి. ఏవం ప్రాప్తే సిద్ధాంతః :-

“అపివా కర్తృసామాన్యా త్రప్రమాణ మనుమానం స్యాత్”
 మన్వాదిస్మృతిప్రణేతృణాంహి అదృష్టభ్రాంత్యాదిమూలకం స్మృతిప్రణయ
 నం భవతా వక్తవ్యం-అదృష్టకల్పనా చ దృష్టావిరోధినీ లఘుభూతా చ
 ప్రమాణం స్యాత్ -స విషరీతా-ఇహ చైషాం స్మృతికరణే మూలత్వేన
 భ్రాంతౌ కల్పమానాయాగ అన్యకాదివాక్యే భ్య సత్రప్రణేతేభ్యో ధర్మ
 త్వావగతి రప్తకాదీనాం దృశ్యమానా విరుద్ధేత. తదాచ సర్వాభ్యుపగత
 తత్ప్రామాణ్యస్య భాధః. అన్యచి మన్వాదీనా మితరేషాం చ తద్రాఘం
 త్యనువృత్తిః. ఇత్యాద్యనేకా-అదృష్టవిరోధినీ చ అదృష్టకల్పనా ప్రసజ్యతే.
 శ్రుతిమూలత్వకల్పనే తు మహా జ్ఞానువం. సకలశిష్టప్రామాణ్యాదయ శ్చ
 తదనుగుణా ఏవ సంపాద్యంత ఇతి స విరోధావకాశో ఽపి-మన్వాదీనాం

చ త్రైవిణ్ణికత్వా చ్ఛిష్టాగ్రణీత్వా తస్మాత్కృతధర్మత్వా చ్చ లోకాను
 గ్రహైకపరతయా చ మూలశ్రుత్యుపలంభోఽభ్యుపపద్యత ఏవ.న శాక్యా
 దీనాం-అతథాత్వా త్రేషాం.న చేష్ఠంశంకనీయం-యది తేషాం స్వస్వస్మృ
 తివాక్యమూలభూతా శ్రుతయః విజ్ఞాతా స్మ్యః తదాతా న్యేవ వేదవా
 క్యాని కిమర్థ ముద్భృత్య స శిష్యముఖేన ప్రవర్తితాని.? యేన నిర్మూలత్వశం
 కై వ నిర్మూలా భవేత్. ఇతి వేదవాక్యప్రవర్తనే హి విశిష్టక్రమవిచ్ఛేదాఽ
 పత్త్యా స్వాధ్యాయనాశాఽపత్తేః. శాఖాఽంతరాధ్యేష్యపరుషేభ్యోఽర్థమా
 త్రం విజ్ఞా యాపి స్మృతిప్రణయనసంభవా చ్చ. య ద ప్యవశ్యసమర్పణీయ
 స్య మూలస్య అనుపనిర్దేశా దభావ స్తస్య నిశ్చేయత ఇతి, తదపి “వేదోఽ
 ఖ్యో ధర్మమూలం సర్వోఽభిహితో వేదే” ఇతి సామాన్యో వేదాఖ్య
 మూలసమర్పణాత్. సంప్రదాయవిచ్ఛేదాఽపత్తిభియా తు విశేషతః ప్రతి
 వాక్యం మూలాసమర్పణా దసాధకం. తథాచ సిద్ధం మన్వాదిస్మృతీనాం
 ప్రత్యక్షపరితశ్రుతిమూలకత యైవ ప్రామాణ్యం. అప్యకాదిప్రతిపాదకకతిప
 యస్మృతివచనమూలం లింగ ము ప్యుపలభ్యమాన మ శ్రోల్లిఖ్యతే

౧ “యాం జనాః ప్రతినందంతి రాత్రిం ధేను మి వాయతీం సంవత్సరస్య
 యా పత్నీ సా నో అస్తు సుమంగలీ. అప్యకాయై సురాధసే స్వాహా”
 ఇత్యప్యకా దేవతాప్రకాశకమంత్రః “ఏషా వై సంవత్సరస్య పత్నీ యా
 దేకాప్యకా” ఇత్యర్థవాద శ్చ ప్రత్యక్షః.

౨ “ధన్వన్నివ ప్రపా అసి త్వ మగ్న ఇయక్షవే పూరవే ప్రత్న రాజన్”
 ఇతి ప్రపాకర్తవ్యతాబోధకస్మృతిమూలమ్.

౩ “స్యల యోదకం పరిగృహ్ణాం త్యాశిషా యజ్ఞం యజమానః పరిగృహ్ణా
 తి” ఇతి తడాగనిర్మాణస్య మూలమ్.

౪ “ఏవం గురు రనుగంతవ్యః” ఇత్యాదిస్మృతేః తదాచారస్య చ చయన ప్రకరణగతః, “తస్మా చ్ఛేయాగ్ంసం పాపీయా పశ్యా దన్వేతి” ఇత్యర్థవాదః మూలమ్.

౫ “య దేకస్మిన్ యాపే ద్వే రశనే పరివ్యయతి తస్మా దేకో ద్వే జాయే విందతే, య నైకాగ్ం రశనాం ద్వయో రూపయోః పరివ్యయతి తస్మా నైకా ద్వా పతీ విందతే.” ఇతి శ్రుతిః. ఏకస్యాః స్త్రియాః ఏక స్మిన్ జన్మ న్యేకః పతిః. పుంస స్తు నైకా అపి భార్యాః భవతు మర్హం తీతి గమయతి.

౬ రజస్వలాదినియమబోధికాః శ్రుతయః స్మృతిమూలభూతాః “తస్మా న్మలవద్వాససా న సంవదేత” ఇత్యాదభ్య “యా స్నాతి తస్యా అప్పు మాదుకో, యా ఒభ్యంతే తస్యై దుశ్చర్మా, యా రజ్జుం సృజతి తస్యా ఉద్బంధుకః” ఇత్యాదీనిః హూని వాక్యాని ప్రత్యక్షాణ్యేన.

౭ ఏవం తత్తన్మంత్రజపకాదే ఋష్యాదిస్మరణ మావశ్యక మిత్యత్ర “యో హ వా అవిదితఛందో దేనతా ఒష్ణోయత్రాహ్మణేన మంత్రేణ యజతే యాజయతి వా గర్తవత్య మేన త ద్భవతి” ఇతి. కింబహునా శిక్షా

వ్యాకరణాదిషడంగాని కల్పసూత్రాదయ స్స ర్వే ఒపి ప్రత్యక్షపఠితశ్రుతి మూలా ఏవ. విశకలితాసు బహిష్కృతా తత్తచ్చాఖాసు విప్రకీర్ణానాం ధర్మాణాం విజ్ఞానసౌకర్యాద్ధం పరమం. అట్లే పరమర్షిభి స్తత్తద్ధర్మానాం ఏకీకరణపూర్వకం తత్తత్స్మృతయో బహిష్కృతా స్తత్తద్ధర్మస్మరణపూర్వకం. అతఏవ తాః స్మృతయ ఇ త్యుచ్యంతే. తస్మా ద్ధర్మకాదిస్మృతివాక్యానాం ప్రత్యక్ష శ్రుతిమూలకతాయా స్మరణాభ్యేత్యుచ్యతే తేన తత్సామాన్యా దితర ద ప్యనుమానం = స్మృతినచసం ప్రమాణం మేవ ధర్మాధర్మవిషయే ఇతి నిశ్చ ప్రచం. ప్రయోజనం పూర్వోక్తమితి మర్హనేన సులభావగతం” ఇతి “ప

రంతు ఇదం స్మృతీనాం వేదమూలకతయా ప్రామాణ్య మతస్సర్గికం
 జ్ఞేయం. యత్ర స్మృతివచనస్య ప్రత్యక్షపఠితశ్రుతివచనేన తద్విరుద్ధార్థ కేన
 విరోధః ప్రస్ఫుటః తత్ర స్మృతిః యావత్తన్మాలోపలంభం అననుష్ఠాపకత్వ
 లక్షణే నాప్రామాణ్యే నాస్కందితా న స్వార్థానుష్ఠాపనాయ వ్యాప్రియతే.
 యథా “ఔదుంబరీం స్పృష్టోద్గాయే”దితి ప్రత్యక్షశ్రుతివచనే ఔదుంబ
 ర్యాః స్పర్శోఽవగమ్యతే. స్మృతిస్తు “ఔదుంబరీ”సర్వా వేష్టయితవ్యా”
 ఇతి త స్యాఽవేష్టనం వదతీ సర్వవేష్టనే స్పర్శాసంభవేన శ్రుతివిరుద్ధార్థా
 సతీ న స్వార్థ మనుష్ఠాపయితు మలం. యదితు తన్మూలశ్రుతివచన ముపల
 భ్యతే తదా శ్రుతివిహితస్య శ్రు త్యైవ నిషేధోఽనుపపద్యమానః వికల్పే
 పర్యవస్యతి. యథా షోడశీగ్రహణాగ్రహణయోః తథా చోక్తార్థప్రతిపాదకం
 సిద్ధాంతసూత్రం “విరోధే త్వనపేక్షం స్యా దసతి హ్యనుమానం” ఇతి. ప్రత్య
 క్షశ్రుతివిరోధే సతి అనుమానశబ్దితా స్మృతిః అసపేక్షం స్యాత్ ప్రామాణి
 కీతి నాపేక్షణీయా. అప్రమాణ మితి యావత్. అసతిహి విరోధే-అను
 మానం=స్మృతిః ప్రమాణ మితి శేషః. ఇతి సూత్రార్థః.

అథ పూర్వోక్తరీత్యా మన్వాదిస్మృతీనా మివ శాక్యాదిస్మృతీ
 నా మపి ప్రామాణ్యాపాతః. శాక్యాదీనా మపి క్షత్రియత్వప్రసిద్ధ్యా తై
 వర్ణికత్వా దుపపన్నో వేదసంయోగః. అతశ్చ తత్ప్రణీతస్మృతి షష్ఠి
 అహింసాసత్యవచనాద్యంశే వేదసంవాదదర్శనేన తత్సామాన్యా దితరాం
 శేఽపి తథాత్వాపాతాత్. ఇతిచేన్న. “హేతుదర్శనా చ్చ” ఇతి సూత్ర
 మిదానీ మేతత్సిద్ధాంతత్వేన యోజ్యం. పూర్వత్రహి-కర్తృసామాన్యరూప
 సంభావనాహేతుసహకృతః శిష్టతైవర్ణికపరిగ్రహ ఏవ ముఖ్యో హేతుః. న
 హ్యసా శాక్యాదినిబంధనే షష్ఠి. తై ర్వేదానాదరేణ బుద్ధవాక్యమాత్ర
 పైవ ప్రామాణ్యంగీకారాత్. హేతువాదప్రాధాన్యా చ్చ తేషాం న

ప్రామాణికత్వం. త దుక్తం

“హేతుకా బకవృత్తిం శ్చ వాఙ్మాత్రేణాపి నార్చయేత్”
ఇ త్యసంభాష్యత్వ మపి తేషాం, తద్గ్రంథానాం చ

“యా వేదబాహ్యః స్మృతయో యా శ్చ కా శ్చ కుదృష్టయః,
సర్వా స్తా నిష్ఫలాః ప్రేత్య తమోనిష్ఠా హి తాః స్మృతాః”

ఇతి. స్మరణా నిష్ఫలత్వస్మృతే శ్చానాదరణీయత్వం. అత శ్చప్రామా
ణ్యే హేతుదర్శనాత్ మన్వాదిభిః ప్రామాణ్యై ర్నిషిద్ధత్వా శ్చ శాక్యాది
స్మృతయః అప్రమాణం. ధర్మాధర్మవిషయే శిష్టానాం. మన్వాదిస్మృతీనాం
ప్రామాణ్యం. “య ద్వై కించ మను రవద త్త ద్భేషజం” ఇతిశ్రుత్యా ౭
ప్యనుమోదితం. ఏవం స్మృతివ చ్చిష్టాచారాః. తత్తద్దేశీయాచారా శ్చ
హోలాకోద్వృషభయజ్ఞకృలవృక్షపూజనాద్యాః యథాయథం ప్రమాణాం
తరావిరోధేన ధర్మాదౌ ప్రమాణం. తథా ఆత్మతుష్టి రష్టి. తస్యా సన్న్వి
తంత్రేణ ప్రామాణ్యాభావే ౭పి యత్ర

“గర్భాష్టమే ౭ష్టమే వా ౭ బై బ్రాహ్మణ స్యోపనాయనం”

ఇత్యాదివికల్పస్మరణం, తత్ర వైకల్పికానా మాదితో ౭వధా
రణ స్యోక్తత్వాత్. (“రూపం కాలో ౭నునిర్వాప్యః=దేవతా తథా ఇ
త్యాదినా) అన్యతరకల్పనిర్ధారణే ప్రామాణ్య మ స్త్యేవ. అశ్వ
త్మతుష్టిప్రమాణతాం శ్రుతి రపి కీర్తయతి. “య త్కిం చానూచానో ౭
భూహ త్యార్షం త ద్భవ” తీతి “సమ్యక్సంకల్పజః కామః” ఇతిచ. అన్య
త్ర వసిష్ఠే నా ప్యుక్తం. ఏవం వృత్త్యాచారయో ర్విరోధే స్మృతి ర్భలీ
యసీ. శ్రుతిస్మృతివిహితో ధర్మః తదలాభే శిష్టాచారః ప్రమాణ మితి.
నదాచారద్వైవిధ్యే తు-యస్మిన్ దేశే కాలే పురుషే వా రాగద్వేషాది

రహితస్య స్వస్య శిష్టత్వాతిశయబుద్ధిః, తాదృశ స్యాఽచారో ముఖ్యత్వేన
 గ్రాహ్యః. ఏత దభిప్రే త్యైవ గురో శ్శిష్యానుశాసనప్రకరణే తై త్తిరీయా
 స్సమామనంతి. “అథ యది తే కర్మవిచికిత్సా-అలూక్షా ధర్మకామాః
 స్యుః - తథా తత్ర వర్తేథాః” ఇతి. సమ్మర్శినః=యుక్తికుశలాః, అలూ
 క్షాః=కోధాదివర్జితా ఇత్యర్థః-అత్రచ శ్రుతిస్మృతివదాచారాత్మతుష్టిరూప
 ప్రమాణేషు పూర్వపూర్వం ప్రబలం దుర్బలం తూత్తరోత్తరం. ప్రబలపూ
 ర్వప్రమాణవిరోధే దుర్బల ముత్తరం బాధ్యమానం న స్వాథ్థానుష్ఠానసమ
 ర్థం స్యాత్. త ద పుష్కం

“శ్రుతిః... నిఘరాణేషు విరుద్ధేషు పరస్పరం”

పూర్వంపూర్వం బలీయః స్యా దితిన్యాయవిదో విదుః”

ఏవం చతుర్వింశతిమతే ౭౫

“స్మృతే ర్వేదవిరోధే న పరిత్యాగో యథా భవేత్
 తదైవ లౌకికం వాక్యం స్మృతిబాధా త్పరిత్యజేత్”

వ్యాసో ౭౫.

ధర్మం బోధయతే ధర్మః న న ధర్మః కదాచన

అవిరోధీ తు యో ధర్మఃస ధర్మః సద్భి రుచ్యతే

తస్మా ద్విరోధే ధర్మస్య నిశ్చిత్య గురులాఘవం

తయో ర్భూయస్తనం విద్వాన్ కుర్యా ద్ధర్మవినిర్ణయం”

ఇతిచ. సచ వినిర్ణయో మీమాంసాశాస్త్రోదితనయసంచారేణ

ప్రమాణప్రబలదుర్బలభావ మవధార్య కార్య ఇతి. త దపుష్కం భట్ట
 కుమారిలపాదైః శ్లోకవార్తకే.

“ధర్మే ప్రమీయమాణే హి వేదేన కరణాత్మనా

ఇతికర్తవ్యతాభాగం మీమాంసా పూరయిష్యతి”

ఇతి. తథా చైవం శ్రుతిస్మృతिसదాచారశిష్టాత్మతుష్ట్యాదిప్రమాణ
ప్రమితశ్చేయస్సాధనభూతౌ ఓర్థో ధర్మఇతి ఫలితం.

న చాయం ధర్మః సామాన్యధర్మః విశేషధర్మః వర్ణధర్మః
ఆశ్రమధర్మః కులధర్మః దేశధర్మః సాధారణః అసాధారణః ఇత్యాదిబహు
విధః తత్తద్గ్రంథేషు ప్రపంచితః. అహింసాసత్యాస్తేయదయాదయః సా
మాన్యధర్మాః. బ్రహ్మచర్యాద్యాశ్రమా నుద్దిశ్య విధీయమానాః అగ్ని
సేవాగురుశుశ్రూషాదయః అగ్నిహోత్రవైశ్వదేవాదయః యే చేమే అ
రణ్యే “శ్రద్ధాతప ఇ త్యుపాసతే” ఇత్యుక్తాః తపఆదయ శ్చ ఆశ్రమ
ధర్మాః. బ్రాహ్మణాదివర్ణోద్దేశేన విహితాః

“దానం దమ శ్చ యజ్ఞ శ్చ స్వాధ్యాయ స్తప ఆర్జవం” ఇత్యాద్యాః
“శార్యం తేజో భృతి ద్రాక్ష్యం యద్ధే చా ప్యపలాయనం,

కృషిగోరక్షవాణిజ్యం” ఇత్యాద్యా వర్ణధర్మాః.

ఏవం తత్తద్దేశాచారాదయ స్సర్వసమ్మతా ఏవ. ఈదృశ శ్చ
ధర్మః నిత్యనైమిత్తికకామ్యభేదేన పునః స్త్రీనిధః అగ్నిహోత్రాది ర్నిత్యః.
గ్రహణస్నానాద్విత్తియః. ముత్రేష్ట్యాదిః కామ్యః ఇతి. నిత్యనైమిత్తికానా
మకరణే ప్రత్యవాయశ్రవణాత్ తే అవశ్యంకర్తవ్యాః. తచ్చ తేషామనుష్ఠానం
ఫలాభిసంధిరాహిత్యేన. అహంకర్తృత్వాదిరాహిత్యేన ఈశ్వరార్పణబుద్ధ్యా
క్రియమాణం సావపరిహారపూర్వకం చిత్తశుద్ధిం సంపాద్య భగవద్భక్తి
ముత్పాదయతి.

“కర్మ జ్యాయో హ్యకర్తృణః; యజ్ఞో దానం తప శ్చైవ
సావనాని మనీషిణాం; యజ్ఞదానతపఃకర్మ న త్యాజ్యం

శార్య మేవ తత్; మా కర్మఫలహేతు ర్భూః; స్వకర్తృణా త మ

భ్యర్చ్య సిద్ధిం విందతి మానవః.”

ఇత్యాద్యాః భగవదుక్తయః సంతి ధర్మకర్తవ్యతాయాం
ప్రమాణం,

“స్వధర్మే నిశ్చనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః,
యుక్తః కర్మఫలం త్యక్త్వా శాంతి మాప్నోతి నైష్ఠికీం”

ఇత్యాద్యా శ్చ- ఈదృశస్య భగవదాజ్ఞాయాప్రశుతిస్మృతి
ప్రమాపితస్య సకలశ్రేయస్సాధనస్య స్వస్వధర్మ స్యాననుష్ఠానే న కేవలం
ప్రత్యవాయీ పురుషః లోకేఽపి తస్య జీవనం దుష్కరం.

“అన్నా ద్భవంతి భూతాని పర్జన్యా దన్నసంభవః,

యజ్ఞా ద్భవంతి పర్జన్యః, యజ్ఞః కర్మసముద్భవః”

అగ్నౌ ప్రాస్తాహుతిః సమ్యగ్గాదిత్య ముపతిష్ఠతి.

ఆదిత్యా జ్ఞాయతే వృష్టిః వృష్టే రన్నం తతః ప్రజాః”

ఇత్యాదివచనైః ధర్మస్య విశ్వప్రతిష్ఠాహేతుత్వ ముపబృంహి
తం. ధర్మస్థాన్యా వధర్మాభివృద్ధౌ కుపితా దేవా న వర్షంతి. కాలే పర్జ
న్యాద్యభావే చ వాయు ర్దుష్కతి. తదాచ వివిధోపద్రవాః “క్రిమికీటాదిదు
ష్టజంతవ శ్చ నానారోగకరా ఉద్భవంతి. రోగవీడితా జనా వినశ్యం తీ
త్యేవమాదికం ధర్మాననుష్ఠానే దోషజాతం చ పాతంజలచరకసుశ్రుతాది
ష్వాయుర్వైదికగ్రంథేషు సుస్పష్ట ముపవర్ణితం. తథాచ యథా వర్ణాశ్ర
మాచారం స్వస్వధర్మానుష్ఠానేన స్వ స్యా స్యస్య విశ్వస్య చ క్షే మోదయః,
అన్యథాచ (వ్యత్యయః) వ్యతిరేకః. ఇ త్యనుభవసిద్ధ మేవ ప్రాయ స్సమే
షాం. ఏవ మిహ పరత్ర చా భృదయహేతుగర్మః నిష్కామనయా ౭ను
ష్ఠితో యజమానస్య మనశ్శుద్ధి పరమపురుషార్థ స్యాపి సాధకో భవతి
పరంపర యేతి శ్రుతిస్మృతివాదా ఘుష్యంతి.

“త మేతం వేదానువచనేన బ్రాహ్మణా వివిదిషంతి యజ్ఞేన దానేన తపసా ఽనాశకేనే” తి శ్రుతిః.

“కషాయే కర్మభిః పక్వే తతో జ్ఞానం ప్రవర్తతే.
కషాయపక్తిః కర్మాణి జ్ఞానం తు పరమా గతిః,
స్వకర్మణా త మభ్యర్చ్య సిద్ధిం విందతి మానవః.”

ఇత్యాద్యాః స్మృతయ శ్చ. అన్యత్ర చ:—
“ధర్మో విశ్వస్య జగతః ప్రతిష్ఠా; లోకే ధర్మిష్ఠం
ప్రజా ఉపసర్పంతి; ధర్మేణ పాప మపనుదతి; ధర్మే
సర్వం ప్రతిష్ఠితం; తస్మాద్ధర్మం పరమం వదంతి” ఇతి శ్రుతం.

అతః యో ఽయం ధర్మ స్సర్వై రాస్తికవృక్షపురస్సరం సమ్యక్
యథాశ క్త్యనుష్ఠేయః. తద్ద్వారా సర్వేషాం సకలపురుషార్థసిద్ధిః లోకే
శ్రేయోభివృద్ధిః సర్వసౌఖ్యం చ భగవద్వాసుదేవకృపయా సంపద్యతా
మి త్యాశాస్య విరమ్యత ఇతి శమ్.



బృ॥ వే॥ పండిత నరసింగయ్య శాస్త్రులుగారు.

వీరు నిజామాంధ్రములోనిమహబూబునగరమండలమునందలి “అచ్చంపేట” గ్రామవాస్తవ్యులు. వీరు శాల్యమునందు స్వదేశమాన సంస్కృతవిద్య నభ్యసించి వ్యాకరణశాస్త్రాధ్యయనముకొఱకు కాశీకి వెళ్లి యచ్చట వ్యాకరణశాస్త్రములో భరతఖండమునం దంతటను గొప్పప్రఖ్యాతి గడించినపండితు లగుశ్రీశివకుమారపండితులకు, బ్రీయశిష్యులై వారికడఁ బరిపూర్ణముగ శాస్త్రాధ్యయనము చేసినవారు. పరమనైష్ఠికులు. శ్రీవిద్యో పాసనమునం దారితేటినవారు. అనుభవము గలయద్వైతులు. వీరు శ్రీరాజాగారికోరికపై నాదబ్రహ్మ మనఁ బరఁగుస్ఫోటముపై విపులముగ ననుభవదృష్టాంతములతో సభలో నుపన్యసించిరి. ఈవ్యాసమునందు వీరియుపన్యాసముయొక్క సారాంశము విపులముగ విశదీకరించినారు. వీరి వ్యాసమును 3 భాగములుగఁ జేసి యందుఁ దొలుత “స్ఫోటనిరూపణము” రెండవది దానికి “గచ్ఛద్వాళిఖ్య” యు మూడవది “సౌభాగ్యహృదయ” మనులలితాభాష్యమున్న వ్రాసినారు. ఈమూడింటియందున్న ‘స్ఫోట’ మనఁ బడునాదబ్రహ్మనిరూపణమే ప్రధానముగఁ గలదు. వీరు వైయాకరణశిరోమణులు గనుక వైయాకరణు లెల్లగు సంగీకరించు స్ఫోటబ్రహ్మమును స్వానుభవపూర్వకముగ నుపాసించినయోగులు. 60 సంవత్సరములవయస్సు దాటువఱకు వీరు జీవించియుండి యనేకశిష్యులకు శాస్త్రపాఠమును జెప్పి యిటీవలనే పరమపదించినారు. శాస్త్రసారమును స్వానుభవములో నుంచుకొని యాచరణఁ బెట్టుకొనువిద్వాంసు లిక్కలమున నరుదు. వీ రట్టిమహనీయులు. వీరు లేనిపో మాంధ్రమాతకుఁ దీఱరానిది. వీరివ్యాసము నాదబ్రహ్మస్వరూపజిజ్ఞాసువులకు మిగుల నుపయోగించును.

స్ఫోటవాదము.

—:స్ఫోటనిరూపణము.:—

స్ఫోట మనఁగా వాక్కు. అది నాల్గువిధములుగ నుండును. సజాతీయవిజాతీయస్వగతభేదశూన్య మగు నాస్ఫోటమునే వైయాకరణులు యోగులును “శబ్దబ్రహ్మ” మని తలంచుచుందురు. బంచభూతము లన్నింటిలో మిన్న యగు నాకాశము విభుద్రవ్యమై యుండినను నుపాధివశంబున ఘటాకాశము మఠాకాశము ప్రతిబింబాకాశ మనుచు నేవిధంబుగ వ్యవహరింపఁ బడునో యటువలెనే శబ్దబ్రహ్మము వ్యాపకమైనను హృదయగుహ యందు “పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ,” యను నామంబులచేఁ దత్తత్త్వస్థానములయందు వ్యవహరింపఁ బడును—

“ఆధారో మణిబంధస్య మణిపూరక ఏవ చ

అనాహతో విశుద్ధాజ్ఞా చక్రా ణ్యేతా న్యనుక్రమాత్”

అని స్థాననిర్వచనము చేయఁ బడినది. అట్టిశబ్దబ్రహ్మకు నీమము ప్యాదిదేహములయందుఁ బ్రథమప్రాప్త్యస్థానము మూలాధారం బనుచతుర్దశయుక్త మగుచక్రము. ఆచక్రమునందుఁ బవనసంస్కారీభూతమై స్పందశూన్యం బగుచు బిందురూపిణియై ‘పరా’ యనుశబ్దబ్రహ్మ మావిష్కృత మగును. తదనంతరము నాభిసంస్కారంతము అనఁగా మణిపూరకచక్రప్రవృత్తముత వ్యాపించెడువాయువుచే నభివ్యజ్యమానం బగుచు నచ్చట మనోగోచరంబగుచు ‘పశ్యంతీ’ యనువాగ్భ్రహ్మంబావిష్కృతం బగును. ఈరెండువిధము లగు వాగ్భ్రహ్మలు యోగీశ్వరులసిద్ధికిల్పనమాధియంధు గోచరము లగును. అనంతరము దహరాకాశ (హృదయము) ప్రవృత్తము వచ్చు వాయువుచేత నభివ్యక్త మగుచుఁ దత్తత్త్వవాచకశబ్దస్ఫోటరూపిణి యగు ‘మధ్యమావా

కు” ఆవిర్భవించి, జపతపస్సమాధులయందు నివాసదీపమువలె నుండు భక్తులబుద్ధికి విషయమై శ్రవణేంద్రియమాత్రగ్రాహ్యం బగుటచే సూక్ష్మతరం బై తేజరిల్లును. ఈహృదయాంజ్ఞము ద్వాదశారములచే దీప్యమానం బగును. అదియే యాత్మసక్రకాశమునకు ముఖ్య మగుస్థానము. అజావిశసనము (మేకనుగోయుట) చేయుసమయమున గుండ్రముగా నుండు మాంస ఖండమును ఛేదింపఁ జేసి చూచినయెడల నీలపీతవర్ణములచే భాసిల్లుకమలాకారము కనుపడును. అందు మధ్యమున పంకనిఖితరంధ్రము వలె నొక రంధ్ర మగుపడును. అట్టిదియే బుద్ధిస్థానము. దానిచే దహరాకాశ మని వేదములు చెప్పుచున్నవి.

శ్రితి—“హృత్పండరీకం పురమధ్యసగంధం తత్తాపి దహ్రంగహనంవిశోక
స్తస్మిన్ య దంత స్త దుపాసితవ్యం”

అచ్చటనే చిదాభాసుఁడు అనఁగా జీవుఁడు (ఆత్మబుద్ధివృత్తి ప్రతిబింబవై తన్యము) తత్ప్రథమప్రకాశనమున విలసిల్లుచు “అహ మహ” మని యనుచున్నాఁడు. “నేను నేను” అనియనుచు హస్తముచే హృదయమునే చూపుచున్నాఁడు. చేతిని గాని పాదమును గాని ముఖమును గాని చూపుటలేదు. అట్టిస్ఫోటాత్మకశబ్దమే ఓంకారరూప మై త్రిమాత్రాతదధిక మాత్రాకాలిక మై యుపాసింపఁ బడును. దీనివిషయ మై తైత్తిరీయోపనిషత్తులో ఓంకారోపాసనార్థము నుడువఁ బడెను.

శ్రితి—“ఓ మితి బ్రాహ్మణః ప్రవక్ష్య న్నాహ బ్ర హ్మోపాష్న వా
నీతి, బ్ర మ్నో వోపాష్నోతి”

శ్రితి—“య శ్చందసా మృషభో విశ్వరూపః ఛందోభ్యో ధ్యమృతా
త్పంబభూవ.”

ఈశ్రుత్యర్థమును వ్రాయుచు శ్రీజగద్గురుశంకరభగవత్పాదుల వారు “ఛందోభ్యః వేదేభ్యః; వేదా హ్యమృతం; తస్మా దమృతాత్ అధి

సంబధూవ. లోకవేదవ్యాహృతిభ్యః సారిష్ఠం జిఘ్రక్షోః ప్రజాపతేః తపస్య
తః ఓంకారః సారిష్ఠత్వేన ప్రత్యభాత్ ఇ త్యర్థః. నహి నిత్యస్య ఓంకార
స్య అంజ పై వోత్పత్తిః అవకల్పితే. సః ఓంకారః ఇంద్రః సర్వకామేశః
పరమేశ్వరః” అని భాష్యము వ్రాసిరి. విస్పష్టముగా త్రైకాలికాబాధ్య
మగుఓంకారమునకు వేదలోకవ్యాహృతులవలన జన్యజనకభావము బాధిత
మైనవిధమునఁ బూర్వపక్షించి “సారిష్ఠత్వేన ప్రత్యభాత్” అని తాత్ప
ర్యార్థమును వ్రాసిరి. “సారిష్ఠః” అనుశబ్దము “అతిశయినే తమపి వ్తనా”
అనువ్యాకరణసూత్రముచే అతిశయవిశిష్టార్థవృత్తి యగుసారశబ్దముపై
స్వార్థముననే ‘ఇష్టా’ ప్రత్యయము గల్గినది. లోకమందు వేదములందు
వ్యాహృతులందు సతిశయసారవిశిష్టం బగువస్తువును గాంచ వలయు నను
నభిలాషచేఁ దపం బొనర్చునలువ మానసంబున శుద్ధబుద్ధపరమాద్వైత మై
యొప్పుప్రణవ మావిర్భవించెను. అని భాష్యతాత్పర్యార్థము. ఇంకఁ బ్రకృ
తము ననుసరింతము.

ఇంతకు మున్ను దహరాకాశమం దావిర్భవించెడుస్ఫోటాత్మక
శబ్దబ్రహ్మను వచించితిని. అది ఆస్యపర్యంతము వచ్చుచు పరా పశ్యంతీ
మధ్యమావాగ్రబ్రహ్మవ్యంజకం బగు పూర్వోక్త వాయువుచేత సహాయాభూత
మగుటచే నూర్ధ్వమార్గంబున విహరించును. ఆజ్ఞాచక్రమున విజ్ఞాత మగుచు
సహస్రారంబున విహరించుచో స్వానుకూలపవనపరావృత్తిచేఁ దదనుగామి
యగుటచేఁ బరావృత్తిని గాంచియుఁ దౌర్యత్రికం బగువీణావేణ్యాదిగాన
సాధనకలాపంబులయందు వలె “అకుహవిసర్జనీయానాం కంఠః” ఇత్యాద్య
ష్ఠస్థానములను బట్టి తత్త్వద్వర్ణరూపిణి యై యభివ్యక్తం బగునది “వైఖరీ
వాక్కు” అనుచు భాసిల్లును. పూర్వోక్త సర్వవిషయములు “హరిణా బద్ధ
సేతునా” యని కైయటోపాధ్యాయులచేఁ గొనియాడఁ బడిన ‘హరి’ య

నుపండితశిరోమణిచే మహాభాష్యకారికారూపవ్యాఖ్యానమునందు విస్పష్టముగాఁ దేటపఱుపఁ బడినవి.

“పరా వాఙ్మూలచక్రస్థా పశ్యంతీ నాభినంస్థితా,
హృదిస్థా మధ్యమా జ్ఞేయా వైఖరీ కంఠదేశగా,
వైఖర్యా హి కృతో నాదః పరశ్రవణగోచరః;
మధ్యమయా కృతో నాదః స్ఫోటవ్యంజక ఉచ్యతే”

మధ్యమావైఖరులచేత నేకకాలమున నేకప్రయత్నముచేతనే నాదము ఉత్పత్తి చేయఁ బడుచున్నది. ఆమధ్యమావైఖరీనాదములలో మధ్యమానాదమే యావదర్థవాచకము. ఇదియే ‘స్ఫోట’ మనుశబ్దమునకు వ్యంజకము. “స్ఫుట త్యస్తాదర్థ ఇతి స్ఫోటః” అను నవయవార్థముచే “అర్థమును బోధించునది” యని తేటపడుచున్నది. ‘వైఖరీనాద’ మనఁగా ధ్వనిత్యైక ప్రాసది. అది భేరిథక్కాదిస్వని వలె నిరర్థక మైనది. ఇది లఘు శబ్దేందుశేఖర మంజూషాకారులవాదము.

సకలజనశ్రోతానందవిషయం బగుమధ్యమానాద మనునది యతి సూక్ష్మము. కర్ణపిథానము చేయఁగాఁ బ్రాణాయామము చేయఁగా నతి సూక్ష్మమగువాయువుచే వ్యంజిత మగుచు విలసిల్లును. అదియే శబ్దబ్రహ్మము. అదియే తద్రూప మగుస్ఫోటవ్యంజకము. తాదృశమధ్యమానాద వ్యంగ్య మగుశబ్దము- స్ఫోటాత్మకము- బ్రహ్మరూపము- నిత్యము-

హరికాఠ “అనాదినిధనం బ్రహ్మ శబ్దతత్త్వం య దక్షరం,
వివర్తతే ల్లభావేన ప్రక్రియాజ్ఞానతో యతః”

ఆ ‘స్ఫోట’ మనుశబ్దబ్రహ్మము అద్వితీయము-అఖండము-అట్టిదైనను ‘పద’ మని ‘వాక్య’ మని ‘అఖండవాక్య’ మని, జపాకుసుమసాన్ని

ధ్యముచే స్ఫటికమణి రక్త మని పీతనీలవస్తుసహకారముచే 'పీతము' 'నీలము' అని వ్యంజకోపరాగమువలన భాన మగునట్లు, అభివ్యంజకవై ఖరీ సహకారముచేత, దత్తదూర్ఘ మై భాసిల్లుచున్నది. మణికృపాణదర్పణ ప్రతిబింబిత మగుముఖము ప్రతిబింబగ్రాహకదైర్ఘ్యవర్తులత్వాదిదోషవి శిష్టం బగుచు దీర్ఘముగా, గుండ్రముగా సగుపడునట్లున్న, భూతదర్పణంబు ను జూచినచూపరులు "నానేత్రము లెంతపెద్దవి, నాముఖ మెంతవిపులము" అని భ్రాంతు లగునట్లున్న స్ఫోటము వ్యంజకోపాధివశంబున పదవాక్యాది రూప మై భాసిల్లును. ప్రామాణికశిరోమణి యగు హరి

“పదే న వర్ణా విద్యంతే నాక్యే వ్యవయవా సహి.

వాక్యా త్పదానా మత్యంతం ప్రవివేకో న కశ్చన”

అని చెప్పెను. మరియు వ్యంజకభృనిగత మగు “కత్వ,గ”త్వాది కము గూడ వ్యంగ్య మగు 'నాదబ్రహ్మ' మనుస్ఫోటమునందు భాసిల్లును. బింబగతవర్తులత్వాదికము ప్రతిబింబమునందు భాసిల్లును గదా! వ్యంజకరూ పరూపితం బగుశుద్ధస్ఫటికాదికంబు వలెనే స్ఫోటరూప మగుశబ్దబ్రహ్మము ఏక మై నిత్య మై విద్యజ్ఞనానుభవసిద్ధ మై భాసమాన మగుచో “కకారో బుద్ధః, గకారో బుద్ధః”, “నమః శివాయ ఇతి పంచాక్షరీ బుద్ధా” “రాం రామాయ నమః ఇతి షడక్షరీ బుద్ధా” “అనునాబాలగోపాలమగులోకవ్య వహారమునకు గతి యేమి? అని పూర్వపక్షింపఁ గూడదు, ఆకాశ మొక్కటి యైనను ఘటమథాదిరూప మగునుపాధిభేదముచే “ఘటాకాశ” మని “మరాకాశ” మని భేదవ్యవహారము సర్వజనీన మగునట్లు, దీనికిని వ్యవహారము గలిగినది. మరియు. సజాతీయాదిభేదశూన్యం బై స్వతఃప్రకాశమాన మగునాత్మవస్తువునకు 'అవిద్య' మాయ' యనునుపాధివశంబున జీవేశ్వరభేదమును గల్పించి “జీవుఁడు, ఈశ్వరుఁడు” అనుసార్వత్రికవ్యవహారంబు

గలిగినది. ఏకజీవవాదు లగుశ్రీగౌడపాదాచార్యులవారికి సమ్మతంబుగా నచింత్యరచనాత్వాదిగుణవిశిష్టప్రకృతివిచిత్రోపాధివిశిష్టుఁ డగుటచే జీవునకు భేదము గలిగినట్లు “కకారో బుద్ధః” ఇత్యాదివ్యవహారము గలిగినది అని గమనించ వలయును.

పదవాక్యములు సఖండము లని కొందఱిమతము. ఆమతమందు నంతిమవర్ణమే వ్యంజకము. దానిచే వ్యంగ్య మగుస్ఫోటబ్రహ్మ మొకటియే- న్యాయమతమందు “చిత్రగుః” మున్నగుస్థలములందు చిత్రాదిపదంబులు వలె నిచటఁ బూర్వపూర్వవర్ణములు తాత్పర్యగ్రాహకములు. శ్రీమద్భాగవతమున నేకాదశస్కంధమందు ౧౧వ అధ్యాయమందు 32వ శ్లోకము నారంభించి ౪౦వ శ్లోకమువఱకు శ్రీకృష్ణభగవానునిచేఁ బ్రకృతవిషయము ఉద్ధవునకు బోధింపఁ బడి యున్నది. ఆవిషయము విస్తృతముగాఁ దేట పఱచుచున్నాఁడను.

“శబ్దబ్రహ్మ సుదుర్భోధం ప్రాణేంద్రియమనోమయం.

అనంతపారం గంభీరం దుర్విగాహ్యం సముద్రవత్”

శబ్దబ్రహ్మము స్వరూపతః అర్థత శ్చ తెలిసికొనుటకు సశక్య మగుచున్నది. ఆశబ్దబ్రహ్మము స్థూల మనియు సూక్ష్మ మనియు రెండు విధములుగా నుండును. అందు సూక్ష్మము స్వరూపముచేతనే దుర్విజ్ఞేయము. ప్రాణేంద్రియమనోమయము ‘పరా, స్థివశ్యంతీ, మధ్యమా’ యనుచు, ఆధారమణిపూర్వక అనాహతచక్రములయందు ప్రకాశించుచుండుశబ్దబ్రహ్మము ప్రాణమాత్రవ్యంజితంబును వింద్రియమాత్రవ్యంజితంబును నై ‘మధ్యమా’ యనుశబ్దబ్రహ్మమునకు వాగింద్రియము వ్యంజక మగుటచే వింద్రియమయ మని యుపదేశించిరి. దుర్విగాహ్య (బుద్ధిప్రవేశానర్హ) మగుటచే “యో యో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ” అనుశ్రుత్యుద్ధమును బో

ధించుట. ఈశ్వోకార్థమునకు శ్రుతిప్రమాణము.

“చత్వారి వాక్పరిమితా పదాని తాని విదు రాబ్రహ్మణా గౌ
మనీషిణః,

గుహః త్రీణి నిహితా నేంగయంతి తురీయం వాచో మనుష్యా వదంతి.

వాచః=శబ్దబ్రహ్మకు, పరిమితాని=పరిగణితములుగు, పదాని (పద్యతే జ్ఞాయతే పరం తత్త్వం ఏభి రితి పదాని) గూఢములు, చత్వారి=నాలుగు; ఆరూపములను; మనీషిణః బ్రాహ్మణాః = “ఆచార్యవా శ్శ్రేష్ఠా” యనుశ్రుత్యనుసారముగా గురూపనవనము నేసి గురుకృపాపాత్రులగు బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులు, అంతర్దృష్టిగలవారలు గుర్తింతురు. గురుకృపాపాత్రులు గానివారలున్న, అంతర్దృష్టి లేనివారలున్న, బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠజాతివిశిష్టులైనను దేలియ లే రని శ్రుతితాత్పర్యము. “పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా” యనుచు విలసిల్లుమూడురూపములు అంతర్గుహయందు లోనగా దేహము ధ్యమందు నిహితాని=ఉన్నవి, నేంగయంతి=స్వరూపమును బ్రకాశింపఁ జేయవు. వాచః తురీయం=చతుర్థభాగమును (స్తైఖిరీభాగమును) మనుష్యాలు వదంతి=పలుకుచున్నారు. ఆనాల్గవభాగము గూడ నోటికి వచ్చినట్లు ఎగుటయే కాని యథార్థ మైనయర్థమును గాదు.

3౮వ శ్లో॥ “మ యోవబృంహితం భూమ్నా బ్రహ్మణా ౭ సంతత శ్చివా.

భూతేషా ఘోషరూపేణ బినే ఘా శ్శేవ లద్యతే”

అంతర్దృష్టి గలమహనీయులచే దేలియ నగునూర్జ్వలరూపమును జెప్పుచున్నారు. తామరతూమల నుడుమనూర్జ్వల మగుగార మేలగా కనుపడునో యట్లే ఘోషరూపేణ నాదరూప మై సర్వవ్యాపకకాశంతత యుక్తుడ నగునాచేశ సర్వజీవులయందు నధిస్థింపఁ జెడు. బినేయతే

నీయ మగురూపము గలనాదబ్రహ్మమే అంతర్యామిరూపేణ బ్రహ్మాదిపిపీలి కాంతము వ్యాపించిన దనుమాట స్పష్టముగాఁ దేటపఱచిరి. పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా” రూప మగువాగ్రబ్రహ్మమే వైఖరీరూపముగా నానా రూపంబులఁ దాల్చు ననుమాట సదృష్టాంతముగఁ జెప్పుచున్నాఁడు.

3౯వ శ్లో॥ య ధోర్ణనాభి ర్హృదయా దూర్ణ ముద్వమతే ముఖాత్.

ఆకాశా ద్ద్వోషవాన్ ప్రాణః మనసా స్పర్శరూపిణా”

“ఛందోమయో ఒమృతమయః సహస్రపదవీం ప్రభుః

ఓంకారా ద్వ్యంజిత స్పర్శః స్వరోపాంతస్థభూషితాం

విచిత్రభాషావితతాం ఛంచదోభి శ్చతురుత్తరైః,

అనంతపారాం బృహతీం సృజ త్యాక్షిపతే స్వయం” అని

ఊర్ణనాభిః=సాలెపురుగు, తనహృదయమునుండి ముఖము నుండి తంతువు నేరీతిగా విస్తరింపఁ జేయునో యట్లే నాదరూపుఁడు అమృత మయుఁడును బ్రాణోపాధికుఁడును హిరణ్యగర్భుఁ డనుపేరుతో హృదయా కాశమునందు సూక్ష్మరూపముగా విహరించుస్ఫోటబ్రహ్మము ఆకాశావధి గా ముఖద్వారమువలన నిమిత్తకారణ మగుచుండుచేత, “స్వర్ణాదీన్ వర్ణాన్ రూపయతీ సంకల్పయ తీతి స్పర్శరూపిణా” తత్తద్వర్ణసంకల్పాత్మకం బగుమనస్సుచేతను అని యర్థము, స్వరాంతస్థాదిరూపముగాఁ బ్రకాశించు “సక్షరసమామ్నాయ” మనుదానిని సృజించెను. ఆయక్షరసమామ్నాయ మునే “ఈశాన స్సర్వవిద్యానాం ఈశ్వర స్సర్వభూతానాం బ్రహ్మ ఒధిపతి ర్బ్రహ్మణో ఒధిపతి, ర్బ్రహ్మ శివో మే అస్తు సదాశి వో” అనుశ్రుతిప్రమాణముచే నిఖిలవిద్యావిహారాస్థానుఁ డగుసదాశివుఁ డనుదేవుఁడు నాట్యావ సానకాలంబున భక్తు లగుసనకాదుల నుద్ధరించుటకై పదునాల్గుసూత్రము లున్న - ఆసూత్రములయంతమందు ఇత్సంజ్ఞికవర్ణంబులు చేర్చి వేదశాస్త్ర

పురాణేతిహాసస్థయావచ్ఛబ్దిసౌష్ఠవమును జేయుటకై ఘోరకాండముచే నుప
దేశించెను. మహాభాష్యమందు. “స ఏష వర్ణసమామ్నాయః పుచ్చితః
ఫలితః చంద్రతారకవత్ప్రతిమండితః” బ్రహ్మరూఢిః. బ్రహ్మప్రతిపాదనవర్ణ
రాశిః.” అని చెప్పి బడినది. ఆనర్ణసమామ్నాయముచే నిఖిలబృహత్సా
దిఛందస్సులు వేదములు తన్మూలకపురాణేతిహాసపరగపరలు నావిచ్ఛవించె
ను. వర్ణసమామ్నాయకర్త యెవ రని విచారించి శ్రీకృష్ణస్వామి భాగవ
తమందు “ఓంకారా ద్వ్యంజిత స్పృగ్భి స్వరోస్మాంతస్తభాషితః” అని
చెప్పెను. ఆదహరాకాశమందు సూక్ష్మరూపముగాఁ బ్రకాశించునట్లుబ్రహ్మ
మగుస్ఫోటము ఓంకార మనుచు నుడివెరి. ఆఓంకారము వ్యంజనోత్పత్తివిష్ట
మగుటచే “అకారః ప్రథమార్షరో భవతి, ఉకారో ద్వితీయార్షరో,
మకార స్తృతీయః, బిందు శ్చతుర్థార్షరో భవతి, నాసిక పంచమార్షరో,
తారకత్వాత్త దేవ తారక మి”త్యాద్యుక్తక్రిత్యా “ఓంకారా ద్వ్యంజితః”
అనుచోట నుండుప్రణవమునకు నూపసిష్పుత్తి చేయఁ గూడదు. అకారవాది
వర్ణరూప మగుఓంకారము పై ఖరీనాదాభివ్యంజనము లగునగునములరూప
మగుటచే దహరాకాశరబును భక్త మూసనిపాంసి చంద్ర స్వరూపమునను
దైకాలికాబాధ్య మై బ్రహ్మప్రతిపాదికానా మేకాకారముగా “సర్వే
జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మయో వేద సిహితం గుహాయోర పరమే వ్యంజన”
ఇత్యాదిశ్రుతివాక్యంబులచే సుద్ధోషితం గుహయస్ఫోట మనప్రత్యేకాత్మ
యో! సమాధ్యనస్థయందు స్థూరితృప్తివాప్రూఢై యభ్యుపశమన
బ్రాణాయామపరుఁ డై నిత్యము బిజ్జాసావరం దగునట్టివ్యవితే చోభ్యు
దగు నని శ్రీకృష్ణులతాత్పర్యము. శ్రీధరాచార్యులవారును, పుట్టికావ్యా
ఖ్యానము నందు స్పష్టముగా వ్రాసిరి. బ్రహ్మవేదేన శ్రీకృష్ణులవారును గుహ
అధ్యాయమున శ్రీకృష్ణ ఉవాచ “స ఏష బిందు మనోవ్రత నుం తి ప్రాణేన
ఘోషేణ గుహం ప్రవిష్టః

మనోమయం సూక్ష్మ ముపేత్య రూపం మాత్రాన్వరో వర్ణ

ఇతి స్థవిష్టః

యథా ఽనిలః ఖే కిల బంధు రూష్మా బలేన దారుణ్యాధిమధ్య

మానః,

అణుః ప్రజాతో హవిషా సమిధ్యతే త దైవ మే వ్యక్తి రియం

హి వాణీ

ఏవం గదిః కర్మగతి ర్విసర్గో ఘోషో రసో దృ క్స్పర్శశ్రుతి శ్చ

సంకల్పవిజ్ఞాన మ థాభిమానః సూత్రం రజస్సత్వతమోవికారః. 3

అయం హి జీవ స్త్రివృ ద్భయోనిః అవ్యక్త ఏకో వయసా న ఆద్యః.

విశ్లిష్టశక్తి ర్బహు ధేవ భాతి బీజాని యోనిం ప్రతిపద్య యద్వత్ ర
యస్మిన్నిదం ప్రోత మశేష మోతం పటో యథా తత్తువితాన
సంస్థః.

య ఏష సంసారతరుః పురాణః కర్మాత్మకః పుష్పఫలే ప్రసూతే” ౫

మాయావచ్చిన్నచైతన్య మగుసీశ్వరునిచే రచింపఁ బడుప్రపంచ
ము సువర్ణమృదాదిదృష్టాంతముచే భగవద్వస్తువుకన్న భిన్నము గాదు.
భగవద్వస్తువే యని సదృష్టాంతముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ఆభగవద్వస్తువు-
ఈష్ఠూలశరీరము దెచ్చట నుండును? అతఁ డెట్టివాఁడు? అని శంకించి
గవ శ్లోకముచేఁ జెప్పుచున్నాఁడు. స ఏషః (జీవయ తీతి జీవః) అపరోక్ష
ముగా నంతర్దృష్టిచేఁ జూడఁ బడుచ్చామి. వివరము లనఁగా నాధారాది
చక్రములు-వానియం దభివ్యక్తి కలవాఁడై-ఘోష మనఁగాఁ బరా యను
నాదము-ఆనాదముతోఁ గూడినప్రాణవాయువుచేత- గుహ యనఁగా మూ
లాధారమును బ్రవేశించి పశ్యంతీ, మధ్యమా, యనునాదములచే మనః

ప్రధానమగుసూక్ష్మరూపమును మణిపూరకవిశుద్ధచక్రమాలయంబుగా జూచి
యందు నుదాత్తాద్యకారాదిరూపుఁ డై వై ఖరీనాదాత్మేనా ప్రకాశితమను
న్నాఁడు. సూక్ష్మరూపముగా స్థూలాత్మనా చ ప్రకాశితమనబడుననియందు
దృష్టాంతము అరణిపాత్రయందు మగనముచే నావిర్భవింపబడుననియు
మగునన్నియని రెండవశ్లోకముయొక్క తాత్పర్యము. ఇట్లు గదన మనఁ
గా సంభాషణాదికము. ఆ“పరా’ పశ్యంతీ, మధ్యమా” యనునాదము
సోఫీటబ్రహ్మవికృతియే, ఇటువలెనే త్వక్చక్షుశ్రోత్రహృదహృద్రూపములు
అనుజ్ఞానేంద్రియములచే వాక్పాదపాదపాయాస్థలనుక స్థిరీకరింపబడెన
ముచే గ్రహింపఁ బడుశబ్దస్పర్శరూపరసగంధాదిరూప మగుప్రకృతరూప
త్రము మనోబుద్ధిచిత్తాహంకారం బనుసంతతికరణదత్తుష్టయంబును సూక్ష్మ
త్మకం బగుమహత్త్వంబును త్రిగుణాత్మక మగుప్రకృతీయు మణిపూర్వప్రధా
నం బగునవిద్యచే అనఁగా సజ్జానముచే నావృత్తం బగుచుపరిపరింపము
గూడ నాసోఫీట మనునాదబ్రహ్మవివర్తనమే. మఱియు బ్రహ్మస్వస్వ ప్ర
లనుమూర్తిత్రయంబును నాపురాణపురుషునివివృతి యనబడిన ఇట్టిరూప
యగుశ్రీకృష్ణునియభివ్రాయము. అందువలననే ప్రకృతిరూపభావన
మందు కొండభట్టపండితుండు.

శ్లో॥ “శ్రీలక్ష్మీరమణం నేమి గౌరీరమణారూపం
సోఫీటరూపం యత స్సర్వం జగ దేత ద్విచక్షుషో”

అనుచు గ్రంథాదియందు మంగళాచరణము చేసెను.

శ్రితి ‘య చ్చ కిం చి జ్జగ త్సర్వం దృశ్యతే తాగ్రమాతే
అంతర్బహి శ్చ తే త్సర్వం వ్యాప్య నారాయణం భజతే”

త్రిగుణాత్మక మగునావస్తువే (హృద్ధి పరమేశ్వరీయం నావస్తువే)

హంసః) అనువ్యుత్పత్తిచే సుందర మగునడక గల దై యప్రయత్నముగా “సోః ౭హం సోః ౭హం” అనుశబ్దముచేఁ బ్రత్యగాత్మ యగుతనస్వరూపమును జాగ్రదాద్యనస్థలయందు మేలుకొలుపును. పూర్వము చెప్పఁబడిన యాద్యుఁ డగునాదబ్రహ్మము ఒకఁ డైనను బీజము తేత్రమును జెంది బహుసరూపబీజాత్మనా ప్రకాశించునట్లు బహునామరూపములుగాఁ బ్రకాశించుచున్నది. నిడుపుదారములయందు అడ్డదారములయందు పట మనువస్తు వెట్లు భాసించునో కాలాత్మకుఁ డగుననాదిబ్రహ్మయందే యీజగత్తు అవిద్యావిశిష్టుఁ డగుజీవునిచే నధ్యస్త మగుచున్నది. అజ్ఞాననాశ మయిన యెడలఁ బరిదృశ్యమాన మగుజగత్తు బ్రహ్మయే. తానే బ్రహ్మరూపుఁ డగునమయమందు జగత్తు బ్రహ్మ యని యనుట యొకవిషయమా! ఆలోచింపుఁడు. ఇది గూఢయు గురుకృపాధీనము. పుణ్యాపాపము లనుబీజద్వయముచే నావిర్భూత మై కర్మవాసన లనెడుననేకవేళ్లచే దృఢ మయ్యు నత్వ రజస్తమము లనెడునాశములచే నొప్పి పంచభూతము లనెడిస్కంధముల వెలసి శబ్దాదివిషయము లనెడిపంచకముల నొంది మనస్సుతోఁ బదునొకం డగునింద్రియంబు లనెడుచిన్నకొమ్మలచే నొప్పారి జీవపరమాత్ము లనుపక్షి ద్వయములచేఁ బ్రకాశించుచు సూర్యమండలపర్యంతము వ్యాపించుచుండు నీసంసారవృక్షంబు నధిష్ఠించి గ్రామటికుఁడును నవిద్యోపాధియు నగుజీవుఁడు సదాదుఃఖి మనుషలమునే యపేక్షించును. గురుకృపాప్రభావమువల్ల నజ్ఞాననివృత్తుఁ డగుహంసము మహామధురతరం బగుఫలమును భుజించుచు స్వస్థుం డగును. ఇదియే శబ్దబ్రహ్మము. దీనిచేఁబోధింపఁ బడునై ఖరీనాద విజృంభితం బగువేదతాత్పర్యమును దెలియవాఁడు వేదమును నేర్చినవాఁడు. ఈతాత్పర్యమును దెలియనివాఁడు ఫలమును గాంచనిసహకారతరువర్ధకునిఁ బోలు నని శ్రీకృష్ణమూర్తియభిప్రాయము. ఈపరబ్రహ్మనస్తువునందుఁ

జిత్ర మేవిధమున నిలుచునో యాయుపాయము ప్రాకృష్టము లోయను
న్నాడు. ఉద్ధవ ఉవాచ.

“యథా త్వా మరవిందాక్ష! యాదృశం వా యథాశ్లేష
ధ్యాయే స్మముక్షు గేత స్మే ధ్యానం త్వం వత్త మత్త సి”

మోక్షేచ్ఛగలవాడు ని న్నెట్లు ధ్యానించును? అమృతము
నాకు బోధింపు మనుచు శిష్యభూతుడై యుద్ధవుఁ డనుగంగా శ్రీశైవ్యు
డు చెప్పుచున్నాడు. శ్రీభగవా నువాచ

“సమ ఆనన ఆసీనః సమకాయో యథా సుఖం.
హస్తా వుత్సంగ ఆదాయ వ్యనాసాగ్రకృతేక్షణః”

ఎగుడుదిగుడుగానిప్రదేశమునందు సమానసమును వేసి శరీరము
సుఖ మగునటులు శరీరమును వంచక విశేషముగ నిక్కక సమానముగ
గూర్చొని తననాసికాగ్రమునందు దృష్టి నిలిపి తొడలపై పాదములు
నుంచి కొలఁదికాల మటులనే చూచుచుండవలయును- కూర్చుండుటగా
ద్యావననియమము లే దనియే భగవంతునియభిప్రాయము. నాసాగ్రకేక్షణ
ము స్థిరచిత్తతాప్రాప్తికొఱకు అర్థనిమితితనముగఁబడు శావణమును.
దానిచే సంతర్దృష్టి సంప్రాప్త మగును. యోగశాస్త్రమందు.

శ్లో! “అంతర్లక్ష్యః బహిర్దృష్టిః స్థిరచిత్త స్సనంయుతః.
ప్రాణస్య శోచయే న్మార్గం పూర్ణకుంభక గేచక్షైః
విపర్యయేణాపి శనైః లభ్యసేన్నిర్జితేంద్రియః”

అని చెప్పఁ జడినది. కుడియెడమలనుండునాసావిచరములు “వి
డాపింగళ” అని వ్యవహరింపఁ బడును. ఇడామార్గముగా వాయువును స్థిరము
బీల్చుట ‘పూరక’ మనఁ బడును. పైకిఁ బీల్చినవాయువు పచ్చట నిలుచును.

‘కుంభకమనఁ బడును. తిరిగి బయటకు విడుచుట ‘రేచక’ మనఁ బడును. అథవా ఇళాద్వారా పైకి నెగఁ దీయువాయువును బింగళాద్వారా విడువ వలయును. తిరిగి పింగళచేఁ బూరిత మగువాయువు నిడామార్గమునుండివిడువ వలయును. కుంభకమందుఁ ద్రిమాత్రాకాలిక మగుప్రణవమును మెల్లమెల్లఁ గా గం ప్రణవోచ్ఛారణములను బ్రారంభించి నూటివఱకు సభ్యసించ వలయును. అభ్యాసము లేకయే హఠము చేయఁ గూడదు. అట్లు చేసినచో యోగము పోయి రోగ మగును. అందువలననే “శనై రభ్యసేత్” అని శ్రీకృష్ణులు బోధించిరి.

త దుక్తం యోగశాస్త్రే

“ఇడయా పూరయే ద్వాయుం త్యజే త్పింగళయా పునః,
పింగళాపూరితం వాయుం ఇడయా చ పరిత్యజేత్”

హృద్యవచ్ఛిన్న మోంకారం ఘోషానాదం బిసోర్ణవత్
ప్రాణే నోదీర్య త త్రాథ పున స్సంవేశయే త్స్వరం”

మూలాధారస్థానము మొదలుకొని మూర్ధాంతమువఱకు తామ రతూఁడుదారమువలె నవిచ్ఛిన్నముగా నుండెడుదహారాకాశమునందు (హృదయగుహయందు) ఘంటానాదతుల్యముగాఁ బ్రకాశించుచుండునోంకారమును బ్రాణవాయువుచే వ్యాపింపఁ జేసి హృద్గత మగునోంకారమందు ఘంటానాదతుల్య మగునాదబ్రహ్మమును ఉదాత్త మగుదానిని స్థిరముగాఁ జేయవలయును. ఈప్రాణాయామము ద్వివిధము, (౧) అగర్భము (౨) సగర్భము; సగర్భిత మగుప్రాణాయామమే స్వామికి ఇష్ట మగుటచే మానసిక ప్రణవోచ్ఛారణపహితప్రాణాయామము ఈశ్లోకముచేఁ జెప్పఁ బడినది.

శ్లో॥ “దశకృత్య శ్రీషవణం మాసా దర్వా జ్జితానిలః.

ఏవం ప్రణవసంయుక్తం ప్రాణసంయమ మభ్యసత్”

ప్రాతర్మధ్యాహ్న సాయాహ్న ములయందు శుక్తకీర్త్యా పది
పర్యాయములు ప్రాణాయామము చేయువాఁ డొకమాసమున వాయువును
స్తంభించఁ గలఁ డని తెలిపిరి. వాయుజయముచే మనోజయము గలుగును.
మనోజయముచే నిర్వికారం బగునాదబ్రహ్మసాక్షాత్కారము గల్గును.
దానిచే జాగ్రదవస్థయందుఁ గూడ జీవబ్రహ్మైక్యము గలిగి యుండుటయే
ముఖ్య మని “త త్త్వ మ” సీత్యాదిమహావాక్యసమన్వయముఁ జేయుదును.
అద్వైతతారావళిలో

శ్లో॥ “దంతిని దారువికారే దారు తిరోభవతి సో ఽపి త ప్రేవ.

జగతి తథా పరమాత్మా పరమాత్మ స్యపి జగ త్తిరోభవత్తే”

అని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁ బడినది.



—:ఓం నమో నాదబ్రహ్మణే:—

ఇతఃపూర్వము వైయాకరణులు యోగులు ఆలంకారికులు మున్నగుశాస్త్రజ్ఞులచేఁ జెప్పఁ బడుధ్వనివ్యంజితం బగు “నాదబ్రహ్మము”ను “స్ఫోట” మనుచుఁ దత్త్వాప్తిసాధనంబు ప్రాణాయామ మనుచును, వైయాకరణులు వేదాంతులవలె వివృతివాదు లనుచు, నాశబ్దబ్రహ్మవివృతియే యీజాగ్రదాద్యవస్థాపరిదృశ్యమాన మగుచుండుజగత్తు లనుచును, ఆనాద బ్రహ్మమునందుఁ జిత్తలయమే జీవన్ముక్తి యనుచును, “వాసో యథా పరిహృతం మదిరామదాంధః” అనిశ్రిక్ష్ణుఁ డనును. అది స్ఫోటాచార్యులచే నుక్త మగు “గౌడీ, పైష్ఠీ, మాధ్వీ” మొదలగుమదకరద్రవ్యసేవనముచే వస్త్రపరిత్యాగ మందైసను నొడలు మఱచి యుండువానిరీతిగా నానాదబ్రహ్మపరోక్షసాక్షాత్కారంబుచే నావస్తువునందుఁ జిత్తము లయించి యుండుటయే జీవన్ముక్తి యనఁ బడును. అట్టిమహానుభావునకు దగ్ధపటన్యాయముగాఁ బాంచభౌతిక దేహముచే నొప్పారుచుఁ బ్రారబ్ధానుసారముగా దేహపరిత్యాగ మైనపిదప నుపాధినాశమువలన ఘటాకాశము పటాకాశమందుఁ జేరువిధంబునఁ బూర్వోక్త మగునాదబ్రహ్మైక్యమే విదేహముక్తి యనుచు “దన్తిని దారువికారే” యనుశ్లోకముచేఁ దెలిపి యుంటిని, అపు డానాదబ్రహ్మమును జేరుసులభోపాయమును నది యెన్నివిధములుగా భక్తబృందమునకు గోచర మగునో యావిషయములను ధర్మార్థకామమోక్షము లమచతుర్విధపురుషార్థములందు మోక్షైకపురుషార్థదాతయాయది? లేక యితరతాకికపురుషార్థదాతయా యనువిషయములను గుఱించి వాయుచున్నాను. అనుభవశాస్త్రములచే నీవిషయములను దెలిపెదను.

పాంచభౌతికములచే సృష్ట మగునీజీవశరీరము ప్రతిక్షణమున్ను మృత్యుగ్రస్త మై యుండును. ఆమృత్యువు “అద్యి వా ఒబ్ధశతాంతే వా

యోగు లనఁగాఁ జిత్తవృత్తినిరోధకులు. ఆచిత్తవృత్తినిరోధము పూరక, కుంభక, రేచకములచేఁ బ్రాణనిరోధము చేయువారే చేయఁ గల రని మాత్ర మన రాదు.తన్ని రోధకములు మఱికొన్నిగలవు. అట్టినులు భిమార్గములఁ దెల్పుచు నాదబ్రహ్మసాక్షాత్కారవిధానమును జెప్పుదు ను. ఈవిషయములు, అనాస్తికులను, విజసస్థలసేవులను, శ్రద్ధాశూలను, భక్తియుక్తులను, శరీరపారిశుధ్యము కలవారిని, సస్థర్మాన్వేషకులనున్న గుఱించి వ్రాయుచున్నాను. శివగుర్వాజ్ఞ లిట్టివి కావునఁ దల్పితిని. పరి శుద్ధవాయువు వీచుస్థలమందు, మెత్తనిపరుపునందు బీవునగు సుఖకరముగా నుండ వలయును, అంధకారగృహంబున జను తెల్ల నిడుగించుసమయమున రెండుతర్జనులతోఁ గర్ణములు మూసికొని యుక్తియుచూర్తమాశ్రమ స్థిరచిత్తమును గాంచ వలయును. ఆసమయమున నగ్ని బొగుగాఁ బ్రశ్న లించునపుడు ఏవిధముగా శబ్ద మగునో యట్లే ప్రాగంధకంబందు శబ్దము వచ్చును. ఏడుదినము లీవిధముగాఁ గనిపెట్టవలెను. సోమ్యము గలదగుడియనే చాలును. ఇట్లువారు కనిపెట్టుదుఁ బ్రతిదినము క్రమముగఁ గాలమును బొడిగించుచుఁ బోవ వలయును. అదివారిశక్తి నాధారముగఁ జేయున్నది. ఇట్లు కనిపెట్టి యభ్యసించుగురుభక్తులకు ఓంకారము నామముగాఁ జక్కఁగా మనోగోచర మగును. బాల్మీకి, హంస, విశ్వనాథులు మొదల యభ్యసించి పలయు ననుసరియముము లేరు. మహావ్యయముగఁ గుడి భక్తి

యుక్త మగుచిత్తమునఁ గాంచుట యుత్తమము. జీవునిచిత్తము నోంకార రూపుఁ డగుప్రత్యగాత్మ యాకర్షించి నివాతస్థఃకీపమువలెఁ దనలో నైక్యమును బొందించును, ఆయాకర్షణము సూదిమొనరాయి లోహాకర్షణము చేయురీతిగా నని తెలియ వలయును. ఈనాదబ్రహ్మోపాసకులు మృత్యువును జయింతురు. అనఁగా వపమృత్యువును గొట్టి వేసి జీవపరిమాణరూపంబగుకాలమును గల వంశస్థురములు మాత్రము కాక విశేషముగా జీవింతురని శంకరాభిప్రాయము. దీనివిషయ మై ప్రమాణవచనములు తెలిపెదను. ఈశబ్దబ్రహ్మోపాసకు లెవరో వారలబుద్ధి నిరంకుశముగా సర్వవిద్యలను జక్కఁగాఁ బరిశీలించును. అవినాశి యగుసీశబ్దబ్రహ్మ నుపాసించనివారలు భుక్తిముక్తులను గాంచనివా రనియే నమ్మ వలెను. పాపులు, కుబుద్ధులు దీనిని నిరాదరణ చేయుదురు. ఈయుపాసనకు నిద్ర యను నొకశత్రు పుండును. దానిని నిరోధించ వలయును. సుఖ మైనయాసనమునఁ గూర్చుండి తరుణుఁడు, ముసలివాఁడు, బాలుం డైనను నభ్యసించినయెడలఁ జిరకాలజీవియై యుండుటయే కాక మోహన, స్తంభ, నాకర్షణ, విద్వేషణ, మారణాదిశక్తులు గలవాఁడు నగుచు సేకార్యము చేయువాఁ డైనను దదేకాయత్తచిత్తుఁ డగుచు నంతమందు శబ్దబ్రహ్మలోఁ జేరి విదేహముక్తి గలవాఁ డగుచుఁ దనవంశము నుద్ధరించువాఁడు గూడఁ గాఁ గలఁడు. ఆయుష్యమున్నంతవఱకు నిత్యము రెండుగడియలకాలము తదేకాయత్తచిత్తుఁ డగుచు జితాసన, జితప్రాణుఁడు కావలయును. ఈనాదబ్రహ్మ మోంకారము కాదు. దీనికి మంత్రమున్న లేదు. ఉచ్చారణము లేదు. కంఠ, తా, లోఁ, స్థాదిస్థానాష్టకాభిఘాతము లేదు. ఇదియే శబ్దబ్రహ్మము. ఇదియే శివుఁడు ఇదియే మృత్యుంజయుఁడు. ఇదియే వాయువర్ధకము. దీనినే మహాసిద్ధులు ధ్యానింతురు. మార్కండేయాదులకు నాయు ప్యాభివృద్ధి నిచ్చినమహానుభావుఁడతఁడే. యముని భస్మము చేసి తిరిగి ప్రార్థనాదులవలన నభీష్టాభివృద్ధి

నొసఁగినవాఁడు, నిఖిలజీవాదృష్టమును జేత నమర్చియు మ్రానిజొమ్మల నాడించుజంత్రకానివలెఁ దెరలో నుండియు నాడించుజగన్నాటకసూత్రధూరుఁడు, అనుచు నీతని మహాయోగిజనులు పొగడుచుందురు. ఈశబ్దబ్రహ్మము భక్తుల కెన్నివిధములుగా గోచర మగుచున్నది? అని వ్రాయుచున్నాను. తనస్వరూప మిది తొమ్మిది విధములుగా జిజ్ఞాసువులకుఁ గనుపఱచుచున్నది. (౧) ఘోషము (౨) కాంస్యము (౩) శృంగము (౪) ఘంట (౫) వీణ (౬) వేణువు (౭) దుందుభి (౮) శంఖము (౯) మేఘగర్జితము. ఈనాదబ్రహ్మోపాసకుఁ డేడుదినము లభ్యసించువాఁడు. ఆజిజ్ఞాసువునకుఁ దొలుత ఘోష మనుశబ్దము మనోగోచర మగును. ఘోష మనఁగా రాత్రికాలమున నగ్ని పెద్దఁగా మండునపుడు వినఁ బడుశబ్దము. ఇది కూడ నెవరికి విఁబడదో వా రేడుదినములకు మరణింతు రని యోగులు చెప్పుదురు. ఇది ఘోషమైనను లభ్యసింపఁగా నవి గడచినపిదప 'కాంస్య' మనునాదము వినఁబడును కాంస్య మనఁగా 'కంచు; మొదటి ఘోషనాదము నిర్భక్త మని తలంచఁ గూడదు అది యాత్మశుద్ధిని జేయును. సర్వవ్యాఘ్రమును హరించును వశ్యమును బ్రాణాకర్షణమును. జేయును కాంస్యనాదము ఉప్పుగినునది నామిస్తంభింపఁ జేయును. ఏతదుపాసకుండు విషమును నిర్విషము చేయును. భూతప్రేతాదిగ్రహములను బంధించును. మూడవది శృంగనాదము. ఇది కొనియ్యి యొక్క గ్వనివలెనే భక్తమాససప్రత్యక్ష మగునాద బ్రహ్మము. శ్రవణమునకు టనమునందుఁ దలం పున్నయెడల నాపనిని జేయును. మూడయు పట్ట ప్రభువును సంహరించఁ దలంచినయెడల సంహారమును గూడఁ జేయును. ఈశబ్దతప్పండు. నాల్గవనాదము ఘంటానాదతుల్యము. ఇది సర్వదేవతానిర్మలము చేయు ననఁగా మాసవాకర్షణమెంత? యదుగంధర్వశిష్యులకు గూడఁ దీరవే నాకర్షింపఁ బడి యిష్టము నెఱవేర్చెదరు. ఇచ్ఛాగోనిసిద్ధి కలుగును. ఘంటాదవది వీణానాదము. దీని సనుభవించుచుండికి దూరస్థులవస్తువును దర్శించును.

దూరశబ్దజ్ఞానమున్ను గలుగును. ఆటవది వంశనాదము. ఆనాదమును సర్వదా అనుభవించు పురుషుఁడు సర్వతత్త్వములను దర్శించియుఁదత్త్వరూపుఁ డగును. ఏడవది దుందుభినాదము దాని సనుభవించువాఁడు జరామృత్యువులను జయించి వెలయును. ఎనిమిదవది శంఖనాదము. దానిసనుభవించునతఁడు కామరూపధారి యగుచు వెలయును. తొమ్మిదవనాదము ప్రాప్త్యాకలమేఘగర్జననాదము. ఆనాదానుభవము చేయుపురుషుఁడు విపత్తును బొందనే పొందఁడు. పార్వతీదేవితో శ్రీశంకరుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు “హేదేవీ! ఏకాగ్రమానసుఁడగుచు సభ్యాసప్రారంభమందు గోచర మగు తుంకారరూప మగుబ్రహ్మ నుపాసించువానికి ససాధ్యము లోకమందు లేదు వాఁడు సర్వజ్ఞుఁడు, సర్వదర్శి, కామరూపుఁడును సగుచుఁ బ్రకృతివికారము లచే బద్ధుఁడు కాక శివుఁడగును” అని. ఇదియే శబ్దబ్రహ్మరూపము. దీనినే గురుకటాక్షమును బొందినయోగిజనులు కొందఱు నైయాకారణులును సభ్యసింతురు. పరినిష్ఠితు లై పరతత్త్వమును జెందుదురు. ఇది పరమరహస్యవిద్య. ఇది యనేకజన్మార్జితపుణ్యవశంబున సభ్యసింపఁ బడును. చాతుర్వర్ణికులు గురుభక్తు లై దీనిని ముఖ్యాంశముగా నమ్మి యుండ వలయు నని నాయభిప్రాయము.

మృత్యువును జయించుట యసగాఁ దనయాయుష్యాభివృద్ధిని జేసికొనుట. దానికై నాదబ్రహ్మోపాసనమును దేటపఱచినాను. దీనిచే నకాలమృత్యును, అనఁగా నీజన్మమునఁగాని పూర్వజన్మములందుగాని చేయఁ బడినదుష్కర్మలచే నాయుష్యము నపహరించుటయేయకాలమృత్యువు. తన్ని రాకణార్థము కొందఱు పెద్దలు తేజోధ్యానమును దేటపఱచిరి. ఇట్టివారలచ్చ టచ్చటవిరళముగా దొఱకుదురు. ఆమార్గ మెట్టి దనఁగా:—

శ్రుతి: తే దాహ మేతం పురుషం మహంతం ఆదిత్యవర్ణం తమసః

పరస్తాత్ ;

తమేవ విదిత్వా అమృతత్వ మేతి నాన్యః పంథా విద్యతేప్రాయణా
య” అని

తదర్థము శ్రీశంకరులు పార్వతీదేవికి జెప్పిరి. మృత్యుఁడైనా
పాయము విలక్షణతేజఃప్రాప్తియు . సమస్త విద్యల యందు సరంకోశమగు
బుద్ధిప్రాప్తియు అమరత్వప్రాప్తియు మొదలగు ననేకసంగుణసంపన్నత
కై ప్రాణాయామాదికము లేకయే కార్యసిద్ధిప్రాప్తక మగుసాధన మగును.
అది యెట్లనఁగా:—

“వహ్నిగతం భూమధ్యే ప్రకాశతే య స్త్వతంద్రితోఽయోగీ,
దీప్తై ర్హి న ధ్వాంతే పశ్యేన్నాస మనంశయం లోకే
నేత్రే కరశాఖాభిః కించి త్సంపీడ్య యత ఇహో దేవి!

తారంపశ్యత్థ్వా యే న్మహూర్త మర్థం త మేకభావో జిహ్వి”

వివిక్తస్థలమందు సుఖాసీనుఁడై యనామికా, మంశ్య, మూగులద్వయ
ములచేత నేత్రద్వయమును గొంచెము నీండించి పూసి నప్పట్టిని భూమిద్వయ
మునఁ జేర్చి (యర్థనిమిలన మనావశ్యకము) ద్విదశలయిగా నంజునాన్విత
మధ్యమందు దృష్టి నిలిపి యాభూమధ్యంబున వెలుఁ గొందు దేహస్పృశ
ధ్యానించఁగాఁ దొలుత శ్వేతవర్ణముగాఁ దదనంతరము రక్త వర్ణముగాఁ
బిదపఁ బచ్చనిదిగాఁ దర్వాతఁ గృష్ణ మగుచుఁ బిమ్మట నింద్రధనుర్వర్ణము
గాఁ జివరకు.

“భువో ర్మధ్యే లలాటస్థం బాలార్కసదృశద్యుతిం

తం విదిత్వా తు కామాంగీ క్షీడతే కామమాప్నోత్”

అనుష్లోకతాత్పర్యానుసారముగా నా తేజస్సును నిత్యము ముహూ
ర్తము చీకటిలో సుఖముగాఁ బరువుపైఁ గూర్చొని స్థిరచిత్తముచే

ధ్యానించుచో నది సాక్షాత్కరించును. అదియే శివరూపము. అదియే సూర్యచంద్రాగ్నిరూప మై ప్రకాశించు సదాశివతత్త్వము. దానిని సోఽహంభావముచే ధ్యానించ వలయును. ఇట్లు చిరకాలాభ్యాసవశమున జాగ్రదాద్యవస్థలయందుఁ గూడ నాతేజోరూప మే ప్రకాశించును. అనేక శాస్త్రములు చదివినవారలు గూడఁ బూర్వకర్మవాసనావశముచే నిట్టిసులభమార్గమును బహుశః విన్న వారైనను బడయఁ జాలరు. శివపురాణము 5వ సంహితయందు ఉమాసంహితయందు కాలజ్ఞాన వర్ణనమందు 28వ అధ్యాయమందుఁ జెప్పఁ బడినది.

శంకర ఉవాచ.

“శృణు దేవి ప్రవక్ష్యామి ఛాయాపురుషలక్షణం
య జ్ఞాత్వా పురుష స్సమయ క్షర్వపాపైః ప్రముచ్యతే.
సూర్యం హి పృష్ఠతః కృత్వా సోమం వా వరవర్ణిని”

ఇత్యాది ప్రమాణవచనములప్రకారము స్నానమునాచరించి శుక్లాంబరధారి యై శుక్లమాల్యోపశోభితుఁడై గంధధూపాదివాసితుఁడు నైవేద్యవనవాక్షరమంత్రరాజము నుచ్చరించుచుఁ దననీడను జూడ వలయును ఇట్లొకగడియకాలము చూచుచు నాకాశమును జూడఁగా శ్వేతవర్ణస్వరూపిణి యగుఛాయను బొగుగాఁ జూచును. ఇట్లనేకు లాధునికులు గురుభక్తులు కనుఁగొనిరి. కనుఁగొనుచున్నారు. దీనిదర్శనముచే నిటుల నభ్యసించు వారలకు బ్రహ్మహత్యాదిపాపములు నశించఁ గలవు. ఆరోగ్యము గలుగును సందేహము లేదు. దీనికి దృష్ట మగుఫలము:-శిరోహీనముగ నాఛాయ యగుపడినచో నాటుమాసములు దేహ ముండును. తెల్లఁగా నగుపడినచో ధర్మము నాచరించును. కృష్ణవర్ణము పాపకారి. ఎఱుపు బంధకరము. వీతవర్ణిని యైనచో విద్వేషకారిణి. రెండుముఖములుగా నగుపడినచో వివా

హప్రాప్తి. త్సుద్భయము కూడఁ గలుగును. వికటముగా నగువడుచో భా
ర్యావిచ్యుతి. జంఘాహీన మగుచో ధనహీని. పాదహీన మైన విదేశగమన
ము. హే మహేశ్వరి! ఒకసంవత్సర మీఁఛాయాపురుషునిజూచుచు నామం
త్రము నుచ్చరించు చున్నవారలకు నసాధ్య మైనపని యుండ దని నాయా
జ్ఞ. అతండు మహాపురుషుఁ డనుచు నెవరు సమ్మదురోవారలకు భేదరత్న
ము గూడ సిద్ధించును ఈయధ్యాయమున శ్రీశంకరులచే నిం కొకయాయు
రభివృద్ధికారణము చెప్పఁ బడినది. ఇది లోకోపకారార్థముగాఁ జెప్పఁ
బడినది. దీనికి మంత్రతంత్రాదికములు లేవు.

స్నానము చేసి పరిశుద్ధుఁ డై సుఖాననమునఁ గూర్చుండి తనగురు
దేవతలను దలంచి హస్తములు ముకుళించి ప త్నులచంచువులవలె రెండు
పెదవులను జూచి యట్టి వక్త్రముచే మెలమెల్లఁగా వాయువును బాసము
చేయ వలయును. అట్లు పీల్చుచు నొకక్షణకాలము లోపలికి వాయువును
మింగుచు నుండఁగా నాపురుషునిచెలిమలనుండి యుదకము నెడలును. ఆ
యుదకము చిరకాలాయుష్యము నిచ్చునది. దానిని వాయువుచే లోపలికి
దీసికొనుచు మ్రింగుచు నుండవలయును. ఆశీతలజలమే యమృత మనఁ జూ
ను. దాని యాఘ్రాణము కూడ సతియోగ్యము. ఇటు లభ్యసించుపురు
షుఁడు త్సుత్పిపాస లడఁచఁ గలశక్తి గలవాఁడును, ఏనుఁగుబలమున్న,
గుట్టమువేగమున్న గలవాఁ డగును. నల్లనివెంట్రుకలు గలవాడగును. సృష్ట్య
వశమునుబొందఁ డని యనుజ్ఞాపించిరి. ఈవిషయమును గుఱించిన ప్రచూడాన్విత
ములుకోటిరుద్రసంహిత, ఉమాసంహితలయందు రెండధ్యాయములచే నుప
పాదింపఁ బడినవి గ్రంథవిస్తరభీతిచే నవి యెల్ల వ్రాయలేదు.



సౌగభ్యాహృదయము.

శ్రి సర్వతంత్రస్వతంత్రులును బండితాగ్రేసరులును నగు శ్రి భా
వ్యరరాయలు విద్వద్వరేణ్యు లగు శ్రి శేఖరభట్టాచార్యులచే వ్రాయఁ
బడిన స్ఫోటవాదస్థపదార్థములను వ్యాకరణశాస్త్రముద్వారా తంత్రాంతర
గ్రంథార్థములద్వారాయున్న విమర్శించి శ్రీలలితాభాష్యమును వ్రాసిరి.
ఆభాష్యమునకు “సౌభాగ్యహృదయ” మని పేరు. ఇందు నాదబ్రహ్మవిషయ
ము వర్ణింపఁ బడినది.

—:ఓం నమో నాదబ్రహ్మణే స్ఫోటాత్మనే.:—

—:ఓం నమః పాణినికాత్యాయనపతంజలిభ్యః.:—

“యోగేన చిత్తస్య, పదేన వాచాం మలం శరీరస్య చ వైద్యకేన,
యోఽపాకరోత్తం ప్రవరం మనీనాం పతంజలింప్రాంజలి రాసతోఽస్మి”

చిదచిన్నిశ్రచిదంశత్రయసమష్టియుక్త మగునవ్యక్తము జగదంకు
రకందము. అదియే మాయాశబలితబ్రహ్మము. అదియే కారణబిందురూప
ముగా స్ఫోటవాదు లగు శేఖరహరికై యటాదులచే మంజూషాదిగ్రంథముల
యందుఁ జెప్పఁ బడుమూలాధారమున నుండుబిందువు. అదియే యధిదైవత
మనుచు నవ్యక్త మనుచుఁ జెప్పఁ బడును. అది మూలాధారమున నిలిచి
యుండును. కాలవశాత్తు ఆబిందువువలననే ఈశ్వర, హిరణ్యగర్భ, విరా
ట్పురుషులు పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరు లగుచుఁ బ్రకాశించిరి, దీనినే
శాంతా, రామా, జ్యేష్ఠా, రాద్రు లనుచుఁ గారణబింద్వాదు లనెడు అంబి
కా, ఇచ్ఛా, జ్ఞాన, క్రియా, శక్తు లనుచును, కామరూపపూర్ణగిరిజాలంధరో
ద్యాణపీఠంబు లనుచును, సంతర్యాగమును జేయుచుండుమహానుభావు లగు
శాక్తేయులు ఉపాసించుచుందురు. ఇది ‘నిత్యాహృదయ’ మనుగ్రంథము
నందు విస్పష్టముగాఁ జెప్పఁ బడెను. ఆకారణబిందువునే కుండలినీశక్తి య

నుచును జెప్పిరి. ఇది గుర్తించినవారు గర్భవాసక్తేన నునాధవిచిత్ర శ్రీ
 భగవత్పూజ్యశంకరపాదు లుపదేశించిరి. ఈమూలాధారము మనునాడు
 బిందువే కాలవశాత్తు కార్యబిందు వనుచు స్వనిహా మిలన్బిల్బము. అది
 యే వైయాకరణులు చెప్పుస్ఫోటపరబ్రహ్మము, నానిగే వైయాకరణులు
 మగుమే మందఱము శబ్దబ్రహ్మ మనుచు నుడువుదుము. ఈ కార్యబిందువు
 కారణబిందుతాదాత్మ్యముతో మూలాధారంబుననే విలన్బిల్బము. ఈ కార్య
 బిందువు స్వాధిష్ఠామున నుండినను మూలాధారమున నుండునానిగియు
 వుతోఁ గలిసి తాదాత్మ్యము నొందును. కారణబిందువు విలన్బిల్బమున
 మందున్న చలించుననుయమందున్న విలన్బిల్బో యనుచు నుండునానిగియు
 బడును. ఆశబ్దబ్రహ్మ మచ్చటఁ దిగుగువాయును. అట్లే కారణమున
 దహరాకాశము (హృదయము) నెకు వచ్చి మచ్చట గుహ నందలికన్న
 యాత్మకబుద్ధిచేఁ గూడి విశేషస్పృందోచన ననాదమున మును గాన్పి గాన్పి
 మావా క్కచును వ్యవహరింపఁ బడును, విదప నానందప్రసాదము వాని
 పర్యంతము వచ్చుచోఁ బూర్వోక్త మగునాయువు అట్లే మచ్చట మగు
 పట్టుచే నితరశోక్రతేంద్రియగ్రహణమార్గము ననుసరించి మచ్చట మునాము
 నూప మగుచు సత్కరసూప మగునేక మగుచు శ్రీమార్గమున క్రమచే ను
 దేశింపఁ బడు “అ ఇ ఊ” ఇత్యాదిచతుష్టయము ప్రామాణ్యమున నుండునానిగి,
 వార్తిక, మహాభాష్యనిఖిలవేదములతోఁగూడ మగుచు శ్రీమార్గమున, కా
 త్యాయన, పతంజలులచే నొచ్చింపఁ పడి లోక మాత్రము ననుసరించునానిగి
 నాదబ్రహ్మసూపమును బొల్పినది. కనుక కేంద్రియమున నుండునాని గాని
 పూర్వోక్తపాస్తయగ్రహణనీయతాప్రత్యక్షము లగుచు వచ్చుచు నాని
 యందుఁ జిత్తలయము చేయువాని గాని అనాభవించుచును. అది బ్రహ్మ
 ము లని భాష్యతాత్పర్యము.

“పదం పదవిభాగం చ యః పశ్యతి స పశ్యతి”

యని యభియుక్తులు చెప్పిరి. బ్రహ్మదిపిపీలికాంత మశేషవ్యవహార మూల మగుచు మానాదబ్రహ్మము విలసిల్లును.

పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరు లనెడుశబ్దముల నన్వర్థము గా వ్రాసిరి. “తాదాత్మ్య న్యేవ శక్తిః” అనుపక్షమందు శుద్ధనిర్గుణ మగు కారణనాదబ్రహ్మమును బోధించుటకుఁ దత్పదమందు లక్షణ స్వీకరించ వలయును. “సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ” యని శుద్ధనిర్గుణబ్రహ్మను బోధించుటకు లక్షణయే సర్వులకు శరణ్యము. “పరానందనాథసుప్రసన్న త్వాత్” పరా యని యగును. పరానందనా థులనఁగా శంకరుఁ డనుమహా యోగిగాఁ దెలియుఁడు. పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ, యనునాదబ్రహ్మము నకంటె” ఇతరా పరా అథవా తాసాం ముఖ్యా” విరాడ్ధిరణ్యగర్భులకంటె నుత్కృష్ట మగుటచే పరా యనుచు వ్యవహరించిరి. “పరం దూరాన్యము ఖ్యేషు పరోఽరిపరమాత్మనోః” అని వైజయంతీనిఘంటువు. సమష్టిత్రిగుణాత్మ మైనను ననుగ్రహరూపిణి యగుటచే నాజగన్మాతయే ‘పరా’ యనఁ బడును. “అనుగ్రహరూపిణి” యనుచుఁ ద్రిపురాసిద్ధాంతము. “మనష్షష్ఠా నీందిరియాణి” యనువచనముప్రకారము మనస్సుతోఁ గూడ జ్ఞానకర్తృంద్రియంబులు పదునొకండు. వానిసరణి ననుసరించి నిఖిలజగజ్జాలమును (పశ్యతి స్వాత్మనిజానం తీతి పశ్యంతీ] చూచును. అని “సౌభాగ్యసుధోదయ” మను గ్రంథమున వ్రాసిరి. (మధ్యే స్థితా మధ్యమా) శరీరమధ్యమున నుండునది. అథవా దహరాకాశమధ్యమున నుండునది. (విశేషేణ ఖరః విఖరః) ఖర మనఁగాఁ గఠినము (త స్యేయం వైఖరీ). (వై=నిశ్చయం, ఖం=కర్ణవివరం, రాతి=గచ్ఛ తీతి వైఖరీ). ముఖరవాయువుచేఁ బ్రేరేపింపఁ బడినది యని గూడ నర్థము. ఇట్లు యోగశాస్త్రకారులు చెప్పిరి.

స్ఫోటవాదు లగునై యాశక్తులును వాస్తవస్థానముననున్నవియు నవవిధముగా వినఁ బడుటకు శివప్రకాశమునందును ఉన్నవాస్తవమునందును ఉమాసంహితయందుకలవ అధ్యాయమందు కలవ స్థానమున ప్రకాశము చెప్పఁ బడినది.

శ్లో॥ “శతవృద్ధః పుమాన్ లభ్యా యావదాయు స్సమాభ్యసితః,

మృత్యుంజయవపుస్తంభః యావదాయు స్సమాభ్యసితః

ఆరోగ్యం వాయువృద్ధి శ్చ మృత్యుంజయనపుష్టితః.

ప్రత్యయో దృశ్యతే వృద్ధే కం పున స్తదాశీ రణే.

న చోంకారో న మంత్రో ఒప స్తపం బీజం న చాచారం,

అనాహత మనుచ్ఛార్య శబ్దప్రవృత్తి రివం మతః,

ధ్యాయంతే సతతం దేవి! సుఖము యశ్చైతే శ్చయే!

తస్మా చ్ఛబ్దా నన ప్రోక్తాః ప్రాణమిచ్ఛంతి లిప్తే తే,

తా స్ప్రవక్ష్యామి యత్నేన నాదస్థ్య మనుక్రమణీ

ఘోషం, కాంస్యం, శిఖా శ్శృంగం, పుష్పం, మహామహిమం

దుందుభిం శంఖశబ్దం తు నవమం మేఘశబ్దం,

నవశబ్దాన్ పరిత్యజ్య తుంగాం తు సమాభ్యసితః

ధ్యాయ న్నేవం సదా యోగీ చిత్తేన్ద్రియ బాహ్యం నిర్వికల్పం.

న శృణోతి యదా శ్శబ్దాన్ మహా శబ్దమిదం సతతం,

మ్రుయతే ఒభ్యసమాసే త్తే యదా నిర్వికల్పం నిరవతరం

తస్మా దుశ్చక్షతే శబ్దో వ్యాప్యః స్వస్థః సత్త్వః

తస్మా దుశ్చక్షతే శబ్దో వ్యాప్యః స్వస్థః సత్త్వః

ఈసవవిధనాదములు వినునందు నున్నవియు నవవిధముగా వినఁ బడుటకు శివప్రకాశమునందును ఉన్నవాస్తవమునందును ఉమాసంహితయందుకలవ అధ్యాయమందు కలవ స్థానమున ప్రకాశము చెప్పఁ బడినది.

శ్లో॥ “య ఛైచ్చకమనసా నిత్యం తుంకారంతు సమభ్యసేత్,

కి మసాధ్యం న త స్యాసి? యథామతి వరాననే

సర్వజ్ఞ స్సర్వదర్శి చ కామరూపీ వ్రజ త్యసౌ

న వికారైః ప్రయుజ్యేత శివ ఏవ స సంశయః.

ఏత త్తే పరమేశాని! శబ్దబ్రహ్మస్వరూపకం.

నవధా సత్త్వ మాఖ్యాతం కిం భూయః శ్లోతుమిచ్ఛసి?”

అని ఐ శివమహాపురాణమునందుఁ జెప్పఁ బడినది.



విద్యాప్రవీణ బ్ర॥ వే॥ సూరి రామకోటీశ్వర శాస్త్రులు గారు.

వీరు శ్రీవనపర్తి సంస్థానపండితసభకుఁ బరీక్షాభ్యర్థులుగఁ జేసి నవారు. బాల్యమునందు నెల్లూరు సంస్కృతకళాశాలలో విద్య నభ్యసించి సాహిత్యవిద్యాప్రవీణపరీక్షయందు మొదటి తరగతిలో నుత్తీర్ణులై పండిత వ్యాకరణతర్కశాస్త్రములను సమగ్రముగ నధ్యయనము చేసి పండితుల నుత్తమముగ నుత్తీర్ణులై నారు. పదవ అద్వైతవేదాంత శాస్త్రమును నీతఁ డభ్యసించినారు. వీరివయస్సు రమారమి కెం సంవత్సరములు. వీరి పురుషులైనారు. సంస్కృతకళాశాలలో సాహిత్యాచార్యులుగ నున్నాడు. వసుధై పితృభ్యో సాహిత్యపరీక్ష నిచ్చిప్రభుత్వముచుండి యుక్తమహామహాశయులగుచు నున్నాడు. వీరు వ్రాసినవిమర్శకవ్యాసములు రెండు. మొదటిది కావ్యలక్షణము. రెండవది ధ్వని. ప్రాచీనాలంకారికులు నిర్వచించిన కావ్యలక్షణములన్నియు నన్నాధపండితుఁడు తనరసగంగాధరములో నాఁచి దోషములు చూపించి కొత్తలక్షణమును నిర్వచించినాడు. అట్టిదిగనన్నాధపండితులను ధిక్కరించి వీరు మఱలఁ బ్రాచీనుల లక్షణమునే స్థాపించినారు. రెండవవ్యాసములో శ్రీఆనందవర్ధనాచార్యులధ్వనిలక్షణముపై గరి దోషములను జూపించి మహిమభట్టు తనవ్యక్తివివేక గ్రంథమునందు ధ్వనిని ఖండించినాడు. శ్రీరామకోటీశ్వర శాస్త్రులు గారు మహిమభట్టు చూపిన గరి దోషములకున్న సమాధానముఁ జెప్పి ధ్వనిని స్థాపించినారు. వీరిరెండువ్యాసములున్నాఁ డజ్ఞాసువు లగువిద్యార్థులకుఁ జాల యుపయోగకరములు.

కావ్యలక్షణము.

“అదోషా సగుణౌ సాలంకారౌ శబ్దార్థౌ కావ్యమ్”

ఇది ప్రాచీనాలంకారికులకావ్యలక్షణము. దీనిమీఁద ‘రసగంగా
ధర’ కారుఁ డగుజగన్నాథపండితుఁడు ప్రధానముగ నాఱు దోషములఁ
జూపెట్టి,

“రమణీయార్థప్రతిపాదకశబ్దః కావ్యమ్”

అని నిర్వచించినాఁడు. అతఁడు ప్రాచీనలక్షణము పైఁ జూపిన
దోషములివి.

౧ “కావ్య ముచ్చైః పథ్యతే” ఇత్యాదిన్యవహారములమూలమున శబ్దము
నకు మాత్రమే కావ్యత్వము సిద్ధించును గాని యర్థము (వాచ్యము)
నకుఁ గావ్యత్వము పొసఁగదు.

౨ (అ) కావ్యపదప్రవృత్తినిమిత్తము (కావ్యత్వము) శబ్దార్థములు రెంటి
యందుఁ గలిసి యుండునా? లేక

(అ) ప్రత్యేకముగ శబ్దమునందు అర్థమునందు నుండునా? అట్లగుచో
మొదటిపక్షమున “శ్లోకవాక్యం న కావ్యం” అనువ్యవహారము
రా వలసి యుండును. రెండవపక్షమున నొకపద్యమునందే కావ్య
ద్వయవ్యవహారము రా వలసి యుండును.

౩ గుణములు గాని అలంకారములు గాని లేని “ఉదితం మండలం
విధోః” అనుమున్నగుస్థలములఁ ‘గావ్య’ మనువ్యవహారము లేక
పో వలసి వచ్చును.

౪ గుణములు నలంకారములు మతభేదముచే భిన్నభిన్నములుగను
ననంతములుగను నుండుటచే నొకధర్మముచే వాని నన్నిటిని అనుగతిఁ
జేసి కావ్యలక్షణములో నివేశము సేయుటకు వీలు లేక పోవును.

౫ “దుష్టం కావ్యం” అనుమున్నగువ్యవహారములను ‘లాక్షణికము’ అని యన వలసి వచ్చును.

౬ ఆత్మధర్మము లగుగుణములను నుపస్కారము లగునలంకారములను గావ్యశరీరమునఁ జేర్చి నట్లగును.

“వేదపురాణాదులు వాఙ్మయములోఁ జేరినగ్రంథము” అనుభావము ప్రబలి యుండుటచేతను. ‘గావ్య’ మని యొప్పుకొనఁ దగు “నిశ్చేషచ్యుతచందనం” “న్యక్కారో హ్యాయ మేవ” “ఉదితం మండలం విధోః” ఈమొదలగుచోట్ల ప్రాచీనులకావ్యలక్షణము పట్ట నట్లు కనిపించుటచేతను, జనరంజకముగా “రమణీయార్థప్రతిపాదకశబ్దః కావ్యం” అని కృష్ణముగను వివరణమున నిష్కృష్టముగను జగన్నాథుఁడు నిర్వచించుటచేఁ గొండలు విద్వాంసులు గూడ నిదియే సిద్ధాంత మని యిక్కాలమునఁ దలంచుచున్నారు. “యథోత్తరం ముసీనాం ప్రామాణ్యం” అనువ్యాకరణన్యాయమును గూడ నిట వర్తింపఁ జేయుచున్నారు. కాని సహృదయులును, బ్రామాణికులు ననఁ దగు ఆసందర్భనాచార్యులు, అభిసవగుష్టపాదాచార్యులు, కావ్యప్రకాశకారుఁడు (మమ్మటఁడు), అలంకారసర్వస్వవిమర్శనీకారుఁ డగురాజానకజయరథుఁడు, ఆలంకారికమూలపురుషులలో నొకఁడును, గావ్యమార్గమును వేసినవాఁడును సగువామనుఁడు, భోజరాజు, సాహిత్యకౌముదీకారుఁ డగుఅర్కసూరి, విద్యానాథుఁడు మొద లగుప్రాచీనార్వాచీనబహుళాలంకారికులు కావ్యము “శబ్దార్థమయము” అని యంగీకరించి యున్నారు. కనుక వా రెల్లరిభావ మేమో మనము విచారితము.

అలౌకికరసానుభవముకొఱకుఁ గావ్య మేర్పడినది. వస్త్రలంకారవ్యంగ్యకావ్యమునందుఁ గావ్యజీవిత మగుచమత్కార మున్నను రసప్రధాన మగుకావ్యముతోఁ దుల్యకక్షము గాదు. శబ్దార్థము లట్టివ్యంగ్యప్రతి

తికి నుపాయములుగ గ్రహింపఁ బడినవి. రాగాదులవలనను, నాట్యాంగములవలనను, రసప్రతీతి గలుగుచున్నను, సంతకంఠ విజాతీయ మగుచు త్కారము(రసాస్వాదము) శబ్దార్థములవలనఁ గలుగు చున్నట్లు సర్వసహృదయవేద్య మై యున్నది. శబ్దార్థములలో నర్థము వ్యంగ్యమునకు సన్నిహితము. గనుక నీరెంటిలో గుణప్రధానభావ మున్నను సట్టిసూక్ష్మభేదమును బాటింపక శబ్దార్థములు కావ్యశరీర మని ప్రాచీనాలంకారికులచే సంగీకరింపఁ బడినది. దీనిని బట్టి యర్థము శబ్దమును విడిచి కాని శబ్దము అర్థమును విడిచి కాని తమప్రయోజనమును (రసాస్వాదనము-లేక చమత్కారమును) సాధించ లేవు గనుక రెండును గలిసియే కావ్యరూపమును ధరించును. అని తేలినది. సవీనలక్షణమున నీయంశము తొడిమయైనది. అర్థాపేక్షయా వ్యవహిత మగుశబ్దము ప్రధానభావమును వహించి కావ్యరూపమును ధరించినది. అర్థము “అర్థప్రతిపాదకశబ్దః” అనునపీనులలక్షణములోని శబ్దములో గుణభావమును వహించినది. ముఖ్యముగాఁ గావ్యరూపము ధరించఁ దగినయర్థమునకు సవీనమతములోఁ గావ్యత్వము లోపించినది. ప్రాచీనమతములో నముఖ్య మగుశబ్దమునకుఁ గూడ సర్థ (వాచ్య)ముతోఁ బాటు కావ్యత్వము ప్రాపించినది. ఏది సమంజసము? ఇరువురికిని శబ్దార్థము లవసరములే. వానిలో దేనిని విడనాడరు. కాని గుణప్రధానభావములో భేదము గలదు. ఇది చిత్రకావ్యవిషయము. ఇంక ధ్వని, గుణభూతవ్యంగ్యకావ్యవిషయములలో నో! లక్షణమున జగన్నాథుని నిర్వచనముప్రకారము వాచ్యార్థస్పర్శయే లేదు.

ఏమతము సమంజస మో తెలిసికొనుటకు జగన్నాథుడు చెప్పినట్లు వ్యవహారమునే ప్రమాణముగఁ గైకొన వలెను. “ప్రతీతివ్యవహారాభ్యా మర్థసిద్ధిః” అనున్యాయము గూడ దీనినే బలపఱచుచున్నది. కాని

శబ్దమునకు మాత్రమే కావ్యత్వముప్రాపించు నట్లు వ్యవహారముండఁగాఁ బ్రాచీను లట్లు పొరఁ బడి యుండిరా? కాదు- “కావ్యం బుద్ధిగ జ్ఞాతం విశితం” ఇత్యాదివ్యవహారము లర్థములకుఁ గూడఁ గావ్యస్వరూపత్వమును ప్రాపించఁ జేయునవి యన్నవి గనుకనే వారు “శబ్దాగ్ధోభయం కావ్యమ్” అని నుడివించి. ఇట్టివ్యవహారములమాట నెత్తకయే జగన్నాథుఁడు శబ్దార్థయుగళమునఁ గావ్యశబ్దశక్తికిఁ బ్రమాపక మగుదృఢతరస్రమాణము లే దనెను. ఒకవేళ నిప్పటికి వ్యవహార మున్నను దన కనుకూలము గానందున దృఢతరము కాఁ జాల దని యతని యభిప్రాయ మై యుండ నోపును. కాని శబ్దపరముగ వ్యవహారము లెక్కు డున్నమాట నిజము. “కావ్యం వ్యాచక్షే” ఇత్యాదులు అర్థపరములుగా నున్నవి. “కావ్యం కరోతి, కావ్యం జానాతి” ఇత్యాదులు భయపరవ్యవహారము లున్నవి. ప్రాచీను లివి యన్నియు మనస్సులో నుంచుకొని వ్యవహారములు భిన్న భిన్నములుగా నుండుటచేఁ గేవల మపియే యాధారములుగఁ గైకొనక తమధీశక్తిని వినియోగించి యన్ని వ్యవహారములు నుపపన్నము లగునట్లు “శబ్దాగ్ధోభయం కావ్యమ్” అని. కేవలము శబ్దపరవ్యవహారములలో నర్థము గుణభావము పొందెనది. (నేనం పరతీత్యాదివత్) కేవలము అర్థపరవ్యవహారములలో అర్థమున శబ్దము పోలేని గుణభావమును బొందినది. ఉభయపరవ్యవహారములలో నుభయము పోలేనివియుగా నిల్చినది. కనుక లక్షణాఽఽశ్రయణము లేకఁగో పర్యవ్యవహారములుపపన్నము లగుచున్నవి. కేవలము శబ్దపరముగ నిర్వచించినచో “కావ్యం వ్యాచక్షే” “కావ్యం జ్ఞాతం” ఇత్యాదిద్వివిధవ్యవహారములలో లక్షణ నాశమింపక తప్పదు గదా! “అపుడు దుష్టం కావ్య మితి వ్యవహారవ్యవహారములవినా లాక్షణికత్వాయోగా చ్ఛ” అనుమాటచేఁ బ్రాచీనులమీఁద నోషమును జూపుటగన్నాథుఁడు లక్షణాఽఽశ్రయణము దోష మనది కానీ యుంగీకరించె గదా! కనుక “శబ్దాగ్ధోభయం కావ్యమ్” అనుటలో నోషయుక్తు

లభించినది. సహృదయదృష్టితోఁ జూచినను కవి కావ్యానందము ననుభవిం
 చుటకు ననుభవింపఁ జేయుటకు వేదలోకసాధారణశబ్దములను వదలి తాను
 నూతనశబ్దములను సృష్టించుకొన్నట్లే లోకోత్తరానిర్వచనీయార్థసార్థమును
 గూడఁ దన ప్రతిభచేఁ గల్పించుకొనును. రాగాభివయాదుల నంతగా నపే
 క్షింపఁడు. అనఁగా నవి వచ్చి తనయుద్దిష్టఫలమును (రసాస్వాదమును) గలి
 గించుటలో సహకారముఁ జేసినఁ దీసికొనును గాని యంతమాత్రముచే నవి
 లేకపోయినఁ దనధ్యేయము సిద్ధింప దని వగవఁడు. కావ్యపఠనమాత్రమున
 నెందఱును రసము నాస్వాదించుట లేదు? రాగాదులవలన శబ్దార్థములయ
 పేక్షలేకయే యానందము గలుగు చున్నను నది కావ్యానందమునకు సాటి
 గా నేరదు. ఇదియె రాగాదులకంటె శబ్దార్థములయం దున్నవై లక్ష్యణ్య
 ము. కావ్యమున రాగాదులవలన శృంగారాదిరసములు ప్రతీయమానము
 లైనను సామాన్యరూపముగనే ప్రతీయమానము లగును. విభావానుభావ
 వ్యభిచారిసంవలితస్థాయి విశేషము శబ్దార్థములచేతనే ప్రకాశించును. ఒక
 వేళ సంగీతశాస్త్రజ్ఞులు రాగాదులలోనే భావకల్పన సేసి శబ్దార్థాపేక్ష లేక
 యే రసభావనలో సమర్థు లైనను వారిరసప్రతీతికిఁ గావ్యానందమునకు విల
 క్షణత యందఱకు గోచరించుటచే విలక్షణకావ్యానందసంపాదకత్వము శ
 బ్దార్థములకు సిద్ధించు చున్నది. అర్థము (వాచ్యము) స్ఫురింపనిదే రసప్రతీతి
 లేదు. ఆయర్థము శబ్దబోధ్యము గాక ప్రత్యక్షము మొదలగుప్రమాణాంత
 రములచేఁ దెలియ వచ్చినపుడు గూడ రసస్ఫూర్తి లేదు. కావున శబ్దార్థ
 ములు రసప్రతీతికి నంతరంగములు; ముఖ్యాంగములు; అవియే కావ్యశరీర
 ము. ఇది గాక కావ్యపదవ్యుత్పత్తి చూచినను నిదియే దృఢపడుచున్నది.
 (కవేః కర్మ కావ్యం). కవికర్తృకవ్యాపారము దాని యర్థము. ఇంతమా
 త్రమే యోగశక్తిచేఁ గావ్యపదార్థముగా నంగీకరించినఁ గవి చేయుగమ
 నాగమనాదు లన్నియుఁ గావ్యమే కావలసి పచ్చును. కాన రూఢిశక్తిని

గూడ నంగీకరించి కవిప్రతిభానిర్వర్తిత మైనశబ్ద మే కావ్య మని యంగీకరించునపుడు అర్థము కవిప్రతిభానిర్వర్తితము కాదనియా దాని విడ నాడుట? (కవికి శబ్దార్థములయందు సంరభము తుల్య మనుట). నిజముగా విచారింపి నచో, గవియొక్క వర్ణపదాదులు లోకములోనివే. వానిని గవి మాధుర్యుల లేదు. వ్యంగ్యప్రవణముగా సంయోజనము చేయుటచేతనే నవ్యత్వమును సంపాదించు చున్నాడు. ఇదియే యతనిశబ్దసృష్టి గాని, అర్థమును లోకాతిగమును గూడ సృజించు చున్నాడు. తాకికఘటపటాద్య నిర్వచనీయపదార్థ సృష్టిలో బ్రహ్మవలె నతాకికానిర్వాచనీయకావ్యార్థసృష్టిలో, గవి స్వతంత్రుడు. ఇట్లు శబ్దముకంటె, గూడ సర్థమే కవివ్యాపారమునకు ముఖ్యవిషయ మై యుండ దానిని విడ నాడుట యుక్తము గాదు. కనుక, కావ్యము శబ్దార్థమయము.

రెండవదోషమునకు సమాధానము

కావ్యప్రవృత్తినిమిత్త మన నేమో మొదట, దెలిసికొనిన, గాని సమాధానము బాగుగ బోధపడదు. ప్రవృత్తి యనగా వ్యవహారము “కావ్య”మని వ్యవహరించుటకు, గారణ మైనయసాధారణధర్మమును గావ్యపదప్రవృత్తినిమిత్త మందురు. అదియే “కావ్యపదశక్యతావచ్ఛేదకవిశేష్యతావచ్ఛేదక” పదములతో, బిలువ, బడుచుండు. ఇట్లు దీనికి మూడు పేర్లు. అది యిచట “నిర్దోషగుణాలంకారవిశిష్టశబ్దార్థోభయత్వ” మని యంగీకరించినచో “శ్లోకవ్యాకర్తం న కావ్యం” అనువ్యవహారాపాదనము చేయ వచ్చును. ఉభయత్వము పర్యాప్తిసంబంధముచే, బ్రకార మగుచు, ప్రత్యేకముగ నుండదు. కనుకనే “ఘటో న ఘటపటోభయం” అనుప్రతీతి కలుగుచున్నది. కాని “దోషశూన్యత్వే సతి గుణాలంకారవత్త్వం” అనునదియే ప్రాచీనకావ్యలక్షణమున, గావ్యపదప్రవృత్తినిమిత్తముగ నంగీకరింప, నుండినది.

ఇది శబ్దార్థోభయసాధారణము. (దోషగుణాలంకాగములు శబ్దమునకు సర్థమునకుఁ బ్రత్యేకముగఁ జెప్పఁ బడినవి. గుణములు మాధుర్యాజిఁ ప్రసాదములు గసధర్మములు మూడే యనుకొనినను నపుడు స్వాశ్రయరసాభివ్యంజకత్వసంబంధముచే గుణవత్త్వము శబ్దార్థసాధారణ మగును.) ఈయన తిప్రసక్తధర్మము పర్యాప్తిసంబంధముచేఁ బ్రకారము ఉభయత్వమువంటిది గాదు. అది ప్రత్యేకముగఁ గూడ నుండును. కావున నిప్పుడు “శ్లోకవాక్యం న కావ్యం” అనువ్యవహారాపాదనకుఁ దావు లేదు. అట్లైన (౨౮) నొకే

పద్యమునఁ గావ్యద్వయవ్యవహారము రా వలసి యుండునే యనఁ బని లేదు. ప్రతిచోఁ జ్ఛేదయాపాదనమునకు వీ లుండదు. ఎందువలన ననఁగాఁ బలుచోట్ల సర్థమే యధికచమత్కారిగా నుండును. అందుచే నేదియో యొకటియే ప్రధానభావమును వహించుటచే “ప్రధానేన వ్యవహేతా భవంతి” అనున్వాయముచే నొకపద్యమున “ఏకం కావ్యం” అనువ్యవహారమే కాని “కావ్యం కావ్యం” అర్థః కావ్యం” అనువ్యవహారద్వయ ముండదు. శబ్దార్థములు రెండును సమప్రధానము లగుచోట రెంటివలనఁ గలుగుప్రత్యేకచమత్కృతులకంటె విజాతీయ మగునొక (అధిక) చమత్కృతి సంగీకరించి తజ్జనకత్వము శబ్దార్థములు రెంటియందును గలిసి యుండు నని చెప్పుటచే నచటఁ గూడ “ఏకం కావ్యం” అనువ్యవహారమే కాని “కావ్యద్వయం”

అనువ్యవహారము లేదు. ఇదియే కావ్యప్రదీపప్రభలో వైద్యనాథుఁడు “ఉభయవైచిత్ర్యే కావ్యద్వయ మితి వ్యవహారః స్యా దితి చే గ్నః; విజాతీయైకచమత్కృతిజనకత్వే వైకత్వ స్త్యేవ వ్యవహారాత్” అని యన్నాఁడు. కాని “యొకే పద్యమున శబ్దార్థోభయవైచిత్ర్యము ప్రత్యేకముగ సమముగ ననుభవింపఁ బడు చున్నది. వినిగమకము లేదు.” అని సహృదయులకుఁ దోచినపు డచటఁ గావ్యద్వయ మని వ్యవహరించుకొన్నను బాధ లేదు.

“దోషవిరహగుణాలంకారములు” మూడింటియందును గలిసి యొకే శక్యతావచ్ఛేదకత్వము పర్యాప్తిసంబంధముచే నుండు నని యంగీకరించుటచే శక్యతావచ్ఛేదకనానాత్వప్రయుక్తముగ శక్తి నానాత్వము నేర్పూలముగఁ గావ్యపదమునకు నానార్థకత్వము అనుదోషము వాల్చెను. స్వర్గధేన్వాదిపదములకు నానార్థకత్వదోషము ఇటులనే వారింపఁ బడినది. (స్వర్గపదశక్యతావచ్ఛేదకతా స్వసామానాధికరణ్య, స్వావ్యవహితోత్పత్తి, స్వస్వావచ్ఛేదకశరీరావచ్ఛిన్నత్వ ఏతత్త్రితయ సంబంధేన దురిభిషిక్తుః స్వస్త్వ పర్యవసితదుఃఖాసంభేదవిశిష్టసుఖ త్వే వర్తతే. ధేనుపదశక్యతావచ్ఛేదకతా వత్సకర్మకదుగ్ధపానకర్మత్వవిశిష్టగోత్వే వర్తతే] అనినప్పుడు చేయఁ బడినది.

మూడవదోషమునకు సమాధానము.

“దోషశూన్యత్వే సతి గుణాలంకారవత్త్వము” కావ్యపదప్రప్తి త్తినిమిత్తముగ నంగీకరింపఁ బడినది. దోషగుణాలంకారములకుఁ బ్రత్యేకముగ ననుగతధర్మ మున్నను నట్లు నివేశముఁ జేయుటలోఁ గాత్యన్యముఁ గల్పించుట గౌరవగ్రస్తము. ప్రయోజనశూన్యము. మూడింటి సనుగతముఁ జేసి నివేశముఁ జేయుట చాల లాభువము గనుక దోషవిరహగుణాలంకారములను లోకోత్తరాష్టాదరూపచమత్కారజనకతావచ్ఛేదకధర్మములనుగ ననుగతిఁ జేసి నివేశముఁ జేయ వలయును. పరిష్కరింపఁగాఁ “జమత్కరశ్వ వ్యావృజాత్యవచ్ఛిన్న జన్యతానిరూపితజనకత్వీయవిషయతాసంబంధావచ్ఛిన్నావచ్ఛేదకతాకధర్మవత్త్వము” అని యేర్పడును. ఇట్టిధర్మము “ఉచితం మండలం విధోః” ఇత్యాదిస్థలములందుఁ జంద్రోదయాదివిభావము సంభవించు చున్నదిగనుక నవ్యాప్తి లేదు. ఇచట దోషవిరహగుణాలంకారములు వమనియతధర్మముచేఁ గాక వ్యాపకధర్మముచే సనుగమముఁ జేయఁ బడిన

వి. అనఁగా లోకోత్తరాష్ట్రదరూపచమత్కారమును గలిగించుదోషవిరహగుణాలంకారములను గలిపికొని యధికముగ నుద్దీపనవిభావాదులు గూడఁ బరిష్కారమున సంగ్రహింపఁ బడినవి.

నాల్గవదోషమునకు సమాధానము.

కావ్యశోభాసంపాదకము లని కాని రసోత్కర్ష హేతురసధర్మము లని కాని గుణములను, కావ్యోత్కర్షాధాయకము లని సామాన్యముగ నలంకారములను, రసాస్వాదప్రతిబంధకము లని దోషము లని దోషముల ననుగతిఁ జేసి శక్యతావచ్ఛేదకశరీరములో నివేశము చేయ వచ్చును. గనుక నీయననుగమదోషము గూడ లేదు. ఇంకను గ్రోత్తఁగాఁ గొన్ని యలంకారములను గొన్ని గుణములను గొన్ని దోషములను గొందఱు గనిపెట్టిన వానియందు నీలక్షణములు పట్టును గాన నీయనఁగతధర్మముచే నవి గూడ సంగ్రహింపఁ బడెను.

అయిదవదోషమునకు సమాధానము.

ఇప్పుడు దోషముల నాయారూపములతో నివేశముచేయ లేదు. కనుక విజాతీయచమత్కృతిజనకతావచ్ఛేదక మగుగుణాదిరూపకించిద్ధర్మమున్నను “గావ్య” మని పిలుచుటకు వీలుండుటచే నట్టిచోట దోషము గూడ నున్నప్పుడు “దుష్టం కావ్యం” అనువ్యవహారము లక్షణ లేకుండనే చేయ వచ్చును. దోష తదభావము లవ్యాప్యవృత్తు లని స్వీకరించఁ బని లేదు!

ఆఱవదోషమునకు సమాధానము.

“శరీరఘటకత్వానుపపత్తే శ్చ” అని జగన్నాథునివచనము. ఈ మాటకు (1) “శరీరమునందు గుణాలంకారము లున్న వవి చెప్ప రాదు.”

కావ్యలక్షణము.

అని యొక యర్థము (2) లోకమున “శరీరముతోఁ జుట్టున కత్తెను, మాంసము, నరములు, ఎముకలు మున్నగునవిచేసెట్లు ప్రసిద్ధము గావించి” ర్యాదిగుణములు కటకాద్యాభరణములుఁ జేసెట్లు ప్రసిద్ధము గావించి. అట్టి కావ్యశరీరమున గుణాలంకారములు చేసెననగదు.” అని మఱియును యర్థముఁ జెప్ప వచ్చును. మొదటియర్థమున సమాధానమునఁగాః—న మొదటి లాత్తెధర్మము లయ్యును- శరీరమునందున్న వని గణించునగా “అంకారోఽన్య శూరః” అనుదానివలెఁ జెప్ప వచ్చును. “మృగమున కిట్లు” అని లోకవ్యవహారము. అదిగాక గుణముల కావ్యగుణములు ముఖ్యముగా గుణమున నివేశము లేదు గనుక స్పష్టముగా శరీరమునకర్థము గావించుననగదు. ఇంక నలంకారవిషయములోనో! ఉపస్కారము లగునలంకారములు శరీరవృత్తు లని చెప్పినఁ ద ప్పేయి? లోకమున మాత్రము కలుగఁగలవలయు శరీరవృత్తులు గావా! (స్వస్వరూపముతో శరీరమునకర్థము లంకారములగురా లేదు) అనునది గుణములతోఁ జేయు సమాధానము! ఇట్లు యర్థమునకు సమాధానము- కావ్యము నొక ప్రాణితోఁ బోల్పునపుడు శరీరములు మాత్రమే శరీరస్థానీయములుగ నంగీకరింతుము. లోక సాధారణతతోఁ జేసి లక్షణము కావ్యశరీరమునఁ జూపుటకు గుణాలంకారములు ముఖ్యములుగా నంగీకరింతుమే కాని శరీరమునందుండువర్తనములను విస్మరింపదు. కావ్యలక్షణమున గుణాలంకారములకుఁ బ్రవేశమున్నచూడ వలయును. ఇది లక్షణశరీరము- అనఁగా గుణాలంకారములు లక్షణములు. ఇట్లుగాను గావ్యము నొక శరీరముతోఁ బోల్పునపుడు శరీరమునకర్థము భాసించు నని యర్థము. “లక్ష్యమునకు లక్షణముచేసెనని లోకమునకు వలెను.” అనునియమము గూడ లేదు. అట్టి ధైర్యముతో నోపునకు లక్షణము లక్ష్యము లక్షణముఁ జెప్పినపుడు నకుడఁకు సమాధానములు గావించుననగదు. రాభగములు గాని విడ నాడుకొన నలసి వచ్చును. ఇట్లుగాక “అర్థమునకు

కదుగ్ధపానకర్మత్వవిశిష్టగోత్వము” లక్షణ మైనపుడు ధేనుశరీరానయవము వత్సము గూడఁ గా వలసి వచ్చును. కాన లక్షణశరీరమున గుణాలంకారములు చేరి యున్నను గావ్యశరీరమున గుణాలంకారములు చేరి యుండలేదు. ఇది గాక “కావ్యశరీరము, లక్షణశరీరము” అనుచోట శరీరపదము గౌణముగా వాడఁ బడినది. కనుక సర్వాత్మనా తాకికశరీరమునందలిత్వగాదుల కన్నిటికిఁ దుల్య మైనది కావ్యములో నేమి చూపింతురు? కనుకఁ గావ్యశరీరమున గుణాలంకారములను జేర్చినను దోషము లేదు. కావున రసగంగాధరోక్తదోషము లెవ్వియుఁ బ్రాచీనకావ్యలక్షణమునఁ బ్రసక్తములు కా నేరవు. లక్ష్యతావచ్ఛేదకము కావ్యపదవాచ్యత్వ మగుటచే లక్షణ లక్ష్యతావచ్ఛేదకాభేదముచే లక్షణమునకు వచ్చు సవ్యావర్తకత్వము” అను దోషము గూడ లేదు.

లక్షణములోని ‘అదోష’ పదము గుణాలంకారముతోఁ గలిపి యనుగతము చేయనపుడున్న, దోషసామాన్యభావపరము గాదు. మఱి యేమనఁగాఁ గావ్యత్వవ్యాఘాతుకదోషసామాన్యభావపరము. కావ్యత్వవ్యాఘాతుకదోషములు, (1) ప్రతికూలవర్ణ, (2) శృతికటు, (3) కష్ట, (4) చ్యుతసంస్కృతి, (5) క్లిష్ట, (6) అభవస్మతయోగములు. ఇందుఁ దొలి మూడు రసప్రతీతిప్రతిబంధకములు. తర్వాతిమూడు శాబ్దబోధప్రతిబంధకములు. రసప్రతీతిప్రతిబంధకదోషములు కావ్యాపకర్షకములు గాని కావ్యత్వవ్యాఘాతుకములు గావు. అని తోచినయెడల “శాబ్దబోధప్రతిబంధకదోషశూన్యత్వ” మే లక్షణములో నివేశముఁ జేయ వలెను. కావ్యాపకర్షదోషములను గూడ విడ నాడ వలసి యున్నను గావ్యత్వవ్యాఘాతుకదోషములను బూర్తిగ విడ నాడ వలయు నని దీనియభిప్రాయము. అందుచే “నిశ్శేషచ్యుత, న్యక్కారోహ్యయ” మనుచోట్ల “అవిమృష్టవిధేయాంశ” రూపదోష మున్ననుగావ్యలక్షణమున వర్జనీయముగ నాదోషము సంగ్ర

హింసఁ బడక పోవుటచే నచటఁ గాన్యలక్షణమునకు నవ్యాత్తి లేదు.

కాని 'అదోషే' అనుచోట "దోషవిశేషాభావ" మభిప్రేత మనుటకంటె "దోషసామాన్యాభావ" మభిప్రేత మనుటయే సమగ్రము. కావ్యప్రకాశకారలక్షణానుసారము "ఉద్దేశ్యప్రతీతిప్రతిబంధకత్వము" (కృష్ణముగా) దోషసామాన్యలక్షణము. రసవంతము లగుకావ్యములయందు నవి లంబితానపకృష్టరసప్రతీతి యట్టిది యగును. చిత్రకావ్యములలో "సవిలాసి తచమత్కార్యర్థప్రతీతియే" యుద్దేశ్యప్రతీతి. కొన్నిచోట్ల నసమే ప్రతీయ మానము గాదు. కొన్నిచోట్ల ప్రతీయమాన మైనను సమక్షం బొందును. కొన్నిచోట్ల రసప్రతీతికివిలంబము గలుగును. కొన్నిసీరసకావ్యములలో దోషవశముచే ముఖ్యార్థప్రతీతియే యుండదు. కొన్నిచోట్ల విలంబముగా ప్రతీయమాన మగును. కొన్నిచోట్ల నర్థము చమత్కారకాక గాదు. కనుక నీలక్షణ మన్నిదోషములలోను సమస్వయించును. కాని యీదోషముల లోఁ గొన్ని నిత్యము లనియుఁ గొన్ని యనిత్యము లనియుఁ గలవు. అను కరణమున నేదియు దోషము గాకపోవుటచే "అనుకరణనివృత్తియన్వేషణ సతి తదితరానివర్తనీయత్వం నిత్యత్వం" అని వానిలక్షణములు పేర్కొన గలుగును. చ్యుతసంస్కృత్యాదులు నిత్యదోషములు. శృతికటువర్ణములు అనిత్యదోషములు. శృతికటువర్ణములు రోద్రరసమునం దున్నను దోషము లేదు. శృంగారమున నవి దోషము లగు చున్నవి. కారణ మేమి? శబ్దప్రసంగము స్వాధీన మై యుండఁగాఁ గర్ణోపతాపకశబ్దములఁ బ్రయోగించి శోభితమ నుద్వేగము గలిగించుటయే కారణ మని చెప్ప వలసి యున్నది. దీనివలన రసాపకర్షము గలుగు చున్నది. పైయూహకరణమును పక్షగాఁ గాని ప్రోతగాఁ గాని యున్నపుడును, రోద్రరసమునను, సీరసకావ్యములలోను, అనుకరణ మునను, శృతికటువర్ణములయందు దూషితతాపీయము లేదు గనుక నీ దోష ము కాదు. దీనినే—

“వక్త్రాద్యాచిత్యవశా ద్దోషోఽపి గుణః క్వచి త్క్వచి న్నోభౌ”

అని కావ్యప్రకాశకారుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. దీనినిఁ బట్టి-
వక్త్ర, ప్రతిపాద్య, వ్యంగ్య, వాచ్య, ప్రకరణాదిమహిమచే శ్రుతికట్వా
దులయందు దోషత్వము పోవును అని తేలిసినది. కనుక “నయస్కారో
హ్యాయ మేవ, నిశ్శేషచ్యుతచందనం” అనుచోట్ల “నవిమృష్టవిధేయాంశ”
దోష మున్నను వ్యంగ్యమహిమచే దోషత్వము పోవుట సహృదయహృద
యానుభవసిద్ధ మగుటచే నచట దోషసామాన్యాభావము వచ్చుటలో
సభ్యంతరము లేదు. అంతియ కాని వ్యంగ్యానుభవముచే సహృదయదృష్టికి
దోషము కనిపించక “యుత్తమకావ్య” మని వ్యవహరించు చున్నారు.
అందుచేతనే “ద్విత్యాః పంచషా వా మహాకవయః” అని “ధ్వనికారు
లన్నారు.” అని సమాధానము చెప్పుట సరి కాదు. దీనివలన “నాలంకా
రికులకు నజ్ఞానము, వ్యవహారము భ్రాంతిమూలకము, కావ్యము ప్రవిరళ
విషయము” అని కల్పించినవారల మగుదుము, కావున వెనుకఁ జెప్పినదే
సరి యైనసమాధానము.

గుణాలంకారములవలనఁ జమత్కారము గలిగినట్లు, దోషవిర
హజ్ఞానమువలనఁ జమత్కారము గలుగుట యనుభవము లేదు. దోషజ్ఞాన
ము ప్రతిబంధకము కా వచ్చును. అంతియ యన్నచో “చమత్కారవ్యా
ప్యజాతివిశేషావచ్ఛిన్నప్రతిబంధ్యతానిరూపితప్రతిబంధకతావచ్ఛేదకరూపావ
చ్ఛిన్నప్రతియోగితాకాభావవత్త్వే సతి (దోషశూన్యత్వేసతి), తాదృశ
జాతివిశేషావచ్ఛిన్నజన్యతానిరూపితజనకతావచ్ఛేదకవిషయతావచ్ఛేదక
రూపవత్త్వం (గుణాలంకారవత్త్వం)” అని శబ్దార్థసాధారణముగాఁ బరి
ష్కృతలక్షణ మేర్పడును. కొందఱు “ప్రాచీనకావ్యలక్షణమునందు “శ
బ్దార్థా” అనునదియే యుద్దేశము. దోషవిరహగుణాలంకారములు పరిచా
యకములు. ఇవి. “కవి కర్తృకరసవిషయకజ్ఞానౌపయికసామగ్రీసంఘటనవిష

యకజ్ఞానవిషయత్వం” అనుశబ్దార్థమాత్రసాధారణధర్మమును లక్షణమున నివేశము చేసికొన వలసినదిగాఁ తెలుపును. ఈధర్మము రాగాదులయందు లేదు. ఉదితం మండలం విధోః” ఇత్యాదులయందు లేక పోలేదు.” అని నుడువు చున్నారు. కావునఁ గావ్యము శబ్దార్థమయము. ప్రాచీనులకావ్య లక్షణము నిర్దుష్టము” అని తేలినది. “త దధీతే త ద్వేద” అనుసూత్రభాష్యవ్యాఖ్యానావసరమున “సతి సంభవే వేదత్వం శబ్దార్థయోః పర్యాప్తం. సతి సంభవ ఇతి స్తోభాక్షరవారణాయ” అని నాగేశుఁడు వేదము గూడ శబ్దార్థమయమే యని యంగీకరించినాఁడు. కావున దృష్టాంతము సంప్రతిపన్నము కాదు. ఒకవేళ స్వరాదిప్రాధాన్యము మహిమ మొదలై నవాని ననుసరించి వేదము శబ్దరాశియే యని యంగీకరించినను “గావ్యము శబ్దార్థమయము” అని యంగీకరించుటలో భాధకము లేదు. ఇందుమూలముగఁ గూడఁ గావ్యమునకు వేదశాస్త్రాదులకంటె నై లక్షణ్యము సిద్ధించుటచే మీఁదుమిక్కిలి గుణమే యగును.

ఇట్లు గాక కావ్యత్వము శబ్దమాత్రవిశ్రాంతముగాఁ జేసినచోఁ గావ్యాంగనిరూపకగ్రంథములయందు శబ్దమాత్రశ్రితగుణాలంకారధ్వనులను నిరూపించుట యుచితమే యైనను నర్థగతము లగుదోషములను, గుణములను, అలంకారములను, ధ్వనులను నిరూపించుట యసంగత మగును. కాఁబట్టి కావ్యము శబ్దార్థమయ మని యంగీకరించుట యుచిత మని ప్రాచీనుల యభిప్రాయము.

సాహిత్యశాస్త్రము కావ్యతత్త్వమును వెలువఁచును. బ్రహ్మ నందసబ్రహ్మచారి యగురసాస్వాదముం గూర్చును. దీనికే యలంకారశాస్త్ర మని నామాంతరము. ఈశాస్త్రమును బ్రవర్తింపఁ జేసినయాచార్యుల లో నానందవర్ధనఁడు తలమానికము. ఈయన గుణాలంకారరీతివృత్త్యాదులకుఁ గావ్యమునందుఁ గలతావుఁ జూపి ధ్వనియే కావ్యాత్మ యని సిద్ధాంతీకరించెను. ఈయన ధ్వన్యాలోకము కవితామార్గదర్శక మై సహృదయ మనోరంజక మై విమర్శకప్రజ్ఞాచక్షువులను వికసింపఁ జేసినది.

ఇట్టిసాహిత్యాచార్యునిధ్వనిలక్షణ మునుద్దండఁ జేగుమహిమ భట్టు పది దోషములను జూపి తనవ్యక్తివివేకగ్రంథమునందు ఖండించినాఁడు. ఆదోషముల సుద్ధరించుటయే ప్రకృతవ్యాసమునకు విషయము.

ఆనందవర్ధనుని ధ్వనిలక్షణశ్లోకము.

“య త్తార్థః శబ్దో వా త మ్థ ముపసర్జనీకృతస్వార్థా,
వ్యంక్తః కావ్యవిశేషః స ధ్వని రితి సూరిభిః కథితః”

ఎచటఁ దనను ఉపసర్జనముగాఁ జేసికొనినవాచ్యార్థము కానీ, తనయభిధేయము నప్రధానముగాఁ జేసినవాచకశబ్దము గానీ, ఆప్రతీయ మానార్థము సభివ్యక్తి చేయునో యాకావ్యవిశేషము ‘ధ్వని’ యని పండితులచేఁ జెప్పఁ బడినది. దీనిమీఁద వ్యక్తివివేకకారుఁడు చూపినదోషము లివి-

౧ వాచ్యార్థమునకు నుపసర్జనీకృతాత్మ మనువిశేషణము యుక్తము గాదు. ఏల నసఁగా వాచ్యార్థము రసాద్యర్థాంతరప్రతీతికై కావ్య

ముస గ్రహింపఁ బడుచున్నది- పహ్వయదిప్రతీతికై గ్రహింపఁ బడు ధూమాదికమునకు వలె వాచ్యార్థమునకు నియతముగా నుపసర్గింపఁ తాత్పర్యము సిద్ధించు చుండ వ్యభిచారము లేనపుడు అర్థమునకు సార్థక్య మెట్లు వచ్చును?

“సంభవవ్యభిచారాభ్యాం స్యా ద్విశేషణ వర్ధనమ్”

అని కదాన్యాయము.

శబ్దమునకు నభిధాన్యపారము తక్కు గమకత్వవ్యాపారము లేని పోవుటచే శబ్దమును లక్షణములో గ్రహింప రాదు.

అర్థబోధేచ్ఛతో శబ్దము ప్రయోగింపఁ బడుటచే బలాహీనార్థము గ్రహింపఁ బడుతుంటాదులు ఉదకము నెట్లు అప్రధానము చేయఁ జాల వో యట్లు శబ్దము గూడ వాచ్యార్థము నప్రధానముఁ జేయఁ జాలుదు. కనుక “తన అభిధేయము నప్రధానముగాఁ జేసిన వాచక శబ్దము” అనుచోట ససంభవదోషము.

“య త్రార్థ శబ్దో వా” యనుచోట ‘వా’ శబ్దము నిర్లక్ష్యకము. పక్షాంతరమును సూచించు నని కదా ధ్వనికారునియాభిప్రాయము-దాని వహ్నియందు దాహకశ్వప్రకాశకత్వములు వలె శబ్దమునకును నభిధాన్య గమకత్వములు సమకాలికములు కాక పోవుటచే నభిధేయశబ్దవ్యాపార మని తేలు చున్నది. అందువలన శబ్దవ్యంగ్యత్వమును పట్టి లేదు. పక్షాంతరమే లేనపుడు దానిని సూచించు ‘వా’ శబ్దము గాని గము దుష్టము.

ఒకవేళ శబ్దమునకు వ్యంజకత్వము సంభవమే యని యంగీకరించినచో గ్రియాన్వయము శబ్దమునకో యర్థమునకో యొకదానికే ప్రత్యేకము

గాఁ గలుగు చున్నది. గనుక 'వ్యంక్తి' యని యేకవచనప్రయోగము సాధువు గాని "వ్యంక్తః" అనుద్వివచనప్రయోగము సాధువు కా నేరదు.

౬ లక్షణముగ్ 'తమ్' అనుపుంలింగపదముచేఁ బ్రతీయమానార్థమును బరామర్శింపఁ జనదు. అంతకుఁ బూర్వము "బ్రతీయమానం పున రన్య దేవ వస్తు" "సరస్వతీ స్వాదు తదర్థవస్తు" అనుచోట్ల "ప్రతీయ మానం వస్తు" అనునపుంసకలింగనామపదములచేఁ బ్రతీయమానార్థ ము నుపక్రమించినందున సర్వనామపదముచే నాయర్థమును బరామ ర్శించునపుడు తల్లింగక తచ్ఛబ్దమునే ప్రయోగింప వలయును.

౭ "వ్యంక్తః" అనుచోట వ్యక్తి యనఁగా వ్యంగ్యవ్యంజకభావము బో ధింపఁ బడుచున్నది. "ప్రకాశకేన న హేవ ప్రకాశవిషయతాఽఽ పత్తిః" అభివ్యక్తిపదార్థము. ఇది ఘటప్రదీపములకు సంభవించునే కాని క్రమప్రతీతి గలవాచ్యప్రతీయమానములకు సంభవించ నేరదు. అట్టితఱి వాచకప్రతీయమానములకు వ్యంగ్యవ్యంజకభావము సంభ వించ నేర దని వేఱే చెప్ప వలయునా?

౮ "కావ్యవిశేషః" అనుచోట విశేషపదము నిర్దేశము. లోకశాస్త్ర వైలక్షణ్యము విశేషపదము ప్రయోగింపక పోయినను లక్షణముచేత నే సిద్ధించు చున్నది. ప్రభేదవాచియందుమా! ధ్వని గాని కావ్యముల ను గొన్నింటి నంగీకరింప వలసి వచ్చును. "కావ్యరసాత్మకము రస ము ధ్వని" యని సిద్ధాంత మగుటచే "ధ్వనివ్యతిరిక్త మగుకావ్యము" అని ప్రసిద్ధము. అతిశయార్థము స్వీకరించిన నదియుఁ గుదురదు. రస కృత మగునతిశయము అన్ని కావ్యములకు సమానము. వ స్త్వలంకా

రవ్యంగ్యకృతాతిశయము వివక్ష చేసినఁ గేవల “రసధ్వనికావ్యము” లం దవ్యాప్తి వచ్చును. రసమునకు సంగిభావమువలన సతిశయ మన్న రసమున కంగత్వముప్రసిద్ధ మగుటం జేసి యీపక్ష మనుత్థా నోపహతము. కావ్యమునకు సతిశయ మేవిధముగనైనఁ గుదిరినను లక్షణవాక్యమున నావిషయమును జెప్పఁ బనిలేదు. “యో శ్వ మాకూఢ స్స రాజా” యనుచోట “స పురుషవిశేషః” యని యెవ రైనఁ జెప్పుదురా! దానంతట లక్షణమహిమచే స్ఫురించునతిశయ మును లక్షణమునఁ జెప్పుట యసనననము.

పరిశీలింపఁగా ధ్వని యనునామకరణము క్రొత్తదిగా మన్నది గాని పూర్వలాక్షణికులు చెప్పనినూతనాంశ మిం దేమియు బోధింపఁ బడ లేదు.

౧౦ “సూరిభిః కథితః” యని కథనక ర్తృనిర్దేశము చేయ నక్కఱి లేదు. కర్తృసామాన్యము క్రియచేత నాక్షిప్త మగును. కావ్యశాస్త్రవిదులు చెప్పుక ర్తృవిశేషము వివక్షింప మనెన లక్షణప్రసక్తిచేతనే యట్టియ ర్థము లభించు చుండఁగా నీపద మందులకు?

ఈదోషములలో వ్యంగ్యవ్యంజనభావము కందుర ననునొక దోషము ప్రధాన మైనది. ముందు దానికి సమాధానము చెప్పితరువాత క్రమముగామిగిలినదోషములకుసమాధానము జేయుదును.

ఏడవదోషమునకు సమాధానము.

“ప్రకాశకేన సహ ప్రకాశవిషయతా” అని అభివ్యక్తి అని మే ము గూడ సంగీకరింతుము. వాచ్యార్థము లగువిభావాదులకుఁ బ్రతీ యమాసము లగురసాదులకుఁ గ్రమికప్రతీతి యని కదా సందేహము! అట్లైనను రసాస్వాదసమయమున భగ్నావస్థాచిత్తనకు విభావాదులు

విషయము లగుటచే సహప్రతీతియున్నది. తన్నూలముగా న్యంగ్య వ్యంజకభావము సిద్ధించు చున్నది, వ్యంజకప్రతీతికాలమున న్యంగ్యప్రతీతి కలుగ వలయు ననునియమము లేదు. వ్యంగ్యప్రతీతికాలమున వ్యంజకప్రతీతి యున్నఁ జాలును. ఒకకాలమున రెండును ప్రతీతివిషయము లగుటచే వ్యంగ్యవ్యంజకభావము నిష్పన్న మగు చున్నది.

ఘటప్రదీపదృష్టాంతమున వ్యంగ్య మగుఘటము ఇంద్రియగోచర మగుటచే వ్యంగ్యము లగురసాదులు గూడ నింద్రియగోచరములు గా వలయు ననునాపత్తి గూడ సరి యయినది కాదు. వ్యంగ్యము జ్ఞానవిషయము కా వలయు నని మాత్రమే నియమము. దానికి భంగము గలుగ లేదు. వస్త్రలంకారధ్వనిస్థలములలోఁ గూడ వ్యంజక మగువాచ్యార్థము సహప్రతీయమాన మగును. ఇంత యేల? వ్యంజకము లగుశబ్దములు, వర్ణములు, సంఘటన తమవ్యంగ్యార్థముతో లీన మై వ్యంగ్యప్రతీతికాలమున భాసించుచుండును. కావునఁ గావ్యశబ్దార్థములకుఁ బ్రతీయమానమునకు వ్యంగ్యవ్యంజకభావము కుదురు చున్నది.

మొదటిదోషమునకు సమాధానము.

వాచ్యార్థమునకు సప్రధాన్యము రెండు విధములుగా సంభవించును. అర్థాంతరమును బోధించుటం జేసి యుపాయతాత్పర్య మగుసప్రధాన్య మొకటి. ఇది వాచ్యార్థమునకు నవ్యభిచరితమే. కాని లక్షణమున నిది వివక్షితము గాదు. ప్రతీయమానానుపకార్యత్వలక్షణాప్రధాన్యము రెండవది. ఇదిలక్షణమున వివక్షితము. సమాసోక్తిప్రధానకావ్యములో “ఉపోధ రాగేణ” అనుచోటఁ బ్రతీయమాన మైననాయికావ్యవహారము, నాయక వ్యవహారమున్న వాచ్య మగువిశాచంద్రులయం దాహోపింపఁ బడి శోభా హేతువు లైనవి. వాచ్యము. స్వవిశ్రాంత మయినది. “ఇట్టివి ధ్వనికావ్య

ములు కా నేరవు” అని చెప్పుటకు నర్థమునకు “నుపస్థానీకృతాత్మత్వ” మనువిశేషణము సార్థకము. వాచ్యార్థమునకుఁ దనయందే విశ్రాంతి లేక ప్రతీయమానమునందు విశ్రాంతి యుండి యుపస్కారక మగు చున్నపుడే ధ్వనికావ్య మగును గాని వాచ్యార్థము ప్రతీయమానమునకు సుపస్కారక మయినపుడు గుణీభూతవ్యంగ్యకావ్యమే యని దీనిసారాంశము,

రెండవదోషమునకు సమాధానము

శబ్దము సంకేతితార్థమును బోధించు చున్నది. తరువాత సన్న్యా ర్థప్రతీతి గలుగు చున్నది. కనుక గమకత్వవ్యాపార మర్థనిష్ఠ మని పూర్వ పక్షి (వ్యక్తివివేకకారుని) యాశయము. కాని యాగమకత్వ మనుమాన కత్వవ్యాపారరూప మయిన సది యర్థనిష్ఠ మనుటలో మోక్షాకు విప్రతిపత్తి లేదు. కాని యాగమకత్వము వ్యంజకత్వవ్యాపారరూప మనియు సది శబ్దార్థములయందు సంభవ మనియు వెనుక నిరూపించితిమి. కాన శబ్దమును లక్షణములో గ్రహింప వచ్చును.

మూడవదోషమునకు సమాధానము.

వాచకశబ్ద మర్థ (వాచ్య) ము సప్రధానముగాఁ జేయుట యనగా భవ మనియు దోషస్వరూపము. కావ్యశబ్దములకు రెండు ధర్మాలు లున్నవి. (౧) వాచ్యము (౨) వ్యంగ్యము. ఈ రెండిటిలో వాచ్యమును వ్యంగ్యము కంటె సప్రధానముగా బోధింప వలయు సని “ఉపస్థానీకృతాత్మత్వ” యనుశబ్ద విశేషణము తెలుపునే కాని వాచకశబ్దము కంటె వాచ్యార్థ మప్రధానము గా నుండ వలయు సని బోధింపదు. కనుక అసంభవదోషము ప్రవృత్తము కా నేరదు.

నాల్గవదోషమునకు సమాధానము.

శబ్దమునకు వ్యంజకత్వము సమర్థించుటచేతనే పక్షాంతరము సిద్ధించినది. కనుక 'వా' శబ్దప్రయోగము దుష్టము గాదు.

వహ్నియందు దాహకత్వప్రకాశకత్వములు దృష్టాంతములుగ నిచ్చి వాచ్యార్థప్రతీతిప్రారంభకాలముననే వ్యంగ్యార్థప్రతీతి గలుగ వలయు ననునాపాదనము గూడ సరి యైనది కాదు. అచట దాహకత్వప్రకాశకత్వము లితరనిరపేక్షములు. వ్యంజకత్వవ్యాపార మట్లు గాక వక్త్రోద్ధవ్యాదిసహకారముల నపేక్షించును. వాచ్యప్రతీతికిఁ బూర్వము సహకారసమవధానము లేక పోవుటచే వాచ్యప్రతీతిప్రారంభకాలమున వ్యంగ్యవిశేషప్రతీతి గలుగుట లేదు.

ఐయిదవదోషమునకు సమాధానము.

'వా' శబ్దము ప్రయోగించినచోటఁ గర్తృపదము లేకవచనము లో నున్నపుడు క్రియ యేకవచనములో నుండుట వ్యుత్పత్తిసిద్ధము. లక్షణములోఁ గ్రియ ద్వివచనములో నున్నది. ఇది దోషముగాఁ గనుపించుట సహజమే కాని యిచట నిగూఢ మగునొక యభిప్రాయము గలదు. "ధ్వని కావ్యమున నెచట నైనను గేవలవాచకశబ్దములే వ్యంజకములు. లేదా కేవలవాచ్యార్థమే వ్యంజకము." అని యెవ రైనఁ బొరఁ బడ వచ్చును. శబ్దార్థములు గలిసియే వ్యంజకము లనుసిద్ధాంతముఁ దెలుపుటకు ద్వివచనము ప్రయోగింపఁ బడినది. అట్లైన లక్షణమున 'వా' శబ్దస్థానమున సముచ్చయార్థక 'చ' శబ్దము ప్రయోగింప వలయు నని యందు రేమో! 'వా' శబ్దమును బ్రయోగించుటకు మఱియొక యభిప్రాయ మున్నది. ధ్వని అవివక్షితవాచ్య మని వివక్షితాన్యపరవాచ్య మని రెండు విధములు. అవివక్షిత

వాచ్యధ్వనియందు శబ్దము ప్రధానముగ వ్యంజకము. అచటఁ గూడ చాచ్యార్థస్ఫూర్తి లేనిదే వ్యంగ్యప్రతీతి గలుగుట లేదు. శనుక వాచ్యము గూడ వ్యంజకమే. అయినను సది యవివక్షిత మగుటం జేసి యప్రధానము. ఇట్లే వివక్షితాన్యపరవాచ్యధ్వనియందుఁ గూడ నొకటి ప్రధానము గలది వది యప్రధానము. అచట వాచ్యము ప్రధానవ్యంజకము. శబ్దము పరిస్పృష్టి సహ మగుటం జేసి యప్రధానము. అయినను శబ్దబోధ్యము కానిదే (ప్రత్యక్షాదిప్రమాణాంతరప్రతిపన్న మయినపుడు) ఆయధ్వము రసాదిప్రతీతిని గలిగింపక పోవుటచే శబ్దము గూడ వ్యంజకమే. ఇట్లు ఆయాధ్వనిప్రభేదములలో నీశబ్దార్థములలో నొకటి ప్రధాన మై వే అొకటి యప్రధాన మగునని గలిసి రసాదిలక్షణ మగునర్థమును వ్యంగ్యముఁ జేయు చుండును. లక్షణము లోని “వా” శబ్దము, శబ్దార్థములు గలిసి వ్యంజకము పై నను వ్యంజకము ధాన్యము ధ్వనిప్రభేదములను బట్టి శబ్దమునకో యధ్వమునకో గుర్తించుట కే యని సూచించును. “అర్థః శబ్దో వా వ్యంక్తః” అనుచవసముచను, “వికల్పితవ్యంజనప్రాధాన్యము గలశబ్దార్థములు అభివ్యక్త చేయును.” అని వ్యవసితార్థము. శబ్దార్థములు సముచ్చితము లై వ్యంజనప్రయోగం గల్గెనుగ నన్వయించినవి గావున “వ్యంక్తః” అనుత్వపచనము విధిపడి యగుచున్నది.

ఆటవదోషమునకు సమాధానము.

ప్రతీయమానార్థము పూర్వము సహగనకలియింపఁ జూపినది. నిర్దిష్ట మయినమాట వాస్తవమే కాని యంతకుం బూర్వము “సో స్యాఽత్మాధ్వనిః” అని పుంలింగధ్వనిశబ్దముచే గూడ నొక ప్రభేదము నార్థము బోధింపఁ బడినది. ధ్వనిలక్షణమున కన్వయమిచ్చుచున్న “వ్యంక్తః త్వచేతసాం సో ఽర్థః” అనుచోట సంతకుం బూర్వము “సో స్యాఽత్మాధ్వనిః” అని

క్తి” అనుచోటఁ బుంలింగతచ్ఛబ్దముచేఁ బ్రతీయమానార్థమును బరామర్శించుచునే యున్నాఁడు. దానినే ధ్వనిలక్షణమున ‘త మర్థ’ మని అనువదించినాఁడు. కనుక నిది దోషము కాదు. అర్థవస్తుపదములు పర్యాయములు. వస్తుపదమును విశేష్యవాచకముగాఁ బ్రయోగించినపుడు ‘ప్రతీయమానం’ ‘తదర్థవస్తు’ అని నపుంసకలింగముగాఁ బ్రయోగించినాఁడు. పుంలింగ మగు ‘అర్థ’ పదమునుబ్రయోగించినపుడు ‘సోఽర్థః’ ‘త మర్థ’ మని విశేష్యపదము ననుసరించి పుంలింగతచ్ఛబ్దమును బ్రయోగించినాఁడు. త ప్పేమి? ఒకచోట వస్తుపదము మఱియొకచోట సర్థపదము ప్రయోగించుటకుఁ గారణము కవి యిచ్చయే. అతఁడు స్వతంత్రుఁడు. ఒకపుడు పునరుక్తిని కర్ణతాపమును బరిహరించుటకుఁ గూడఁ గవులు పదములను మార్పు చుందురు.

ఎనిమిదవదోషమునకు సమాధానము.

“కావ్యవిశేషః” అనుచోట విశేషపదము ప్రభేదవాచిగానే యంగీకరింతుము. అనాదివ్యవహారము ననుసరించి గుణీభూతవ్యంగ్యకావ్యము గూడఁ గావ్యమే. “రసప్రధాన మైనదే కావ్యము” అనునియమము లేదు. రసప్రధాన మగుకావ్య ముత్తమకావ్యము కా వచ్చును. దీనినే ‘ధ్వని’ అని వ్యవహరించి లక్షణమును జెప్పుటచే విశేషపదము సార్థకము. ధ్వనివ్యతిరిక్తకావ్య మప్రసిద్ధము కాదు. సమాసోక్తి, ఆక్షేప, అపహ్నుతి, అప్రస్తుతప్రశంసాఽఽదిప్రధానము లగుకావ్యము లన్నియు గుణీభూతవ్యంగ్యకావ్యములే. అగూఢము, అపరాంగము, మొదలగుగుణీభూతవ్యంగ్యకావ్యము లెనిమిది గలవు.

రసము సర్వదా అంగిగానే భాసించు ననునియమము గూడ లేదు. ప్రబంధరసాపేక్షయా అంగిభావమును బొందురసములు కావ్యనాట కాదులలో నెన్ని లేవు? ఉన్నవి కనుకనే రసవదాద్యలంకారకావ్యము లుప

పన్నము లగు చున్నవి. ధ్వనికావ్యము చిత్రగుణభూతవ్యంగ్యకావ్యముల కంటె సధికచత్కారమును గలిగించుటం జేసి యతిశయము గూడ సగుచు న్నది. కేవలప్రతీయమానార్థ మున్నంతమాత్రమున ధ్వనివ్యవహారము రాదు. గుణాలంకారోపస్కృతశబ్దార్థము లున్నచోఁ జిహ్వాఢ్యంబు యగు నర్థము ప్రతీతమయినపుడు ధ్వనివ్యవహారము గలుగు నని తెలుపుటకు లక్షణశ్లోకమునఁ “గావ్యవిశేషః” అనుపదము వాడఁ బడినది.

తొమ్మిదవదోషమునకు సమాధానము.

పూర్వలాక్షణికు లలంకారములచేతనో గుణములచేతనో కావ్యమునకు బేదశాస్త్రపురాణేతిహాసములకంటె విశిష్టత చేకూర్చినారు. అందువలనఁ గావ్యములు హృదయంగమము లైన వని భావించిరి. కనుక వారి దృష్టి వాచ్యవాచకరచనలను మించి పైకిఁ బోలేదు. వత్స్యలంకారగసాత్మక మగుప్రతీయమానార్థము వారికి గోచరము గా లేదు. కొందఱుకు గోచర మైనను దానిని వాచ్యముతోఁ దుల్యముగా నెంచిరి. ఆనందవర్ధనుఁడు వచ్చి వాచ్యప్రతీయమానములకు నుదాహరణములమూలమునను యుక్తులచేతను స్ఫుట మగుభేదముఁ జూపి ప్రతీయమానార్థ మతిచెనుకొరకారి యగుటచే భిన్నజాతికిఁ జెందిన దని చెప్పెను. అందులో రసాత్మకమగునర్థ మెన్నఁడును సభిధాగోచరము కా దని నిరూపించెను. ధ్వనిలక్షణమున్ను నిర్వచించెను. ఇది నామమాత్రకరణమా? కాదు! ప్రాచీనులు గుణాలంకారరీతిమూలమున నేరామాయణాదులను మహాకావ్యము లని యుగ్గడించిరో యచట రసాదిరూప మగుప్రతీయమానార్థమును జూపి మహాకావ్యతను సమర్థించిరి. ఇట్లు ఆనందవర్ధనుఁడు గుణాలంకారకలితమనీయకావ్యకన్యకాశరీరమున రసాత్మకము జూపి సహృదయులమన్ననలను గొనెను. కాన

‘ధ్వని’ యని నామమాత్రకరణమే కాని నూతనాంశ మేమియు బోధింపఁ బడ లే దనుట చెల్లదు.

పదవదోషమునకు సమాధానము.

దీనికి మూలముననే సమాధాన మున్నది. మహావిద్వాంసు లగువైయాకరణులు శ్రూయమాణము లగుశబ్దములయందు వ్యంగ్యవ్యంజ కభావమును బురస్కరించుకొని ‘ధ్వని’ యని నామకరణము మొదటఁ జేసిరి. ఆలంకారికులు వారివ్యంగ్యవ్యంజకభావమును బోలినవ్యంగ్యవ్యంజక భావమును బురస్కరించుకొని కావ్యమునకు ధ్వని యని పేరు పెట్టిరి. అని కృతజ్ఞతను బ్రామాణ్యమును దెలియఁ జేయుటకు శ్రీమదానందవర్ధనాచార్యులు ధ్వనిలక్షణమున “సూరిభిః” అని కర్తృనిర్దేశమునఁ జేసినారు. కనుక ధ్వని యనునది ప్రాచీనవ్యాకరణశాస్త్రజ్ఞులు నిర్వచించినదే కాని నూతన ముగా నామకరణము చేయఁ బడినది కాదు.

కావున వ్యక్తివివేకకారుఁ డగుమహిమభట్టు పైదోషముల సత నిపాండిత్యప్రకర్షమును జూపుటకును, నితరులకు వ్యుత్పత్తిని గలిగించుటకును జూపినవే కాని ధ్వన్యాచార్యు లగుశ్రీఆనందవర్ధనాచార్యులధ్వనిలక్షణ శ్లోకమున లగ్నకములు కా నేర వని తెలయ నగును.

ఇతిశం.



బ్ర॥ వే॥ శిరోమణి-ఖండ వెల్లి-నరసింహ

శాస్త్రులుగారు.

వీరు నిజామాంధ్రమండలిమహాబూబునగరమండలములోని 'వ
 టైం' గ్రామవాస్తవ్యులు, బాల్యమున స్వదేశముననే సంస్కృతవిద్య సభ్య
 సించి కృష్ణామండలములోని ఆకిరిపల్లెపాఠశాలలో వ్యాకరణశాస్త్రాధ్యయ
 నము చేసి పితాపురముపరీక్షలో నుత్తీర్ణులైనారు. వీరు శాస్త్రాధ్యయనము
 మాత్రమే కాక వేదాధ్యయనము గూడఁ జేసినారు. పిదప మద్రాసువిశ్వ
 విద్యాలయములో వ్యాకరణశిరోమణి సాహిత్యశిరోమణి పరీక్షలయందు
 తీర్ణులైనారు. ఇపుడు హైదరాబాదసీతారాంబాగ్ములోనివేదాంతవర్ధనీపా
 ఠశాలలో వ్యాకరణశాస్త్రాచార్యులుగ నున్నారు. గొప్పవిద్వాంసులు. వీరి
 వయస్సిప్పటికి 40 సంవత్సరములు దాటినవి. వీరు శ్రీవసపత్నిసంస్థాన
 ప్రభుత్వముచే నాహ్వానింపఁ బడి పండితసభలో వ్యాకరణపరీక్షకులుగ నుం
 డిరి. వీరు వ్రాసినవ్యాకరణశాస్త్రచరితము జిజ్ఞాసువు లగువిద్యార్థులకు
 మిగుల నుపయోగకరముగ నున్నది.

పాణినీయవ్యాకరణము.

పదములను బ్రకృతిప్రత్యయవిభాగపురస్సరముగా నిరూపించుటచే “వ్యాకరణ” మని చెప్పుచున్నారు. (వ్యాక్రియంతే శబ్దాః సంస్క్రియంతే అనేన) అనువుత్పత్తిచే వ్యాకరణశబ్దము నిష్పన్న మైనది. శబ్దసంస్కారసాధన మని దానియర్థము. ఋగ్వేదపదకారుఁ డగుశాకల్యుఁడు పదములను బ్రత్యేకముగఁ బరింపక సమస్తపదములలో ఉపసర్గలను తిజంత, తద్ధితాంతాదులను విభజించి ప్రదర్శించుటచేఁ బాణినీయవ్యాకరణమునకన్నఁ బూర్వము వ్యాకరణప్రక్రియాప్రవృత్తి “స్పర్శ, వచన, విభక్తి, స్వరములు” మున్నగుసాంకేతికశబ్దములు ఉపనిషద్రాబ్ధహ్మణములయందుఁ గనఁ బడుటచే నుపనిషద్రాబ్ధహ్మణాదులకన్న మున్న వ్యాకరణశాస్త్ర మున్నటుల స్పష్ట మగు చున్నది. నిరుక్తకారుఁ డగుయాసుకుఁడు “ఇతి నైయాకరణాః-ప్రాచ్యాః-ఉదీచ్యాః” అనుభేదమును, శాకటాయనశాకల్యాదులను గీర్తించుచు “కృత్తద్ధితనామాఽఖ్యాతోపసర్గలను” నిరూపించుచుఁ దనకుఁ బూర్వమున్నవైయాకరణులనున్న వ్యాకరణసంకేతములనున్న సూచించెను. అట్టివ్యాకరణగ్రంథములు కొన్ని శతాబ్దులకు మున్నే నామమాత్రావశిష్టము లైనవి. ఇప్పుడు ప్రాచీన మైనదిపాణినీయమే. అష్టాధ్యాయీయోఁ బ్రాచీనులగు “శాకటాయన, శాకల్య, గావల, గార్గ్య” ప్రభృతులను నిర్దేశించుటచే వారిగ్రంథములు మతములు నున్నను వానికన్నఁ బాణినీయమే యాదరణీయము, ప్రసిద్ధము నై యున్నది.

“అల్పాక్షర మనందిగ్ధం సారవ ద్విశ్వతోముఖం
అస్తోభ మనవద్యం చ సూత్రం సూత్రవిదో విదుః”

అనులక్షణమునకు సర్వవిధముల లక్ష్యము పాణినిసూత్రములే.

అష్టాధ్యాయీహోనియేనిమిదియధ్యాయములలోను బ్రత్యధ్యాయము నాల్గు పాదములచొప్పున వెరసి ముప్పదిరెండుపాదములు గలవు. అందులోనికొకరైన సూత్రములచే వైదికతాకికభాషాప్రపంచమును సంస్కరించినపాణినివ్రతీభ వర్ణనాఽతీతము. ఉభయసంస్కారక మగుటచే వేదాంగత్వము పాణినీయ మునకే సర్వవిధములఁ దగును. క్రమముగా ౧ సంజ్ఞావర్ణిభాషలు ౨ సుబంత నిష్పత్తి ౩ కృత్ప్రత్యయములు ౪-౫ తద్ధితప్రత్యయములు, ౬ సంధి ౭ ఆదేశములు ౮ పదవర్ణవికారములు, అష్టాధ్యాయీకి విషయములు. గాంధారదేశములోని శాలాతూరగ్రామము (ఇప్పటిలాహోరు) పాణినినివాసగ్రామము. ఈతనిగురువు వర్షోపాధ్యాయుఁడు. వర్షోపాధ్యాయసహోదరుఁడు ఉపవర్షుఁడు పూర్వోత్తరమీమాంసలకు వృత్తిగ్రంథకర్త. ఈతనితండ్రి శంకరస్వామి. తక్షశిలానగరమున విద్య నభ్యసించెను. పాణినిమాత దాక్షిణిదేవి. తండ్రి శలంకుఁడు. ఇతనిపేరు ఆహితుఁడనియు 'పాణిని'యని గోత్రనామ మనియు విమర్శకు లనుచున్నారు. పాణిని, వరరుచి, వ్యాసులు సహాధ్యాయులు. పాణిని వాదపరాజితుఁడై నిర్వేదముతో వ్యాకరణసామ్రాజ్యలాభమునకై యీ శ్వరుని గూర్చి ప్రయాగక్షేత్రములో నక్షయసటమునఁ నవము సేయు చుండెను. సనకాదిసిద్ధు లచట నుండిరి. మహాదేవుఁడు ఘోషము జడునాల్లసార్లు మ్రోగింపఁగాఁ దపస్విజనమునకు సన్నుతార్థమును బోధించుచుఁ బాణినికి వ్యాకరణమూలసూత్రము లగు “అ ఇ ఉ ష్” ఇత్యాదిచతుర్దశసూత్రములను బోధించెను.

“సృతావసానే సటరాజరాజో ననాద ఘోషాం నవ పంచవారం.

ఉద్ధర్తుకామ స్సనకాదిసిద్ధా నేత డ్విషుర్వే శివసూత్రజాలమ్”

అని ప్రమాణము. ఈసూత్రములమూలమున “అః, ఇః, అఁ, హః” ఇత్యాదిసంజ్ఞలను లాఘవాత్ మై కల్పించి “వృద్ధి రా వైచి”

అనుసూత్రము మొదలు “అ అ” అనుసూత్రమువఱకు వ్యాకరణమును బాణిని రచియించెను. మహాభాష్యకర్త “పూర్వాపరప్రథమచరమ” అను (౧-౧-౧౧) సూత్రమున సర్వవేదోపయోగి యని “సర్వవేదపారిషదం వేదం శాస్త్రమ్” అని వర్ణించెను. పారాశరోపపురాణమున నిట్లున్నది.

పాణినీయం మహాశాస్త్రం పదసాధుత్వలక్షణం.

సర్వోపకారకం శాస్త్రం కృత్స్నం త్యాజ్యే న్న కించన”

“కాణాదం పాణినీయం చ సర్వశాస్త్రోపకారకం”

అని యభియుక్తులవచనములున్న గలవు. త్యాజ్యంశహీనము, సర్వశాస్త్రోపకారకము, తాకికప్రయోగసాధకవ్యాకృతులకంటె లోకవేద సాధారణ మగుటచే నీపాణినీయము శ్రేష్ఠము. వ్యాకరణములు తొమ్మిదిని ప్రాయఃప్రతీతి గలదు.

“ఐంద్రం, చాంద్రం, కాశకృత్స్నం, కౌమారం, శాకటాయనం, సారస్వతం, చాపిశలం, శాకలం, పాణినీయకం” (తత్త్వనిధి)

“సో ఽయం నవవ్యాకరణార్థవేత్తా” అని శ్రీరామాయణములో గలదు. దీనిచే హనుమంతుడు నవవ్యాకరణవేత్త యని తెలియుచున్నది. పాణిని రామాయణకాలమున లేడు. నవవ్యాకరణము లెటులనఁగా- పూర్వపూర్వయుగీయవ్యాకరణము లున్నటుల ననుమానసాధ్యము. “ధాతా యథాపూర్వ మకల్పయత్” అనుశ్రితి గూడ దీనికిఁ బ్రమాణము. ఐంద్రవ్యాకరణము శ్రితిప్రతిపాద్యము.

శ్రితి “వా వై పరా చ్చ వ్యాకృతా వదంతం దేవా ఇంద్ర మబ్రువన్; ఇమాం నో వాచం వ్యాకు ర్వితి; సో ఽబ్రవీ ద్వరం వృణై; మహ్యం చేష వాయవే చ సహ గృహ్యతా మితి; తస్మా

దైంద్రవాయవ సహ గృహ్యతే, తా మింద్రో మధ్య తోపక్రమ్య
వ్యాకరోత్; తస్మా దియం వ్యాకృతా వా గుచ్యతే.”

అనగా “వాక్కు సంస్కారహీన మై దేవతలను బ్రాహ్మింపగా
దేవత లింద్రుని సంస్కరింపు మనిరి. ఇంద్రుడు వాయువుతో, దశకు నమా
నగ్రహమును గోరి సంస్కరించె” నని భావము. “చాంద్రాస్తు:—ఆత్మో
దరకుక్షి ప్స్వితి పేతుః” అనుటచే జంద్రగోమిక్యతచాంద్రవ్యాకరణ ము
న్నటుల స్పష్టము. కాశకృత్సము-“శతా చ్చ తన్యతా వశతే” (౫-౧-
౨౯) అనుసూత్రముతో, పతంజలి నిర్దేశించెను. “శత్య శృతకో గోసంఘః”
అని వ్యాకరణాంతరరీత్యా పాణినిమతమున “శతకో గోసంఘః” అనునది
సాధువు. “కలౌ పారాశరా స్మృతాః” అనినటుల మునిత్రయ (పాణిని,
కాత్యాయన, పతంజలి) సమ్మతప్రయోగమే సాధు వని భాష్యకై యట
ములు. కౌమార మాగ్నేయపురాణప్రసిద్ధము. “అనుభూతిస్వరాచార్య”
కృత మగు “సారస్వతము” “శాకటాయనము” “ఋక్తంత్ర వ్యాకరణము”
ముద్రితములు. ఆపిశలము, శాకలము, పాణినిసూత్రనిర్దిష్టములు, పాణినీయ
ము ప్రసిద్ధము. చాంద్రదౌర్గము=వ్యాఘ్రభూతి. పౌష్కరసాది, కాశకృత్
ము=భోజకృతము. ఆశుబోధ=జై నేంద్రకృతము అవి యనేకములు గలవు.
వ్యవహారప్రవర్తకములలో నగ్రగణ్యము శబ్దము. ప్రత్యక్ష మొకప్పుడు గొ
న్ని స్థలములయందు, గొందరికి, గొన్ని యవయములచేత, గొన్నింటినే
తెలుపును. అనుమానముప్రత్యక్షావిషయములై నకొన్నింటినే తెలుపును. కాని
సర్వపదార్థములను దెలుపదు. నందిగ్ధార్థనిర్ణయములో శబ్దమే సరమప్రమా
ణము. “ఆప్తోపదేశ శృబ్దః” అని గౌతమమహర్షి లక్షణము. శాస్త్రీశబ్దము
లును గర్మబ్రహ్మవాదులు నగుమీమాంసకులకు, నుపనిషత్ప్రతిపాద్య మైన
పరబ్రహ్మవిషయమై వేదాంతులకున్న; శబ్దార్థసాధుత్వనిర్ణయమునపై

యాకగణులకున్న శబ్దమావశ్యకము. అతౌకికపదార్థసత్తను నిర్ణయించుటకుఁ బ్రత్యక్షప్రమాణము నై యాయుకమతములూ నింద్రియము. అది యొక-చోట దుర్బల మై యొక-చోట సబల మై కన్పట్టు చున్నది. ఏకవిధముగా సర్వస్థలములయందు గోచరించదు. పదార్థ మేకవిధముగా సర్వస్థలములయందు సర్వులకుఁ బ్రత్యక్షవిషయము కాక పోవుటచేఁ బ్రత్యక్షవిషయమునఁ గొన్ని వివాదములు సుజనవిదితములు. ఇంద్రియదోషముచేఁ బదార్థము సరిగాఁ దెలియదు. నేత్రదోషమున శంఖము పచ్చఁగాను, జిహ్వదోషమున మధురము చేఁదుగాను, నుండుట విదితమే కదా! మనుష్యేతరప్రాణివిషయమున నిండ్రియవిషయము విచిత్రము. మనకుఁ బ్రత్యక్షము. దేదీప్యమాన మగునమ్మాల్యుత్పన్నము మనుష్యోపాదేయము. కుక్కుటమూషకకీటకములు హేయముగా వానిని జూచును. చీనచీనాంబరములు తగినరక్షణము భోగము లేనిచోఁ బైజంతువులు చెఱచును. సర్వప్రాణుల కొకవిధముగాఁ బ్రత్యక్షము కలుగదు. అనుమానము నట్టిదే. అనుమానముచేఁ దర్కించఁ బడుపదార్థములూఁ గొన్నింటిలో వ్యత్యాసము ప్రసిద్ధము. బాల్యములో మట్టి, కట్టెబొమ్మలు ప్రాణతుల్యములుగా రుచించునవియై బాల్యము దాఁటినతోడనే యవి రుచింపవు. ప్రత్యక్షానుమానము లేకవిధముగా లేవు. ప్రమాణములూ ధర్మాదివిషయములో శబ్దమే పరమప్రమాణము. శబ్దమెటుల వ్యాపకమో దానిని మహాభాష్యకారు లిటుల వివరించిరి. “చత్వరో పేదా స్సాంగా స్సరహస్యాః=బహుధా భిన్నాః=ఏకశత మధ్వర్యశాఖాః=సహస్రవర్తనా సామవేదః = ఏకవింశతిధా బాహ్వచ్ఛం = నవధా లక్షర్వణో వేదః = వాకో వాక్య మితిహసః పురాణం వైద్యక మిత్యాది” శబ్దము ప్రమాణ మైనటుల నితర మేదియుఁ బ్రమాణము కాదు. మనుష్యుఁడు స్వానుభవ మైక్యము చేసికొని స్వశిష్యులకుఁ జెప్పఁగా వారు తమశిష్యులకుఁ జెప్పుదురు. పరంపరచే లిఖిత మగునంశము శాస్త్ర

మగును. సర్వశాస్త్రోత్పత్తికి మూలము శబ్దమే. శబ్దము లేనిచో శాస్త్రోత్పత్తి
యము శాస్త్రశరీరమే లే కుండును. శబ్దమునకు నుచ్ఛ్వాసకునియుచ్ఛ్వాసము
ము యథావిధిగ లేనిచో సపేక్షితార్థసిద్ధి కా నేగదు. హానియు పాదమును.
ఈవిషయమై యభియుక్తులవచనము లిటు లున్నవి.

“య ద్యపి బహునా ఽధీషే తథా ఽపి పత పుత్రే! వ్యాకరణాని,
స్వజన శ్వజనో మా భూత్ సకలం శకలం సకృచ్ఛ్యతే”

ఇచ్చట సకారమునకు మాఱుగా శకారము నుచ్ఛరించుట వలన
సపేక్షితార్థసిద్ధి కలుగదు. మహాభాష్యము ప్రథమాహ్నికముచేత “యో
ని త వ్యగ్రహణాని ప్రతిపదికాని, తేషా మపి స్వరవర్ణజ్ఞానార్థ మున వేశకి
కర్తవ్యః=శశః=షషః, పలాశః=పలాషః, మంచకిః=మంజుశికి యో మా
భూత్” అని పతంజలియుని చెప్పెను. శబ్దసంరక్షణము వ్యాకరణ, కోశ,
దశవిధవికారములున్న మూడు విధములచే నగును. కోశములో గురుపాఠ
సము, శిష్యగ్రహణము, లేఖకదోషములచే శబ్దయాథార్థ్య మున నగుట
గును. శబ్దముల నుచ్ఛరించినను సఫలము కాదు. శబ్దస్మరణము గలవారు
మహాభాష్య మందిటుల సెల విచ్చినారు. “బృహస్పతి రింద్రాణాం దివ్యం
వర్షసహస్రం శబ్దానాం శబ్దపారాయణం ప్రోవాచనాంతం జగామ=శబ్దా
స్పతి శ్చ ప్రవక్తా=ఇంద్ర శ్చ ధ్యేతా=దివ్యం వర్షసహస్ర మశ్వసం
కాలః=నాంతం జగామ=కిం పున రద్యత్వే! య స్సర్వథా శబ్దాః స వర్షసం
జీవతి=చతుర్థి శ్చ ప్రకారై ర్వి ద్యోపయుక్తా భవతి. ఆగమకావ్యేషా స్వా
ధ్యాయకాలేన=ప్రవచనకాలేన=వ్యవహారకాలే నేతి. తత్ర వ్యాఖ్యగమనాదీ
నై వాయుః కృత్స్నం పర్యుపయుక్తం స్యాత్=తస్మా దసభ్యుత యా శ్చ
ద్దానాం ప్రతిపత్తౌ ప్రతిపదపాఠః.” ప్రతిపదపాఠము కష్టము. అని సామాన్య
ము. దశవిధవికారము లే వనఁగా

జటా మాలా శిఖా లేఖా ధ్వజో దండో రథో ఘసః,
అష్టౌ ప్రకృతయః ప్రోక్తాః క్రమపూర్వా మహర్షిభిః,

(పదాని చరణవ్యూహః”) ఈమార్గము సర్వగ్రంథములసంరక్షణో
పాయ మైనను మాత్రాదిభేదము లే కుండ నుద్భృత మైనను, వైదికప్రసిద్ధ
ము. సర్వత్ర కఠినము. అశక్యము. వ్యాకరణముచే నల్పయత్నమున గొప్ప
శబ్దములను దెలిసికొనుట సులభము. వ్యాకరణములలోఁ బాణినీయముచే
సాధ్యము కానిరూపములను వైయాకరణ లపాణినీయము లని వానిని
గ్రహించుట లేదు. పాణిని క్రీ॥ పూ॥ ౯౦౦ సంవత్సరములప్రాంతమువాఁ డని
పలువురును క్రీ॥ పూ॥ ౪౦౦ సంవత్సరములప్రాంతమువాఁ డని మఱి కొంద
ఱును నిర్ణయించిరి. కాని యధికసంఖ్యాకులలో విమర్శకు లతనికాలము
క్రీ॥ పూ॥ ౭౦౦ సం॥ ప్రాంతము దని నిర్ణయించినారు. పాణిని యడవిలో
వెల్లుచుండఁగా నాయనమహిమ తెలియనిసింహ మొకటి యాయనను జంపి
న దని ప్రసిద్ధి. పాణిని తనయష్టాధ్యాయులో వేదమును ‘ఛందస్సు’ అనియుఁ
దదితరమును ‘భాష’ యనియు వ్యవహరించినాఁడు. సంస్కృతభాష యని
యొక్కడను జెప్ప లేదు గాని భాష యనఁగా సంస్కృతమే; సూ “ప్రత్య
భివాదే ౭శూద్రే” (౮-౨-౮౩) అనుసూత్రములో శూద్రభిన్నులకుఁ బ్రత్య
భివాదము చేయునపుడు ప్లుతము నుపయోగింప వలె నని దానియభిప్రాయ
ము. శూద్రులకుఁ బ్లుతము లే దని సిద్ధించును. “కుశ ల్యసి తుషజక!”
యని పతంజలి యుదాహరించెను. ఆదినములలో “కుశ ల్యసి!” యని ప్రత్య
భివాదము చేసిన శూద్రులకు నర్థ మగు చుండె నేమో! శ్రీరామాయణ
ములో “బ్రాహ్మణ ఇవ సంస్కృతం వదన్” అని వాల్మీకి యిల్వలుని బ్రవే
శింపఁ జేసెను. బ్రాహ్మణునివలె సంస్కృతము మాట్లాడువాఁడు రాక్షస
సంస్కృతము కా కుండ నని యర్థము చెప్ప వచ్చును. లేక యాకాలము

లో బ్రాహ్మణులే సంస్కృతము మాట్లాడువా రని చెప్ప వచ్చును. వక్త యిచ్చ ననుసరించి నిర్ణయ ముండును. ఆదినములలోఁ బాణినిపతంజలు ల వ్యవహారమును బట్టి సంస్కృతము మాట్లాడువారు కలరు. “పుత్రాదినీ త్వ మసి పాపే!” “పిల్లలను దినుదానా!” యని తిట్టినపుడు “పుత్రశబ్దము లోని ‘త’ కారమునకు ద్విత్వము లే” దనియు, “యథార్థముగాఁ జెప్పినపు డు ద్విత్వయుక్తముగా వాడ వలె” నని చెప్పి “పుత్రాదినీ సర్పిణీ” యని యుదహరించెను. పాణిని మనధాతువునకుఁ బరిహాసార్థమున నుత్తమపురుషై కవచనములోఁ బ్రయోగము విధించెను. వ్యవహారములో భాష లేనయెడల నిన్ని పాట్లు పడవలసినయక్కఱ లేదు. పతంజలికాలములో సంస్కృతభాష వ్యవహారమున నుండినటు లీక్రిందిభాగమువలనఁ దెలియును.

“ఏతస్మి న్నతిమహతి శబ్దస్య ప్రయోగవిషయే తే తే శబ్దా స్త త్ర తత్ర నియతవిషయా దృశ్యంతే=త ద్యథా=శవతి గ్గతికర్మా కాంభోజీ ష్వేవ భాషితో భవతి. వికార ఏన మార్యా భాషంతే=శవ ఇతి హమ్మతి స్సురాప్తేషు=రంహతిః ప్రాచ్యభర తేషు=గమి మేవ త్వార్యాః ప్రయం జితే=దాతి గ్లవనాథే ప్రాచ్యేషు=దాత్ర ముదీచ్యేషు” శవ మనిన గతి యని కాంభోజీయులు, గమి యనిన గమన మని యాఝ్యలు; ఆఝ్యలకు శవ మ నఁగా మృతక శేబరము=సురాప్తదేశమున ‘హమ్మ’ ధాతువును బ్రాచ్య మధ్యదేశమున ‘రంహ’ ధాతువును గమనార్థముకగా నుపయోగించిన రని దేశభేదముచేఁ బతంజలి మార్పు చెప్పెను. “యర్వాణః, తర్వాణః” అను ఋషు లున్నారు. వారి నెవరో “మీ రెవరు?” అని యడగిరి. అప్పుడు వారు “యద్వానః, తద్వానః” యని యనక “యర్వాణః, తర్వాణః” అని యనిరి. అపశబ్దప్రయోగముచే వారు “యర్వాణః, తర్వాణః” అని వ్యవహరింపఁ బడిరి. ‘ఁ’ కారమునకుఁ బ్రయోగము తక్కువ-‘కప్’ ధాతు

వులోనే యున్నది. ఒక ధాతువుకొఱకే ఇకార మెందులకు గ్రహించ వలె? నని ప్రశ్నము రాగా “అశక్తిజానుకరణార్థః” అని సమాధానము చెప్పిరి. ఋతకుఁ డనువాఁడొకఁ డున్నాఁడు. ఒక బ్రాహ్మణస్త్రీ “ఋతకుఁ” డని యుచ్చరింప లేక “ఇతకుఁ” డని వ్యవహరించెను. ఆమెకు కుక్క సనుకరించ వలె ననిన ‘ఇ’ కారము లేనిచోఁ గష్టము. కనుక ‘ఇ’ కార మావశ్యక ము=“సరశ్శబ్ద మున్నది కాని సరసీశబ్దము లే” దనిన దక్షిణాపథమునఁ బెద్దపెద్దస్థరస్సులను “సరసీ” యని వాఁడు రని చెప్పినపరంజలివాక్కు సంస్కృతభాష వ్యవహారములో నుండిన దనుటకుఁ బ్రమాణము.

“కంభోజేషు భాషితః, ఆగ్యా భాషంతే” అని ‘భాష’ ధాతు వును బతంజలి యుపయోగించెను. సంస్కృతము వ్రాయువారలు కలరా? యనిన ‘యవన’ శబ్దముమీఁద ‘జీప్’ ప్రత్యయము చేయఁగా “యాననాసీ” యని శబ్ద మగు నని పాణిని సాధించెను. కాత్యాయనుఁడు “యాననా ల్లిప్యాం” అని వార్తికమును వ్రాసెను. “సంస్కృతలిపి యని వాడ లే” దనిన “దివా, విభా, నిశా” (3-౨-౨౦) అనుసూత్రములో ‘లిపికరః’ ‘లివి కరః’ అని పాణిని వ్యవహరించెను. భాష యన సంస్కృతమే లిపి యన నదియే. “ఛందసి” (౧-౨-౩౬) “నిగమే” (2-౨-3) “మంత్రే వృషే” (౨-౪-౮౦) “టా బృచి” (౪-౧-౯) “యజు ష్యేకేషాం” (౬-౧-౧౨) “కాఠకే” (2-౪-3౮) “సామ-సంహితాయాం-ఆశ్రవణిక-బ్రాహ్మణ-బౌపనిషదక్రమపదన్యాయమీమాంసా-భిక్షుసలుసూత్రయోః” ఇత్యాది గ్రంథములు “సా ౭స్య దేవతా” (౪-౧-౨౪) అనునధికారములో “శుక్ర-ఆపోనపాలీ-మహేంద్రసోమ-వాయు-ఉషాసీ-ద్యావాపృథివీ-శునాసీరమరు త్వతీ-అగ్నీషోమ” ఇత్యాదిదేవతలు, “దృష్టం సామ” (౪-౨-౨) అనునధికారములో “తిత్తిరి, వరతంతు, ఖండక, ఉఖి, కశ్యప, కౌశిక, కలాప్యం

తేవాసి, వై శంపాయనాంతేవాసి, శౌనకాది, కఠచరకాది” ఋషులు సాకేత దేశనదీకూపతటాకములు ‘వ్యాకరణాంతరనిర్మాత లగు “ఆపిశలి, గార్గ్య, కాశ్యప, గాలవ, చాక్రవర్తణ, భారద్వాజ” ఇత్యాదులను జెప్పుటచే బాణినికాలమునకే పూర్వోక్తములు స్థిరపడినవి. యవనులు కామధేనువుచే సృజింపఁ బడినవా రని శ్రీవృత్తికిరామాయణమున నుండుటచే రామాయణానంతరము పాణినికాల మని నిర్ణయింప వచ్చును. రాజతరంగిణిలో మహాభాష్యము క్రీస్తుశకప్రథమశతాబ్దిలోఁ గాశ్మీరమున వ్యాపించుటయు, కథాసరిత్సాగరమునఁ “బాణిని వర్షునిశిష్యుఁ డనియు, ఈనర్షుఁడు నందుని సమకాలికుఁ” డనియుఁజెప్పఁ బడినట్లు విమర్శకులసిద్ధాంతము. పాణిని అష్టాధ్యాయినే కాక జాంబవతీపరిణయము, కంఠ్వాదిగణముతో నేకాదశ గణపాఠము, యజుర్వేదప్రాతిశాఖ్య, శిక్ష, అనుగ్రంథములు రచించెను. “వరతను! సంప్రవదంతి కుక్కుటాః” అనుజాంబవతీపరిణయములోనిష్టోకభాగమును, సూర్యక్తవాచాం సముచ్ఛారణే” (౧-౩-౫౮) అనుసూత్రమునకు బతంజలి ప్రత్యుదాహరణ మిచ్చెను. రాజశేఖరుఁడు

“స్వస్తి పాణినయే తస్మై యస్య రుద్రప్రసాదతః,
ఆదౌ వ్యాకరణం, కావ్య మను జాంబవతీజయం”

అనియు వ్రాసెను. దేశపురాణములను స్వసూత్రములలోఁ బాణిని చెప్పెను. “శలాతురవర్మతీకూచవారాట్” (౪-౩-౪౪) అనుసూత్రము లో శలాతుర (ఇష్పటిలాహళోరు) “శాలాతురీయేణ మహాత్మనా” యని పమానకుసుమానళి; “సాంకాశ్య, కాంపిల్య, నాందీపుర, పాటలీపుత్ర, కాకండి” ఇత్యాదులు ప్రయుక్తములు. అందు కాంపిల్యము సరిహద్దుపరిగణాలోఁ గలదు-పాటలీపుత్రము నిపుడు ‘పాట్నా’ యందురు. సాంకాశ్యము ను ‘సంకీశ’ యందురు. ఇదికాశీనదిపడమటితీరమున ౨౩ మైళ్ళదూరమున

నున్నది. 'ఫరుఖాబాద' జిల్లాలోఁ గలదు.

కాత్యాయనుఁడు వార్తికకారుఁడు.

ఇతఁడు పాణినికి సమకాలికుఁ డనియు, గాఁ డనియు వాదము లున్నవి. కాని యితఁడు పాణినికన్నఁ దర్వాతివాఁడే యనుట స్పష్టము. వార్తికకారు లనేకులు వాక్యరూపవార్తికకర్తలు. క్రొత్తీయలు (౧-౧-౩) భారద్వాజీయులు, స్థానివత్సూత్రమున (౨-౨-౨౭) సైనాగులు నిర్దుష్టమై యున్నారు. ఈకాత్యాయనుఁడు వర్షోపాధ్యాయునిశిష్యుఁడు. కాశాంబీ నివాసి. వసుదత్తాసోమదత్తులు జననీజనికులు- కాత్యాయనగోతుఁడు. ఇతనికి "శ్రుతధరుఁడు, వరరుచి" యనియురు తెఱఁగులఁ బ్రసిద్ధి కలదు. ఇతఁడు పాణిని సూత్రానుక్తదురుక్తచింతకము లగువార్తికములను రచించెను.

ఉక్తానుక్తదురుక్తానాం చింతా యత్ర ప్రవర్తతే,

తం గ్రంథం వార్తికం ప్రాహుః వార్తికజ్ఞా మనీషిణః,,

"౧ ఇష్టిపద్ధతి, ౨ కర్మప్రదీప, ౩ కారిక, ౪ గృహ్యకాండ, ౫ సమకండ్కికా, ౬ శ్రాద్ధసూత్రపరిశిష్టపద్ధతి, ౭ పశుబంధసూత్ర, ౮ ప్రాకృతమంజరి, ౯ ప్రాయశ్చిత్త, ౧౦ భాషికసూత్ర, ౧౧ భాజిశ్లోక, ౧౨ మార్కాండ్యా య, ౧౩ రుద్రవిధాన, ౧౪ వార్తికపాఠ, ౧౫ శాంతిపాఠ, ౧౬ శాంతివిధాన," అనుగ్రంథములు కాత్యాయనరచితము లని యందురు. "౧ అష్టాధ్యాయీవృత్తి- ౨ ఏకాక్షరకోశము-౩ కారకచక్రము-౪ కారిక-౫ పుల్లసూత్రము-౬ యోగశతరాక్షసకావ్యము-౭ రాజనీతి-౮ లింగవిశేషవిధి-౯ వరరుచివాక్యకావ్య-౧౦ వాదతరంగిణి-౧౧ వార్తికపాఠ-౧౨ వివేకసంగ్రహ-౧౩ శబ్దలక్షణ-౧౪ శ్రుతబోధ-౧౫ శిక్షా-౧౬ శుల్బసూత్ర-౧౭ స్నానవిధిసూత్ర-౧౮ శుక్లయజుఃప్రాతిశాఖ్య-౧౯ శ్రౌతసూత్ర-౨౦ సమాసపీలుల,, అను

౨౦ గ్రంథములు. వరరుచిక్రమము లని యందురు-దక్షిణభారతదేశమునకు
తి పాణినికిఁ దెలియదు. కాత్యాయనునికాలమునకు దక్షిణదేశమునకు నా
ర్యులు వచ్చినా రని చరిత్రకారులుపాణినిలో లేనికొన్ని దేశములనామ
ములను కాత్యాయనుఁడు చేర్చినదానిపై నిర్ణయించినారు. తమనాదములు
ను సమర్థించుకొనుటకై పాణినివిదితములుగానిదేశములు వార్తికకారునికిఁ
దెలిసినవి వ్రాసినాఁ డనెదరు కాని వార్తికశబ్దార్థనిర్వచనముచే ననుక్తము
లను జెప్పుట, చెప్పినవానిలో దోషములను గనిపెట్టుటయే వార్తికలక్షణ
ము. కనుక దీనితో సమకాలికు లనినఁ దప్పు గాదు. వేదములోఁ గొన్ని
శబ్దములకు వార్తికకారుఁడు వార్తికములను వ్రాసెను. పాణిని “వరణాది
భ్య శ్చ,, (౪-౨-౮౨) అనుసూత్రములో వరణమొదలగునదులఁ జెప్పు
చు వానిలో తామ్రపర్ణిని, గోదను, పంపను, గూడఁ జెప్పెను. దక్షిణాంధ్ర
శబ్దము “ధూమాదిభ్య శ్చ,, (౪-౨-౧౨౭) అనుగణపాఠములో నున్నది.
అచ్చటివి దేశవాచకశబ్దములే. వాత్స్యాయనకామసూత్రములో దక్షిణాం
పథ మనఁగా వింధ్యపర్వతమునకు దక్షిణదేశ మని వ్రాసిరి. పాఠస్కరము
గణములో (౬-౧-౧౫౭) పాణిని, కిష్కింధాశబ్దమును బఠించెను. “సంఖ్య
తక్షశిలాదిభ్యో ణఞా,, (౪-౩-౯౪) అనుసూత్రమున తక్షశిలాకాశ్మీరసంఖ్య
కిష్కింధాశబ్దములు; ఇంకొకచోట ఇంద్రప్రస్థముతోఁ బాటు కాలచీత్రము
కన్పడుచున్నవి. లంకాశబ్దము (౪-౧-౧౫) సూత్రములో నున్నది. పాణిని
వ్రాయఁ దలఁచినది భూగోళము కాదు-ఒక దేశముపేరు వ్రాయనలసినగా
త్రమున ఆదేశమునగంతి పాణినికిఁ దెలియ దనుట సాహసము.

పతంజలిమహాభాష్యకర్త.

ఒక యాచార్యుఁడు పాణినిసూత్రములకు ‘మణివృత్తి’ అని పేరు
క వృత్తిగ్రంథమును వ్రాసెను. ఆగ్రంథము తత్వావ్రతిపాదక న గుణించె

గోనర్దదేశీయుఁడును, మహాప్రతిభాశాలియు, శేషావతారుఁడు నగు 'పతంజలి' మహాభాష్యమును వ్రాసెను. భాష్యలక్షణము.

“సూత్రస్థం పద మాదాయ వాక్యై స్సూత్రానుకారిభిః.

స్వపదాని చ వర్ణ్యంతే భాష్యం భాష్యవిదో విదుః”

అని యీ భాష్యమును మహాభాష్య మనెదరు. ఇతరశాస్త్రములలో భాష్యముపై వార్తిక ముండుట ప్రసిద్ధము. ఈ శాస్త్రమునందు వార్తికములపైని భాష్యముగలదు. ‘స్వతంత్రేష్టి’ యన స్వాతంత్ర్యముచే శబ్దసాధుత్వమును ఇచ్చుచుంచి చెప్పుటచే మహాభాష్యమయ్యెను. ఈ భాష్య వాక్యములతిగంభీరములు “మహారాజ్యం నా పాలయేత్ - మహాభాష్యం నా పాలయేత్” అని లోకోక్తి యేతద్గాంభీర్యమును జూపు చున్నది. అనఁగా “మహారాజ్యము నైనఁ బాలించ వలె, మహాభాష్యము నైనఁ గలుప వలె” నని దీనిభావము-ఈగ్రంథమును బాఠము చెప్పునుపాఠ్యాయునకు రాజ్య మేలునంత యానందము గలుగును. ఇందులో ‘చంద్రగుప్తసభ’ ‘పుష్యమిత్రసభ’ (౧-౧-౬౯) ‘పుష్యమిత్రో యజతే’ (౩-౨-౨౬) ‘అరుణద్యవస సాకేశం’ (౩-౨-౩) “అరుణద్యవసోమాధ్యమికా” (౩-౨-౩) అని యున్నందున క్రీ॥ పూ॥ ౧౫౦వ సంవత్సరమున ‘మినాండపు’ అనుగ్రీకుదేశీయుఁ డయోధ్యపై దండెత్తినవిషయముఁ జెప్పుటచే పుష్యమిత్రచంద్రగుప్తరాజ్యసమకాలముననో తదనంతరముననో పతంజలి మహాభాష్యమును రచించె నని చెప్ప వచ్చును. కలి ౨౩౮౦లో పుష్యమిత్రరాజ్యము క్రీ॥ పూ॥ ౩౧౬ అని విమర్శకులు నిర్ణయించినారు. క్రీ॥ పూ॥ తొలిశతాబ్దిలో అభిమన్యుఁ డనునొక రాజు కాశ్మీరమును బాలించెను. ఆకాలమునఁ జంద్రాచార్యులు మున్నగువారలు మహాభాష్యసంప్రదాయమును వృద్ధిపఱచినా రని చరిత్రకారులు చెప్పు చున్నారు. దానిచే క్రీ॥ శ॥ ౨ వశతాబ్దిలో పతంజలి యుం

డి యుండు నని చెప్పుదురు. కొందఱు “జీవికార్థో వశే” అనుసూత్రమున
 “మహార్యై ర్విరణ్యార్థిభి రర్చాః ప్రకల్పితాః తాను స స్వరీయా స్త్యై తా
 స్సంప్రతి పూజార్థాః తాను స భవిష్యతి” ఇత్యు నా గో ధిక్త్య ప్రకారం
 ల్పము గల్గినమార్కులు అర్చలను గల్పించినా రనెను. మార్కులను గల్పించి
 కీర్తించుటచే మార్కులకు మూలపురుషుఁ డగుచంద్రగుప్తుఁడని యిది ప్రకృతి
 వాడు పతంజలి యని తోచెడిని. పతంజలి ఆదిశేషావతార మనునా
 నైతిహ్య మొకటి గలదు. ఆదిశేషుఁ డనంతశయనములో నిష్క్రమించి
 నిద్రింపఁగా నాతనిని మోయ లేక పోఁగా గరుడుఁడు భరించెను. అప్పుడు
 విష్ణువు మేల్కొని “నేను చిదంబరక్షేత్రమున మహానటస్వస్థ్యమును నర్జించి
 యానందాంబుధినిమగ్నతచే శ్వాసనిరోధము గలిగి యుండఁగా శరీరమునకు
 గౌరవము గల్గెను. పాణినీసూత్ర, కాత్యాయన వార్తకములకు నీకు నాముఖ
 ముగా నీశ్వరుఁడునిర్దేశించెను. శేషాంశచే నవతరించి మహాభాష్యమును
 రచియించు మనఁగానట్లే రచియించెను. సూత్ర వార్తకములను పాణినీశ్శిష్యుఁడు
 వ్యాఘ్రభూతి కాత్యాయనశిష్యుఁడు శ్లోభూతియు సభ్యాసః ము చేయు
 చుండిరి. అప్పుడు వర్షోపాధ్యాయశిష్యుఁడు నందీశ్వరగిరిబలఁదయుఁడు పాణిని
 మేనత్తకుమారుఁ డగువ్యాడి ‘సంగ్రహ’ మనుగ్రంథమును అక్షరశ్లోకముల
 తో వ్రాసెను. ఇది పాణినీసూత్రవ్యాఖ్యానము. “ఉభవ భావ భావ
 యణసశ్చ సంగ్రహ స్సకృతిః” అని “ఉభయప్రాప్తౌ కర్మణః” (1-5-6 4)
 అనుసూత్రభాష్యమునఁ బతంజలి చెప్పెను. ఈగ్రంథము నాగేరిమఱియే
 లభింప లేదు. వ్యాడిగ్రంథములు:—(1) వైత్రకుఁడీ (2) నశ్వరీయాశాసనా (3,
 ప్రయోగవివేకము (4) విధిసంగ్రహము (5) ప్రాశస్త్యప్రకాశము.

కుణ్యాదులు వృత్తిగ్రంథములు వ్రాసిరి. ఆదిశేషుఁడు వ్యాఘ్ర
 త్రున్నికై తపస్సు చేయుగోళిక యర్థ్య మిచ్చునపుడు సూర్యప్రకాశముచే
 నర్ఘ్యమునఁ బ్రవేశింప నర్ఘ్యమును వదలి తాపనశక్తినున్న శేషుని గోళిక

‘కో ర్భవాన్,’ అని యడుగ ‘సపో ఽహం, అని శేషుఁ డనఁగా ‘శేషః కుత్ర గతః’ అని గోణిక యనఁగా ‘దురాత్మనా త్వయా ఽపహృతః’ అని శేషుఁ డనెను. పాణినియో యితరులొ యర్థము విడుచునపుడు ఈసమాచారము జరిగిన దని కొందఱు అనిరి. ‘పతంజలి’ యనగా ‘అంజలివలనఁ బడిన వాఁ’ డని యర్థము, మఱియు(పతంతః అంజలయః యస్మిన్ సః పతంజలః) అనువ్యుత్పత్తిచేతను సర్థాంతరము గూడ సిద్ధించును. అనంతర మీశ్వరో సాసన చేయఁగాఁ బ్రత్యక్షముగా నీశ్వరుఁడు వచ్చి యతనికి భాష్యనిర్మాణపాటవ మొసంగఁగా నతఁడు చిదంబరన తేశ్వరనృత్యమును రక్షించినంతయుఁడు కాఁగా భాష్యము వ్రాసి స్వస్థానము చేరు మనినఁ బతంజలి వ్యాఖ్యిపాదుఁ డనుఋషియు సతేశవ్రతి కృతి సచట వ్రాసిరి. ఇప్పుడు కూడ నాప్రతికృతిని జూచి జను లానందించెదరు. వ్యాకరణజీర్ణావస్థను జూచి సహింపక పతంజలి,

“య ద్విస్మృత మదృష్టం వా సూత్రకాగేణ త త్స్ఫుటమ్.

వాక్యకారో బ్రవీ త్యేవ తే నాదృష్టం చ భాష్యకృత్”

పాణినీయదృష్టాద్యర్థములను బోధించుమహాభాష్యమును రచించెను. సహస్రసంఖ్యాతీతులకుఁ బ్రవచనము సేయునపుడు యవనికాంతర్గతుఁడై “నన్ను దర్శింపఁ గూడ” దని నియమించి 3-1 దినములు 3-1 ఆహ్నికములు సహస్రఫణామండలముతోఁ జెప్పఁగా 33 వదినమున శిష్యదౌర్భాగ్యమున ‘కృ దతిజ్’ (3-౧-౯౫) అనుసూత్రభాష్యప్రవచనాంతమున నొకఁడే యనేకశిష్యుల కనేకముఖముల బోధించుట యాశ్చర్య మని యెంచి వీరిప్రభావముఁ జూచెద మని తెర దీయఁగా ఫణావిషజ్వాలలచే నచటివారలు దగ్ధులు కాఁగాఁ జింతిల్లు చున్న మహాభాష్యకారుల కొకశిష్యుఁడు పాఠమునుండి వెడలినవాఁడు చూచి భీతిల్లి నేను మూత్రోత్సర్జనమునకుఁ

బోవఁగా నీస్థితి సంభవించె ననశాంతిపాఠముతో భాష్యము నారంభించి శాంతిపాఠము లే కుండ లేచిననీవు బ్రహ్మరాక్షసుఁడవు గ మ్మని శపించిన పతంజలిని శిష్యుఁడు పార్థివఁగా “పచధాతువుపై ‘క్త’ ప్రత్యము చేర్చిన రూపమును జెప్పినవారికి భాష్యపాఠము చెప్పుము భాష్యము నీకు న్భరించును శాపవిముక్తుఁడ వగుదు”వని పతంజలి తిరోహితుఁడు కాఁగా శిష్యుఁడు వటవృక్షముపైఁ గూర్చొని “పచధాతోః క్తే కిం రూపం?” అని విచారింపఁగాఁ బథికులలో నొకఁడు ‘పక్వ’ మనఁగా నతనికి భాష్యము గఱపెద ననెను. అతఁడు చంద్రగుప్తుఁడు. వానియొగ్యతను బట్టి భాష్యముఁ జెప్పెను. గరిగి సూత్రములే భాష్యమున వ్యాఖ్యాతములు- వటపత్రములపైన వ్రాసికొని పుస్తకమును దనకడ నుంచుకొని శ్రోవలో నిద్రించు చుండఁగా మేష మావటపత్రములను భక్షింపఁగా హాహాకార మొనర్చుచు వానిని దానినోటినుండి లాగెను. ఆసమయమున నొకకుమారిక చూచి నవనీతము నొసంగి ‘నిన్ను వరింపు’ మని నాకు ఋషులు చెప్పిరి కనుక ‘వరించెద’ ననఁగా నాతఁడు. “నాల్గు వర్ణములకన్యకలను క్రమముగ వరించినపిదప నిన్ను వరించెద” నని ముగ్గురిని వరించి యీకన్యను వరించెను. చంద్రగుప్తుఁడు భాష్యమును శిష్యులకు బోధించుచు నపటవస్థలమున (0) కుండలనాచి హ్నమును సూచించెను. ఈసంగతి శ్రీహర్షకవి నైషధీయచరితకావ్యము నందు “ఘణిభాషితభాష్యఘక్కి-కావిషమా కుండలనా మవాపితా” అని న-౨-శ్లో-౬గలో వ్రాసెను. (0) ఈచిహ్నమున ‘అజభత్’ మని సూచించెను. క్రమముగ నల్లరియందు “వరరుచి, విక్రమార్క, భట్టి, భర్తృహరి” యనునల్లరఁ గుమారులఁ గాంచెను. వీరికి విద్యలఁ గఱపి చంద్రగుప్తుఁడు శ్రీశంకరభగవత్పాదులగురువు లగుశ్రీగోవిందయోగీంద్రులని ప్రసిద్ధిఁ గాంచెను. ఇట్టియొక కథ వైయాకరణులవ్యాప్తిలో నున్నది. భర్తృహరి భాష్యమునకు ‘నేతు’ వనుపేరితో నొక వ్యాఖ్యను వ్రాసెను. దానినాథా

రముగాఁ జేసికొని కై యటుఁడు 'భాష్యప్రదీప' మనువ్యాఖ్య భాష్యమునకు వ్రాసెను. హరివ్యాఖ్యాన మిపుడు దుర్లభము. సపాదలక్షణోములతో 'వాక్యపదీయ' మనుపేర భాష్యసిద్ధాంతములను హరినిరూపించెను అగ్రంథమను ఘోష్యునిదోమయము. మూడు కాండములుగా వాక్య-పద, బ్రహ్మరూపముగ లుగా విభజించి స్ఫోటాత్మకవాక్యమే పారమార్థికము. వాక్యపదములు కల్పితములు గాన 'వాక్యపదీయ' మరి పే రిడెను. అని సమగ్రగ్రంగథము లేదు. దానికి హరి స్వయమే 'వివృతి' యనువ్యాఖ్య వ్రాసెను. "హేలా రాజపుంజరాజులు" వ్యాఖ్య వ్రాసిరి.

"అహో భాష్య మహో భాష్య మహో వయ మహో వయం,
మా మదృష్ట్యా గత స్వర్గ మకృతార్థః పతంజలిః"

గుర్వధిక్షేపముచే నప్పటినంతతులు వాక్యపదీయమును ఒరనాడు లయండు నవయోగింప లేదు భర్తృహరి నీతిశృంగారవై రాగ్యాత్మక మగు శతకత్రయమును వ్రాసెను. ఇతఁడు క్రీ. శ॥ ౬౫౧ లో మృతుఁ డయ్యె నని జౌద్ధగ్రంథములవలనఁ దేటపడుచున్నది.

మహాభాష్యవ్యాఖ్యానములు

తత్కర్తలు.

౧ శబ్దబృహతీ.

X

౨ మహాభాష్యప్రదీపము

కై యటుఁడు.

౩ ప్రకాశము

నారాయణశేషుఁడు.

౪ సూక్తిరత్నాకరము..

(కృష్ణాత్మజుఁడు.)

౫ నృసింహుఁడు(జీవదేవాత్మజుఁడు.)

౬ మహాభాష్యాదర్శము

లక్ష్మణుఁడు (మురారిసూనుఁడు.)

౭ మహాభాష్యసిద్ధాంతరత్న ప్రకాశము సదాశివుఁడు.

౧ మహాభాష్యప్రదీపము

శర్మహరి

౯ మహాభాష్యదీపిక

”

పతంజలి యోగశాస్త్రమున సూత్రగ్రంథమును నాల్గు పాదములతో; వైద్యశాస్త్రమున వార్తికగ్రంథమునున్న వ్రాసెను. వైద్యమున చరకగ్రంథమును. వీరే రచించినా రని కొందఱియభిప్రాయము.

“యోగేన చిత్తస్య, పదేన వాచాం, మలం శరీరస్య చ వైద్యకేన,
యో ఒపాకరో త్తం ప్రవరం ముసీనాం పతంజలిం ప్రాంజలి
రాసతో ఒస్మి”

యోగమును వ్రాసినపతంజలి, వ్యాకరణరచయిత యగుపాణినీయ
భిన్ను లని కొందఱు అందురు. “గోణికాపుత్రః పారదారికం, గోనర్దీయో
భార్యాధికారం, కుచుమార జౌపనిషదకం,” అని వాత్సీయమునందు శబ్ద
కామసూత్రములలో గోనర్దీయ, గోణికాపుత్రులను పేరుగా గ్రహించుటచే
“గోనర్దీయః పతంజలౌ” అనుశ్లోకపాదముచే గోనర్దీయునకు భాష్య
కర్తృత్వ మున్నను గోణికాపుత్రునకు లేదని తేటపడుచున్నది. “పతే
యోగః ప్రత్యుక్తః” (౨-౧-౩) అనుబ్రహ్మసూత్రముచే వ్యాసముహర్షి
ఖండించెను. “పారాశర్యశిలాలిభ్యాం భిక్షుసటసూత్రయోగౌ” (౪-౩-౧౦౦)
అనుసూత్రముచే పాణిని. పారాశర్యసూత్రములను భిక్షుసూత్రము లనెను.
వ్యాససూత్రములు పాణినిప్రార్థనములు. పతంజలి యోగసూత్రప్రకర్త
కుడే కాని తత్కర్త కాదు అని కొందఱు అనుచును. భాష్యములో “సహనమ్!
సంప్రదంతి కుక్కుటాః” అనుజానకీహరణశ్లోకపాదమును భాష్యములు
లుదహరించుటచే కుమారదాసునికంటె భాష్యకారుడే యని
తేలినది.

“జానకీహరణం కర్తుం రఘువంశే స్థితే సతి,
కవిః కుమారదాస శ్చ రావణ శ్చ యది క్షమః”

అని యుండుటచే గుమారదాసుఁడు రఘువంశకర్త యగుకాళి
దాసునికంటె నర్వాచీనుఁ డని తేటపడుచున్నది.

“ఉదగా త్కఠకాలాపం ప్రత్యష్ఠా త్కఠకౌఘమం,”

అని, రావణాద్జనీయ కావ్యాంశములో “అనువాదే చరణా
నాం” (౨-౪-౩) అనుసూత్రము నుదాహరించుటచే భామకకలితర్వాతి
వాఁడు పతంజలి యని యూహింపఁ బడు చున్నది.

శిష్టాగ్రణులు.

ఈవిషయమై భాష్యకారుఁడు సమస్యాపూర్తికై యుదాహర
ణఖండములు ప్రసిద్ధములే గ్రహించెను. అవి పూర్వోక్తగ్రంథములు కా
వనిరి. యోగసూత్రభాష్యకర్త యొకఁడే. వ్యాసులు భిన్నులు-పాణినీవ్యా
సుఁడు వేఱు. యోగసూత్రభాష్యకర్త భిన్నుఁడు. పురాణేతిహాసకర్త వేఱు.
వ్యాసుఁడు పురాణేతిహాసకర్తృత్వమును దనకుఁ జెప్పికొనినట్లు యోగసూ
త్రభాష్యకర్తృత్వమును జెప్పుకొన లేదు. కనుక వ్యాసభేదమే కాని పతం
జలిభేదము లేదు. వాత్స్యాయనుఁ డొకరినే నామభేదముచే నిర్దేశించె నని
చెప్పిరి. జయాదిత్యవామనులు ‘కాళిక’ యనుసూత్రవృత్తిగ్రంథమును రచిం
చిరి. ౧, ౨, ౩, ౬, అధ్యాయములవృత్తి జయాదిత్యగచితము. ఇతరము
వామనరచితము, కాళికావృత్తికి హరదత్తుఁడు క్రీ॥ శ॥ ౭వ శతాబ్దిలో ‘పద
మంజరి’ యనువాఖ్య. వ్రాసెను. మహాభాష్యవిషయము సంగ్రహీ
తము—

“అనధీతే మహాభాష్యే వృద్ధా సా పదమంజరీ,
అధీతే ౭పి మహాభాష్యే వృద్ధా సా పదమంజరీ”

లోకోక్తిన్యాసకారుడు 'జినేంద్రబుద్ధి' యనునై నుడు కాళికకు 'పంజిక' యనువ్యాఖ్య వ్రాసెను. 'న్యాసకారమతేన' అని భామహుడు పేర్కొనుటచే నాతనికన్న న్యాసకారుడు ప్రాచీనుఁ డని స్పష్టము. అతఁ డు క్రొత్తన్యాసములను గల్పించుటచే 'న్యాసకారుఁ' డని పేర్కొనఁ బడె ను. న్యాసవ్యాఖ్యానములు:—౧ చికిత్స. ౨ తత్వవిమర్శని. (ఉపమన్యు కృతము) ౩ న్యాసోద్ద్యోతము (మల్లినాథరచితము.)

కైయటుఁడు.

“కైయటో జైయటాత్మజః” అని యభియుక్తోక్తి ననుసరించి కైయటుఁడు జైయటపుత్రిఁడు. మహాభాష్యమునకుఁ బ్రదీప మను వ్యాఖ్యానము నితఁడు వ్రాసెను. అది ప్రోఢము. వైయాకరణులు దానిని భాష్యతుల్యముగాఁ జూచెదరు. ఇతఁడు క్రీ॥ శ॥ దశమశతాబ్దివాఁడు. ఆనంద వర్ధన దేవీశతక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసినకైయటుఁడు వేఱు. ఇతఁడు కాశ్మీర దేశీయుఁడు.

శరణదేవుఁడు.

ఇతఁడు 'దుర్ఘటవృత్తి' యనుగ్రంథమును వ్రాసెను. అపాణినీ యము లగురూపముల నితఁడు సాధించెను. దుర్ఘటవృత్తిలో

“వాక్యా చ్ఛరణదేవస్య ఛాత్రావగ్రహపీడయా.
శ్రీసర్వరక్షి తే వైషా సంక్షిప్త ప్రతిసంస్కృతా”

అని యుండుటచే దుర్ఘటవృత్తికి సంగ్రహము సర్వరక్షి అనున మనిస్ఫుటము. క్రీ॥ శ॥ ౧౧౭౨వ సంవత్సరమున నితఁ డీగ్రంథమును వ్రాసెను. 'మాధవీయధాతువృత్తి' యనుగ్రంథమును 'సాయణుఁడు' తనవ్యాగ్ర

జుడగు 'మాయణుడు' అనునతనియభిమానముచే వ్రాసెను.

దేవుడు.

ఇతడు క్రీ॥ శ॥ ౧౮వ శతాబ్దిలో 'దేవ' మనుగ్రంథమును వ్రాయఁగాఁ దద్వ్యాఖ్యను 'పురుషకార' మనుదానిని కృష్ణలీలాశుకుఁడు వ్రాసెను. పురుషకారములో క్షీరస్వామిని గీర్తించుటచే నష్టమశతాబ్దియందలి క్షీరస్వామికంటెఁ గృష్ణలీలాశుకుఁ డర్పించినఁడగును. దేవుడు అష్టమశతాబ్ది కంటెఁ బూర్వుఁడు. వ్యాకరణచరిత్రలోఁ గాలములు మూడు. ౧ ప్రాచీనము ౨ మధ్యమము ౩ నవీనము. కైయటునివ్రదీపాంతమువఱకుఁ బ్రాచీనకాలము. శరణదేవ, దేవ, సాయణులకాలము మధ్యమము. ఉజ్జ్వలదత్తుఁడు, ఉణాదివృత్తికారుఁడు, ఆఖ్యాతచంద్రికాకర్త భట్టసుల్లుఁడు, పరిభాషావృత్తికారుఁడు నీరదేవుఁడు, మధ్యకాలికులు. ఉజ్జ్వలదత్తుఁ డాదిలో ననేక వైయాకరణులను గీర్తించెను.

“ఞ్చిమదుజ్జ్వలదత్తేన క్రియతే వృత్తి రుత్తమా,
వృత్తిన్యాస మనున్యాసం రక్షితం భాగవృత్తికం
భాష్యం ధాతుప్రదీపే చ తట్టీకాం వర్ణ దేశనాం
ఉపాధ్యాయస్య సర్వస్వం సుభూతిం సోమనందినం
కళింగహట్టచంద్రాదీ సమీ త్యైవ కృతి ర్మమ”

అప్పటివైయాకరణులు వ్యాకరణమునందుఁ గొంతభాగమును దీసికొని వ్యాఖ్యానించిరి. అప్పయ్యదీక్షితులు కొన్ని వ్యాకరణశాస్త్రగ్రంథములను రచించెను. నవీనకాలికులు అష్టాధ్యాయాక్రమమును వదలి శబ్దస్వరూపనిష్పత్త్యనుకూలముగా సూత్రాలను గూర్చి వ్యాఖ్యానముఁ జేసిరి. ప్రక్రియాకాముదీకారుఁ డగురామచంద్రుఁడు క్రీ॥ శ॥ ౧౯వ శతాబ్దిలోని

వాడు పైమార్గము ననుసరించినవారిలోఁ బ్రథముఁడు, అతనిని సిద్ధాంత
కాముదీకర్త యగుభట్టోజీదీక్షితుఁ డనుసరించెను. ఇందువలనఁ బ్రాచీనగ్రం
థపఠనపాఠనములు లోపించెను. సిద్ధాంతకాముదికి ప్రౌఢమనోరమ యనువ్యా
ఖ్యను స్వయముగా భట్టోజీదీక్షితుఁడే వ్రాసెను. ఇప్పుడు సిద్ధాంతకాముదీ
వ్యాఖ్యాపఠంపఠయే సర్వపరిశ్రమలకు నాధారముగ నున్నది. జగన్నాథ
పండితగురు వగు శ్రీజ్ఞానేంద్రభిక్షువు తత్వబోధిని యనువ్యాఖ్యను సిద్ధాంత
కాముదికి వ్రాసెను. దీక్షితులు శబ్దకాస్తుభ మనుగ్రంథమును సూత్రసమా
మసారముగఁ గూడ వ్రాసెను. మఱియు ధర్మశాస్త్రగ్రంథములను వ్రాసె
ను. “మిష్టం గురుద్రోహిణా” యని జగన్నాథపండితుఁ డీదీక్షితుని దూతె
ను. భట్టోజీదీక్షితుఁడు తనగ్రంథముయొక్క ప్రసిద్ధికొఱకు గురువుగారిగ్రంథ
మును ధ్వంసముచేసినాఁ డని ప్రతీతి గలదు. హరిదీక్షితుఁడు ప్రౌఢమనోర
మకు ‘లఘుశబ్దరత్న’ మనుటీక వ్రాసెను. ఈతనిపితృవృంద ‘కాండభట్టు’
“౧ భూషణము ౨ భూషణసారము ౩ పదార్థదీపిక” యని మూడు గ్రంథ
ములు వ్రాసెను. భట్టోజీదీక్షితుఁడు రంగోజీదీక్షితునిపుత్రుఁడు. ఇతఁడు
క్రీ॥ శ॥ ౧౭వ శతాబ్దివాఁడు

సిద్ధాంతకాముదీవ్యాఖ్యానములు.

తత్కర్తలు.

౧ ప్రౌఢమనోరమ.

భట్టోజీదీక్షితుఁడు.

౨ తత్వబోధిని

జ్ఞానేంద్రభిక్షువు.

౩ బాలమనోరమ

వాసుదేవదీక్షితుఁడు.

౪ ఘోకాసక్రకాశము

ఇంద్రదత్తోపాధ్యాయుఁడు.

౫ దాధిమధి

శివదత్తదాధిమధుఁడు.

౬ మానసరంజని

వల్లభుఁడు.

౭ రత్నాకరము

రామకృష్ణుఁడు.

౮ రత్నార్ణవము

కృష్ణమిశ్రుడు.

౯ లఘుశబ్దేందుశేఖరము

నాగేశభట్టు.

నాగేశుడు.

ఇతఁడు వ్యాకరణశాస్త్రములో గొప్పగ్రంథములను వ్రాసెను. 'భాష్యప్రదీపోద్ద్యోత' మనుపేరుతో కైయటునిప్రదీపమునకు వ్యాఖ్య వ్రాసెను. ఇతఁడు సతీశివగురువుతుఁడు. హరిదీక్షితునకు శిష్యుఁడు. క్రీ॥ శ॥ ౧౫౭౭ శతాబ్దిలోనివాఁడు. నాగేశుఁడు. గంభీరవాక్కు గలమహాపండితుఁడు. ఈతనిలఘుశబ్దేందుశేఖరమునకుఁ దీకలు ౧ చంద్రకల (భైరవకృతము) ౨ నదాశివభట్టియము ౩ శాంకరి ర విషమి గి కాశీపండితవ్యాఖ్యలు - "పరిభాషేందుశేఖరము" అనునది స్వతంత్రగ్రంథము. ఇది నైయాకరణపరిభాషలకు వ్యాఖ్యానము. ఈగ్రంథమునకు వ్యాఖ్యలు ౧ వాక్యార్థచంద్రిక (హరిశాస్త్రికృతము), ౨ భూతి, ౩ సర్వమంగళ ర విజయ, గి అంబ, ౬ అస్థిమాల ౭ హైమవతి ౮ భైరవి ౯ విశ్వనాథభట్టియము మున్నగునవి. నాగేశుఁడు పరిభాషేందుశేఖరము మాత్రము గాక ౧ లఘుమంజూష - ౨ బృహస్పంజూష ౩ లఘుశబ్దేందుశేఖరము ౪ బృహచ్ఛబ్దేందుశేఖరము. గి పరమార్థసారవివరణము. ౬ యోగసూత్రవృత్తి ౭ సప్తశతీటీక ౮ కాన్యప్రకాశోద్ద్యోతము ౯ ప్రియశ్చిత్తేందుశేఖరము ౧౦ రసగంగాధరమర్మప్రకాశము ౧౧ వృత్తిసంగ్రహము మున్నగునవి కూడ వ్రాసెను. మఱియు లఘుశబ్దరత్న మనుగ్రంథమును వ్రాసి గురువున కర్పించెను అని ప్రసిద్ధి గలదు. లఘుశబ్దరత్నమునకు ౧ చిత్రప్రభ ౨ భావప్రకాశము ౩ భైరవి యని వ్యాఖ్యలు. ప్రాథమనోరమకు 'కుచమర్దని' యనువ్యాఖ్య జగన్నాథపండితుఁడు వ్రాసెను. 'కల్పలత' యని కూడ మఱియొక వ్యాఖ్యానము గలదు. సిద్ధాంతకాముద్దిబ్బాలురకు దురవగాహ మని వరదరాజు "లఘుసిద్ధాంతకా

ముది, మధ్యకౌముది, సారకౌముది, గీర్వాణపడమంజరి” యను గ్రంథములను వ్రాసెను. విశ్వేశ్వరకృత మగు ‘వ్యాకరణసిద్ధాంతసుధానిధి, చక్రపాణిదత్తకృత మగు ‘మనోరమాఖండనము’ మున్నగుగ్రంథములు ప్రచారములో లేవు.

వ్యాకరణశాస్త్రములోని ఉణాదులను వ్రాసినవాడు కాక తాయనుడు. ధాతుపాఠమున కర్థనిర్దేశమును జేసినవాడు భీమసేనుడు. ఉష్ణ్యులనత్త కీర్తించిన ‘ధాతుప్రదీప’ మనుగ్రంథమును. ‘మైత్రేయరక్షితుఁ’ డనునాతఁడు ధాతుపాఠము ననుసరించి వ్రాసెను. ‘నినాద’ మనుగణపాఠము పాణినీకృతము. “పాణినీకృత మిట్టిది కాదు. ఇందులోఁ జాల ప్రక్షిప్తము” లున్న వని విమర్శకు లూహించు చున్నారు. ‘వర్ధమానుడు’ ‘గణరత్నవహోదధిని’ వ్రాసెను. “క్రీ॥ శ॥ ౧౧౦౦ కాలమున వ్రాయఁ బడినయీగణపాఠము పాణిన్యనుసారి కాదు. వ్యాకరణాంశరానుసారి” యని కొండలయభిప్రాయము. ‘ఫిట్’ సూత్రములు శాంతనవరచితములు—ఈవిధముగాఁ బాణినీయ వ్యాకరణచరితము సంగ్రహముగా వ్రాయఁ బడినది.

బహుశాః మైనవ్యాకరణశాస్త్రము కల్పితమవు.

“ఏక శబ్దః సమ్యక్ జ్ఞాతః శాస్త్రాన్వితః సుష్టు ప్రయుక్తః స్మరేలోకే కామధుక్ భవతి” యని శ్రుతి. బాగుగాఁ దెలిసికొని ప్రకృతిప్రత్యయవిభాగయుక్తముగా సుష్టు ప్రయుక్త మైనయొక శబ్దము కామధేను వై మనయిష్టార్థమును సిద్ధింపఁ జేయు నని శ్రుతి చెప్పు చున్నది—సుశబ్దములనే వాడవలయును గాని యపశబ్దములను వ్యవహరింపఁ గూడదని సిద్ధాంతము. వ్యవహరించినచో హాని గలుగు నని భాష్యకారులు వివరించిరి. ఇది పురాణప్రసిద్ధము. వేదాంగములలో వ్యాకరణము ముఖము

వంటిది. ఈవ్యాకరణశాస్త్రము నకలజగదంతర్యామి యై సచ్చిదానంద
వ్యూహప మగుస్ఫోటబ్రహ్మప్రతిపాదక మగుటచే నన్నిదర్శనములలో నిది
మూర్ధనస్యము.

శుభం భూయాత్.

ఓం నమః పాణినీకాత్యాయనతపంజలిభ్యః-

ఓం నమ శ్శివాయ



సుదర్శనాచార్యులు గారు.

‘గుంటూరు’ మండలములోని ‘శక్తేశ్వరపాడు’ అనుఅగ్రహారము వీరినివాసస్థలము. వీరు బాల్యమున స్వదేశముననే సంస్కృతపంచకావ్యములు చదివి తిరుపతి వచ్చి యచ్చట శ్రీ వేంకటేశ్వరసంస్కృతకళాశాలలో, బ్రవేశించి శాస్త్రాధ్యయన మారంభించిరి. అచట తర్కశిరోమణిపరీక్షయందు తీర్ణులైనపిదప “శ్రీ పెరుంబూదూరు” కళాశాలలో విశిష్టాద్వైతవేదాంతశిరోమణిపరీక్షకుఁ జదివి యందు విశిష్టముగ నుత్తీర్ణులైరి. అచటఁ జదువుచునే వేదాంతమునందుఁ జక్కగఁ విమర్శించి యొక విమర్శక వ్యాసమును (theses) గూడ వ్రాసిరి. దానిపేరు “ఉల్లాసకల్లోలిని”. ఆతర్వాత సాహిత్యశిరోమణిపరీక్షయందును తెలుఁగువిద్యాపరీక్షయందును నుత్తీర్ణులైరి. ఈవిధముగ వీరు మద్రాసువిశ్వవిద్యాలయములో నాల్గు పరీక్షలయందుఁ గడతేటినారు. మేల్కొటలో విశిష్టాద్వైతపరీక్ష నిచ్చి యుత్తమబహుమానము నందినారు. జైనతర్కమునందుఁ బ్రత్యేక కృషి సల్పి యందు నిపుణులై ‘మార్వారు’ దేశమున నొకపాఠశాలలో జైనతర్కాధ్యాపకులుగ నుండి గొప్ప కీర్తిని సంపాదించినారు. వీరు సర్వదర్శనములసారమును గోరినివారగుటచే “దర్శనసారస్వభామ” యనువిరుచమును గడించినారు. వీరియవస్సు 33 సంవత్సరములు. ఇప్పుడు మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీకళాశాలలో ‘ఆనర్సు’ కక్ష్యకు శాస్త్రాచార్యులుగ నున్నారు. ఇట్టివిద్వాంసులు శ్రీవనపర్తిప్రభుత్వముయొక్క యాహ్వానముపై విచ్చేసి పండితసభలో సర్వదర్శనసారమును గంభీరశైలిలో నుపన్యసించిరి. ఆయుప న్యాససారమునే వీరు వ్యాసరూపముగ వ్రాసి పంపినారు. వీరు తర్కవేదాంతమీమాంసాశాస్త్రపరీక్షకులుగ నుండి సభను జయప్రదమునడిచినారు.

శ్రీనివాసపరబ్రహ్మణే నమః

సర్వదర్శనమతతత్త్వామృతము

ఆనంద మిందిరానందకంద మానందనందమ్,
 వందే వందారుమందారం సర్వదర్శనమందిరమ్,
 శ్రీశేషాద్రిశిఖావలాహకమణిం కారుణ్యవారానిధిమ్,
 శ్రీవిద్యుల్లసితం సువర్ణకళికాసాంద్రేంద్రనీలద్యుతిమ్,
 సంసారాతపశోషితార్తిహరణం భక్తాంకురప్రీణనమ్,
 వందే వేంకటనాయకం భయహరం కల్యాణసంపత్ప్రదమ్.

ఆజానపావసం బగునీభరతఖండమున నాధ్యాత్మికతత్త్వవిచారప్రవణంబు లగుదర్శనమతశాస్త్రము లనేకములు విరాజిల్లు చున్నయవి. అనంతస్థిరఫలజిజ్ఞాసావిచారప్రవణంబు లగుసూయాధ్యాత్మికతత్త్వజిజ్ఞాసావిచారంబులే మనభరతదేశమునకు ననితరసాధారణంబు లగునుజ్జ్వలమణులు. ఇతరదేశములయం దిప్పటికిని వేవిచారము ప్రాయికముగ నచర్చితమును, నపరిష్కృతమును, బాలభాషితానుకృతమును నై యున్నదో; యట్టి యాధ్యాత్మికవిచారమునే ప్రధానముగఁ దమతమశమదమతపస్సిద్ధిపరిపాకమునఁ బరావరతత్త్వముల సాక్షాత్కరించుకొని పరమకారుణికులై “ఏక స్వాదు న భుంజీత” యనున్యాయము ననుసరించి మందమత్యనుగ్రహార్థము తమయనుభవసారాంశముల నుపదేశించినమహర్షులును, దత్కల్పు లగునాచార్యవర్యులును బ్రవర్తింపఁ జేసిరి. పరమార్థతత్త్వ, హిత, పురుషార్థబోధకంబు లగునిట్టిదర్శనము లనేకములు విలసిల్లు చున్న వని యందఱికిని విదితచర మై యున్నది.

దర్శన మనఁగా నెయ్యది?

మునుముందు ‘దర్శన’ మనఁగా నేమి యని పరిశీలింతము. (నృసింహ తేజోజ్ఞాయతే, అనే నేతి దర్శనం) అనుప్యత్నత్తిచే ‘దర్శన’ మనఁగా—“మన మవశ్యము తెలిసికొన వలసినవిషయములు దేనిచేఁ దెలిసికొనఁ బడునో; యట్టినిబంధము దర్శన” మని యర్థము సిద్ధించు చున్నది. మన కవశ్యము జ్ఞాతవ్య మగువిషయ మెయ్యది? సకలప్రాణులకు నెయ్యది యవశ్య మచే ట్టణీయమో, దేనికై యీప్రపంచమునందుఁ బ్రాణులసకలప్రవృత్తులును జరుగుచున్నవో యదియే యవశ్యజ్ఞాతవ్యము. ‘అది యెయ్యది?’ యన— సుఖము, దుఃఖినివృత్తియును. సమస్తప్రాణజాతము సుఖమునో దుఃఖమునో దత్తౌత్పత్త్యర్థము ప్రయత్నించు చున్నది.

“నిరస్తాఖిలదుఃఖో లహ మనంతానందభా క్స్విరాట్
భవేయ మితి మోక్షార్థీ శ్రవణాదా ప్రివర్తతే”

అని యభియుక్తాగ్రేసరులు వాక్కుచ్చి యున్నారు. కనుక సుఖమునకుఁ “బురుషార్థ” మని వ్యవహారము, (పురుషార్థమే సుఖము, అర్థ్యతేప్రార్థింపఁ బడుచున్నది) కనుకఁ బురుషార్థము. లోకమున “ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము” నని యీనాలుగు “పురుషార్థము” అని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవి. ఇచ్చటఁ గొంచెము విమర్శింపఁము. సుఖస్వరూపము లగు “కామమోక్షములు” రెండో ప్రధానముగఁ బురుషార్థములు. “విహికము, అవద్యము, క్షణభంగురము” నగుసుఖము “కామము” “ఆముష్మికమును అసవద్యమును నిత్యమును” నగుసుఖము “మోక్షము” అయినచో “ధర్మార్థములు” పురుషార్థములు కావా? యని యెఱుఁగఁగలిగి, అవి పురుషార్థము లగు “కామమోక్షములు” కంతరింగిప్రధానము లగుచున్నవి.

బురుషార్థము లని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవి. అందుఁ 'గామము' నకు పాదనము 'అర్థము' 'మోక్షము' నకు 'ధర్మము' కాఁగా ముఖ్యముగ నిదంప్రధమముగ నవశ్యజ్ఞాతవ్య మగుపురుషార్థము సుఖము దుఃఖనివృత్తి యు నని సిద్ధించినది.

మఱియు నాపురుషార్థముఁ బొందుటకు సాధన మెయ్యది? ఆపురుషార్థము పొందువాఁ డెవ్వఁడు? అనియు నవశ్యము తెలిసికొన వలసి యున్నది. ఈమూడు పదార్థములను "తత్త్వ, హిత, పురుషార్థము" లని యందురు. ఇట్లే యా "పురుషార్థప్రాప్తి" యన నెయ్యది? దానికి విరోధు లెవ్వి? యనియు నవశ్యము తెలిసికొన వలసి యున్నది. కాఁగా మన కవశ్యజ్ఞాతవ్యము 'అర్థపంచక' మని సిద్ధించు చున్నది. ఇట్టి 'అర్థపంచక' విజ్ఞానసంపాదకము 'దర్శనము' అని నిర్గళితము. ఈనిర్వచనము హారీతసం హితయందు తులాధారజాబాలిసంవాదమున నిరూపింపఁ బడినది.

‘ప్రాప్యస్య బ్రహ్మణో మాపం’ ప్రాప్తు శ్చ ప్రత్యగాత్మనః,
ప్రాప్త్యుపాయం, ఫలప్రాప్తిం, తథా ప్రాప్తివిరోధి చ,
వదంతి సకలా వేదాః సేతిహాసపురాణకాః,
మునయ శ్చ మహాత్మానః వేదవేదాంతపారగాః, అని .

ఇట్టిఅర్థపంచకవిజ్ఞానసంపాదక మగుదర్శనతల్లజము అనాది నిధనమును, నిత్యనిర్దుష్టము నగువేదబ్రహ్మమే. వేద మనఁగా-(వేదయ తీతి వేదః) అనువ్యుత్పత్తిచేఁ బ్రత్యక్షాదిప్రమాణాగోచరము లగుతత్త్వ హితపురుషార్థములను యథావస్థితముగ నిరూపించుశాస్త్రము.

‘ప్రత్యక్షే శానుమిత్యా వాయ స్తూపాయో న బుద్ధ్యతే
ఏనం విదంతి వేదేన తస్మా ద్వేదవ్య వేదతా,

అని యభియుక్తాగ్రేసరులు నిర్వచించి యున్నారు కనుక ముఖ్య మగుదర్శనము వేదమే. వేదమునందుఁ గొన్ని వాక్యములు “సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ” ఇత్యాదులు ప్రాప్యస్వరూపమును, కొన్ని వాక్యములు “తరతి శోక మాత్మవిత్” ఇత్యాదులు ప్రాపకస్వరూపమును, కొన్ని వాక్యములు “అజో నిత్యః శాశ్వతః” ఇత్యాదులు ప్రాప్త్యస్వరూపమును, కొన్ని “నిరంజనః పరమం సామ్య ముపైతి” ఇత్యాదులు ప్రాప్త్యస్వరూప మును, కొన్ని “నావిరతో దుశ్చరితా న్నా శాంతో నాసమాహితః” ఇత్యాదులు తద్విరోధిస్వరూపమును నిరూపించి యున్నవి. అందుచే వేదము దృఢ నమూర్ధస్య మనుటతో నందియము లేదు కనుకనే భగవద్బాదరాయలు “దర్శనా తస్మై తే శ్చ” ఇత్యాదిసూత్రములయందు వేదము ‘దర్శన’ మనియే వ్యవహరించి యున్నారు.

వేదాంతములయందును “సమానే వృక్షే పురుషో నిమగ్నోఽపి నీశయా శోచతి ముహ్యమానః; జుష్టం యదా పశ్య త్యన్య మీశం అన్య మహిమాన మితి వీతశోకః” ఇత్యాదులయందు సంగ్రహముగను నిష్కర ముగను, నీయర్థపంచకము నిరూపింపఁ బడి యున్నది. చూపించు—అనుదాహరించిన వాక్యమునందు, అర్థపంచకజ్ఞాన మిమిడి యున్నది. అది యెట్లన—“అన్య మీశం” అని ప్రాప్య మగుపరబ్రహ్మస్వరూపమును, “పురుషః” అని ప్రాప్తి యగుప్రత్యేకాత్మస్వరూపమును, “పశ్యతి” అని యుపాయస్వరూపమును, “వీతశోకః” అని ఫలస్వరూపమును “వృక్షే నిమగ్నః” అని విరోధిస్వరూపమును, సంగ్రహముగ నిర్దేశించి యున్నారు.

భగవదనుభవపరీవాహరూపంబుగ భగవద్వివ్యసూచకముఖము న నావిర్భవించినశ్రీమద్ధ్రావిడామ్నాయమున్ను (దివ్యప్రబంధము) ఈయర్థ పంచకమును సులభముగను సువ్యక్తముగను నిరూపించి యున్నది. అందు

సహస్రగాధాప్రబంధము (తిరువాయ్ మొడి) నందు

“ (౧) ఉయర్వు (౨) తిణ్ణణ్ణేడు (౩) అణ్ణై వడర వణమేత్ (౪) బన్నుం దేవు” అనునీనాల్గుదశకములయందుఁ బ్రాప్త్యస్వరూపము;

“ (౧) పయలుం (౨) ఏరాళుం (౩) కణ్ణళ్ (౪) కరుమాణిక్కం” అను నాల్గుదశకములయందుఁ బ్రాప్త్యస్వరూపము;

“ (౧) నోత్తనోంబు (౨) ఆరావమదు (౩) మానేయ్ నోక్కు (౪) పిరంద వారుం” అనునాల్గుదశకములయందుఁ బ్రాప్త్యస్వరూపము;

“ (౧) ఎమ్మావీడు (౨) ఒడివిల్ కాలం (౩) నెడుమారుక్కు (౪) వేయ్ మదు” అనునాల్గుదశకములయందుఁ బ్రాప్త్యస్వరూపము;

“ (౧) వీడుమిమ్ముత్తముం (౨) శోన్నాల్ విరోధం (౩) ఒకనాయకం (౪) కొండవెండిర్” అనునాల్గుదశకములయందు విరోధిస్వరూపమున్నవర్ణింపఁ బడి యున్నది. కనుక వధియు దర్శనమే యగును.

వే యేల? శ్రుతిస్మృతిపురాణము లన్నియు నీయర్థపరిచకవిజ్ఞానమునే నిరూపించు చున్నవి. సకలరహస్యములయందును నిఖిలమంత్రములయందును గూడ నీయర్థపరిచక మే ప్రధానప్రమేయము. సకలవేదముల యాద్యంతములయందుఁ బ్రణవముచ్ఛరింపఁ బడి చున్నది. ప్రణవము (అ-ఉ-మ) అనునక్షరత్రయసంయోగమునఁ గలిగినఓరకారము. మూడు వేదముల (ఋ గ్వజు స్సామములు) నుండుమూ డేక్షరములు సారతమములును బ్రీకృతిభూతములును నుద్ధరింపఁ బడినవి. మూడు భాండములయందుండుదధిని మధించి నవస్థితముఁ దీయరీతి మూడు వేదములనుండి మూ డేక్షరములు నుద్ధరింపఁ బడి యుండుండి బ్రహ్మస్వరూపము నిరూపింపఁ బడి నది కావునఁ బ్రణవము సకల వేదసారముఁ జేయుర్థమును మహానారాయ

తోపనిషత్తు తెలుపు చున్నది.

ప్రణవమునకును సర్థపంచమే ప్రతిపాద్యాంశము. (అ) అనునా-
లు పంచతుర్థీవిభక్తిక మగుశబ్దము: అకారమునకు ఇమిమన్నా వాయునాదీ-
యర్థమును మహాభాష్యకారాదులు సిగ్వచించి యున్నారు. కావున అకా-
రమునకుఁ బ్రాప్త్యస్వరూపము దానిపై లోపించినచతుర్థీవిభక్తికి భాష-
త్ప్రాప్తిరూప మగుమోక్ష మని యర్థము. కాఁగా చతుర్థీచే నుపాయస్వ-
రూపము మకారమునకు జీవుఁ డని యర్థము. అందుచే మహాముచే
బ్రాప్త్యస్వరూపము, ఉకారమునకు “సహస్వాన్తసలబంధ” మని యర్థ-
మగుటచే ఉకారముచే విరోధియు, దన్నివృత్తియు, బ్రాప్తిగమ-
నిరూపింపఁ బడినవి. నిత్యనిర్దుష్టం బగువేదశాస్త్రమునకు నట్లు నిర్దుష్టాన్త-
దేశము యుక్తమో యటులనే వేదాంగములకును వేదాన్తనిర్దుష్టమో
లగుశాస్త్రనిబంధములకును దర్శనవ్యవదేశము యున్నది. కాఁగా నిర్దు-
యర్థపంచకస్వరూపము నెయ్యది బాగుగ నిరూపించు చున్నచో దాని
'దర్శన' మని సిద్ధాంతము.

మత సునఁగా నేమి?

(మన్యతే ఇతి మతమ్) అనువ్యుత్పత్తిచే మత మనఁగా—అభి-
మతము—అభిప్రాయము, అని యర్థము. ఎవరిదాభిప్రాయ మనఁగా? “దర్శన-
ప్రవర్తకు లగుమహామహములుఅభిప్రాయము.” అని నిర్ణయ మున్నది.
మహాత్ములు తమతమశమదమతపథోచాదముచే నిష్కర్షితులగుటచే
పరావరతత్త్వముల సాక్షాత్కరించుకొని శ్రావకులయనగ్రహణము నర్థము
భవముల నుపదేశించిరి. ఆయుపదేశములే మతములు. అట్లే నానా మతములే
దర్శనము మందమతులకు దుర్లభ మగుటచే బహుశక్తి లగునానా మతములను
పులను, దత్కల్పులను, దదర్థమును విశదపఱచుటకై భగవద్రాముని

యోగించెను. ఆమహాత్ములును సర్వేశ్వరునినియోగమును శిరసా వహించి తత్తద్దేశకాలపాత్రముల నాలోచించి శోతృపురుషబుద్ధిరుచ్యాద్యనుగుణముగ స్వాభిమతముల యథాసాక్షాత్కృతముగఁ బ్రథమమునఁ దా మనుష్ఠించి చూపి

“య ద్య దాచరతి శ్రేష్ఠః త త్త దే వేతరో జనః
స య త్ప్రమాణం కురుతే లోక స్త దనువర్తతే”

అనురీతిగా నితరులను గూడఁ దమబోధనానుష్ఠానములచే ననుష్ఠింపఁ జేసిరి. వీరియభిమతములును (మతములును) దత్త్వ, హేత, పురుషార్థబోధకము లగుటచే దర్శనము లనియే పేరుప్రసిద్ధులఁ గాంచినవి. అందువైదికదర్శనము లాయాప్రతిపాద్యవిషయము ననుసరించి, ‘తర్కదర్శన’ మనియు, ‘సాంఖ్యదర్శన’ మనియు, ‘మింమాంసాదర్శన’ మనియు నీరీతి వ్యవహరింపఁ బడు చున్నవి. వైదికేతరదర్శనములు “బౌద్ధదర్శనము జైనదర్శనము” అని యిరీతిగఁ దత్తన్మతప్రవర్తకమహాశయులపేరఁ బ్రసిద్ధిఁ గాంచినవి.

ఇచ్చట నివి గు రైటుంగఁ దనగివి.

జ్ఞానము, అనుష్ఠానము, అనురెండును మోక్షసాధనములు. అందు జ్ఞానప్రధాన మైనది ‘దర్శనము’; అనుష్ఠానప్రధాన మైనది ‘మతము’ దర్శనమున ననుష్ఠానము, మతమున విజ్ఞానము నిమిడియున్నను “ప్రాధాన్యేన వ్యవహారా భవంతి” అచన్యాయము ననుసరించి యిట్లు వ్యవహరింపఁ బడు చున్న వని చెప్పుట సత్యదూరము కా నేరదు. ఆంగ్లభాషయందు దర్శనమును philosophy. (ఫిలాసఫీ) అనియు, మతమును religion (రిలిజన్) అనియు వ్యవహరించుటయు దీని కనుగుణమే

వే తొకవిషయము చర్చింప వలసి యున్నది.

ఆస్తికమత మనఁగా నేమి? నాస్తికమత మనఁగా నేమి?

ఈమతములు ఆస్తికము లనియు నాస్తికము లనియు రెండు విధములుగ వ్యవహరింపఁ బడు చున్నవి. ఇచ్చట “య ద స్తీతి కథయతి త స్మత మాస్తికమ్” అనువ్యుత్పత్తిచే నేమతము ‘ఉన్నది’ అని చెప్పు చున్నదో యది ‘ఆస్తిక’ మని సిద్ధించు చున్నది. లేక “అస్తి నిష్టమ్ (నే దః, సర్వేశ్వరో వా) ఇతి మతి ర్యస్య స అస్తికః (అస్తి నాస్తి నిష్టం మతిః పా=సూ=ర-ర-రః. అనుపాణినీయసూత్రముచే తక్ ప్రత్యయము) తస్మత మాస్తికమ్” మనియు వ్యుత్పత్తి చెప్ప వచ్చును. ఇట్టి ఏమతము “నాస్తి” (లేదు) అని చెప్పు చున్నదో యది ‘నాస్తిక’ మనియు నేర్చుదు చున్నది. “ఉన్నది. లేదు” అనుట నవలంబించుకొని మతముల కట్టివ్యవహారము గలిగి యున్నందున, “ఉన్నది, లేదు” అనువిధాని పేధంబులకు గోచరం బగువస్తువు లున్న వనినను లే వనినను సంత బాధ లేనందున సంత టివైరుధ్యము నభినివేశమును గలుగదు. అందుచే నట్టివివాదాస్పద మగు వస్తువు మిక్కిలి ప్రధాన మై యుండ వలయు నని తేలు చున్నది.

అట్టిప్రధాన మగువస్తు వెయ్యది?

ప్రపంచమునందుఁ ‘బ్రహ్మణ’ మనియు, ‘ప్రమేయ’ మనియు రెండు సదార్థము లున్నవి. ప్రమాజనకము ప్రమాణము; ప్రమావిషయము ప్రమేయము. ‘ప్రమ’ యనఁగా యథార్థజ్ఞానము. కాఁగా యథావస్థితస్వరూపబోధకము ప్రమాణము. అట్టిప్రమాణమువలనఁ దలయఁ బడెనున్నది ప్రమేయ మని నిర్గళితార్థము.

ప్రమాణములు.

౧ ప్రత్యక్షము ౨ అనుమానము ౩ ఉపమానము ౪ శబ్దము
 ౫ అర్థాపత్తి ౬ అనుపలబ్ధి; ఇవి మొదలుగా ననేకములు ప్రమాణములు
 ప్రసిద్ధము లై యున్నవి. అందఱును తమతమప్రమేయముల నిరూపించుట
 కనుగుణముగాఁ బ్రమాణనిర్వచనమును విభాగములను దదంగీకారతిరస్కా-
 రములను బ్రతిపాదించు చున్నారు.

ప్రత్యక్ష మొకటి మాత్రము ప్రమాణ మని చార్వాకులు;—
 ప్రత్యక్షానుమానములు రెండును బ్రమాణము లని బౌద్ధులు=వైశేషి-
 కులు;—ప్రత్యక్షానుమానాగమములు మూడు ప్రమాణము లని జైనులు=
 విశిష్టాద్వైతులు=ద్వైతులు; ప్రత్యక్షానుమానోపమానశబ్దములు నాల్గు
 ప్రమాణము లని నైయాయికులు; ప్రత్యక్షానుమానోపమానాగమార్థాప-
 త్త్యనుపలబ్ధులు ఆఱు ప్రమాణము లని మీమాంసకులు=అద్వైతులు;
 సంభవైతిహ్యములు అనుప్రమాణములను గూడఁ బైవానితోఁ జేర్చి వెరసి
 యెనిమిది ప్రమాణము లని పౌరాణికులును నిరూపించు చున్నారు.

ఇందుఁ బ్రత్యక్షాదిప్రమాణములు సంకుచితశక్తియుక్తములు.
 నిత్యనిర్దుష్ట మగుటచే వేదము సకలతాకికాతాకికవిషయముల యథావస్థి-
 తముగఁ బ్రతిపాదించుచుఁ దత్త్వ, హిత, పురుషార్థములవిజ్ఞానమును గరత-
 లామలకము చేయు చున్నది. కనుక వేదము సకలప్రమాణమూర్ధన్యము.

ఇట్లే ప్రమేయములు:—ఆత్మనాత్మప్రభేముచే నిరుతేఱుంగు
 లై యున్నవి. ఆత్మనాత్మవస్తువులలో నాత్మవస్తు వభ్యర్థితతరము.
 ఏల ననఁగా 'ఆపో తీ త్యాత్మా' అనువ్యుత్పత్తిచే సకలవస్తువులను దన
 సుఖానుభూతికై యుపయోగించుకొనువాడు 'ఆత్మ' యని సిద్ధించు చు

న్నది. కనుక నాత్మార్థమే సకలవస్తువులు నున్నందువలన నాత్మయే ప్రధానతమ మైనవస్తువు. ఈయాత్మ దేహేంద్రియమనఃప్రాణబుద్ధులనంకురితమైనదియు, నిత్యమును, నిరవద్యమును, స్వయంప్రకాశమును నై యున్నది. ఆత్మవస్తువు 'జీవాత్మ' 'పరమాత్మ' యని రెండు విధములు. జీవాత్మననుగుణము బరమాత్మవస్తువు ప్రధానము. ఇతరపదార్థము లన్నియు నాత్మవస్తువునకై తమస్వరూపసత్తను గలిగియుండఁగ నాజీవాత్మయుఁ బరమాత్మయై తనస్వరూపప్రవృత్తిప్రభేదములఁ గలిగి యున్నాఁడు. దీనినే శ్రుతి:—

“యస్మా త్పరం నాపర మస్తి కించిత్ యస్మా న్నాశేయో
న జ్యాయోఽస్తి కశ్చిత్; వృక్ష ఇవ స్తభ్ధో దివి తిష్ఠ
త్యేకః; తే నేదం పూర్ణం పురుషేణ సర్వమ్.”

అని చెప్పు చున్నది అందుచేఁ బ్రహ్మేయములలో ముఖ్యమైనది పరమాత్మ. ఈరీతి ప్రమాణములలో ముఖ్య మగువేదమును, ప్రహ్మేయములలో ముఖ్యమగుపరమాత్మను నేమత మంగీకరించు చున్నదో యానాశేయ 'మాస్తిక' మనియు, నా రెంటి నెయ్యది యంగీకరింపదో యామతము నాస్తిక మనియుఁ బర్యవసన్నము.

అం దాస్తికదర్శనము లనేకము లున్నవి అం దాఱు దర్శనములు మాత్రము ప్రధానము లైనవి అవి

“ద్వా యోగౌ ద్వే చ మీమాంసే ద్వా తర్కా వితి ష డ్విధాః”

అని ప్రతిపాదించినరీతిగా రెండు యోగములు (సాంఖ్యము, యోగము) రెండు మీమాంసలు (పూర్వమీమాంస, త్తర్కమీమాంస) యనఁ బడువేదాంతము) రెండు తర్కములు (న్యాయము, నైశేషికము) వెరసి యాఱు దర్శనములు.

ఇట్లే నాస్తికదర్శనములును నాఱు ప్రసిద్ధము లై యున్నవి. (౧) చార్వాకదర్శనము (౨) మాధ్యమికదర్శనము (౩) యోగాచారదర్శనము (౪) సౌత్రాంతికదర్శనము (౫) వైశిష్టికదర్శనము (౬) జైనదర్శనము అని. ఇచ్చటఁ జార్వాకులును నాఱు తెఱంగులవా రున్నారు. కొందఱు శరీరాత్మవాదులు; మఱికొందఱు జీర్ణియాత్మవాదులు; వేఱొకొందఱు హృదయాత్మవాదులు; ఇతరులు ప్రాణాత్మవాదులు. జైనులు:—శ్వేతాంబరులు, దిగంబరు లని యిరుతెగలవా రున్నారు.

ఇచ్చట బాగుగ విమర్శించితే మేని ఆస్తికదర్శనములు మూడు, నాస్తికదర్శనములు మూడు అని మాత్రమే చెప్ప వచ్చును. అట్లే దర్శన ప్రచారకులలోఁ బెద్దలు దలంచి యున్నారు. అది యెట్లనఁగా:—న్యాయవైశేషికములు రెండున్న జేరి యొకే దర్శనము. దానిని 'తర్క' మని వ్యవహరింతురు. రెండున్న పరస్పరసహకారముతోఁ బ్రమాణములను బ్రమేయములను నిరూపించినవి. అందు వైశేషికము ప్రధానముగఁ బ్రమేయములతత్త్వమును నిరూపించినది. న్యాయము ప్రమాణతత్త్వముల ననుగ్రహించినది. ఉక్తాంశవివరణము, అనుక్తాంశపూరణము, సందిగ్ధార్థవిశదీకరణము మున్నగుప్రక్రియలతో న్యాయవైశేషికములు పరస్పరసహకారమును నెఱపుకొను చున్నవి. వైశేషికదర్శనమునఁ బ్రమాణనిరూపణము, న్యాయదర్శనమునఁ బ్రమేయనిరూపణమున్న గన్పట్టు చున్నవి. కాని యాయానిరూపణముల కచ్చటఁ బ్రాధాన్యము లేదు. కొన్ని యల్పతమాంశములలో భేద మున్నట్లు గాన నగును గాని ప్రధానాంశములలో విభేద మెయ్యదియును లేదు. భాష్యకారాదులును రెండింటికి నైకశాస్త్ర్యమును బ్రమాణోపపత్తిపురస్కరముగ సాధించియే యున్నారు. కాన న్యాయవైశేషికదర్శనములు రెండును నొకదర్శనమే యగును.

పర్వదర్శనమతతత్త్వామృతము

154

ఇట్లే సాంఖ్యయోగములు రెండును జేరి యొకే దర్శనము.
యోగమును జేర్చుకొనకున్న, గేవలసాంఖ్యమునకు దర్శనత్వమే లేదు.
దు. ప్రధాన మగుపరమాత్మనిరూపణము. దర్శనజీవాత్మువు లగు యోగి
స్వరూప, తత్త్వాప్తి, తత్సాధనాదులు యథాతథముగ యోగిదర్శనము
నందే నిరూపింపఁ బడి యున్నవి. రెండింటికి నైకకంఠ్యము మావత్ము లగు
వ్యాఖ్యాత లనేకులు నిర్వచించి యున్నారు.

ఇంకఁ బూర్వోత్తరమిమాంస లొకే దర్శన మనయుటకు వచ్చి
యమే లేదు. భగవద్భోధాయనమహద్విప్రభృతులు సహకారకముగ
నైకగ్రంథ్యపర్యవసన్న మగునైకశాస్త్రమును నమర్చించి యున్నారు.
ఉత్తరభాగముయొక్క సహకారమే లేకున్నచో, బరమాత్మశాస్త్రమున
తత్సాధనాద్యభ్యర్థితవస్తునిరూపణము లేనందున, గేవలపూర్వభాగమునకు
సకు దర్శనత్వమే సిద్ధింపదు. మరియుఁ బూర్వమిమాంసాశాస్త్రముగా
రము లేకున్నచో నుత్తరమిమాంసాప్రతిపాద్యము లగుపద్ధతులు నా భాష
మ్ములు గావు. పూర్వమిమాంసయందు నిరూపింపఁ బడినవ్యాఖ్యలు లభిం
తిని నుపజీవించుకొనియే యుత్తరమిమాంసాశాస్త్రవిచారము ప్రకృష్ట
మై యున్నది. ఈపూర్వోత్తరమిమాంసలకు నైకకంఠ్యమును (పర్వ
కాండ ౧౨ అధ్యాయ; దేవతాకాండ ౪ అధ్యాయ; బహ్మకాండ ౪ అధ్యాయ;
చేరి) “వింశత్యధ్యాయాత్మకము మిమాంసాశాస్త్రము” అనుననామము
సిద్ధాంతీకరించు చున్నది. కావున ఆస్తికదర్శనములు మూడవి సిద్ధించి
నది. పై నుదహరించినశ్లోకమునందుఁ గూడ “ద్వా యోగో ద్వే చ మి
మాంసే ద్వా తర్కా” అని యీవిభాగాచిత్యమే సూచింపఁ బడి యు
న్నది.

ఇట్లే నాస్తికదర్శనములు గూడ మూడు విధములుగ వేర్పడు

పఁ దగును. ఏ ట్లనఁగా:—(౧) చార్వాకము (౨) బౌద్ధము (౩) జై నము అని. ఇట్లు దర్శనములకు నైకకర్తవ్య మనాదిపరంపరాప్రాప్తము. అందువలన నేను బ్రతిపాదించుసామరస్యము కేవలము స్వకపోలకల్పితము సత్యదూరమును గా నేరదు.

పరమార్థమున నీదర్శనము లన్నియు వైదిక మగునొకానొక యంశము నవలంబించి ప్రవృత్తము లై యున్నవి. సర్వజ్ఞుఁడును, బరమోదారుఁడును, బరమకారుణికుఁడు నగువేదపురుషుఁడు మాతాపితృసహస్రములకంటెఁ బరమాపుఁ డగుటచే వివేక్యవివేకిభావమును బో నాడి సర్వాధికారులకును (అన్నితరగతులవారికిని) రుచినిఁ గలిగించి సర్వప్రకారములను బరిచింతించి, మన కజ్ఞాతము లగుననేకవిషయముల బోధించుచు, “స్థూణా నిఖన” న్యాయమునఁ (గుంజను బాతి యది కదల కుండుటను బరిశీలించి మట్టినిఁ గూటి ధైర్యము నేర్పఱచుట) దత్త్వప్రతిష్ఠాపనకై సర్వదర్శనప్రక్రియను సూచించు చున్నాఁడు కనుక సర్వదర్శనములు శ్రుతిసిద్ధములే. “సర్వాణ్యపి దర్శనాని శ్రుతిసిద్ధాని” అనున్యాయానుసారముగ నన్నియు శ్రుతిసిద్ధము లగుటచేతనే యనాదినిధనములు. అందువలననే యొక్కొక్కదర్శనమునందును దదితరదర్శనములు పేర్కొనఁ బడియున్నవి. శ్రీపాణిసింధుగదాదులకుఁ బూర్వము వ్యాకరణము, భగవద్గీతాతమాదులకుఁ బూర్వము న్యాయశాస్త్రము, భగవద్బాదరాయణులకుఁ బూర్వము వేదాంతమున్ను లే దని యెట్లు నిరూపింప నలవి గాదో, యటులనే యొకానొక కాలమున నీదర్శనములు లే వని నిరూపించుటకును దుశ్శక మై యున్నది. ఆయామతముల కప్పుడప్పుడు ప్రకాశతిరోభావములు గలుగు చుండును. మధ్యకాలమునఁ గొన్ని కారణములచే నాయామతము విచ్ఛిన్నము కాఁగా నొకానొకతరుణమున నొక్కొకమహత్ముఁ డుద్భవించి యాయామతము నుద్ధ

రించి ప్రకాశింపఁ జేయును. మతప్రవర్తకు లందఱును బ్రకాశకులును, సభి
వృద్ధిసంపాదకులు మాత్రమే యగుదురు. మతప్రక్రియాంశము లనాదిసిద్ధ
ములే! కనుక “బీజాంకుర” న్యాయమున దర్శనము లన్నియు ననాదిసిద్ధ
ములే.

అయినను దత్త్వప్రక్రియాప్రబోధనవైఖరినిఁ బరిశీలించినచో
నొకక్రముగ నీదర్శనముల నిరూపింప వచ్చు నని నే నూహించు చున్నా
ను. ఈదృష్టితోఁ బరిశీలించినదర్శనముల కొక క్రమ మేర్పఱుపఁ గలము.

(౧) చార్వాకము (౨) హైరణ్యగర్భము (౩) బౌద్ధము (౪) శై
నము (౫) తర్కము (౬) సాంఖ్యము (౭) యోగము (౮) పూర్వమీ
మాంస (౯) ఉత్తరమీమాంస; ఇవి పూర్వపూర్వమతప్రతిపాదితవిషయ
సంగతార్థబోధకము లై, పరమతత్త్వబుభుత్సాపదవీవిహారులకుఁ బైపైని
జిజ్ఞాసితవిషయప్రబోధకము లై విలసిల్లు చున్నయవి.

లోకమునఁ బ్రాణిజాత మనేకవిధములుగ నున్నది. కొందఱు
కామపురుషార్థమునే కోరు చున్నారు. మఱి కొందఱు అర్థమును, వేతే కొంద
ఱు ధర్మమును, వివేకులు మోక్షమును నపేక్షించు చున్నారు. అందఱకు
ను దత్తదభీష్టములఁ జేకూర్చి, యందఱిమన్నసలఁ బడయుటకును, స్వోక్తి
ప్రామాణ్యమును స్థిరీకరించు కొనుటకును, సర్వజ్ఞుఁడును, బరమకారుణికుఁ
డును నగువేదపురుషుఁడు తత్తదుచితము లగునుపాయముల నుపదేశించి
యున్నాఁడు. ఇట్లీదర్శనప్రవర్తకులును శ్రోతలరుచ్యధికారముల గుఱై
టింగి చతురముగ వారలకు స్వరసప్రవృత్తి గలుగునట్లు ప్రక్రియ నుపదే
శించుచు సర్వులను సంతుష్టాంతరంగులఁగాఁ జేయు చున్నారు. ఇదియే
పరమరహస్యము.

దర్శనప్రవర్తకు లందఱును మహాపురుషులు. స్వశమదమతపస్సి
ద్ధిపరిపాకమున సాక్షాత్కృతయథావస్థితత్వస్వరూపు లనుటలో సందియ
మే లేదు. శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదులును, శ్రీభగవద్గ్రామానుజాచార్యులును,
శ్రీభగవద్విద్వాచార్యులును, మతత్రయప్రవర్తకులుగా నెంత
ప్రసిద్ధి నెంది మహాత్ములుగాఁ బూజింపఁ బడుచున్నారో, యట్లే బుద్ధభగ
వానుఁడును, జినభగవానుఁడును నందఱు మహాత్ములే. బోధించుప్రక్రియలో
భేద ముండ వచ్చును గాని పరమోద్దేశ మందఱికిని నొక్కటియే యని
నొక్క వక్కాణింప వలసి యున్నది. తత్త్వ మనఁగా:—ననేకవిధములుగ
నుండదు-తత్త్వ మొకటియే యుండ వలయును. సర్వజ్ఞశిరోమణులును,
నాప్తములు నగువారు తత్త్వజ్ఞానవిధురు లనియో వంచకు లనియో
తీర్మానింప నెట్లు శక్య మగును? మహాత్ములవాదము లనేకవిధములుగ
నుండును. వానిపరమోద్దేశమును గ్రహించుటకు మందఱుతులకు నలను
పడదు. కొన్ని వాదములు ప్రోథవాదములుగను, గొన్ని యన్వారుహృ
వాదములుగను, మఱికొన్ని వైభవవాదములుగను వాదప్రక్రియలలోఁ
గన్పట్టు చున్నవి. కాఁ బట్టి మతప్రక్రియాసముపదేశవైఖరిలో వైజాత్య
మున్నను బరమోద్దేశ మందఱికి నొక్కటియే. దర్శనము లన్నియు వేద
బోధితపరమపురుషార్థప్రాసాదారోహణమునకు సోపానపరంపరలు. ఈవిష
య మభియుక్తాగ్రేసరు లనేకు లంగీకరించి యున్నారు.

దార్శనికు లందఱును దుర్జయములును, దురంతభవభయసంపా
తహేతువులును, మోక్షప్రతిరోధకములును నగు రాగద్వేషములను (తదుప
లక్షితము లగునరిషడ్వర్గమును) నిరసించుటకే యనేకప్రక్రియల బోధించి
యున్నారు. కామకోధములే సకలావద్యములకును మూలకందము లై
యున్నవి. శమదమతపశ్శౌచాదు లన్నియు నాకామకోధముల నిరసించు

టకే. కామకోధములు సవాసనములుగ నివృత్తము లైనచో, బ్రతిప్రాణి యు మోక్షసామ్రాజ్యమును జూటఁ గొనఁ గలఁడు. కాన నన్ని మతము లయందును నీరాగద్వేషనిరసనమే సహేతుకముగ నుపదేశింపఁ బడి యు న్నది. దీనినే విశదముగఁ బరిశీలింతము.

చార్వాకము.

నాస్తికదర్శనములలో సగ్రగణ్య మగుచార్వాకదర్శనమును మొదటఁ బరిశీలింతము. ఈదర్శనమును సురగురు వగుబృహస్పతి ప్రవర్తింపఁ జేసెను గనుక నీమతమునకు “బార్హస్పత్యమత” మని వ్యవహారము గలదు. ‘చార్వాక’ మనఁగా (చారు=సుందరం, వాకో=వాక్యం, యస్య సః చార్వాకః) అనువ్యుత్పత్తిచే సద్వజనహృదయరంజకవచసరచనాధురీణుఁడు చార్వాకుఁ డని సిద్ధ మగు చున్నది. సర్వప్రాణిసులభంబు లగు సర్థకామములనే పురుషార్థములుగ నుపదేశించుచు విషయలంపటు లగు చేతనులకును మహానందప్రోత్సాహములు గలుగునట్లు చేయుటచే నీదర్శనమునకు “చార్వాక” ప్రసిద్ధి లభించినది. ఈలోకమునబహుశ వ్యాప్తి నొంది యుండుటచే దీనికి “లోకాయతమత” మనియు వ్యవహారము సిద్ధించినది. (లోకేషు, ఆయతం లోకాయతం) అని వ్యుత్పత్తి.

మతప్రక్రియ

ఈమతమునఁ బ్రత్యక్ష మొక్కటియే ప్రమాణము. అందుచేఁ బ్రత్యక్షగోచర మగుకరచరణాద్యవయవసంఘాతరూప మగుదేహమే యాత్మ యని వీరిసిద్ధాంతము. ప్రత్యేకావయవములందుఁ జైతన్యము లేకున్నను సంఘాతమునఁ జైతన్య ముద్భవించు చున్నది. క్రమకథల, తాంబూలదళ, సుధాఽవయవములయందుఁ బ్రత్యేకముగ రక్తిమ లేకున్నను

దత్సంఘాతమునఁ గలుగు చున్నట్లును, సురాప్రకృతిద్రవ్యములయందు లేని మదజనకతాశక్తి తత్సంఘాతరూప మగుసురయం దుద్భవించు నట్లును, బ్రత్యేకావయవములందు లేకున్నను భూతసంఘాతరూపం బగుశరీరమునఁ జైతన్య ముద్భవించి, తన్నాశమున నశించు చున్నయది. ఇచ్చట నైహికసుఖదుఃఖాదుల ననుభవించుటయే స్వర్గనరకములు. ఇంతకన్నఁ బరలోకము లేదు. జలము శీతముగను, నగ్ని యుష్ణముగను, వాయువు సమస్పర్శముగను నుండుట యెట్లు స్వాభావికమో, యట్లే లోకమున నన్నివికారములు స్వభావాయత్తములే యని వీరివాదము. కనుకనే స్వభావవాద మనియు నీవాదమునకుఁ బేరు.

మతపరమార్థము.

ఈస్వభావవాదమునకుఁ బరమార్థ మెయ్యది యనఁగా—

సూక్ష్మముగాఁ బరికించినచో నీమతమునఁ బరమార్థము లేటఁపడఁ గలదు. సర్వలోకపరిస్థితులును స్వభావాయత్తము లనటచే స్వభావశిరస్సునందు సర్వభారములును సమారోపింపఁ బడినవి. “సర్వము స్వభావాయత్తముగానఁ బురుషులలోఁ బరస్పరము రాగద్వేషము లుండ రాదు” అని రాగద్వేషనిరసనమునకు స్వభావవాదము దోహద మగు చున్నది. “మూర్ఖం ఛందానురోధేన” అనురీతిని మూర్ఖుని మంచితోవలొ నడిపించుటకు వాని యభీష్టముప్రకారము మొదటఁ బ్రవర్తించినఁ గాని సరిపడదు. కాన నర్థకామములే పురుషార్థములుగ నుపదేశింపఁ బడినవి. సర్వవిధముల నాస్తికత్వము ప్రబలి యథేచ్ఛసంచారిగా లోక ముండుటఁ జూచి, తాదృశతమోగుణావృతుల నుద్ధరించుటకై ప్రజ్ఞాధురీణుఁడును, జతురవ-చోగుంభ రచనాచతురుఁడును, బరమకారుణికుఁడును నగుబృహస్పతియే యితరులకుఁ

బ్రజ్జ చాల దని స్వయముగ నీవాదము నవతరింపఁ జేసెను. ఏకదశముల వేదాంతులు సర్వము పరమేశ్వరాయత్త మని యుపదేశించుచు రాగద్వేషములు గూడ వని బోధించు చున్నారో, యట్లే బృహస్పతియును స్వభావము స్వభావాయత్తము గానఁ బ్రాతిస్వికముగ రాగద్వేషముల కవకాశము లే దని యుపదేశించెను. సర్వేశ్వరునిస్థానమున నీయాచార్యుఁడు స్వభావమును మూర్ధాభిషిక్త మొనర్చెను. చతురుఁ డగునైద్యుఁడు తీక్షణధములను మధురపదార్థములయందు మాటు నెట్టి రోగిచే నేవింపఁ జేసెయతనిరోగము నెల్లు మాన్పునో, యట్లే యతిచతురుఁ డగుటచే బృహస్పతియుఁ గేవలకామార్థతత్పరులకుఁ బరమార్థముల నుపదేశించి నాచలముగద్వేషముల నిర్మూలింపఁ జేసెను. వేదాంతు లుపదేశించుచున్న నివృత్తిమార్గము కాఁగా నీయాచార్యుఁ డుపదేశించునది బ్రవృత్తిమార్గము యున్నది. నివృత్తిమార్గముకన్నఁ బ్రవృత్తిమార్గము సులలితము గదా! ఈయము కొన్నిసమయములలో నందఱికిని గా వలసి యున్నది. కనుక నీయ “సామయికవాద” మనఁ బడును. నాస్తిక్యాతి గీతముచే నైనను, సామయికనుష్ఠాసజాడ్యముచే నైనను, ఆస్తిక్యాతి గీతముచే నైనను సర్వభావములను మితి మీఱుటచేఁ గార్యవిమూఖత్వమును నలసత్త్వమును జేయు యును పురుషునకు ధమనీవేధముచే (Injunction) నెవ్వడనును ప్రవేశించు విధమున నిట్టియుపదేశమార్గ మత్యావశ్యకము. కనుకనే అట్లు సామయిక కారుణ్యధర్మాగర్భధీవ్యాకులుఁ డగుపార్థునకు శ్రీకృష్ణుఁడరహస్యము నీవాదము నుపదేశించెను. శ్రీమద్రామాయణమునందును నీవాదము శ్రీరామునకు జాబాలి యుపదేశించెను. కావున సేద్యమును సామయికత్వము ప్రాసాదారోహణమునకుఁ బ్రథమసోపాన మని తల్లి ముగిసి పోయినది. ఈ విషయమును శైవసమయాచార్యులు ననుసరింపఁబడియున్న ప్రవేశములను యున్నారు. ఇది చార్వాకదర్శనసంగ్రహము.

హిరణ్యగర్భదర్శనము.

—దర్శనప్రక్రియ—

ఇది చార్వాకదర్శనమునకుఁ బ్రతిపక్ష మైనదర్శనము. అనఁగాఁ జార్వాక మచేతన మొక్కటియే తత్త్వ మను చుండఁ, జేతనుఁ డొక్కఁడే తత్త్వ మని యీవాదము. ‘హిరణ్యగర్భుఁ’ డనుపేరు గలచేతనతత్త్వమే ప్రపంచముగాఁ బరిణమించు చున్నది. పుట్టమన్నే వర్షాకాలమున శలభ ముగాఁ బరిణమించు చున్నది. క్షీరదధ్యాదివస్తుజాతము గూడ నచిరకాల ముననే పూతిక్రిమిమయ మగు చున్నది. అందువలన ననఁదూఢ్యతచైతన్య మగుచేతనవస్తువే యచేతన మని యీదర్శనప్రక్రియాసంగ్రహము. హిరణ్యగర్భుఁ డీమతప్రవర్తకుఁడు.

మతపరమార్థము.

బృహస్పతియుపదేశములయథార్థము గ్రహింపఁ జాలక యన్య ధాజ్ఞానవిపరీతజ్ఞానపరీతచేతస్కు లై, దేహముకన్న నాత్మయే లే దనియు వృష్టాప్తిద్వ్యభిప్రవర్ష వధూసంగమములే పురుషార్థము లనియు భావించు చు, సంతతవిషయలంపటు లగుచేతనుల నుద్ధరించుటకునై “చావునకుఁ బెట్టినఁ గాని లంఖనమునకు దిగ” దనునట్లు “అచేతనమే లేదు చేతనుఁ డొక్కఁడే తత్త్వ” మని చతుర్ముఖుఁ డుపదేశించెను. ఈమతసిద్ధాంతము ప్రకారము ప్రపంచ మంతయుఁ బ్రవాహరూపము. వర్షాకాలమున నది యందుఁ బ్రవాహ మెట్లు వచ్చుచుఁ బోవు చుండునో యట్లే చేతనుఁడు పుట్టుచు గిట్టుచు నుండు నని వీరిసిద్ధాంతము. కనుక రాగద్వేషాదులకుఁ బ్రసక్తి లేదు. ఆయాకాలమున నాయారీతిఁ బరిణత్యాదులు గలుగుచు

స్నందునఁ జేతనునకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. సర్వముఁ గాలాయత్తము. ననుక రాగమునకుఁ గాని ద్వేషమునకుఁ గాని ప్రసక్తి లేదు. అని యీమ తహృదయము. ఇది హిరణ్యగర్భదర్శనసంగ్రహము.

బౌద్ధదర్శనము

చార్వాక, హిరణ్యగర్భసిద్ధాంతముల యథార్థమును విచిత్రించు లేక కేవలవిషయవ్యాప్తు లై “శతాంధాః కూపం ప్రవిశంతి” అనునాన్య యమున నజ్ఞానాంధతమసావృతు లై యసంతక్షేశభాజన ఘోరసంసారార్థవ నిమగ్ను లగుచేతనుల నుద్ధరించుటకునై యీసిద్ధాంతము ప్రవర్తిత మైనది. దీనిని శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు ప్రకాశింపఁ జేసెను. అతఁడు జరామరణాదు ఘోరయాతనానిమగ్నుల నుద్ధరించుటకునై నాలు గుపదేశములఁ జేసెను. అవి యెవ్వి యనఁగా:—

“(౧) సర్వం శూన్యం శూన్యం (౨) స్వలక్షణం స్వలక్షణం (౩) దుఃఖం దుఃఖం (౪) క్షణికం క్షణికం” అను నాలుగు సూత్రములు. శ్రీబుద్ధభగవానునిసూత్రములలో నొక్కొక్కదాని నవలంబించి విషయము నాల్గు మతములఁ బ్రవర్తింపఁ జేసిరి. అందుఁ బ్రథమసూత్రము నవలంబించినవారు ‘మాధ్యమికులు’ వారు సర్వశూన్యతావాదులు. రెండవసూత్రము నవలంబించినవారు ‘యోగాచార్యులు’ వారు జ్ఞానము మాత్రమున్న దని చెప్పుదురు. తృతీయసూత్రానుయాయులు ‘సౌత్రాంతికులు’ వారు జ్ఞానము ననుమానసిద్ధ మగుప్రపంచమును సంగీకరించినారు. నాల్గవ వారు ‘వైభాషికులు’ వారు జ్ఞానమును, బ్రత్యక్షసిద్ధ మగుప్రపంచమును సంగీకరించి యున్నారు. కాని యన్నియు క్షణికములే యని పరివాదము.

మాధ్యమికవతము

ప్రమాణము, ప్రమేయము, ప్రమాతయును సర్వము భ్రాంతిసిద్ధము. “శూన్యమే తత్త్వము.” అనుబుద్ధిచేఁ బరసిర్వాణము (మోక్షము) కలుగు నని వీరిమతము.

యోగాచారవతము

జ్ఞాతృజ్ఞేయములు భ్రాంతిమూలములు. జ్ఞానమే సత్యము. అదియును క్షణిక మనుబుద్ధియే మోక్షము. అని యోగాచారులసిద్ధాంతము.

సౌత్రాంతికులు

జగత్తు అనుమానసిద్ధము. తద్విషయక మగుజ్ఞానమున్ను క్షణికమే. వేఱు ఆత్మ లేదు. దానియందు స్థిరత్వబుద్ధి సంసారము. క్షణికత్వబుద్ధి మోక్షము. అని వారిమతము.

వైభాషికవతము

వైభాషికునిసిద్ధాంతమున్ను సౌత్రాంతికునివంటిదే కాని “జగత్తు ప్రత్యక్షదృష్ట మగుపరమాణుసంఘాత” మని మాత్రము విశేషము.

ఇందులో వైభాషికసౌత్రాంతికులు హీనయాను లనియు, యోగాచారమాధ్యమికులుమహాయాను లనియు వ్యవహరింపఁ బడుచున్నారు. యోగము, ఆచారము, నివి రెండున్న సచ్చిష్యు లాచార్యుల యొద్ద గ్రహింప వలెను. అందు సప్రాప్తార్థప్రాప్తికొఱకుఁ బర్యనుయోగము ‘యోగము’; స్వాచార్యోపదిష్ట మగునర్థము నంగీకరించుట ‘ఆచార

“కేవలానందం సంస్థాం మన్యంతే మధ్యమాః పునః”

అచార్యోపదిష్ట మగుభావనాచతుష్టయమును బాహ్యార్థకృత్యమును సంగీకరించి అంతర మగుస్వయంప్రకాశవేదము మూత్రము అవశ్య మంగీకరింపవలయును. లేకున్న జగదవభాసము ను నానంద భక్తియు గా దని పర్యనుయోగమును జేయుటచే 'లిండవనానికి 'మూగవాడు' అని పేరు గలిగినది.

“ఆకారసహితా బుద్ధిః యోగాచారస్య సమ్మతా”

అని వీరిమతమును గూర్చి చెప్పి ఒకటి యున్నది.

“ಇದಂ ಕಾರ್ಯಂ ಯೇ ಒನ್ಮೈ ನೊಂ ಪರಿ ಸ್ತೋಯಂ”

ఇది మొదలుగా గల సూత్రములచేత మును బ్రహ్మమును గాఢముగా
 మూడవవారికి సాత్త్వికమును అని వ్యవహరించును గాఢము. (సాత్త్వికము
 అంతం పృష్ఠవంతము సాత్త్వికముగాని) అని వ్యవహరించి.

“సోతాగ్రింథో నీనా ప్రత్యక్షప్రవాహాన్యో న త్తే న న హం త్యజేతి”

అని వీరిమత ముపపాదింపఁ బడినది.

శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు బాహ్యభృంతరస్వరూపాదిస్కంధము లున్నను వానియం దనాస్థ నుద్భవింపఁ జేయుటకై 'సర్వం శూన్యం' అని మొదటిశిష్యుల కుపదేశించెను. విజ్ఞానమాత్రగ్రహవిష్టు లగుద్వితీయశిష్యు వర్గమునకు 'విజ్ఞానము మాత్రము సత్తు' అని యుపదేశించెను. "జ్ఞానజ్ఞేయ మును రెండును సత్య" మని యభినివేశము గలతృతీయవర్గమునకు 'విజ్ఞేయము అనుమేయము, అని యుపదేశించెను.

అటు లుపదేశించునీభాషాక్రమము విరుద్ధముగ నున్న దని వర్ణించుటచేఁ దురీయులకు 'వైభాషికు' లని ప్రసిద్ధి గలిగినది. సర్వవిజ్ఞేయము ననుమేయ మనుట సరి గాదు. అప్పుడు వ్యాప్తిగ్రహభూమియే లేనందున ననుమానసామాన్యోచ్ఛేదము గలుగును. కనుక 'గ్రాహ్య' మనియు 'అవసేయ' మనియు ద్వివిధము లగుపదార్థము లంగీకరింపవలయు సని వీరి మతము. ఇది దిక్ప్రదర్శనము మాత్రము. వీరిమతప్రక్రియాదు లన్నియు నిరూపింప వలయు నన్నఁ జాల విస్తార మగును గానఁ బ్రకృత మనుసరింతము.

కాఁగా బౌద్ధమతమున సర్వదృష్టిపరిక్షయస్వరూపమును, సర్వ సంకల్పప్రణాశస్వరూపమును, సర్వాభినివేశత్యాగాత్మకమును, సకలవికల్పాత్మకవాసనావిరామరూపంబు నగునిర్వాణము (మోక్షము) సిద్ధించునని సిద్ధించినది.

“శూన్యతావాసనాఽఽథానా ద్ధీయతే భావవాసనా

కించి న్నా స్తీతి చాభాసా త్సా ఽపి పశ్చాత్ప్రసీయతే”

అని వీరియుపదేశము 'సర్వము శూన్యము' అని భావన సేయఁ

మతపరమార్థము.

“ప్రపంచనివృత్త్యైకస్వభావాదాయం చ శూన్యం”

ಇದಿ ಬೆಳ್ಳಿಗುಣವಾಗಿರುವುದು.

జైనదర్శనము.

బుద్ధభగవానునిపట్ల మృదా శ్రేణములు, వ్యాకర్తన లేదు.

నాపాతతః స్వీకరించి, 'ఆత్మయే లేదు' అనునిరాత్మవాదాదులు ప్రబలంగా వానిని నిరసించుటకై జై నతీర్థంకరులచే 'జై నమతము' ప్రవర్తింపఁ బడినది. జై నమతమున (౨౪) చతుర్వింశతితీర్థంకరులు. ఉత్సర్పిణీ, అవసర్పిణీరూపముగఁ జక్ర నేమిక్రమమునఁ బరివర్తించునీకాలచక్రమున నవతరించెద రని యంగీకరింపఁ బడుచున్నది. వీరిలో మొదటివారు 'ఋషభ దేవులు' చివరి వారు 'మహావీరులు' మహావీరులయుపదేశములే జై నాగమము.

జైనమతస్వరూపము.

జినుఁ డనఁగా జితేంద్రియుఁడు. వీరిమతమున (౧) జీవ (౨) అజీవ (3) పుణ్య (౪) పాప (5) ఆశ్రవ (౬) సంవర (౭) బంధ (౮) నిర్జర (౯) మోక్షము లని తొమ్మిది పదార్థము లంగీకరింపఁ బడు చున్నవి. అందు జ్ఞానాదులకంటె భీన్నాభిన్నుఁడును, వివృత్తి గలిగినవాఁడును, శుభాశుభము లగుకర్మముల ననుష్ఠించువాఁడును, దత్ఫలభోక్తయుఁ, జై తన్యలక్షణుఁడు ను 'జీవుఁడు.' తద్విపరీతము 'అజీవము.' సాతవేద్య (శుభ) కర్మముయొక్క పుణ్యములు (ప్రకృతులు) 'పుణ్యము.' తద్విపరీతము 'పాపము.' తత్కృత మగుబంధము 'ఆశ్రవము.' తత్ప్రతిరోధము 'సంవరము.' జీవకర్మసంబంధము 'బంధము.' పతశ్చరణజ్ఞానజపాదులచేఁ గర్మక్షపణము 'నిర్జర.' ఆత్యంతిక కాయాదిమోక్షము 'మోక్షము.' సమ్యగ్దర్శనజ్ఞానచారిత్రములు మోక్ష హేతువులు. అని జైనమతప్రక్రియాసంగ్రహము.

వీరు 'శ్వేతాంబరు' లని 'దిగంబరు' లనియురు తెగలవా రున్నారు. పదవ్యుత్పత్తివలననే వారియిర్వర భేదము తెలియు చున్నది. ఇదియే కాక స్త్రీకిని మోక్ష మున్న దని శ్వేతాంబరులు; లే దని దిగంబరులు వచింతురు. ఇట్లనేకతత్త్వములలో వీరిలో వీరికి భేద మున్నది. ఆచారము

లయందును భేద మున్నది. కాని ప్రధానప్రమేయము లందఱికి నొక్కటియే. వీరి కందఱికిని “ఆత్మ నిత్యము, సంసారము ప్రవాహరూపమున ననాది, సమ్యక్జ్ఞానదర్శనచరిత్రములవలన అష్టకర్మక్షయము కాఁగా నా త్యంతికకర్మమోక్షము గలుగును, తద్ద్వారమున సంతతోర్ధ్వగతిప్రాప్తిరూప మగుమోక్షము సింధిించును” అనుప్రక్రియ అభిమత మైనదే.

“అహింసా, సూన్య, తాస్తేయ, బ్రహ్మచ, ర్యాపరిగ్రహః”

అహింస, సూన్యతకథనము, అస్తేయము (చౌర్యము చేయ కుండుట), బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము, అనునైదు మహావ్రతము లీమ తమునఁ జెప్పఁ బడి యున్నవి. ఈమతమునకు ‘ఆర్హత’ మనియుఁ బేరు. ‘అర్హత్’ అనఁగా జనుఁడు.

మతపరమార్థము.

ఆర్హతులకును రాగద్వేషనిరసనమే సరమప్రయోజనము. ఆరా గద్వేషనిరసనమే మోక్షమునూల మనియుఁ జెప్పఁ బడు చున్నది.

ప్రా॥ కో దుఃఖం పావిజ్ఞా కస్య న సుఖేహి విమునహో హుజ్ఞా.

కోఅ నలభేజ్ఞ ముఖం రాగద్వేషా జగ్గ న హుజ్ఞా.

ఛా॥ కో దుఃఖం ప్రాప్నుయాత్ కస్య న సుఖై ర్విస్మయో భవేత్

కశ్చ న లభేత మోక్షం రాగద్వేషో యది న భవేతాప్

(మహాభక్తికృతషడ్దర్శనసముచ్చయము)

రాగద్వేషములు ప్రపంచమున ప్రసిద్ధో నెవరు దుఃఖ మనుభవింతురు? ఎవరికి సౌఖ్యములచే విస్మయము గలుగుండును? ఎవ్వఁడు మోక్షమును బొంద కుండును? రాగద్వేషములు లేకున్న సందఱును మోక్షము

ను బొందెద రని భావము. మఱియు నిష్పషపాత మగుమత మిదియే యని వారు నిరూపించు చున్నారు.

“అన్యోన్యపక్షప్రతిపక్షభావాత్ యథా పరే మత్సరిణః ప్రవాదాః
నయా నశేషా నవిశేష మిచ్ఛన్ స పక్షపాతీ సమయ స్తథాఽర్హతః”

అని “యందఱిమతప్రక్రియల సంగీకరించుటచే నిష్పషపాత మును, సర్వమతసామరస్యసాధనైకతాసమును నీమత మగును” అని పైశ్లోకముయొక్క భావము.

‘ఏను ప్రమాణసప్తభంగి’ యని ‘సయసప్తభంగి’ యని వాదములఁ బ్రదర్శించు చున్నారు. అందు “(౧) స్యా దస్తి (౨) స్యా న్నాస్తి (౩) స్యా దస్తి చ నాస్తి చ (౪) స్యా దవక్తవ్యం (౫) స్యా దస్తి చావక్తవ్యం (౬) స్యా న్నాస్తి చావక్తవ్యం (౭) స్యా దస్తి చ నాస్తి చావక్తవ్యం” అని సప్తభంగీస్వరూపము. ఇతరు లంగీకరించుపక్షము లన్నింటిని సనువదించి సామరస్యము నుపపాదించుటయే సప్తభంగీప్రతిపాదనకుఁ బ్రధానోద్దేశము.

ఇది జైనదర్శనసంహ్రాము

సాంఖ్యసిద్ధాంతము.

ఈమతప్రవర్తకుఁడు కపిలమహర్షి. సృష్టిక్రమమునఁ బ్రకృతివికారము లగుతత్త్వములసంఖ్య సతినిపుణవిశదముగా నిరూపించుటచే నీదర్శనమునకు ‘సాంఖ్య’ మనువ్యవదేశము గల్గినది. (సంఖ్యను బ్రతిపాదించుటచే ‘సాంఖ్య’ మైనది). లేక ‘సంఖ్య’ యనఁగా విజ్ఞానము. దానినిఁ బ్రసాదించుటచే ‘సాంఖ్య’ మను వ్యవహారము గలిగిన దనియుఁ జెప్ప వచ్చును.

సాంఖ్యులు 'చేతనుడు' 'అచేతనము' అని రెండు సదాత్థముల నంగీకరించు చున్నారు. అందుఁ జేతనుడు, తామరతేకు నందలి నీటిబిందువు వలె నిర్లేపుడు. కాని చైతన్యము గలవాడు. ప్రకృతియే కర్తృయ, భోక్తృయును. పురుషునకుఁ బ్రకృతిసంబంధవియోగములే బంధమోక్షము లు. 'చేతనో ఽహం కరోమి' అనుజ్ఞానకృతులకు సామానాధికరణ్యాప్రశస్య యము అధ్యాసమూలకము. ప్రకృతివికార మగుసంశ్లేశరణము దర్శనము వలె నతిస్వచ్ఛ మగుటచే దానియందుఁ దత్సన్నిహితవర్తి యగుచేసేనుని చైతన్యము ప్రతిబింబించు చున్నది. జపాకుసుమనన్ని ధానమున స్పృశింపఁ నకు రక్తిమవలెఁ బ్రకృతికిఁ జైతన్య మవభాసించు చున్నది.

మూలప్రకృతి వికారము లేనిది. ఆప్రకృతి సత్త్వరజస్తమోహం యాత్మకము, ననాదినిధనము. అదియే సృష్టికర్తృ. దానికి "అవిభక్తత మస్సు, విభక్తతమస్సు, అక్షరము, అవ్యక్తము" అని నాలుగు సహాంశస్థ లు గలుగు చున్నవి. తరువాత నవ్యక్తమునుండి మహత్తు గలుగు చున్నది. మహత్తునుండి యహంకారము. ఈయహంకారము "సాత్వికము, రాజ సము, తామసము" నని త్రివిధము. అందు రాజసాహంకారసహస్యోశ మగు 'వైకారిక' మనుసాత్వికాహంకారమునుండి పంచజ్ఞానేంద్రియములు, పంచక శ్చేంద్రియములు, ఆంతరేంద్రియ మగుమనస్సు నని మొత్తం మేకాశాశ్చేంద్రియము లుత్పన్నము లగు చున్నవి. ఇట్లే రాజసాహంకారసహస్యోశ మగు 'భూతాది' యనఁ బడుతామసాహంకారమునుండి పంచ 'శన్నాశ్రములు' పంచ 'విషయములు' నుత్పన్నము లగుచున్నవి. రాజస మిశోరములకు సహకారి యగునే కాని సాక్షాద్దేతువు గా నేరదు. 'శన్నాశ్ర' మనఁగా భూతములసూక్ష్మావస్థ. వానినుండి "పృథివీ, జల, తేజో, వాయు, ఆకాశ ము" అనుభూతములు గలుగు చున్నవి. కాఁగాఁ బ్రకృతి-(అర) చతుర్విం

శతివిధము. ఇరువదియైదవవాఁడు. పురుషుఁడు. అందుచే (౨౫) పంచవింశతితత్త్వము లున్న వని వీరినిరూపణము. “అందు మూలప్రకృతి వికారములు లేని” దని యింతకు మున్నే చెప్పఁ బడెను. ప్రకృతివికృతులు, మహదాదులు, సప్తతత్త్వములు కేవలవికారములు ఖోడశ (౧౬.) విధములు. పురుషుఁడు ప్రకృతివికృత్యతిరిక్తుఁడు. ఈవిషయము:—

“మూలప్రకృతి రవికృతి రహదాద్యాః ప్రకృతివికృతయః సప్త.
ఖోడశక స్తు వికారః న ప్రకృతి ర్న వికృతిః పురుషః”

అనుసాంఖ్యకారికచేఁబ్రతిపాదింసఁ బడు చున్నది.

మతపరమార్థము.

సాంఖ్యులును స్వభావవాదమునే కొంచెము పరిష్కరించి బౌద్ధులసర్వశూన్యతావాదమునకుఁ బ్రత్యసీకముగ సర్వసత్యతావాదము సంగీకరించు చున్నారు. సతతపరిణామిని యగుప్రకృతిశిరస్సుపై సకలభారములఁ దోయుటచేతను, బురుషునకుఁ బుష్కరపలాశవ నిష్లేపత్వము నుపపాదించుటచేతను బురుషునకు యత్కించిల్లాభాలాభజమోదామోదముల కవకాశమే లే దని యీమతసారాంశము.

ఇది సాంఖ్యదర్శనసంగ్రహము.

—యోగదర్శనము.—

“క్షేత్రకర్మవిపాకాశయై రపరామృప్త్యః పురుష ఈశ్వరః”

అని విలక్షణుఁ డగుపురుషవిశేషు నీశ్వరునిగ యోగు లంగీకరించు చున్నారు. అవిద్యా, అస్మితా, రాగద్వేషాభినివేశములు క్షేత్రములు.

పుణ్యాపుణ్యాత్మకము కర్మము, జా, త్యాయు, ర్భోగములు విసాకములు. వాసన (సంస్కారము) ఆశయము. యమ, నియ, మాసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధ్యాన, ధారణ, సమాధిరూప మగుసప్తాంగయోగాధిగమముచే దేవుని ధ్యానించి చేతనుడు బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును జెందు నని యీగమ తప్రక్రియ. మోక్ష, తదుపాయాదివైఖరిలో భేద మున్నను వీని సాంఖ్య మతప్రక్రియ నంతయు నంగీకరించు చున్నారు. అష్టాంగయోగాధిగమము సకును రాగద్వేషానిరసన మత్యావశ్యకము. కావున రాగద్వేషనిరసన ము నీమతము బోధించు చున్నది.

వస్తుతత్త్వమున నిరీశ్వర, నేశ్వరసాంఖ్యములు. రెండును నొక్క-దర్శనమే. రెండు వే తైననాడు ప్రత్యేకముగ రెంటికిని దర్శనత్వము సిద్ధింపదు. రెండును జేరిననే దర్శనత్వపూర్తి యగును. కనుక రెండింటిక ఐకశాస్త్రము యుక్తమే యగును. మీమాంసకులు ఏకవాక్యమునకు లక్షణ మిట్లు నిర్వచించు చున్నారు.

“విభాగే సతి సాకాంతం, అవిభాగేన త్యేకార్థ మేకం వాక్యం”

వేఱు పఱచినచో సాకాంతములును, నొక్కటిగా జేరిన నేకార్థము నగురెండింటికి నేకవాక్యత సిద్ధించు నని దీనియర్థము. ఇట్టి తర్కద్వికము (న్యాయ, వై శేషికములు) మీమాంసాద్వికము (పూర్వో త్తరమీమాంసలు)ను ఐకశాస్త్రమును బొందు చున్న వని తత్త్వమతప్రస ర్తకాచార్యులే సెల విచ్చి యున్నారు.

ఇది యోగదర్శనసంగ్రహము.



తర్కదర్శనము

(న్యాయ, వై శేషికదర్శనములు)

స్వయోగమహిమచే సాక్షాత్కృతసర్వేశ్వరులగుభగత్కణభ, తాక్షచరణులు ప్రతికూలవేదనీయమగుసుఖమును బో, గొట్టుటకును, ననుకూలవేదనీయమగుసుఖమును బొందుటకును, బరమోపాయముగ నాత్మతత్త్వసాక్షాత్కారమును గురైఁగినవారలై యాయాత్మతత్త్వసాక్షాత్కారమునకు సాధనములఁ బరంపరగా నిరూపించుచున్నారు. సర్వేశ్వరసాక్షాత్కారము శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనాధీనము. అందు మనస మనుమానాధీనము. అనుమానము వ్యాప్తిజ్ఞానాధీనము. వ్యాప్తిజ్ఞానము సర్వపదార్థసార్థవివేకసాపేక్షము. అనువివేచనమును జేయుచు సర్వపదార్థములతత్త్వస్వరూపప్రమాణ్యముల ననుగ్రహించుచున్నారు. ఇదియును గాక వేదప్రమాణ్యసమర్థనమునందును, నీశ్వరసాధనమునందును నిభృతనిగ్భరులై పరమార్థములు నిరూపించుచున్నారు. ఆస్తవాకృతి మగు 'శబ్దము' ప్రమాణము. ఆప్తతముఁడును, నిత్యజ్ఞానేచ్ఛాఘృతిపరిపూర్ణుఁడును సగుసర్వేశ్వరునిచేఁ బ్రోక్తమగుటచే 'వేదము సర్వథా ప్రమాణము' అని "తద్వచనా దామ్నాయస్య ప్రమాణ్యం" అనువై శేషికసూత్రముచేఁ దెలుపఁ బడినది. సర్వేశ్వరుఁడును సనుమానమువలన సిద్ధించుచున్నాఁడు. అనుమాననవకము సర్వేశ్వరసాధనమునందు సంభవించుచున్నది. శ్రీమదుదయనాచార్యులవారు:—

“కార్యయేజనశ్చత్యాదేః పదా త్ప్రత్యయతః శ్చుతేః
వాక్యా త్సంఖ్యావిశేషా చ్చ సాధ్యో విశ్వవి దవ్యయః”

అని న్యాయకుసుమాంజలియందు బౌద్ధాదిమతముల సప్రమా

ణోపపత్తికముగ నిరాకరించి సర్వేశ్వరుని సాధించు చున్నారు.

అవిచాల్య, సుదృఢ, నిర్విఘ్నమునూన ప్రమాణమువలన నీశ్వరుడు సర్వజ్ఞత్వ, సత్సంకల్పత్వాదికల్యాణగుణనిలసి పూర్ణముగా సిద్ధించుచున్నాడు. అట్టిపరమేశ్వరువచన మగువేదము ప్రమాణము. కాఁగా వేదోక్తార్థము లన్నియుఁ బ్రామాణికములే యగును. సర్వజ్ఞుఁ డగుపరమాత్ముఁ డొకఁడే. జీవులు ప్రతిశరీరము భిన్నులు, నసంఖ్యాకులును. సర్వేశ్వరునియుపాసనమున నేకవింశతి (20) దుఃఖిధ్వంసరూప మగుమోక్షము సిద్ధించును. అని వీరిసిద్ధాంతము. వీరిమతమునందును రాగద్వేషనిరసనమే ప్రధానప్రమేయము.

—ఇది తర్కదర్శనసంగ్రహము—

పూర్వమీమాంసాదర్శనము

భగవద్రాధసరూపంబు లగుకర్మములఁగొనికొక స్వరూపప్రయోజనములయాధార్థ్యము ననుగ్రహించుచుఁ గర్మమునందు శ్రద్ధాధిక్యమును గలుగఁ జేయుటకై కర్మమే సకలఫలప్రద మని కర్మకు సనితరసాధారణ మగుప్రాశస్త్యమును బ్రసాదించు చున్నారు. “ఫల మతః ఉపపత్త్యై” అని వేదాంతు లంగీకరించినట్లు సకలఫలప్రదుఁడు విష్ణువే యనినచో “తస్యైవ తద్ధేతుత్వే మధ్యే కిం తేన?” అనున్యాయమునఁ గర్మ యజాగళస్తనము కా వలసి వచ్చును. అప్పు డందఁడెక్కిని బానియందుండ యభినివేశాదరము లుండ వని కర్మానుష్ఠానమే పునఃపార్థముల కాలముల (కర్మమే నిఖిలఫలప్రదము) మని యుపదేశించెను. నిత్యము మిక్కిలి కాదికర్మానుష్ఠానము వలన నిశ్చేయసప్రాప్తి గలుగు నని పూర్వమీమాంసకులయభిమతము.

జ్యోతిషాయుర్వేదములయందు గ్రహణ, విరేచనాషధనిరూపణమువలె నదృష్టాంశప్రామాణ్యనిరూపణార్థము, దృష్టాంశానుభవసంవాదీకరణరూపములే యభిచార, కారీర్యాదికర్మనిరూపణములు. ఈపూర్వమిమాంస వస్తుతత్త్వమున నుత్తరమిమాంసతో ఐకకంఠ్యమును బొంది యున్నది. ఏకవ్యాఖ్యేయ (మూలము) వ్యాఖ్యానరూపము లగుటచేఁ బూర్వోత్తరమిమాంసలు రెండును నొక శాస్త్రమే. మూలము వేదము. వ్యాఖ్యానము మిమాంసాశాస్త్రము. పూర్వభాగ మగు కర్మకాండకు వ్యాఖ్యానము పూర్వమిమాంస; ఉత్తరవిభాగ మగుజ్ఞానకాండ (బ్రహ్మకాండ)కు వ్యాఖ్యాన ముత్తరమిమాంసాశాస్త్రము. అందుచే ఐక శాస్త్ర్యము. సిద్ధమే యైనది. మరియుఁ బూర్వమిమాంసాప్రతిపాదితము లగున్యాయముల నుపజీవించుకొనియే యుత్తరమిమాంస ప్రవృత్తమైనది. ఒకనిచే ననేకకార్యములు నిర్వహింపఁ బడుటచేతను ననేకులచే రథగోపురనిర్మాణాద్యేకకార్యము నిర్వహింపఁ బడుటచేతను, గర్తృభేదమున్నఁ గార్యభేద ముండ వలయు నని నిర్భంధము లేదు. “వామన, జయాదిత్యు” లచేఁ బాణినీయవృత్తివలె “జైమిని, బాదరాయణు” లచేఁ బరస్పరసంకేతముతో నైనను, నసంకేతముగ నైనను, నుక్తాంశవివర, ణానుక్తాంశపూరణ, శోధనీయాంశశోధనాదిప్రక్రియలతోఁ బూర్వోత్తరమిమాంసలు ప్రవర్తింపఁ బడినవి. జైమిని, బాదరాయణులు శిష్యాచార్యులని

“సుమంతుం, జైమినిం, బైల్వం, వైశంపాయన మేవ చ”

ఇత్వాదిపురాణవచనములచే సుస్పష్ట మగు చున్నది. శ్రీబాదరాయణులే వేదవ్యాసులు.

“ద్వీపే బదరికామిత్రే బాదరాయణ మచ్యుతం”

“పరాశరా త్సత్యవతీ పుత్రం లేభే పరంతపమ్”

అనుపురాణవచనమే యిందుకుఁ దార్కాణము. శ్రీవేదవ్యాసుఁడు స్వప్రియశిష్యుఁ డగుజైమినిమహర్షిచేఁ బూర్వభాగ మగుకర్మ కాండను వాఖ్యానింపఁ జేసి జ్ఞానమార్గము కంటకావృత మగుటచే జ్ఞాన కాండమునకుఁ దానే వ్యాఖ్యానమును విరచించెను. బ్రహ్మసూత్రములలో సనేకస్థలములయందు జైమినిసంవాదము ప్రదర్శింపఁ బడి యున్నది. ఇట్లే “ఔత్పత్తికం తు” అనుజైమినిసూత్రమున భగవద్బాదరాయణులసంవాదము ప్రదర్శింపఁ బడి యున్నది. కొన్ని వాదములలో భేదము లున్నట్లు తోచు చుండుట అన్వారుహ్య, ప్రౌఢ, వైభవ వాదాదులరీతియే కాని వేఱు గాదు. అవాంతరప్రయోజనము లనేకము లున్నను భగవత్ప్రాప్తిరూపంబగు ప్రయోజన మొక్కటియే. అవాంతరప్రయోజనము లున్నందున సధ్యాయభేద, షట్క-భేదములవలె నవాంతరభేదము సంభవింప వచ్చునే కాని ప్రధానశాస్త్రభేదము సంభవింపదు. కనుకఁ బూర్వోత్తరమీమాంస లొక్క శాస్త్రమే. వ్యాఖ్యాతలు గొందఱు వేఱు విధమున వ్యాఖ్యానములఁ జేయ నారంభించిరి గాని యది సరి గాదు.

వేదము ధర్మమును బోధించు చుండఁగా నితికర్తవ్యతాభాగమును మీమాంసాశాస్త్రము బోధించు చున్నది.

“ధర్మే ప్రమీయమాణే తు వేదేన కరణాత్మనా?

ఇతికర్తవ్యతాభాగం మీమాంసా పూయిష్స్వతి”

అని దీనిచే చాక్రచ్చి యున్నారు. “సాధ్యధర్మము, నిష్కర్మము” మని ధర్మము ద్వివిధము. అందుఁ బూర్వమీమాంసాశాస్త్రము సాధ్యధర్మము

మగు కర్మమును, ఉత్తరమీమాంసాశాస్త్రము సిద్ధధర్మ మగుపరబ్రహ్మను నిరూపించు చున్నది. 'ధర్మ' మనఁగా సతాకికశ్రేయస్సాధనము. పరబ్రహ్మయే పరమపదప్రాప్తికిఁ బరమోపాయము. కావున వైకగ్రంథము సిద్ధమే యగు చున్నది. రాగద్వేషనిరసన మీమతమునను స్వతస్సిద్ధమే.

ఇది పూర్వమీమాంసాదర్శనసంగ్రహము.

ఉత్తరమీమాంసాదర్శనము. (వేదాంతము)

అద్వైతము (శాంకరమతము)

ఉత్తరమీమాంసకులలో సద్వైతులు ప్రధానముగ 'శాంకరు' లనియు, 'భాస్కరు' లనియు 'యాదవు' లనియు, మూడు తెఱంగులవారున్నారు. అందు శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదులమతము ననుసరించు వారు:—నిత్య, శుద్ధ, బుద్ధ, ముక్త, స్వప్రకాశ, నిర్విశేషచిన్మాత్రబ్రహ్మ మొక్కటియే సత్యము. తదితరం బగునకలప్రపంచము మిథ్యాహితము. జ్ఞాన, జ్ఞేయ, జ్ఞాతృరూపం బగుభేదప్రపంచము అవిద్యాకల్పితము. అవిద్య ఆచ్ఛాదకత్వ, విక్షేపకత్వశక్తియుక్త మై పరబ్రహ్మము నావరించి ప్రపంచావభాసమును గలుగఁ జేయుచున్నది. అది స, దస, దనిర్వచనీయ మై యనాదిసిద్ధ మగుభావరూపాజ్ఞానము. "త త్వ మ" స్యాదిశ్రుతివాక్యములచే నాత్మబ్రహ్మైక్యవిజ్ఞానము గలుగఁగా నాయవిద్యయుఁ, దత్కల్పిత మగు ప్రపంచము నివృత్త మగుటయే మోక్షము. అనాదిభేదవాసనాదూషితంబు లగుటచే నితరప్రమాణములు దుర్బలములు. నిత్య, నిర్దుష్ట, మగుటచే శ్రుతియే ప్రబలప్రమాణము. ఆశ్రుతియందును భేదబోధకశ్రుతివాక్యము లకన్న సభేదబోధకశ్రుతివాక్యములేప్రబలములు. అభావము ప్రతియోగిసవ్య

పేక్ష మగుటచే భేదబోధకవాక్యములు పూర్వములు, దుర్బలములు; బాధ్యములు; అభేదబోధకవాక్యములు పరముములు, ప్రబలములు, బాధకములు; కనుక సద్వైతమే పరమార్థతత్త్వ మని వీరిసిద్ధాంతము. (ద్వయేనా ర్థావద్వితా,ద్వితైవ ద్వైతం, స ద్వైతం అద్వైతం) అని వ్యుత్పత్తి. కనుక బ్రహ్మమొక్కటియే పరమార్థ మని యర్థము. “తత్, త్వం, అసి, శ్వేతశ్చ కేశో” అనుశ్రుతిలో “సోఽయం దేవదత్తః” అనుతొకినప్రశ్నయమునందువలె “జహ, దజహల్ల త్తణ”చే నిర్విశేషచిన్మాత్రబ్రహ్మభేదమే ప్రతిపాద్యము. అఖండార్థబోధకత్వము సామానాధికరణ్యము. “తద్దేశ, తత్కాల విశిష్టత్వాదు” అనువివేషణాంశముల వదలి విశేష్యాంశములకు మాత్రము ‘సోఽయం దేవదత్తః’ అని యభేదము బోధింపఁ బడుచున్నట్లు ‘తత్త్వమసి’ యనుచోటను సర్వజ్ఞత్వ, అల్పజ్ఞత్వాదులవిడిచి విశేష్యాంశములకు మాత్రమే యభేదము ప్రతిపాదింపఁ బడు చున్నది. “స దేవ సో మ్యేవ మగ్ర ఆసీత్, ఏక మే వాద్వితీయంబ్రహ్మ” అనుశ్రుతిచే ‘స దేవ’ అని విజాతీయభేదము ‘ఏక మేవ’ అని సజాతీయభేదము ‘అద్వితీయ మేవ’ అని స్వభేదమున్న నిషేధింపఁ బడు చున్నది. కావున “సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగత భేదరహితముపరబ్రహ్మము” అని వీరిమతప్రక్రియ.

మతపరమార్థము

పూర్వమిమాంసకులు కర్మమే సకలఫలప్రద మనియు బ్రహ్మమే లేదనియు వేదాంతములు (ఉపనిషత్తులు) అప్రమాణము అనియు వాదించఁ గాఁ బరమపురుషార్థ మగుబ్రహ్మమునున్న, వేదాంతములకుఁ బ్రతిపరాణ్యమునున్న సాధించుటయే యేతన్మతముఖ్యోద్దేశములు. మూర్ఖయు బౌద్ధులు సర్వము శూన్య మనియుఁ బ్రపంచ మంతయు భ్రాంతినిగ్ధ మనియు నిరూపించుచున్నారు, అందుపై నధిష్ఠానము లేక భ్రమమునందభినివేశించు కఁ బ్రపంచాధిష్ఠానమగుపరబ్రహ్మకుఁ బారమార్థ్య మవశ్య మభ్యుపగమని

యును. అనిబ్రహ్మపారమార్థ్యమును బ్రమాణోపపత్తి పురస్కరముగ సాధించి యున్నారు. బ్రహ్మకు సత్యత్వము సిద్ధించిన సర్వము సిద్ధించు నని వారిపర మోద్దేశము.

“యే నాశ్రుతం శ్రుతం భవ త్యమతం మతమవిజ్ఞాతంవిజ్ఞాతం”

ఇత్యాదిశ్రుతులచే బహ్మ మొక్కటి తెలిసికొనిన సన్నియుఁ దెలిసికొనఁ బడు నని కదా యుపదేశింపఁ బడు చున్నది. రాగద్వేషనిరస నము ప్రధానముగ నుపదేశింపఁ బడినది. వేదాంతశ్రవణమునకు నధికారము “నిత్యానిత్యవస్తువివేకము, శమదమాదిసాధనసంపద, ఇహముత్ర ఫలోప భోగవైరాగ్యము, ముముక్షుత్వము” ననుసాధనచతుష్టయమే యనియంగీ కరించి యున్నారు. స్వయంప్రకాశబ్రహ్మపారమార్థ్యస్థాపనము, శ్రుత్యంత ములకు సర్వాపేక్షయా ప్రామాణ్యస్థాపనము, నివియే శ్రీశంకరభగవ త్పాదాచార్యులవారిముఖ్యోద్దిష్టములు.

ఇది శాంకరమతసంగ్రహము.

భాస్కరమతము.

సకలకల్యాణగుణోపేత మగుపరబ్రహ్మమునకు సత్య మగునొక యుపాధిసంయోగముచే నొపాధికముగ జగత్తు గలుగు చున్నది. జ్ఞానకర్మ సముచ్ఛయమువలన నుపాధి నశింపఁగాఁ బరబ్రహ్మప్రాప్తిరూపమోక్షము సిద్ధించు నని వీరిసిద్ధాంతము. కర్మానుష్ఠానమున నుపాధి నశింపఁగా జ్ఞాన ముచేఁ బరబ్రహ్మప్రాప్తి గలుగును. దీనినే

“విద్యాం చావిద్యాం చ య స్త ద్వే దోభయం సహ;
అవిద్యయా మృత్యుం తీర్త్వా విద్యయా మమృత మశ్నుతే”

అనుశ్రుతి బోధించు చున్నది. 'అవిద్య' యనఁగా విద్యేతర మగుకర్మము. దానిచే మోక్షప్రతిబంధక మగునుపాధిని నశింపఁ జేసి జ్ఞానముచే బ్రహ్మను బొందు చున్నాఁడు. అని శ్రుత్యర్థము. బ్రహ్మకు జగత్తు భిన్నాభిన్నమై యున్నది. అందు బ్రహ్మకును, అచేతనమునకును గల భేదా భేదములు స్వాభావికములు. బ్రహ్మకును జేతనునకును భేద మాపాధికము. అభేదము స్వాభావికము. "త త్వ మ స్యాదివాక్యములచే నభేదము పరమార్థముగ బోధింపఁ బడుటచే నభేదమే తత్త్వము." అని వీరిసిద్ధాంతము.

మతపరమార్థము.

శాంకరమతమునకన్న బ్రహ్మకు సవిశేషత్వము, ఉపాధికిని జగత్తునకును సత్యత్వము, జ్ఞానకర్మసముచ్చయమునకు నుపాయత్వము నంగీకరించుటయే వీరిమతమున విశేషము. వీరికిని రాగద్వేషనిరసనము ప్రధానమే.

ఇది భాస్కరమతసంగ్రహము.

యాదవప్రకాశదర్శనము.

హేయప్రత్యసీకకల్యాణగుణగణోపేత మగుపరబ్రహ్మమే చిదచిద్రూపజగద్రూపముగఁ బరిణమించు చున్నది. జ్ఞానకర్మసముచ్చయమునకు నేమోక్షప్రాప్తి. 'మోక్ష'మనఁగాఁ బరబ్రహ్మరూపమున సవస్థానమే. పరబ్రహ్మకు నచేతనమునకు భేదాభేదము లెట్లు స్వాభావికములొ;యన్న పరబ్రహ్మకుఁ జేతనునకును భేదాభేదములు స్వాభావికములే. అని భాస్కరమతమునకంటె వీరిమతమున విశేషము. వీరిమతమునను జగద్రూపహృదయ క్షయే తమే. రాగద్వేషనిరసనమిచ్చటఁ గూడఁ బ్రధానలక్ష్యమే.

ఇది యాదవమతసంగ్రహము.

ద్వైతదర్శనము.

బ్రహ్మమును జీవుఁడును నేక మనుట సరి గాదు. అస్వతంత్రుఁడు జీవుఁడు, పరమాత్ముఁడు స్వతంత్రుఁడు “బ్రహ్మవి ద్ర్భ హేష్టైవ భవతి” ఇత్యాదిశ్రుతులయందుఁ జెప్పఁ బడుబ్రహ్మైక్యము బ్రహ్మసారూప్యమే. “సంపదాధిక్యమునఁ బురోహితుఁడు రా జాయెను” అనఁగా సచ్చట రాజసామ్యము వివక్షితము గాని యైక్యము గాదు గదా! కనుక ద్వైతమే పరమార్థము. ప్రపంచము సత్యమే కాని మిథ్య కాదు. విష్ణువు సర్వోత్తముఁ డు, వాయువు జీవోత్తముఁడు. ఆవాయువే హనూమ, స్థీమ, మధ్వాదిరూ పములతో నవతరించెను. భక్తియే మోక్షసాధనము. కర్మజ్ఞానములు భక్తి వర్ధకములు. భగవత్సాయుజ్యప్రాప్తియే మోక్షము. అని పేరిసిద్ధాంతము.

మతపరమార్థము.

శ్రీశంకరభగవత్పాదా చార్యులవారు బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్యము; జీవబ్రహ్మలకు నైక్యమే పరమార్థ మని తెలుపఁగా నీయాచార్యుఁ డు జీవబ్రహ్మలకు ద్వైతమే పరమార్థము గాని యద్వైతము కా దని తెలి పెను. అల్పజ్ఞుఁ డగుజీవునకు సర్వజ్ఞుఁ డగుపరమాత్మునకు సభేదము సంభ వింపదు ‘త త్త్వ మ’ స్యాదివాక్యములు భేదమునే బోధించుచున్నవి గాని యభేదమును గాదు. అది యె ట్లనిన:- ‘తత్’ అనునది అవ్యయము. అందుచే ‘తత్’ అనఁగా ‘తేన’ (దానిచే), ‘తస్మై’ (దానికొఱకు), ‘తస్మాత్’ (దానివలన), ‘తస్య’ (దానికి) ‘తస్మిన్’ (దానియందు) అని తృతీయాద్యం తార్థము లిచ్చట వివక్షితములు. కాఁగా “త్వం=నీవు, ఆపరబ్రహ్మచే, కొఱకు, వలన, ఆపరబ్రహ్మకు, ఆపరబ్రహ్మయందు నున్నా” వని యర్థము ఫలించు చున్నది. మరియు ‘శ్వేతకేతో ౭ త త్త్వ మసి, అని అకారప్రస్థాపము చేసి

న-చో, “త్వం=నీవు, అతత్=అబ్రహ్మభిన్నుడవుగా, అసి=ఉన్నావు” అని యర్థము స్పష్టముగనే సిద్ధించు. చున్నది. కనుక భేదమే పరమార్థము. లక్షణలేకయే నిర్వాహము సంభవించునప్పుడు లక్షణాంగీకరణము యుక్తము గాదు. లక్షణ సంగీకరించినను సర్వపదములకు గతి యున్నప్పుడు దాని సంగీకరించుట తగదు. మఱియు ‘జహ, ‘దజహల్లక్షణ’యనునదియే శశశృంగాయ మాణము. ‘సో ఽయం దేవదత్తః’ అనుచోట తద్దేశ, తత్కాలవిశిష్టము భూతము, ఏతత్కాల, ఏతద్దేశవృత్తిత్వము వర్తమానము నై నందున విరోధమే లేదు. అందుచే లక్షణయే యనావశ్యకము. కనుక జీవబ్రహ్మద్వైతము సరి గాదు. కాఁగా భేదమే పరమార్థ మని వీరిసిద్ధాంతము. వీరిమతముననురాగద్వైపనిరస మావశ్యకమే.

ఇది ద్వైతదర్శనసంగ్రహము.

విశిష్టాద్వైతము.

చి, దచిద్విశిష్టః డగుఞ్చైవమన్నారాయణః డొక్కడే తత్త్వమని విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము. ఈసిద్ధాంతము భగవద్బోధాయన, టంకాచార్య, ద్రమిడముని, గుహదేహ, భారుచి, భర్తృమిత్ర, భర్తృప్రపంచ, నాథముని, యామునగురు, రామానుజయతిరాజాదు లగునాచార్యులచేఁబ్రవర్తింపఁ జేయఁ బడినది. ఈదర్శనమున “జిత్తు, అచిత్తు, ఈశ్వరుడు” అని మూడు తత్త్వములు.

అందుఁ జిత్తు జీవాత్మ. అతఁడు దే, హేంద్రియ, మనసి, వ్రాణ, జ్ఞానములకన్న సతిరిక్తుఁడను, జ్ఞానాశ్రయుఁడును, అచిత్తుఁడును (స్వయంప్రకాశుడు=అసన్యాధీనస్వస్వపహారానుగూఢ్యుడు), జ్ఞానాసంబాధములొత్పాకుఁడును, అచిం, త్యా, ణ్యవ్యక్త, నిరపయవ, నిర్వికారస్వరూపుఁడును,

నీశ్వరునకు నియామ్యుడును, ధార్యుడును, శేషుడును. ఈయాత్మ
 “బద్ధుడు, ముక్తుడు, నిత్యుడు” నని మూడు విధము లగుచున్నాడు.
 సంసారసాగరనిమగ్ను లై, సంకుచితజ్ఞాను లై, దేవ, మనుష్య, తిర్యక్,
 స్థావరరూపంబు లగుచతుర్విధదేహములయందుఁ బ్రవేశించినవార లై,
 తద్దేహమునందును, దదనుబంధులయందును, మమకారము గలిగి క్లేశ,
 తాపాదుల ననుభవించువారలు “బద్ధులు”. సర్వేశ్వరానుగ్రహమువలన
 సత్సంగము గలిగి సంసారమునందు నిస్సంగుఁ డై సదాచార్యసమాశ్రయ
 ణలబ్ధజ్ఞాతవ్యార్థపంచకతత్త్వవిజ్ఞాను డై సర్వేశ్వరు నారాధించుచు సంతత
 ధ్యాననిమగ్నుఁ డై ప్రారబ్ధకర్మశకలము ననుభవించి ప్రక్షీణకర్మాంతరుఁ
 డై; “న్యాసవిద్య” (శరణాగతి, సవవిధభక్తి)చే నిరంకుశసర్వేశ్వరదయా
 పాత్రుఁ డై; యనాదికర్మవాసనాయాపమాయావిముక్తుఁ డై; హార్దానుగ్ర
 హాలబ్ధమధ్యధమనిద్వారా బహిర్నిర్గతుఁ డై; అర్చిరాదిమాన్గమునఁ దత్త్వ
 ద్దేశాధిక్యతసంభావితుఁ డై; విరజానదీస్నానప్రసాదితభగవత్సారూప్య, సా
 లోక్య, సాయుజ్యఁ డై; శ్రీనైకుంతలోకమున, సుహామణీమంటపమున,
 శేషపర్యంకమున నప్రాకృతవివిభవచరపరిచారికానిర్వాహ్యామాణపరిచర్యుఁ
 డును, శ్రీ, భూ, నీలాప్రభృతిదేవమృదుహస్తస్థల్యవసంవాహ్యామాసచరణా
 రవిందుఁడును, దివ్యమంగళవిగ్రహవిశిష్టుఁడును, అపారకృపామృతతరంగి
 తాపాంగయుగళుండును, సాక్షాత్సన్నధమస్మధుండును, ప్రపన్నపారిజాతం
 బును నగుభగవంతుని సాక్షాత్కరించి తదసంభవజనితానందామృతసాగ
 రాంతర్నిమగ్నసర్వావయవుఁ డై యుండువాఁడు “ముక్తుడు”. భగవన్ని
 త్యసంకల్పానురోధమున నస్పృష్టసంసారగంధు లై, సర్వదా భగవదనుభ
 వపరిపూర్ణు లై యుండు అనంత, గరుడ, విష్వక్సేనాదులు “నిత్యులు.”

‘అచిత్తు’ అనఁగా ‘బ్రహ్మకృతి’. అజ్ఞానశూన్యము. వికారాస్ప

దము. సత్త్వ, రజ, స్తమోమయగుణత్రయాత్మకము. అది “శుద్ధసత్త్వము, మిశ్రసత్త్వము, సత్యశూన్యము” అని ముత్యైఘంకులు. అందుశుద్ధసత్త్వము అపాకృతమండలము. అదియే నిత్యవిభూతి, పరమపదము, శ్రీవైకుంఠము. అచ్చటశ్రియఃపతి యగుభగవంతుఁడు శ్రీ, భూ, నీలాసమేతుఁడై నిత్యముక్తపరిషన్నిషేవ్యమానుఁడై నిర్భరానందపరిపూర్ణుఁడుగా నుండును.

“క్షయంత మస్య రజసః పరాకే” “తమస స్తు పారే”

“తమసః పరస్తాత్”

“త ద్విజ్ఞః పరమం పదం సదా పశ్యంతి సూరయః”

“వైకుంఠే తు పరే లోకే శ్రియా సార్థం జగత్పతిః,

ఆస్తే విష్ణు రచింత్యాత్మా భక్తై ర్భాగవతై స్సహ”

ఇత్యాదిప్రమాణములచేత నిది వర్ణింపఁ బడినది. రజ, స్తమోమయగుణములు లేక కేవలము సత్త్వగుణప్రచురము లగుటచే ‘శుద్ధసత్త్వ’ మని నీసిక వ్యవహారము. శుద్ధసత్త్వమయ మగుటచేతనే కోటిసూర్యప్రతీకాశజ్యోతిర్వ్యయము, భగవత్సంకల్పమును గుర్తెఱింగి స్వయముగనే తత్త్వత్కలోచితముగ రథ, గోపుర, మంటపాదిభోగ్యజాతముగఁ బరిణమించునదియు, నిత్యము, నిరవద్యము నై యున్నది. అచ్చటికిఁ బోయినవారలకుఁ గర్మనిబంధన మగుపునరావృత్తి లేదని “స చ పున రావర్తతే స చ పున రావర్తజ్ఞః” ఇత్యాదిశ్రుతివాక్యములు బోధించు చున్నవి.

ఈచేశముఁ జేరుటకు ‘అన్చిరాది’ మార్గము సాధనము. అది వేదాంతములయందు నుపవర్ణిత మై యున్నది.

దీని సభియుక్తాగ్రేసరులు శ్లోకరూపమునఁ బేర్చిన యున్నాము.

“సత్సంగా ద్భవ నిస్పృహః గురుముఖా చ్ఛ్రీశం ప్రప ద్యాత్మవాన్
 ప్రాకర్షం పరిభుజ్య కర్మశకలం ప్రక్షీణకర్మాంతరః,
 న్యాసా దేవ నిరంకుశేశ్వరదయానిష్ఠాసమాయాన్వయో
 హార్దానుగ్రహలబ్ధమధ్యధమనిద్వారా బహి ర్నిర్గతః. ౧

ముక్తో ర్చిః ర్దినపూర్వపక్షషడుదజ్ఞాసాబ్ధవాతాంశుమత్
 క్షౌ, విద్యు, ద్వరు, ణేంద్ర, ధాతృ, మహితః సీమాంతసింధ్వాప్లుతః.
 త్రివైకుంఠ ముపేత్య నిత్య మజడం తస్మిన్ పరబ్రహ్మణః
 సాయుజ్యం సమవాప్య నందతి సమం తే నైవ ధన్యః పుమాన్ ౨

పై శ్లోకములయందుఁ దత్త్వ, హిత, పురుషార్థముల నిరూపిం
 చుచు సర్పిరాదిమార్గము బాగుగ నుపదేశింపఁ బడినది.

మిశ్రసత్త్వము ప్రాకృతమండలము. ఇదియే జగత్సృష్టికి మూలము.
 సాంఖ్యదర్శనమునందుఁ జెప్పఁ బడినరీతిగా మహదాదిభూతపర్యంతము
 తత్త్వసృష్టి యంతయు దీనినుండియే కలుగు చున్నది.

సత్త్వశూన్యము కాలము. “ఇది పరమపదమున లే”దని కొంద
 ఱును, “ఉన్నను భగవత్సంకల్పానురోధముగ నిది యుండును గాని ప్రాకృత
 మండలమునందువలెఁ బ్రభావసంవన్నముగ నుండదు” అని మఱి కొంద
 ఱును సంగీకరించు చున్నారు.

ఈశ్వరుఁడు అఖిల హేయవ్రత్యనీకకల్యాణై క తానుఁడును, స్వేత
 రసమస్త వస్తువిలక్షణుఁడును, సత్యజ్ఞానానంతానందామలస్వరూపుఁడును,
 సకలజగదుదయవిభవలయలీలాస్వరూపుఁడును, నిత్యకాముఁడును, సత్య
 సంకల్పుఁడును, బరమకారుణికుఁడును, శ్రీభూనీళానాయకుఁడు సగుశ్రీ
 మన్నారాయణుఁడు. ఆయాశాఖలయందుఁ బరతత్త్వవాచకము లగుశం
 భు, శివ, బ్రహ్మ, రు, ద్రేం, ద్రాగ్నాదిశబ్దము లన్నియు సర్వాంతరాత్మ

యగునారాయణునే ప్రతిపాదించు చున్నవి. శరీరవాచకము లగుశబ్దము లన్నియు శరీరపర్యంతబోధకము లగుటచే సర్వశబ్దములున్న సర్వశరీరి యగుఁబ్రాహ్మణునినే తెలుపు చున్నవి.

చేతన, పరమచేతన, పురుషకారరసికయఁ, బురుషకారాంతర నిరపేక్షయు, సశరణ్యశరణ్యయు, సర్వసమాశ్రయణీయయు, నిత్యానపా యినియు, సర్వలోకజననియు, దేవదేవదివ్యమహిషియు నగుమంగళదేవత యే పురుషకారిణి యై సకలసంపత్ప్రదాత్రిగా నున్నది.

ప్రత్యక్షానుమానాగములు ప్రమాణములు. ఆప్రమాణముల కన్నింటికిని బ్రాహ్మణ్యము యథావస్థితముగనే యంగీకరింపఁ బడు చున్నది.

జగజ్జ్వాదికారణభూతుఁ డగుప్రబ్రహ్మను బోధించునది నిత్యని ర్దుష్ట మగువిగమరాశియే. దానికిని బ్రత్యక్షాదులకును విరోధ మెయ్యది యును లేదు. “చిత్తు, అచిత్తు, ఈశ్వరుఁడు” ను స్వరూపస్వభావములచే భిన్నులే. అయుతసిద్ధము లైనప్రకార, ప్రకారిరూపము లగుటచే శరీరిభావ ములచే నభిన్నములు. అన్నియు సత్యములు, నిత్యములేను. అచిత్తునకు నవస్థాంతరప్రాప్తిరూపపరిణామ మేర్పడు చుండును. చేతనుఁడు ధర్మభూత జ్ఞానము. అతనికి స్వరూపపరిణామాదు లెవ్వియును లేవు. అతఁడు జ్ఞానగుణకుఁ డు, జ్ఞానస్వరూపుఁడును. ఇట్లే పరమాత్మయు జ్ఞానగుణకుఁడు, జ్ఞానస్వరూ పుఁడును. ఈశ్వరునిధర్మభూతజ్ఞానము సర్వదేశకాలావస్థలయందును విభు వై యున్నది. దానికి సంకోచవికాసములు లేవు. చేతనుని ధర్మభూతజ్ఞాన మునకు సంకోచవికాసము లున్నవి. స్వభావమున నసంకుచిత మైనను గర్మరూప మగునవిద్యాసంబధమువలనఁ జేతనునిజ్ఞానప్రసరణమునకు నిరో ధము గలుగు చున్నది. అందుచే బద్ధులకు ధర్మభూతజ్ఞానము సంకుచిత మై

యున్నది. ముక్తులకు సంసారదశయందు సంకుచితము (అవిభువు). మోక్షదశయందు విభువును (అసంకుచితము)నై యున్నది. చేతనునకు విలక్షణదేశ విశిష్ట, విశిష్టబ్రహ్మనందానుభవమే మోక్షము. అందులకు సాధనము శ్రీమన్నారాయణుడే. కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, ప్రసక్తులు భగవదనుగ్రహసంపాదకములై పరంపరగా సాధనము లగుచున్నవి. “అమృతం సైవైష సేతుః” “ఏష సేతు ర్విధరణః” ఇత్యాదిశ్రుతివాక్యములు మోక్షసాధననిగ భగవంతునే పేర్కొను చున్నవి.

“నాయ మాత్మా ప్రవచనేన లభ్యో న మేధయా న బహునాశ్రుతేన, య మే వైష వృణుతే తేన లభ్యః, త సైవైష ఆత్మా నిష్కృణుతే తనూం స్వాం”

అనుశ్రుతి “శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనాదులున్న భగవత్ప్రాప్తికి సాధనములు కావు. భగవంతునకు నెవనియందు నిరవధానప్రీతి కలుగునో, యతనికి భగవత్ప్రాప్తి కలుగును. భగవంతునియందు దేవనికి నిరతిశయప్రీతి యున్నదో, వారలయందే యతనికి ప్రీతి కలుగును. ప్రియాశముడే కదా లోకమున వరణీయుడు. కనుక భగవదనుగ్రహమే భగవత్ప్రాప్తి సాధక” మని యుపదేశించు చున్నది. దీనినే

“తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకమ్

దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మా ముపయాంతి తే”

అని గీతయందు భగవంతుడు ఉపదేశించి యున్నాడు.

“ఐతదాత్మ్య మిదం సర్వం” “సర్వం ఖి ల్విదం బ్రహ్మ” “త త్త్వ మసి శ్వేతకేతో”

ఇత్యాదిశ్రుతివాక్యములచే శరీరశరీరిభావప్రయుక్త మగు జగ

ద్రవ్యహృదయము ప్రతిపాదింపఁ బడుచున్నది. ఇచ్చట జగ, ద్రవ్యమృతకు స్వరూపభేద ముపపాదించుటకు శక్యము గాదు. అట్లంగీకరించినచోఁ దత్ప్రకరణోపక్రమమున

“ఉత త మాదేశ మప్రాక్ష్యః” “త దైక్షత బహు స్యాంప్రజాయేయ”

ఇత్యాదివాక్యములచే నవగత మగుసర్వజ్ఞత్వసత్యసంకల్పత్వాది కల్యాణగుణగుణమునకు బాధయు జగత్సత్యత్వ, బ్రహ్మమిథ్యాత్వాదిప్రసక్తియును గలుగును. కావున శరీర, శరీరికృతాభేదమే యచ్చట నుపదేశింపఁ బడునభేదము.

“స దేవ సౌ మేద మగ్ర ఆసీ దేక మే వాద్వితీయంబ్రహ్మ”

అనుశ్రుతియందుఁ బ్రకరణౌపయిక మగునభిన్ననిమిత్తోపాదానకత్వ మేజగత్తున కుపదేశింపఁ బడు చున్నది. కాని సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగతభేదనివృత్తి ప్రతిపాదింపఁ బడ నేరదు. “స దేవ, ఏక మేవ” అనుపదములచే నుపాదానకారణత్వము, ‘అద్వితీయ’ అనుపదముచే నిమిత్తాంతరనిషేధము న్ను బ్రతిపాదింపఁ బడు చున్నవి. ఉత్తరత్ర “బహు స్యాం” అనుబహుభవనసంకల్ప మున్నందునఁ, దత్ప్రతిభట మగుసూక్ష్మభాసమే ‘ఏక’ శబ్దమున కర్థ మగుట యుక్తము. పరబ్రహ్మకుఁ గారణావస్థయందును, గార్యావస్థయందును, జి, దచిద్విశిష్టత్వ మవ్యాహతము. కావున సూక్ష్మచి, దచిద్విశిష్టబ్రహ్మము కారణము, స్థూలచి, దచిద్విశిష్టబ్రహ్మము కార్యము. అందుచేఁ గార్యకారణముల కభేదము సిద్ధించు చున్నది. ఇదిగో విశిష్టాద్వైతము.

(విశిష్టం చ విశిష్టం చ విశిష్టే, విశిష్టయో రద్వైతం విశిష్టాద్వైతం) అని వ్యుత్పత్తి. చి, దచిద్విశిష్టమే కార్యముఁ గారణము నని సిద్ధాంతము.

కనుకనే.

“యే నాశ్రుతం శ్రుతం భవ త్యమతం మత మవిజ్ఞాతం విజ్ఞాతం”

అని యేకపదార్థవిజ్ఞానముచే సర్వపదార్థవిజ్ఞానము మృత్సిండఘటశరావాదిదృష్టాంతోపపాదనముఖమున నుపపాదింపఁ బడినది. బ్రహ్మభిన్నమగుప్రపంచ మసత్య మైనచో నేకభిన్న మగునితరము జ్ఞాతవ్యమే లేనందున నెటు లేకవిజ్ఞానముచే సర్వవిజ్ఞాన ముపపాదితముగాఁ గలదు? స్వరూపస్వభావములచేఁ జి, దచిద్రూపములు భిన్నములే కనుక యాననభాస్కరులవలె భేదాభేదవాద మంగీకరించుట లేదు. శరీరాత్మభావముచే సభేద మంగీకరింపఁ బడు చున్నది. బ్రహ్మాత్మక మగు నచిదంశమునకే విజ్ఞానము. తద్వారా బ్రహ్మ కుపాదానకారణత్వము నిర్వ్యాభము గాన “నిర్వికార” శ్రుత్యాదివ్యాకోపము లేదు. అని విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము.

మతపరమార్థము

సర్వజ్ఞుఁడును, సత్యసంకల్పుఁడును, స్వాభావికజ్ఞానబలక్రియా శక్తియుక్తుఁడును, నిఖిలజగదుదయవిభవలయలీలుండును సగుఘ్నగుణోత్తమునకు, దివ్యమంగళవిగ్రహవిభూతిగుణయోగములం బ్రతిపాదించుటయు, బరబ్రహ్మకువలె జగత్తునకుఁ బారమార్థ్యమును నిరూపించుటయు, విలక్షణ మగు తత్త్వహితపురుషార్థముల నిరూపించుటయు, జగద్రూపైక్మకన్య మనువేదాంత పరమరహస్యమును వివరించుటయు, సర్వమతములకును సర్వప్రమాణములముకును సర్వన్యాయములకును సామరస్యయాథార్థ్యములం బ్రసాదించుటయును నీమతమున ముఖ్యోద్దేశములు. ప్రత్యక్షాదిప్రమాణములకు శ్రుతి కినివిరోధమే లేదు. ప్రత్యక్షాప్రజ్ఞాతము లగుకొన్ని విశేషముల శ్రుతి బో

ధించు చున్నది. శ్రుతివాక్యములును, ననేకవిధములుగ నున్నవి. అన్నిటికి
ని బ్రాహ్మముఖ్యము ప్రామాణ్యము నెట్లు సంభవించునో య ట్లుపపాదించు
టయే యుక్తము.

ప్రమాణాంతరాపరిదృష్టాపరిమితపరిణామానేకత త్వనియతక
మవిశేషవిశిష్టము లగుసృష్టిప్రళయములను

“స దేవ సో మ్యేద మగ్రాసీత్” “బ్రహ్మ వా ఇద మగ్ర
ఆసీత్” “ఆత్మా వా ఇద మగ్ర ఆసీత్” “ఏకో హ వై నారా
యణ ఆసీ న్న బ్రహ్మ నేశానః”

ఇత్యాదిశ్రుతు లుపపాదించు చున్నవి.

“నిరవద్యం, నిరంజనం” “విజ్ఞానం” “ఆనందం” “నిర్వకారం”
“నిష్కలం నిష్క్రియం శాంతం నిర్గుణం”

ఇత్యాదికము లగుశ్రుతులు నిర్గుణము జ్ఞానస్వరూపమున్న బ్రహ్మ మని
యుపపాదించుచున్నవి.

“నేహ నానా ల్పస్తి కించన” “మృత్యో స్స మృత్యు మా
ప్నోతి య ఇహ నానేవ పశ్యతి” “యత్ర త్వన్యం సర్వమా
త్మైవాభూత్ కేన కంపశ్యేత్, తత్ కేన కంవిజానీయాత్”

ఇత్యాదిశ్రుతులు నానా త్వనిషేధము నుపపాదించు చున్నవి.

“య స్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిత్, యస్యజ్ఞానమయంతపః”
సర్వాణి రూపాణి విచిత్ర్య ధీరః నామాని కృత్వా ల
భివదన్ య దాస్తే” “సర్వే నిమేషా జ్జిరే విద్యుతః
పురుషా దధి” “అపహతపాస్మా విజరోవిమృత్యు ర్విశోకో

విజిఘ్నోఽపిపాస స్సత్య కామస్సత్యసంకల్పః”

ఇత్యాదులు హేయము లగుసర్వగుణముల నిషేధించి నిరతిశయకల్యాణ గుణానంత్యమును, సర్వజ్ఞత్వమును, సర్వశక్తియోగమును, సర్వనామరూపత్వాకరణమును, సర్వాధారత్వమును నుపపాదించుచున్నవి.

“సర్వం ఖి ల్విదం బ్రహ్మ, తజ్జలా నితి శాంత ఉపాసీత”

“ఐతదాత్మ మిదం సర్వం” “ఏక స్సౌ బహుధా విచచార”

ఇత్యాదికములు బ్రహ్మసృష్ట మగుజగత్తు నానాఽఽకార మని ప్రతిపాదించి తదైక్య మునుబ్రతిపాదించు చున్నవి.

“పృథ గాత్మానం ప్రేరితారం చ మత్వా” “భోక్తా

భోగ్యం ప్రేరితారం చ మత్వా” “ప్రజాపతి రకామయత

ప్రజా స్సృజేయేతి” “పతిం విశ్వ స్యా త్మేశ్వరం శాశ్వతం

శివ మచ్యుతం” “త మిశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరం,

తం దేవతానాం పరమం చ దైవతం” “సర్వస్య వశీ సర్వ

స్యేశానః”

ఇత్యాదికములు బ్రహ్మమునకు సర్వజగదసస్యత్వము, సర్వమునకు నీశితవ్యత్వము, బ్రహ్మమున కీశ్వరత్వము, సర్వమునకు శేషత్వము, బ్రహ్మమునకుఁ బతిత్వమును బ్రతిపాదించు చున్నవి.

“అంతః ప్రవిష్టః శాస్తా జనానాం సర్వాత్మా” “ఏష తే

ఆత్మా ఽంతర్యా మ్యమృతః” “యస్య పృథివీ శరీరం, య

స్యాప శ్శరీరం, యస్య తేజ శ్శరీరం, య స్యాప్యక్తం శరీరం,

యస్యాక్షరం శరీరం, యస్య, మృత్యు శ్శరీరం, య

స్యాఽత్మా శరీరం”

ఇత్యాదులు బ్రహ్మవ్యతిరిక్తసర్వవస్తుజాతమునకును బ్రహ్మమునకును శరీరాత్మభావమును బ్రతిపాదించు చున్నవి.

ఇట్టినానావిధము లగువాక్యముల కవిరోధము, ముఖ్యార్థాపరిత్యాగము నెట్లు సంభవించు నోయట్లు వర్ణించుట గదా పరమార్థము. అట్లే వీరు వర్ణించుచున్నారు. అవికారశ్రుతులు స్వరూపపరిణామమును బరిహరించుటచేతనే ముఖ్యార్థములు. నిర్గుణవాదములు ప్రాకృతహేయగుణనిషేధవిషయము లగుటచే వ్యవస్థితములు. నానాత్వనిషేధవాదములు చేతనాచేతనవస్తువు లన్నియుబ్రహ్మకు శరీరము లై ప్రకారములగుటచే సర్వాత్మయగు పరబ్రహ్మ సర్వప్రకారముగ నున్న దని సురక్షితములు. సర్వవిలక్షణత్వ, పతిత్వ, సర్వేశ్వరత్వ, కల్యాణగుణాఽకరత్వ, సత్యకామత్వ, సత్యసంకల్పత్వాఽదివాక్యములు ఆయాగుణముల నంగీకరించుటచే సురక్షితములు. జ్ఞానానందమాత్రవాచకములగువాక్యములు పరబ్రహ్మకు స్వరూపనిరూపకధర్మము మలప్రత్యసీకానందరూప జ్ఞానమే యనియు; స్వయంప్రకాశ మగుటచేధర్మిస్వరూపమున్న జ్ఞానమే యనియుఁ బ్రతిపాదించుటచే సనుపాలితములు. ఐక్యవాదములు శరీరాత్మభావముచే సామానాధికరణ్యముఖ్యార్థతోపపాదనముచే సుస్థితములు. ఇట్లు సర్వశ్రుతులును సమముగ నిర్వహింపఁ బడినవి.

“త త్వ మసి శ్వేతకేతో” “తస్య తావ దేవ చిరం.”

ఇత్యాదివాక్యములచే నైక్యజ్ఞానము పరమపురుషార్థలక్షణమోక్షసాధన మని యెట్లు నిరూపింపఁ బడు చున్నదో; యట్లే:—

“పృథ గాత్మానం ప్రేరితారంచ మత్వా యస్త్వ స్తత స్తే నామృతత్వ మేతి”

అని భేదజ్ఞానమునకునుసాక్షాదమృతత్వప్రాప్తి హేతుత్వ ముపపాదింపఁ బడు చున్నది.

ఇట్టిపరబ్రహ్మభూతుఁ డగుపురుషోత్తముఁడు, నిరతిశయ పుణ్య సంచయక్షీణాశేషజన్మోపచితపాపరాశియుఁ, బరమపురుషచరణారవిందశరణాగతిజనితతదాభిముఖ్యుఁడును, సదాచార్యోపదేశోపబృంహితశాస్త్రాధిగత తత్త్వయాథాత్మ్యవబోధపూర్వకాహరహారుపచీయమానశమ, దమ, తప, శౌచ, క్షమా, ౭ ౭ ర్జవ, భ, యాభయ, స్థాన, వివేక. దయా, ౭ హింసా ౭ ౭ ద్యాత్మగుణోపేతుఁడును, వర్ణాశ్రమోచితపరమపురుషా ౭ రాధనవేష, నిత్య, నైమిత్తిక, కర్మోపసంహృతినిషిద్ధపరిహారనిష్ఠుఁడును, బరమపురుషచరణారవిందయుగళనన్యస్తా ౭ త్మా ౭ తీయఁడును, తద్భక్తికారితాసవరతస్తుతి, స్మృతి, నమస్కృతి, వందన, యతన, కీర్తన, గుణశ్రవణ, వచన, ధ్యాని, నార్చన, ప్రణామాదిప్రీతపరమకారుణికపురుషోత్తమ ప్రసాదవిధ్వస్తస్వాంతధ్యాంతుఁడును, నగుచేతననకు ససస్యప్రయోజనానవరతనిరతిశయప్రియవిశదతమప్రత్యక్షతా ౭ ౭ పన్నానుధ్యానరూపభక్త్యైకలభ్యుఁడు కనుకఁ బ్రమాణమూర్ధస్య మగువేదమును, బ్రమేయమూర్ధస్యఁ డగుపరమాత్మను, దదుభయపారమార్థ్యమును సంగీకరించుటచేతను, జ్ఞానవ్యార్థపంచకతత్త్వముల నిరూపించుటచేతను నిది దర్శన మనుటలో సందియము లేదు. విశిష్టాద్వైతమతాచార్యులు సర్వవిషయములు సమరసదృష్టితో నుపదేశించి యున్నారు.

వేదవేద్యములను యథా ౭ వస్థితముగ నీమతము బోధించుచున్నదని వేదార్థసంగ్రహమున శ్రీభగవద్రామానుజమునిసార్వభౌములుపపాదించి యున్నారు.

“స్వభావతో ౭మలప్రత్యసీకానంతజ్ఞానానందైకస్వరూపం; స్వాభావికానవధికాతిశయాపరిమితోదారగుణసాగరం; నిమేషకాష్టాకలాముహూర్తా ౭ దిపరార్థపర్యంతాపరిమితవ్యవచ్ఛేదస్వరూప, సర్వోత్పత్తిస్థితివి

నాశాఽదిసర్వపరిణామనిమిత్తభూత, కాలకృతపరిణామాస్పృష్టానంతమ
హవిభూతి, స్వలీలాపరికరస్వాంశభూతానంతబద్ధము క్తనానావిధచేతస త
దోభ్యగ్యభూతానంతవిచిత్రపరిణామశక్తి, చేతనేతరవస్తుజాతాంతర్యామిత్వ
కృతసర్వశరీరత్వ సర్వప్రకారావస్థానావస్థితం; పరం బ్రహ్మ చ వేద్యమే
తత్సాక్షాత్కారక్షమభగవద్వైషాయన, పరాశర, వాల్మీకి, మను, యాజ్ఞ
వల్క్య, గౌత, మాఽపస్తంబప్రభృతిమునిగణప్రణీతవిధ్యర్థవాద, మంత
రూపవేదమూలేతిహాసపురాణ ధర్మశాస్త్రోపబృంహితపరమార్థభూతానాది
నిధనావచ్ఛిన్నసంప్రదాయ, ఋగ్యజుస్సామాధర్వరూపానంతశాఖం వేదం
చాభ్యుపగచ్ఛతా మస్మాకం కిం న సేత్యతి?" అని.

అతివిలక్షణ మగుతత్త్వనిరూపణవైఖరితో వేదబ్రహ్మ, పరబ్ర
హ్మము లనుప్రమాణప్రమేయములను నిరూపించి యున్నందున నిది దర్శన
మనుటలో సందియము లేదు. ఇందును రాగద్వేషనిరసనము స్వతస్సిద్ధమే

ఇది విశిష్టాద్వైతదర్శనసంగ్రహము.

ఉపసంహారము.

ఇట్లుసర్వదర్శనములకును రాగద్వేషనిరసనమే ప్రధానోద్దేశ మైనందునను;
దత్త్వజ్ఞానమువలన మోక్షసిద్ధి గలుగు నని ప్రతిపాదింపఁ బడుట వలనను
సర్వదర్శనసామరస్యము సిద్ధమే యైనది. ఈవిషయమును బ్రాచీనులును
నంగీకరించి యున్నారు. యాస్కులు స్వీయనిరుక్తమునందు “ఏవ ము
చ్ఛావచై రభిప్రాయై ఋషీణాం దృష్టయో భవంతి” (2-౧-౪)” అని ప్రతి
పాదించి యున్నారు. మఱియును:—

“శమార్థం వర్వశాస్త్రాణి విహితాని మనీషిభిః

స ఏవ సర్వశాస్త్రజ్ఞః యస్య శాంతం మన స్సదా

య చ్ఛ్చుతం న విరాగాయ న ధర్మాయ న శాంతయే
సశబ్ద మపి శబ్దేన కాకవాసిత మేవ తత్”

అని మహాభారతమునందుఁ జెప్పఁ బడి యున్నది.

తంత్రవార్తికమున శ్రీకుమారిలభట్టపాదులును:—

“విజ్ఞానమాత్రక్షణభంగనై రాత్మ్యవాదానా మపి, ఉపనిషత్ప్ర
భవత్వం, విషయే ష్వాత్మ్యంతికం రాగం వినివర్తయితు మి త్యుపపన్నం
సర్వేషాం ప్రామాణ్యం”

అని ముక్తకంఠముగ ననుగ్రహించి యున్నారు.

న్యాయకుసుమాంజలియందు శ్రీమదుదయనాచార్యులున్న,
సర్వదర్శనములయందుఁ బరమేశ్వరాభ్యుపగమమును:—

“ఇహాయ ద్యపి యం క మపి పురుషార్థం కామయమానాః
“శుద్ధబుద్ధస్వభావః” ఇ త్యోపనిషదాః; “ఆదివిద్వాన్ సిద్ధ” ఇతి కాపిలాః;
క్షేత్రకర్మవిపాకాశయై రపరామృష్టో నిర్మాణకాయ మధిస్తాయ సంప్రదా
యప్రద్యోతకోఽనుగ్రాహక శ్చేతి” పాతంజలాః; “లోకవేదవిరుద్ధై రపి
నిర్లేప స్వతంత్రశ్చే తి” పాశుపతాః; “శివ” ఇతి వైవాః; “పురుషోత్తమ”
ఇతి వైష్ణవాః; “పితామహ” ఇతి పౌరాణికాః; “యజ్ఞపురుష” ఇతి యాజ్ఞ
కాః; “యావదుక్తోపపన్న” ఇతి నైయామికాః; “లోకవ్యవహారసిద్ధ” ఇతి
చార్వాకాః; “కారవోఽపి యం “విశ్వక”ర్మే త్యుపాసతే, తస్మి న్నేవం
జాతిగోత్రప్రవర చరణకులధర్మాఽదివ దాసంసారం ప్రసిద్ధానుభావే భగవతి
సందేహ ఏవ కుతః? కిం నిరూపణీయం?”

అనివిపులగ్రంథసందర్భముచే నిరూపించియున్నారు.

కుసుమాం జలివ్యాఖ్యానమున శ్రీవర్ధమానోపాధ్యాయులును:—

“న చైవ మైకమత్యేన దర్శన భేదానుపపత్తిః, ఫలైకమత్యే
ఽపి ప్రకారభేదాత్, సర్వధావిరోధాభావే విచారోపయోగినంశయ స్యా
ప్యభావప్రసంగాత్; ఉపాయోపదర్శనవైఖరీవైజాత్యే ఽపి ఫలైకమత్యే
మవ్యాహతం”

అని యీసర్వదర్శనసామరస్యవిషయమును గరతలామలక
మొనరించి యున్నారు.

సర్వసిద్ధాంతసంగ్రహమున శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదులును:—

“వాదిభి ర్దర్శనైస్సర్వే ర్దృశ్య తే య త్వనేకధా”

అని యారంభమునందును:—

“ఏతే ఽ ధికారితాం వీక్ష్య సర్వే శాస్త్రప్రవర్తకాః”

అని యుపోద్ఘాతాంతిమభాగమందును:—

“సర్వదర్శనసిద్ధాంతా వేదాంతా తా నిమాన్ క్రమాత్
శృత్వాఽర్థ విత్ సుసంక్షిప్తా తత్త్వతః పరిశోధయేత్”

అని గ్రంథపరిసమాప్తియందును సతివిశదముగ సర్వదర్శనసా
మరస్యమును నిరూపించి యున్నారు. కనుక సర్వదర్శనసామరస్య మనాది
సిద్ధమే. దర్శనము లన్నింటియందును రాగద్వేషనిరసనము ముఖ్యముగ
నిరూపింపఁ బడి యున్నది.

బుద్ధదర్శనమునందు బోధిచర్యవతారపంచికయందు:—

“ఆత్మని సతి పరసంజ్ఞా స్వపరవిభాగా త్పరిగ్రహద్వేషా
ఉభయోస్సంప్రతిబద్ధాః సర్వే భావాః ప్రజాయంతే” (౪౯-అశుట)

“సర్వసంకల్పహానాయ శూన్యత్వామృతదేశనా,
య శ్చ తస్యా మపి గ్రాహ్య స్త్వయా సా వసాదితః” (379-పుట)
(త్వయా=భగవతా బుద్ధేన) అని యర్థము. (అని చతుస్తవవచనము)

“శూన్యతా సర్వదృష్టి నాం ప్రోక్తా నిర్వచనం జనైః
యేషాం తు శూన్యతా దృష్టి స్తా నసాధ్యాన్ బభాషి శే
ప్రపంచవినివృ త్యైకస్వభావాయ చ శూన్యతా
తస్యాం తు శూన్యతాదృష్టి రమలాయాం న శో శేభ”

(మాన్యమికవృత్తౌ)

“ఏవం శూన్యేషు ఛర్మేషు కిం లబ్ధం కిం హృతం భవేత్
సంస్కృతిః పరిభూతో వా కేన కిం సంభవిష్యతి”

ఆర్హతదర్శనమున “స్వాద్వాదమంజరి” యందు:—

“అన్యోన్యపక్షప్రతిపక్షభావా ద్యథా పరే మత్సరిణః ప్రవాదాః
నయా నశేషా నవిశేష మిచ్ఛన్ పక్షపాతీ సమయ స్తథాఽ
ర్హతః” అని యున్నది.

అద్వైతదర్శనమున మాండుక్యకారికయందు:—

“స్వసిద్ధాంతవ్యవస్థాసు ద్వైతినో నిశ్చితా దృశం
పరస్పరం విరుద్ధ్యంతే తై రయం న విరుద్ధ్యతే”

అని చెప్పఁ బడినది. ఇచ్చట శ్రీశంకరభగవత్పాదులవారిభా
ష్యము:—

“ఏవం రాగద్వేషోపేతాః స్వసిద్ధాంతదర్శననిమిత్త మేవ పర
స్పరం విరుద్ధ్యంతే, తై రన్యోన్యవిరోధిభి రస్మదీయోఽయం వైదికః

సర్వానన్యత్వా దాత్మైకత్వ పక్షో న విరుధ్యతే; యదా స్వహస్తపాదా
దిభి రాఘాతే జాతే ౭పి పురుషో యదైక్యజ్ఞానేన న క్రుధ్యతి, ఏవ మస్మిన్
దర్శనే దర్శనాంతరనిమిత్తద్వేషో నా స్తీ త్యభిప్రాయః” అని;

“అద్వైతవాదములయందును బరస్పర మాఞ్చార్యుల కనేకస్థల
ములలో విరోధము కన్పట్టు చున్న” దనుభ్రమమును బోగొట్టుటకై
సిద్ధాంతలేశసంగ్రహమునందు. అప్పయ్యదీక్షితులవారు:—

“ఉపాయా సర్వ ఏ వై తే బాలానా ముపలాలనాః
అసత్యే వర్తన్తని స్థిత్యా తత సత్యం సమీహతే”

అని సామరస్యమును నిరూపించి యున్నారు.

విశిష్టాద్వైతమతమునందును:—

“సర్వస్య బ్రహ్మత్వైకత్వముచ్యతే, బ్రహ్మత్వైకత్వం నామ సర్వస్య
బ్రహ్మశరీరత్వం, తథా చాత్మ నైవ సర్వేషాం విశ్వసూపభగవద్రూపత్వా
నుసంధానే కథం నై రావతారః? ఏక శరీరావయవన్యాయాత్”

అని తాత్పర్యచంద్రికయందు శ్రీమద్వేదాంతదేశికులవా రుపదేశించి
యున్నారు.

ఇట్లే బోధిచర్యావతారమునందు:—

“హస్తాదిభేదేన బహుప్రకారః కాయో య దైకః పరిపాలనీయః
తథాజగ ద్భిన్న మభిన్నదుఃఖసుఖాత్మకం సర్వ మిదంతథైవ” అని;
చార్వాకదర్శనమునందును:—

“సర్వహేతు నిరాశంసం భావానాం జన్మ వర్ణ్యతే
స్వభావవాదిభి స్తే చ నాహు స్త్వ మపి కారణం
రాజీవకేసరాదీనాం నై చిత్ర్యం కః కరోతి హి

మయూరచంద్రికాది ర్యా విచిత్రః కేన నిర్మితః
య ధైవ కంట కాదీనాం తైత్త్వాదిక మహేతుకం
కాదాచిత్కతయా తద్వ ద్దుః ఖాదీనా మహేతుతా”

(-చోగిర_పుట)

దుఃఖాదు లహేతుకము లగుటచే నితరములయందు ద్వేషము
వహింపఁ గూడదు. స్వభావభావనచే శాంతుఁ డై యుండ వలయు నని
భావము. కనుక సర్వదర్శనములు నేకకంతములే యని సిద్ధము.

సహస్రగా ధాప్రబంధమునందున్న :-

“నీర్ను మదెన్జివై వేర్ను తల్మాయత్తిర శేర్న్జి”

అని యాత్మా ల తీయహంకరవాసనల విడనాడుటయే మోక్షో
పాయ మని నిరూపింపఁ బడినది.

“అనాత్మ న్యాత్మబుద్ధి ర్యా అస్వే స్వ మితి యా మతిః
అవిద్యాతరుసంఘాతిబీజ మేత ద్విధా స్థితం”

అని విష్ణుపురాణమున షష్ఠాంశమందును, ఖండిక్య, కేశిధ్వజ
వృత్తాంతమున నిరూపింపఁ బడినది.

“అచ్యు తాహం త వై వా స్మీ త్యేవ సంసారభేషజం” అనియు

“అత్తదు పత్తెనిల్ ఉత్తదు వీడుయిర్”

అనియు సహంకారమమకారనిరసనపూర్వకముగ భగవచ్చర
ణారవిందశరణవరణమే సర్వాంగీణని రవధికనిర్భరానందసంధాయక మని
యుపదేశింపఁ బడియున్నది.

కనుక సర్వదర్శనములున్న రాగద్వేషనిరసనమే మోక్షము

నకు హేతు వని బోధించు చున్న వని సిద్ధించినది. అందుచే సకలదర్శన సామరస్యము నిశ్చప్రచమే.

ఇంకను నితరదర్శనములు, మతములు ప్రసిద్ధములై యున్నవి. కాని మనము వివక్షించినమతములస్వరూపస్వభావములు మాత్రమే యిచట నిరూపింపఁ బడినవి. ఇతరములకుఁ గూడ నిది దిక్ప్రదర్శనము గాఁ గల దని నమ్ము చున్నాను.

“యం శైవా స్సముపాసతే శివ ఇతి బ్రహ్మేతి వేదాంతినో
బౌద్ధా బుద్ధ ఇతి ప్రమాణపటవః కర్తేతి నైయాయికాః
అర్హం ని త్యథ జైనశాసనరతాః కర్మేతి మీమాంసకాః
సోఽయం నో విదధాతు వాంఛితఫలం శ్రీవేంకటేశో హరిః” ౧

“త్రయీ సాంఖ్యం యోగః పశుపతిమతం వైష్ణవ మితి
ప్రభిన్నే ప్రథితే పద మిద మదః పథ్య మితి చ ।
రుచీనాం వైచిత్ర్యా దృఙ్మకుటిలనానాపథజుషాం
నృణా మేకో గమ్యః త్వ మసి పయసా మగ్న్యవ ఇవ” ౨

“శ్రీమద్భక్తకటాక్ష సేకవిలసద్వేదారవిందా ద్భృశం
నిష్యందీ మకరందబిందునివహః సర్వజ్ఞమహానీందుభిః
సర్వానుగ్రహకాంక్షయా బహుముఖం శ్రీదర్శనైర్దర్శితః
తద్దాసేన సుదర్శనేన కలితః పేపీయతాం సూరిభిః” ౩

“ప్రమథ్యాఖిలసిద్ధాంతా తత్త్వా మృత మి హర్పితం,
శ్రీశాచార్యప్రసాదేన శ్రీసుదర్శనధీమతా” ౪
“ఓం నమ శ్రీనివాసాయ జగన్మంగళభూమయే,
స్వశేషకర్మకైంకర్యతోషిణే శేషిణే స్వయమ్” ౫

శ్రీః శ్రీః శ్రీః



బ్ర॥ వే॥ పండిత వనం సీతారామశాస్త్రులు గారు

వీరు నైజాముదేశలోని శ్రీ. “జటప్రోలు” సంస్థానాంతర్గత “అయ్యవారిపల్లె” అగ్రహారనివాసులు. “మఱియు శ్రీ “జటప్రోలు” సాంస్థానాంధ్రానవిద్వాంసులు. “న్యాయ, వేదాంత” శాస్త్రములలో నసమానవైదుషీభూషితులు. అనేకవిద్యార్థులకు శాస్త్రాధ్యాపనము చేసి నిజామాంధ్రముననే కాక నిఖిలాంధ్రదేశములోను బ్రఖ్యాతి గడించినవిద్వాంసులు. వీరి వయస్సు రమారమి ౬౦ సంవత్సరములున్నవి. శ్రీసీతారామశాస్త్రులు గారు శ్రీవసపర్తిప్రభువులయాహ్వానముపై విచ్చేసి పండితసభలో, దర్శకరీక్షకులుగ నుండిసభను జయప్రద మొనరించిరి. వీరు పండితసభలో “న్యాయదర్శనము పై గంభీరముగ నుపన్యసించిరి. ఆయుషన్యాససారమే యీ వ్యాసము.



ఓం

న్యాయ దర్శనము.

“కాణాదం గౌతమీయం చ తంత్రం సర్వోపకారకం,
తత్త్వజిజ్ఞాసుకామానాం సాధనం పరమం విదుః”

లోకమున ధర్మార్థకామమోక్షరూపమునఁ బురుషార్థములు నాల్గువిధములు. అందు ధర్మార్థకామము లనిత్యములు. ‘త్రివర్గ’ మనునా మమున నవి వ్యవహరింపఁ బడును. మోక్ష మనునది “న పున రావర్తతే” అనుశ్రుతిప్రామాణ్యమువలన నిత్య మగుచుఁ బరమపురుషార్థమని వ్యవరింపఁ బడు చున్నది. పైమూడింటిలో నర్థకామము లనిత్యము లనుటలో శాశ్వతములు గా నందునఁ బ్రత్యక్షమే ప్రమాణము. కావునఁ బ్రమాణాంతరాపేక్ష యనావశ్యకము. ఇఁ క ధర్మ మనునది వేదవిహితకర్మానుష్ఠానమున లన జనించుపుణ్యవిశేషము. ఇయ్యది యింద్రియగోచరము గా నందున నిత్య మనియు ననిత్య మనియు వివాదవిషయ మగు చున్నది. అందునిత్యతావాదులు.

“అపామ సోమ మమృతా అభూమ”

“అక్షయ్యం హ వై చాతుర్మాస్యయాజిన స్సుకృతం భవతి”

ఇత్యాదిశ్రుతినమూహమున “అక్షయ్య-అమృతాది” శబ్దములు సోమపానాదికర్మజన్యపుణ్యవిశేషమునకు నాశరాహిత్యమును బోధించుటచే ధర్మము నిత్య మని వాదింతురు. మఱికొందఱు.

“పరీక్ష్య లోకా కర్మచితా బ్రాహ్మణో నిర్వేద మాయాన్నా
స్యకృతః కృతేన; త ద్య ధేహ కర్మచితో లోకః క్షీయతే ఏవ
మే వాముత్ర పుణ్యచితో లోకః క్షీయతే”

“ఇత్యాదిశ్రుతులు=

“తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం క్షీణేపుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి”

ఇత్యాదిస్మృతులు “క్షీణే-క్షీయతే” ఇత్యాదిశబ్దములచేత విహితకర్మానుష్ఠానజన్యపుణ్యమునకు క్షయమును బోధించుటఁ బట్టి ధర్మ మనిత్య మని నిర్ణయించు చున్నారు.

ఇట్టివాదోపవాదములవలన ఆస్తికులకు సంపాదకు సందేహము గలుగు చున్నది. పిమ్మట సమర్థు లగుపండితులు పైశ్రుత్యార్థముల విమర్శించి “త ద్య ధేహే” త్యాదిపూర్వోక్తానిత్యతాప్రతిపాదకశ్రుతిస్మృతులు “య త్కృతకం త దనిత్య” మిత్యాదిన్యామోపబృంహితము లగుటవలన స్వార్థ సాధనమందుసమర్థము లగు చున్న వనియు “అక్షయ్యం హ వై” ఇత్యాది నిత్యతాబోధకశ్రుతులు న్యాయప్రమాణసహకారము లేని వగుటచే స్వఘట కాక్షయ్యామృతాదిపదములచే దీర్ఘకాలభావిత్వదుఃఖానభిన్న సుఖత్వాదిగౌణార్థప్రతిపాదకము లై చరితార్థము లగు చున్న వని సమర్థించి నిర్ణయించు చున్నారు.

ఇట్టిసందిగ్ధాంశములయందు న్యాయసహకార మావశ్యక మైయున్నది. కావునఁ బైప్రకారమునఁ ద్రివర్గఫలము అనఁ గా ధర్మార్థకామము లనిత్యము లని సిద్ధము. ఇక మోక్షము-ఇదియే పరమపుషార్థ మని నిశ్చయస మనియు శాస్త్రములయందు వ్యవహరింపఁ బడు చున్నది. దేనికంటె నుత్తమమైనది మఱియొకటి లేదో యట్టిదియే పరమశ్రేయ స్సనఁ బడును. అయ్యది నిరతిశయానందస్వరూప మని యాత్యంతికదుఃఖిధ్వంసక మనియు సనేకరీతులుగ వచింపఁ బడుచున్నది. అం దాత్యంతికదుఃఖిని వృత్తియే మోక్షపదార్థ మని తర్కన్యాయసిద్ధాంతము.

ఇట్టిమోక్షసాధనమార్గములే వివిధరీతు లై వివిధమతములయందుఁ గాన వచ్చు చున్నవి. అన్నిమార్గములకు గమ్యస్థానము మోక్షమొకటియే కాని మార్గములే భిన్నములు. ఇట్టిమోక్షప్రాప్తిని గుఱించి ఋషులు విభిన్నరీతులుగ సాధనమార్గములఁ బ్రదర్శించి యున్నారు. తన్నార్గప్రాశస్త్యాప్రాశస్త్యముల గుఱించి వివిధమతములవారు పూర్వపక్షసిద్ధాంతములతోవాదోపవాదములు జరుపు చుందురు. అందు:—

“త మేవ విదిత్వాఽ తిమృత్యు మేతి;
నాన్యఃపంథా విద్యతేఽ యనాయ”

ఇత్యాదిశ్రుతు లసంఖ్యాకములు ఆత్మతత్త్వజ్ఞానమే మోక్షసాధన మనియు మఱియొకమార్గము లే దనియుబోధించు చున్నవి. ఇట్టియాత్మతత్త్వదర్శనమువలన “స్థూలోఽహం, కృశోఽహం” ఇత్యాద్యనాదివాసనాయాపదోషాధీన మైనయజ్ఞానము నివృత్త మగుచున్నది. ఇట్టియజ్ఞానమే సకలానర్థమూలము. ఈదృశానర్థరూపదుఃఖిధ్వంసమే యాత్మతత్త్వదర్శనాయత్త మైనది. ఇట్టియాత్మంతికదుఃఖిధ్వంసమే మోక్షపదార్థ మని న్యాయవైశేషికసిద్ధాంతముగఁ బూర్వము చెప్పఁ బడి యుండెను. ఈయర్థమునే

“ప్రమాణ, ప్రమేయ, సంశయ, ప్రయోజన, దృష్టాంత, సిద్ధాంత, అవయవ, తర్క, నిర్ణయ, వాద, జల్ప, వితండ, హేత్వాభాస, ఛల, జాతి, నిగ్రహస్థానానాం తత్త్వజ్ఞానాన్నిశ్చేయసాధిగమః”

అని న్యాయసూత్రములలో గౌతమమహర్షి వచించి యున్నారు. “ప్రమాణై రర్థపరీక్షణం=న్యాయః”. (సమర్థము లగు హేతువులచేత సందిగ్ధార్థమును నిర్ణయించుట) యనిదీని కర్థము. (నీయంతే సందిగ్ధార్థా అనే

నేతి న్యాయః) అనువ్యుత్పత్తిచేత న్యాయశబ్ద మిం దస్వర్థ మగుచున్నది.

“ప్రతిజ్ఞా, హే, తూదాహర, ణోపనయ, నిగమనాని పంచావ
యవాః; పంచావయవసముదాయం న్యాయః”

అని కొందఱు. అర్థాత్ ఇదియుఁ బరార్థానుమానస్థలమున నిట్టి
యర్థమునే బోధించు చున్నది. ఇట్టిన్యాయశాస్త్రప్రతిజ్ఞానము పూర్వోక్త
మోక్షసాధనతత్వజ్ఞానములకు ముఖ్యసాధన మై సఫల మగు చున్నది.

“ఆత్మా వాఽరే!ద్రష్టవ్య శ్రోతవ్యో నిదిధ్యాసితవ్యః”

అనుశ్రుతివాక్యముచేత నాత్మసాక్షాత్కారమునకు శ్రవణ, మన
న, నిది ధ్యాసనములు విధించఁ బడు చున్నవి. అందుఁ దద్వ్యాప్త్యదులయం
దుమననశబ్దమునకు “యుక్తిభి రనుచింతనం మననం” అని వినరణము చేయు
టచేత శ్రుతిప్రతిపాదితార్థమునకుఁ గూడ యుక్తులచేత సర్థసిద్ధాంతానూతనాశ్మక
మని యేర్పడు చున్నది. మఱియు:—

“శ్రోతవ్యః శ్రుతివాక్యేభ్యో మంతవ్య శ్చోపపత్తిభిః”

అనుస్మృతివచనము గూడ నీయర్థమునే దృఢపఱచు చున్నది
పైవిధముగ శ్రుతిస్మృత్యాదులే కాక బ్రహ్మద్వేతసిద్ధాంతస్థాపనాధురీణు
లగు శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదులు గూడ జిజ్ఞాసాసూత్ర భాష్యసందర్భమున.

“బ్రహ్మమిమాంసాన్యాయోపకరణా ప్రస్తుతే”

అనిబ్రహ్మమిమాంసకు న్యాయసహకారమును బ్రశంసించి
యున్నారు. మఱియు ధర్మమిమాంసకుఁ గూడ న్యాయసహకారము ప్రమా
ణసిద్ధము. ధర్మప్రతిపాదనమందు మనువు శ్రుతిసమ్మతుఁడు. “య త్కించన
మను రవదత్” అని శ్రుతి బోధించు చున్నది. అట్టిమనువు:—

“ప్రత్యక్ష మనుమానం చ శాస్త్రం చ వివిధాగమమ్.
త్రయం సువిదితం కార్యం ధర్మశుద్ధి మభీప్సతా;
ఆర్షం ధర్మోపదేశం చ వేదశాస్త్రావిరోధినా,
య స్త ర్కేణానుసంధత్తే స ధర్మం వేద నేతరః”

ఇత్యాదిమనువాక్యములవలన ధర్మతత్త్వపరిజ్ఞానమునందుఁ గాని ధర్మతత్త్వోపదేశమునందుఁ గాని న్యాయపరిజ్ఞాన మావశ్యక మనియు న్యాయవ్యుత్పత్తి లేనియెడల నట్టివారలు ధర్మజ్ఞు లని యెన్నఁదగ రనియు మనువే స్పష్టపఱచి యున్నాఁడు. కావునఁ బైవిధముగ బ్రహ్మ, ధర్మమీమాంసాశాస్త్రములకు రెంటికి న్యాయసహకార మత్యావశ్యక మనుట ప్రమాణ సిద్ధము. మరియుఁ దర్క, వ్యాకరణ, వేదాంత, మీమాంసాశాస్త్రపారీణు లగు పండితప్రకాండలు సర్వశాస్త్రగుణదోషవిమర్శమునందుఁ దర్క శాస్త్రమును గూర్చినప్రశంసగా ‘విశ్వగుణాదర్శ’ మను చంపూగ్రంథమునందుఁ జెప్పిరి.

“ప్రాయః కావ్యే గ్గళితవయసః పాణినీయాంబురాశేః,
పారజ్ఞ స్వా ప్యపరికలితన్యాయశాస్త్రస్య పుంసః,
వాదారంభే వదితుమససో వాక్య మేకం సభాయాం,
ప్రహ్వ జిహ్వ భవతి విపులాం పశ్య కష్టా మవస్థామ్.”

“మోహం రుణద్ధి;విమలీకురుతే చ బుద్ధిం;
సూతే చ సంస్కృతపదవ్యవహారశక్తిం;
శాస్త్రాంతరాభ్యసనయోగ్యతమం వ్యనక్తి;
తర్కశ్రమో న తనుతే క మి హోపకారం”.

కావున వ్యాకరణాది శాస్త్రములకుఁ గూడ న్యాయశాస్త్రము

కావున వ్యాకరణాదిశాస్త్రులకుఁ గూడ న్యాయశాస్త్రము మహోపకార మొనర్చు ననుట నిర్వివాదము, లోకవ్యహారమునందుఁ గూడ న్యాయస్థానములలో న్యాయమూర్తులు న్యాయవాదు లుపన్యసించిన పరస్పరవిరుద్ధవాదిప్రతివాదివ్యవహారములయందు న్యాయసహాయమునఁ గదా తత్త్వనిర్ణయమును గావించుచున్నారు! మఱియు వే యేల! సార్వజనీనవ్యవహారమునఁ గూడ జరిగినట్టియు జరుగు చుండునట్టికార్యములు గలుగునుఖదుఃఖముల గమనించి సుఖహేతుకార్యములయందుఁ బ్రసృత్తి, దుఃఖహేతుకార్యనివృత్తి బుద్ధికుశలులయందుఁ దర్కహేతువునఁ గదా సమర్థింపఁ దగి యున్నది. కావున నివ్వధముగ వైదికతౌకికసర్వన్యసహారములయందు న్యాయము ముఖ్యసాధన మని సర్వజనాదరణీయ మగు చున్నది. ఇట్లుండఁ గొందఱు:—

“తర్కప్రతిష్ఠానాత్” ఇత్యాదిబ్రహ్మమిమాంసాసూత్రములలో వ్యాసమహర్షి తర్కము అప్రతిష్ఠితత్వదోషము గల దగుటచే ననాదరణీయ మని దూషించుటవలనఁ దర్కము గ్రాహ్యము గా నని దూషించుచున్నారు. ఇది వ్యాసతాత్పర్యాజ్ఞానమూలకము. అప్రతిష్ఠితత్వదోషదూషితమైనది వేదవిరుద్ధమైననా స్తికతర్క మనియే వేదవ్యాసతాత్పర్యము. తర్కసామాన్యము గాదు, తర్కసామాన్యమే దూష్య మని వ్యాసతాత్పర్య మగుచో, దాను రచించినసూత్రజాల మంతయుఁ బ్రాయశఃకముగఁ దర్కస్వరూప మగుటవలన దుష్టము లని యేర్పడినయెడల సూత్రము లప్రమాణము లై స్వార్థసాధకములు గాక పోవుటచేత వ్యాసమహర్షికి సూత్రజాలనిర్మాణము నిరర్థక మగును. మఱియు నీయప్రతిష్ఠితత్వసూత్రమువలనఁ దర్కమునకు ప్రతిష్ఠితత్వసిద్ధి తర్కప్రామాణ్యమువలనఁ గదా యేర్పడును! తర్కసామాన్య మగుప్రమాణ మగుచో నీసూత్రము గూడ నప్రమాణమై

స్వార్థసాధకముగాక తర్కప్రామాణ్యమే సిద్ధించును. కాన వా్యసమహర్షికి నాస్తికతర్కమే వేదవిరుద్ధమై దుష్ట మగుటవలన నది యప్రమాణ మని యభిమతము. కణాదగౌతమమహర్షులకుఁ గూడ వేదప్రమాణవిరుద్ధనాస్తికతర్క మభిమతము కా దనుట ఘంటాఘోషము. ఇట్టియాస్తికతర్కము ‘కాణాద’ మని ‘గౌతమీయ’ మని రెండు విధములుగ వై శేషిక, నా్యాయదర్శనము లను నామమునఁ బ్రసిద్ధము. ఈ రెండుఁ గొన్ని విషయములలోఁ బరస్పరభేదము గలవై యున్నవి. అందు నా్యాయదర్శనమునందు:—

- ౧ శ్రీ “గౌతమమహర్షి” కృత “సూత్రములు”
- ౨ శ్రీ “వాత్సీయనముని” కృత “భాష్యము”
- ౩ శ్రీ “ఉద్యోతకర” కృత “నా్యాయవార్తికము”
- ౪ విఖ్యాతలోకాతిశాయి
విద్యనృణిసర్వతంత్రస్వతంత్ర “నా్యాయవార్తికటీక”
- శ్రీ “వాచస్పతిమిశ్ర” కృత
- ౫ శ్రీ “ఉపయనాచార్య” కృత ... “టీకావా్యఖ్య”

ఈరీతిగ వై శేషికసూత్రభాష్యాదికము ప్రాచీనతర్క మని స్వవహరింపఁ బడు చున్నది. ఇట్టిప్రాచీనప్రస్థానము నధ్యయనభావనా ౭ దుల విమర్శించి యందలిసయుక్తికములై నభాగములను గ్రహించి గంభీరార్థప్రతిపాదక, సంక్షిప్తోక్తి, ఘటనాచాతురీధురీణుఁ డగుమహామహాోపాధ్యాయ గంగేశోపాధ్యాయు లనుపండితవర్యులు నిరతిశయవాజ్ఞాధురీవై భవముతో యుక్తిజాలజటిలబహ్వర్థగర్భితం బగుటచే సర్వశాస్త్రకృదాదరణీయాంబై నఖండచతుష్టయాత్మక మగు “తత్త్వచింతామణి” యనుగ్రంథమును నవీనపద్ధతి ననుసరించ రచియించిరి. ఆసమయమున రాజకీయపండితసభలకుఁ బండితా ౭ చార్యపరీక్షాపట్టభద్రతలను గోరి వచ్చినవిద్వాంసు లధ్యక్షు

లచే నీ 'తత్త్వచింతామణి' యనునవీనగ్రంథమునకు వ్యాఖ్య రచించిచ
వలసినట్లు నియమితు లై పలువురు పలువిధంబుల వ్యాఖ్యల రచించిరి.
అందు ముఖ్యముగ నీనాలుగే యాదరణీయమౌటొక జేరినవి.

౧ శ్రీ "జయదేవమిశ్ర" విరచిత "ఆలోక" నామకవ్యాఖ్య.

౨ శ్రీ "రుచిదత్త" విరచిత "ప్రకాశ" నామకవ్యాఖ్య,

౩ శ్రీ "మధురానాథతర్కవాగీశ" విరచిత "రహస్య"

నామకవ్యాఖ్య.

౪ శ్రీ "రఘునాథశిరోమణి" విరచిత "దీధితి" నామకవ్యాఖ్య.

ఈనాలుగింటిలో 'దీధితి' వ్యాఖ్యయే యసూయనాసతిప్రసక్తాతి
సంక్షిప్తపదగుంఢితము, ననన్యసామాన్యప్రతిభావిజృంభితయుక్తిజాలజటి
లము సగుటవలన సర్వజనాఽదరణీయమైన దనుటలో న్యాయశాస్త్రపారగం
తులే ప్రమాణము. ఇట్టి 'దీధితి' వ్యాఖ్యకు "జగదీశతర్కాలంకార" వ్యా
ఖ్య, శ్రీ "గదాధరభట్టాచార్య" విరచితవ్యాఖ్యయుఁ బ్రకృతము పఠనపాఠ
నాఽదులయందు సుప్రసిద్ధము లై యున్నవి. అందులో జగదీశీయానుమా
నఖంఢముతఃకుచుగ సుత్తర దేశములందుఁ బఠనపాఠనాదుల గ్రంహింపఁ బడు
చున్నది. గాదాధరీయము బహువిధపరిష్కారభూయిష్టమగుటవలన "మణి
దీధితులకుఁ" బ్రతిపదార్థవర్ణనాప్రచురమగుటచే సౌలభ్యగుణమున దా
క్షిణాత్యులు దీనినే ముఖ్యముగ నాదరించు చున్నారు, ఇందులో గ్రంథ
మతివిస్తారమగుట ననుమానఖండములొక బూర్వవాదములు (పంచలక్షణి.
చతుర్దశలక్షణి, సిద్ధాంతలక్షణము, అవయవము, పక్షత) అనునైదు గ్రహిం
పఁ బడు చున్నవి. వీనికే పూర్వపంచవాదము లని వ్యవహారము గలదు,
ఇక సుత్తరవాదములు (సామాన్యనిరుక్తి, సవ్యభిచారము, సత్ప్రతిపక్షము
బాధగ్రంథములు) ఇంతదాక "బాధాంతర్క" మని వ్యవహారము గలదు.

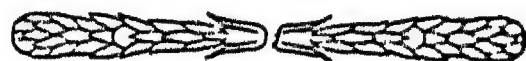
పిమ్మట “పుతృత్తి వాదము ౨ శక్తి వాదము ౩ ప్రామాణ్యవాదము” అను గ్రంథములు సర్వశాస్త్రోపకారకము లై పఠనపఠానాదులయందు సుప్రసిద్ధము లై యున్నవి, “న్యాయాచార్య” పరీక్షకు నివి ప్రధానములు. ‘గదాధరభట్టాచార్యులు’ “పుతృత్తి వాద, శక్తి వాదము” లను గ్రంథములను శబ్దఖండములోని భాగములను బ్రథమాదిన ప్తవిభక్త్యర్థములను సవిమర్శముగ రచించి యున్నారు. దీనికి “విభక్త్యర్థనిర్ణయ” మని నామాంతరమున్నది. తరణుచుగఁ బదజాలశక్తినిరూపణముఁ జేసి ‘శక్తివాద’ మనునామ మొనర్చి స్వతంత్రముగ నీరెండు గ్రంథములను సర్వశాస్త్రోపకారకములుగ రచించి యున్నారు.

“ఇట్టిపరిష్కారవిచారభూయిష్టము లగునున్నతగ్రంథములయందుఁ గావ్యార్థపరిజ్ఞానము గలవిద్యార్థులకు సుబోధము దుర్లుభ” మని యూహించి “అన్నంభట్టు” అనుపండితుఁ డు. “తర్క సంగ్రహ, దీపిక” లను గ్రంథములను; “విశ్వనాథపంచాననభట్టాచార్యులు” “సిద్ధాంతముక్తావళి” యనుతర్కప్రకరణగ్రంథమును; ఇందుకు వ్యాఖ్య “దినకరభట్టాచార్యులు” “దినకరీయ” మనుపేరుతో రచించిరి. ఇవి తర్కవ్యుత్పత్తు లగు విద్యార్థులకు మహోపకార మొనర్చును.

“దినకరశితికంతౌ యస్య కంతే లురేతాం స జయతి
శితికంతం కంతశోషం వి నైవ” అని ప్రసిద్ధి గలదు.

దినకర్యంతము ప్రకరణములు తర్కప్రథమభాగము. పూర్వపంచవాదాంతము ద్వితీయభాగము. బాధాంతము తృతీయభాగము. ఇవ్విధముగఁ బరీక్షాదులలో నవీనతర్కము విభజింపఁ బడి పఠనపఠానాదులయందు సుపయోగింపఁ బడు చున్నది.

ఇట్టి నవీనతర్కమే సర్వస్థలములయందుఁ బ్రాయశఃముగ నుప
యోగింపఁ బడు చున్నది. ప్రాచీనతర్కము విరళప్రచారము గలది. ఇట్టిది
తర్కన్యాయవిస్తృతి. పైవిధముగ సర్వపురుషార్థసాధకం బగు “న్యాయ,
వైశేషిక” దర్శనములవ్యుత్పత్తి సభిలషించువిద్యాధ్యులకుఁ బ్రోత్సాహకు
లైనధర్మాత్ములగుమహాశయులకు జగదీశ్వరుఁడు శ్రేయోఽభివృద్ధి నొస
గుఁ గాక యని ప్రార్థించు చున్నాను.



శ్రీరంగాచార్యులు గారు.

వీరు నిజా మాండ్రదేశములోనివారు.. హైదరాబాద్‌లోనిసీ
తారాంబాగుసంస్కృతకళాశాలలో నభ్యసించి విశిష్టాద్వైతశిరోమణిపరీక్ష
యం దుత్తీర్ణు లైనారు. వీరివయస్సు 30 సంవత్సరములకు లోపుగ నున్నది.
వీరిపుడువేములవాడక్షేత్రములో నివసించు చున్నారు. శ్రీవనపర్తిపండితసభ
లో వీరు విశిష్టాద్వైతవేదాంతపరీక్ష నిచ్చి యుత్తమబహుమానము నందినా
రు. ఇది వీరు వ్రాసినవిశిష్టాద్వైతవ్యాసము.



విశిష్టాద్వైతదర్శనము.

సంస్కృతవాఙ్మయము. (అనాది)

బ్రహ్మసృష్టికి విషయములు రెండు (౧) నామము (౨) రూపము రూపము లె ట్లనంతములో నామములు స్వచ్ఛేయనంతములు. నామములు కొన్ని వర్ణములచే నేర్పడును. అపరిమితవర్ణములకు వాఙ్మయ మని పేరు. అట్టివాఙ్మయములలో సంస్కృత మనాదివాఙ్మయము.

అనాది యనఁగా నిప్పటికంటెఁ జాలకాలము ముందు వాడఁ బడినభాషకంటె ముందు వ్యవహరింపఁ బడిన దై, దేనికాలము మనబుద్ధి కతీత మైనదో యది యనాది. దీనిమొనలు మనకుఁ దెలియ దని యర్థము. భాషాశాస్త్రవేత్తలు (Philologists) ప్రాచ్యపాశ్చాత్యభాష లలో నన్నిటికంటె మొదటిది వైదికభాష (Vedic language) అని నిర్ణయించిరి. దానిసమయము క్రీ॥ పూ॥ రెండువేలసంవత్సరములకుఁ బూర్వము. దీనికంటెఁ దొలుత నొక భాష గాని జాతివ్యవహారము గాని లేనందునఁ బాశ్చాత్యులు భాష లన్నింటికి సోదరత్వముఁ గల్పింపఁ బూని వేతే భాషను మాతృకఁగా ననుమానించి సర్వభాషోత్పత్తిని వర్ణించిరి.

“(౧) ఆ ర్శ్మేనియన్ (౨) ఆల్బేనియన్ (౩) సంస్కృతము (౪) పర్షియన్ (౫) గ్రీకు (౬) లాటిన్ (౭) జర్మని (౮) సెబ్టిక్”; అని ఈయెని మిదిభాషలలో “(౧) శతంగ్రూపు (౨) కెంతుంగ్రూపు” అని రెండు తెగలుగా విభజింపఁ బడినవి. మొదటినాలుగు మొదటితెగలోనివి. తర్వాతివి రెండవతెగలోఁ జేరినవి. “మేక్కుమిల్లరు, రాడ్, కీత్” మున్నగుపాశ్చాత్య పండితులు వేదకాలము క్రీ॥ పూ॥ రెండువేలసంవత్సరము లని నిర్ణయించిరి. ఇంతకన్న నెక్కువకాలము దాని కీయ మన్నారు. ‘తిలకు’ పండితుడు క్రీ॥

పూ॥ ఆఱువేలసంవత్సరము అని యన్నాడు. ఈసంస్కృతభాష కింతప్రాచీనత యొప్పుకొనఁ గూడ దని దీనినుండుయే యన్నిభాష లుదయించిన వన వీలు లేదు. అన్నిభాషలకు సంబంధించినవర్ణములీభాషలో లేవు గాన వేతే మాతృకను గల్పింప వలె నని పాశ్చాత్యపండితు లన్నారు. మనభాష కనాదిత్వము సిద్ధించ వలె నన్న వారు సహించరు. ఇంతకుముందొక భాష గాని యొకగ్రంథము గాని యొకజాతివ్యవహారము గాని లేనందున నిది యెప్పటినుండివ్యవహరింఁ బడిన దని నిర్ణయించుటకు సరియైనకారణము లేనందున నవనాగరకబుద్ధ్యా చాలపూర్వమైనభాష యని సిద్ధించినది. దానినే మన ప్రాచీనాచార్యులు 'అనాది' యని యొప్పుకొని సృష్టికిఁ బూర్వమే భాష యున్నట్లు వర్ణించిరి. కనుక సంస్కృత మనాది.

సంస్కృత మనఁగా వ్యాకరణముచే సంస్కరింపఁ బడినది యని కాదు. ఐనచో నన్యోన్యాశ్రయ మేర్పడును. వ్యాకరణము తర్వాత నేర్పడెను. సంస్కృతము స్వతః సంస్కరింపఁ బడినది గనుక 'పతంజలి' "ఏక శబ్దః సుష్టు ప్రయుక్తః స్వగ్నే లోకే కామధుక్ భవతి" అని యన్నాడు. స్లేచ్ఛాదుల కీభాష నేర్పఁ గూడ దన్నారు. భాషకు సరియైనయచ్చారణము లేక యపశబ్దత్వ మేర్పడును. ప్రాకృతభాష సంస్కృతమునకు వికృతి. దీనికి వేతే వ్యాకరణము వ్రాసిరి. సంస్కృతమును గేవల ముపనీత బ్రాహ్మణాధీనముగా స్వయంపురుషార్థాభ్యయసపరంపరగా నుంచినచో స్థిరముగా నుండు నని దానికి హద్దును గల్పించిరి. కాని యాగ్రహపక్ష పాతములచేఁ గాదు.

వేదములు, వేదాంతములు.

వైదికము తౌకికము అని సంస్కృతము రెండు విధములు.

వేదభాష వైదిక మనియు లోకభాష తౌకిక మనియు సర్థము. "ఋ, గ్వ

జు, సామము” లనుమూడు వేదములకుఁ ‘ద్రయీ’ యని పేరు. నాల్గవవేద ‘మధర్వణము’.

ఋగ్వేదమంత్రములు ఛందోబద్ధములు. వాక్యములు విశేషముగాఁ గలది ‘యజుర్వేదము’. సామస్వరముతో గానము చేయఁ బడునది ‘సామవేదము’. ఈమూడింటికిఁ గలయిక యేర్పడినపుడు వీనిని వేర్వేరుగా విభాగించిరి. కనుకనే వీనిలో సమాన మంత్రములు గాన వచ్చు చున్నవి. అధర్వణవేదము వేరుగా నున్నది. ఇది వేదములలో మొదటిభాగము. రెండవది బ్రాహ్మణము. అది వాక్యాత్మకము; విధిరూపము. కనుక నీరెంటికిని వేద మని పేరు. “మంత్రబ్రాహ్మణయో ర్వేదనామధేయం”; ఈ బ్రాహ్మణము విధిముఖమునఁ బ్రరోచన గల్గించును. వేదప్రతిపాద్యము కర్మ. ఆకర్మలో నారాధ్య యగుదేవతయు ద్రవ్యములును స్మరింపఁ బడు చున్నవి. ఈకర్మలో మంత్రములకు నుపయోగము గలదు. బ్రాహ్మణములకు విధాయకత్వేన ఉపయోగము గలదు. మంత్రములకు స్మారకత్వేన ఉపయోగము గలదు. ఈవిచారమునే కర్మవిచార మనియుఁ బూర్వమీమాంస యనియు నందురు. ఈవిచారము వేదముయొక్కపూర్వభాగమునకు మాత్రము వ్యాఖ్యానరూపముగ నుండును. వేదకాలము క్రీ॥ పూ॥ ౨౦౦౦ సంవత్సరములు. తర్వాత క్రీ॥ పూ॥ ౮౦౦ సంవత్సరములు బ్రాహ్మణకాలము. ఉపనిషత్తులకాలము క్రీ॥పూ॥ ౬౦౦ ఏండ్లు. ఉపనిషత్తులు వేదముల కంత్యభాగములు. కనుక నివి వేదాంతము లనఁ బడును.

వేదాంతములు ఆశ్మన్వరూప, తత్త్వాప్తి, భగవద్విషయ మైన శాస్త్రార్థములను వర్ణించును. “బ్రహ్మ అస్యాం ఉప నిషీద తీ త్యుపనిషత్” అని వ్యుత్పత్తి. ఉపనిషత్తులు ౧౦౮ గలవు. భాష్యవ్యాఖ్యానక్రమమున నవి ౧౦

సూత్రములు.

వేదార్థము లగాధములు, నవ్యక్తములు. ఇవి బ్రహ్మకుఁ గూడ నుపదేశింపఁ బడినవి. “యో బ్రహ్మణం” అని యున్నది. కనుక వేదార్థనిర్ణయము ప్రమాణానపేక్షము కాదు. దుస్సాధ్యము. అందుకొఱకు మాన గ్రాహకప్రమాణముచే నర్థనిర్ణయము చేయనిచో వేదము గూడ భయపడునని వర్ణించిరి.

“విభే త్యల్పశ్రుతా ద్వేదో మా మయం ప్రతరిష్యతి”

అని యున్నది.

కాఁబట్టి యర్థనిర్ణయముకొఱకు వేదార్థోపబృంహణము లగు నితిహాసపురాణాదుల నాశ్రయింప వలెను.

“ఇతిహాసపురాణాభ్యాం వేదం సముపబృంహయేత్”

అని స్మరింపఁ బడినది.

ఇట్లు వేదార్థనిర్ణాయకము లుండినను నల్పమేధస్సులకు నర్థము దురవగాహ మగుటచే సూత్రముల కవసర మేర్పడెను.

సూత్రలక్షణము.

“అల్పాక్షర మసందిగ్ధం సారవ ద్విశ్వతోముఖం,
అస్తోభ మనవద్యం చ సూత్రం సూత్రవిదో విదుః”

“అస్తోభ” మనఁగా నొకరిని నిందించునభిప్రాయము లేని దని యర్థము. ఇట్టివి సూత్రములు. అనేక శాస్త్రములలో నీసూత్రములు వ్రాయఁ బడినవి. యోగమునందు “పాతంజలసూత్రములు”; సాంఖ్యమునందు “కపిల

సూత్రములు”; “గౌతమధర్మసూత్రములు”; “వై శేషికన్యాయసూత్రములు”; “పూర్వమిమాంసా సూత్రములు”; “బ్రహ్మసూత్రములు”. ఇట్లనేకములు గలవు. వ్యాసశిష్యుఁ డగుజై మినిమహర్షి పూర్వమిమాంసాసూత్రములను వ్రాసెను. వ్యాసుఁడు బ్రహ్మవిచారముగాను వేదాంతవ్యాఖ్యానములుగాను “బ్రహ్మసూత్రములు” వ్రాసెను. పూర్వోత్తరమిమాంసలకు విషయకర్తృభేద మున్నను నవి వేదవేదాంతవ్యాఖ్యానరూపము లగుటచేతను, నియతపౌర్వాపర్య మున్నందుచేతను, ఐకశాస్త్ర్యము సమర్థింపఁబడినది. “అ థాతో ధర్మజ్ఞానా” అనిమొదలుకొని “అనావృత్తి శ్చబ్ధౌత్” అనువఱకు నొకే గ్రంథము.

వ్యాసమహర్షి

బ్రహ్మసూత్రకర్త ‘బాదరాయణుఁడు’. ఇతఁడే ‘వ్యాసమహర్షి’. ఈయన ౧౮ పురాణములను బ్రవర్తింపఁ జేసెను. మహాభారతభాగవతాది గ్రంథనిర్మాత యితఁడే. ఏమహానుభావునివిజ్ఞానలేఖనీవై భవంబునఁ బ్రపంచమున సంస్కృతవాఙ్మయమునకు విఖ్యాతి యేర్పడెనో, యేగరిష్టమేధశ్శాలి బుద్ధిబలంబుచే వేదములు వ్యాప్తి నంది నిర్ణయస్థానముల నలంకరించెనో, యేమహావ్యాఖ్యాతయొక్క విజ్ఞానప్రసారముచే మనము జ్ఞానజ్యోతిని బొందఁగలిగితమో, అన్నివిషయములు మనము తెలిసికొని యితర దేశస్థులకుఁ గూడఁ దెలుపఁగలిగితమో, యట్టిశేముషీవిశేషభూషితుఁడు మనవేదవ్యాసులే సూత్రకృద్వ్యాసులు. “ఇది వ్యాసప్రోక్తమా”! యనుసామెత గలదు. ఈయన యన్యసిద్ధాంతముల ఖండించి స్వసిద్ధాంతముల నెలకొల్పెను. విశిష్టాద్వైతప్రమాణతమ మగుపాంచరాత్రప్రామాణ్యమును మహాభారతమున విపులముగాఁ బ్రశంసించెను. వై శేషికాదిమతముల నిరసించెను. వైదికమిమాంసకులమతముల మార్చెను. మోక్షధర్మమున వైష్ణవపదప్రాప్తిని, సహస్రనామమున సర్వశబ్దసమన్వయమును సమర్థించెను.

భాష్యము.

నానాటికి వాఙ్మయ మెంతవిపులవ్యాప్తి నొంద సాగెనో బుద్ధులలోఁ గూడ వితర్కము లన్ని పొడసూపెను. తుదినిర్ణయమును జేయు సూత్రము లున్నను గొందఱు వాని కపార్థములఁ గల్పింప సాగిరి. వానిని నిరసించి సదర్థములఁ బ్రకాశింపఁ జేయుటకు భాష్యములు బయలు దేరినవి. శ్లోకవ్యాఖ్యానములకు వ్యాఖ్యానము లని, సూత్రసంగ్రహార్థమునకు వృత్తియని, అట్టిసూత్రములవిస్తృతవ్యాఖ్యానమునకు భాష్య మని పేరు.

భాష్య లక్షణము.

“సూత్రార్థో వర్ణ్యతే యత్ర పదై స్సూత్రానుకారిభిః
స్వపదాని చ వర్ణ్యంతే భాష్యం భాష్యవిదో విదుః”

బ్రహ్మసూత్రవృత్తి “భగవద్బోధాయన” విరచితము. బ్రహ్మసూత్రములకు శ్రీ. “శంకర, రామానుజ, మధ్వ, భాస్కర, యాద” వాచార్యులు స్వస్వమతరీత్యా భాష్యములు వ్రాసిరి. వీరు తత్తత్సతప్రవర్తకులై వెలసిరి.

మతములు.

“ ౧ ద్వైతము ౨ అద్వైతము ౩ విశిష్టాద్వైతము ” అని మూడు విధములుగ నివి లోకమున వెలసినవి. ద్వైతమునకు శ్రీ ‘పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు’ అద్వైతమునకు శ్రీ ‘శంకరభగవత్పాదులు’ విశిష్టాద్వైతమునకు శ్రీ ‘రామానుజాచార్యులు’ న్ను బ్రవర్తకులు. వీరు మువ్వురు భగవద్గీతకుఁ గూడ భాష్యములు వ్రాసిరి. శంకరమధ్వాచార్యు లిద్వరు నుపనిషత్తులకు భాష్యములు వ్రాసిరి. రామానుజులతర్వాత శ్రీ “రంగరామానుజ” లనువారు ఉ

పనిషత్తులకు విశిష్టాద్వైతపరముగ భాష్యమును వ్రాసిరి. ఈమూడు భాష్యములకుఁ 'బ్రహ్మసూత్రయ' మని పేరు. ఉపనిషత్తులకున్న బ్రహ్మసూత్రములకున్న నెంతవిషయైక్యసంబంధము గలదో యంతసంబంధమే భగవద్గీతకు సూత్రములకుఁ గలదు. అందువలననే సూత్రభాష్యము వ్రాసినవారు తప్ప నిసరిగ గీతకుభాష్యము వ్రాయవలసి వచ్చినది. గీతను "స్మృతేః" అని సూత్రముల లక్ష్యముగా స్వీకరించినారు.

“బ్రహ్మసూత్రపదై శ్చైవ హేతుమద్భి ర్విశేషతః”

అని సూత్రములను గీతకు హేతువాక్యములుగా స్వీకరించిరి. కనుక నీరెంటికిఁ గలయవినాభావసంబంధమును జూచి యేది మొదటి దని శంకించినారు. కాని ప్రత్యక్షనిర్దేశమువలన బ్రహ్మసూత్రములే మొదటివి. భగవద్గీత తర్వాతిది యని యూహింప నగును.

రామానుజులు.

వీరు విశిష్టాద్వైతమతప్రవర్తకులు. వీరి నివాసస్థలము 'శ్రీపెరుంబూదూరు'. వీరికాలము క్రీ॥ శ॥ ౮౦౦ సంవత్సరములప్రాంతము. ఈగ్రామము చెన్నపురికిసమీపమున నున్నది. వీరు విద్యాభ్యాసము చేసి క్రమముగా దర్శనస్థాపకు లైరి. తండ్రి 'ఆసూరికేశవాచార్యులు'. తల్లి 'కాంతిమతీదేవి'. హరితగోత్రము. వీరికి నాచార్యు లైదుగురు. వీరు శ్రీవైష్ణవులు. శ్రీభాష్యముమొదలు గ్రంథములను వీరు సంస్కృతభాషలో వ్రాసిరి. వీరి శ్రీభాష్యము సరస్వతీదేవినన్నిధిలో నుంచఁగా నాదేవి మెచ్చి వీరికి భాష్యకారు లని బిరుద మిచ్చిన స్తోత్రహ్యము గలదు.

“భాష్యే ద్వే శ్రీమహచ్చబ్దభూషితే, శేషభూషితే;
సంతు వా రిక్తభాష్యాణి, కిం తై ర్వాక్యార్థపూరణైః”

అన్నట్లు తక్కిన భాష్యములకన్న వీభాష్యము శ్రేష్ఠ మని తస్మతీయులు గొనియాడుదురు. పెద్దలసన్నిధిలో నేర్చినవిషయములే యిందుఁ దెల్పుఁ బడుచున్న వని భాష్యాదిలో వీరు ప్రతిజ్ఞ సలిపిరి. ఈవిషయమునే వేదార్థసంగ్రహములోఁ గూడ వీరు దెల్పిరి. వీరిగ్రంథము లన్నింటిలో ‘శ్రీభాష్యము’ పెద్దది. వేదాంతసార, వేదాంతదీపము లించుమించుగా నింతపెద్దవిగ నే యున్నవి. ఇవి యన్నియు సూత్రవ్యాఖ్యానములే. గీతాభాష్యమునాల్గవది. ఐదవది ‘వేదార్థసంగ్రహము’. దీనిలో మతాంతరముల ననువదించి ఖండించిరి. ‘గద్యత్రయము’ ‘నిత్యారాధన’ లతో వెరసి తొమ్మిది గ్రంథములు శ్రీరామానుజులవి. వీరిభాష్యము అగూఢము లగుపదములతోఁ జదువువాఁ డిమనోహర మగునమోఘశైలిలో వ్రాయఁ బడినది.

విశిష్టాద్వైత తత్త్వము.

‘ద్వైత’ మనఁగా ‘ద్విత్’. ‘ద్విత్’ యనఁగా రెండు. “ద్వైతం స భవ తీ త్యద్వైతం” (రెండు గానిది యొకటి). “రెండు గానిది మూ” అని శంకింప వచ్చును గాని రెండుతర్వాతి సంఖ్యలు రెండు కలియనివి కావు. $2+1=3$, $2+2=4$, $2+3=5$, $2 \times 3=6$; $2+5=7$; $2 \times 4=8$; $2+7=9$; $2 \times 5=10$. కనుక అద్వైత మనఁగా నొకటి యనియే యర్థము. బ్రహ్మ యొకటియే యనుసిద్ధాంతము అద్వైతసిద్ధాంతము. ప్రపంచము బ్రహ్మ నుండి యున్న దైత్యము. విమర్శకు విషయములు. వైదికావైదికమతములు వేదాంతశాస్త్రమునకుఁ బూర్వపక్షమతములు. ఆత్మపరమాత్మప్రకృతులపిరియ మై భిన్నాభిప్రాయములు కలిగి తమస్వానుభవములచే శాస్త్రము నాధార

ముగఁ జేసికొనక నిర్ణయించిరి. వీరిలోఁ గొందఱు వేదమునుబ్రహ్మాణముగా నొప్పనందున వారిమతములు వేదబాహ్యము లనియు, వేదములను బ్రహ్మాణముగా నొప్పుకొని కూడ విరుద్ధార్థములు చెప్పినందునఁ గొన్ని ‘కుదృష్టమతము’ లనియుఁ బేర్కొనఁ బడెను. కనుకవి శిష్టాద్వైతతత్త్వమును దెల్పఁ బూనితిని. శంకరాచార్యులు భాస్కరుఁడు యాదవుఁడు నద్వైతమతప్రవర్తకులు. శంకరుఁడు శుద్ధాద్వైతి. తక్కినయిరువురు మిశ్రాద్వైతులు.

శ్రీశంకర మతము.

బ్రహ్మ యొకటియే సత్యము. వే తొండు లేదు.

“స దేవ సోమ్యేద మగ్ర ఆసీత్; ఏక మే వాద్వితీయం బ్రహ్మ” అని శ్రుతిప్రమాణము. దీనిని బట్టి తక్కి నవాక్యములకు సపారమార్థిక్య మేర్పడినది. “ఇది ఘటము” “బ్రహ్మయే జగత్తు” అనుసామానాధికరణ్యముచే బాధ సంభవించి యేకవిభక్తికనిర్దేశము కుదురదు గనుక నాఁఁడింటికి నభేదము. ఒకదానికియథార్థత రెండవదానికి నసత్యత. త్రాడును జూచి “ఇది పాము” అనిభ్రమించినప్పుడు త్రాడు సత్యమై పాము ట్లసత్యమగునో యట్లే బ్రహ్మసత్యము జగత్తు మిథ్య. బ్రహ్మము తనపై వేతొకధర్మము గలది గాదు. తనవంటిది మఱియొకటి గలది గాదు. తనకు విజాతీయము మఱియొకటి లేదు. కావున నిట్టిసర్వవిశేషశూన్యమై స్వయంప్రకాశ మగుజ్ఞానమే పరం బ్రహ్మ. నిర్గుణము అది మాయావరణముచే నజ్ఞము కాఁ గలదు. నివర్తకమగు “తత్త్వ మ” స్యాదివేదాంతవాక్యజ్ఞానముచే ముక్తముచు గాఁ గలదు. ముక్తుఁడు బద్ధుఁ డన భేదము, ప్రభువు నియామిఁడు ననుభేదములేముదు. ఇదివఱకు ముక్తు లను నది లేదు. ఒకటే శరీరము సజీవము. తక్కినశరీరములు ప్రతిబింబితజీవయుక్తములు. అహంకారము స్వచ్ఛ ద్రవ్యము గనుక నచటఁ బ్రతిబింబ మను నది లేదు. ఆచార్యుఁడు

మిథ్య, శిష్యుఁడు మిథ్య, తెలియువాఁడు, తెలియఁబడునది, తెలివి అనునవి లేవు. ఈసంగతి లేని శాస్త్రముచే నెఱుఁగఁ బడినది. తెలియఁ జేయు శాస్త్రమును లేదు. అని తెల్పిరి.

భాస్కరాచార్యులు.

బ్రహ్మకు దయాశక్త్యాదులు లేనిచో నేమి ప్రయోజనము? అట్టి పరబ్రహ్మ యెందులకు? కావున నసంతకల్యాణగుణయుతము బ్రహ్మ. అట్టి గానిచో కుందేటికొమ్ము మొదలగువానివలె నగును. ఏమి చేసి నది అట్టి పస్తువు గొప్ప దని వర్ణించినందున మాయావాదమా. ఉపాధిసంబంధముచే బద్ధ, ముక్తభేదము సంగత మని యీతఁడు నిర్ణయించెను.

యాదవాచార్యులు

“అట్టిబ్రహ్మ సగుణ మైనను స్వర్గ, నరకాది భేదముచేత సభేదమును స్వాభావికముగా నొందుచు విలక్షణావిలక్షణస్వరూపి నై యున్నది. రిణామములను దానే పొందును” అని శ్రీయాదవాచార్యులు వర్ణించెను. ఇప్పటిప్రపంచవిమర్శకులతోఁ బాటు బ్రహ్మవిమర్శకులున్న స్వబుద్ధులు నాధారపడినందునఁ దప్పక పొరపాట్లు సంభవించును. ఒక్కడై దీని మార్గమున నయనుసరించువాని కట్టిపొరపాట్లు రాఁ జాలవు. అందుకొఱకు “సార్వాప్రమానాత్” అను బ్రహ్మసూత్రములో నీవిషయమునే శ్రీవేదవ్యాసులు చెప్పిరి. తర్క మనఁగా నూహ. తర్కముచే వాదమునకు సప్రతిష్ఠ సంభవించును. ప్రతిష్ఠ యనఁగా మేర, అది లే కుండు ట యప్రతిష్ఠ. ఒకఁడు దీనియూహాబలముచే నొకయర్థమును నిర్ణయించఁగా వేఱొకఁడుదాని కన్న నొకయూహముచే దానిని ఖండించెను. కనుక నూహకు మేర యుండదు. అట్టి యూహను శాస్త్రముచే ననుసరింపఁ జేసినచోఁ బ్రాప్యస్థానమును సరిగాఁ బొందును. దీనినే మనువు ఇట్లు వర్ణించెను.

“ఆర్షం ధర్మోపదేశం చ వేదశాస్త్రావిరోధినా,
య స్తర్కేణానుసంధత్తే స ధర్మం వేద నేతరః”

కావున శాస్త్రానుకూల మగునూహయే ప్రమాణము. కనుక వేదాంతములు దేనిని బ్రతిపాదించుచున్న వని విమర్శించి నిర్ణయించ వలెను? భగవద్రామానుజులు పురాణస్మృతీతిహాసభగవద్గీతాదిగ్రంథములను గ్రోడీకరించి విశిష్టాద్వైతమును నిర్ణయించిరి.

“విశిష్టం చ విశిష్టం చ విశిష్టే, తయో రద్వైతం విశిష్టాద్వైతం” విశిష్ట మనగా నొకదానితోఁ గూడినది. అట్టివిశిష్టములకు రెంటికి నైక్యము విశిష్టాద్వైతము. సూక్ష్మావస్థలోను స్థూలావస్థలోను జిదచిద్విశిష్ట మగుబ్రహ్మ యొకటి యనియే తాత్పర్యము. ప్రపంచమునఁ గనఁ బడు వస్తువులు రెండు. వీనికి నియంత యీశ్వరుఁడు. ఈమూడు పదార్థము లే విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమున నొప్పుకొనఁ బడినవి. ఈమూడు పదార్థములు స్వభావభేదముచే వేరుగ నున్నవి. వీనికి సాంకర్యము లేనట్లు శ్రుతులలోఁ వర్ణింపఁ బడినది. ఈభేదము మోక్షదశలోఁ గూడ నుండును గనుక సపారమార్థికము గాదు.

“య ఇ హాత్మానమనువిద్య వ్రజం త్యేతాంశ్చ సత్యా కామాంస్తేషాం సర్వేషు లోకేషు కామచాలోభతి” “బ్రహ్మవి దాప్నోతి పరం”

“యథా నద్య స్సృందమానా సుముద్రేఽస్తం గచ్ఛంతి,
తథా విద్వాన్ నామ రూపా ద్విముక్తః పారా త్పరం పురుషముపైతి దివ్యం”.

స్మృతిలోఁగూడ ముక్తావస్థలో భేదము గలదని వర్ణింపఁబడినది.

“మమ సాధర్మ్య మాగతాః”

“ఆత్మభావం నయ త్యేవ తద్బ్రహ్మ ధ్యాయనం మునే!
వికార మాత్మన శ్చక్త్యా లోహ మాకర్షకో యథా”

సూ॥ “జగద్వ్యాపారవర్జం”. బోధాయనవృత్తిః “సమానో
జ్యోతిషా” ద్రావిడభాష్యముః దేవతాసాయుజ్యా దశరీర స్యాపి సర్వాస్థిని
ద్ధిసన్న్య దిత్యాద్యాః”

ఇట్లు ముక్తావస్థలో, “బొందువాడు, పొందఁ బడునది” అనుభేద
ము ప్రతిపాదింపఁ బడఁగాఁ గేవలై క్యము గల్పించుట యుక్తము గా దని వి
శిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము. భగవంతునికిఁ జిదచిత్తులు శరీరములు. పీనుకే
నంతర్యామి యై, శేషి యై తాను వీనిని ధరించి యున్నాఁడు. ఒకప్పుడు
తాను సంకల్పించి జీవుల కర్మ భోగార్థముగాఁ జతుర్వింశతి తత్త్వములుగాఁ
బ్రకృతిని బరిణమింపఁజేసి త్రివృత్కృతము లగు పంచభూతములచే నండము
నండస్థ బ్రహ్మమున్న ద్వారకముగా సృజించి బ్రహ్మద్వారా దేవత్యైశ్వర్యము
ష్యాదిశరీరములను సృజించెను. సృష్టి ప్రళయపూర్వకమై సృష్టి స్థితి
ప్రళయము లీతనియధీనము లై యుండును. భగవంతునికిని పీనుకని గల
సంబంధము “అపృథక్సిద్ధి (వేఱుగాఁ గనఁ బడ కుండుట) ”
ప్రపంచమునకు నామ రూపములు లేక యుండుట సూక్ష్మము. అది ప్రళయ
కాలములోఁ గల్గును. తర్వాతఁ బ్రపంచమును సృజించి నామరూపవిశిష్ట
కరణమును జేయును. కనుక నామ రూప విభాగము లేని సూక్ష్మ శేషము
ద్విశిష్ట బ్రహ్మమే స్వ సంకల్పముచేఁ దనను నామరూపవిభాగములు గల
సూక్ష్మ చిదచిద్విశిష్ట బ్రహ్మమునుగా (ప్రపంచమునుగా) సృజించెను.
అందువలనఁ గార్య కారణము లగుబ్రహ్మయొక్కటయే. ఇదియే పిష్ట
ద్వైతము. ఏక విజ్ఞాన, సర్వ విజ్ఞానప్రతిజ్ఞగూడ సంగత మగును. స్వరూప

ములకు నభేదము నొప్పుకొని సర్వ శ్రుతి విరోధము సంపాదించుటకంటె విశిష్టములకు నద్వైతము నొప్పిసర్వశ్రుతినామసామ్యము నొనర్చుట యుక్తము. ప్రకృతి పరిణమించుస్వభావము గలది. అట్లే నిర్వికార మైనను జ్ఞానమునకు సంకోచ వికాసము లుండును. అందువలన విశేషణ ములపై వికారములు గల్గును. కనుక బ్రహ్మగోళ కాగణము. చిదచిద్విశిష్ట ప్రపంచాత్మక బ్రహ్మమే కార్యము, సత్యమునను విశిష్టాద్వైతమున స్థాపింపఁ బడినది. సర్వనామములు సర్వాంతర్యామి యైనను సర్వప్రకారసర్వంతము బోధించు చున్నవి. అని వేదాంతములు చెప్పుచున్నవి. ఇందు యద్వైత శ్రుతి కర్థ మని పీఠి సిద్ధాంతము.

శ్రుతులు సామాన్యముగా మూడు విధములు:—

౧. కేవల భేద శ్రుతులు “భోక్తా భోగ్యం ప్రకృతావృత చ మత్వా”
ఇత్యాదులు.

౨. కేవలా భేద శ్రుతులు—“యత్ర హి ద్వైత మన భవతి, సేహ నానాఽస్తి కించన, యత్ర త్వన్య సర్వ మాత్మై వాభూత్” ఇత్యాదులు.

“ఇట్లు పరస్పర విరోధములగు శ్రుతు లుండఁగా శంకరాచార్యులు అభేద శ్రుతులకు మాత్రము ప్రాబల్య మిచ్చి తక్కినభేద శ్రుతులకు నపారమార్థికత్వము కల్పించెను.” అని పీఠి మతము, ఘటక శ్రుతుల ప్రకారము వీని యర్థమును నిర్ణయించినచో నీ విరోధము తనంతటఁ దీటిపోవును. సర్వము సమ్మంపఁబడును.

సమన్వయము తెనిమిది

౧. శ్రుతు లనేకములుగ నున్నవి. అపూర్వార్థభోధకములుగ నున్నవి.
“నిర్గుణం, నిరంజనం, నిర్వికారం, నిష్క్రియం, శాంతం,”

ఇత్యాదులు బ్రహ్మము కేవల క్రియాగుణశూన్య మని తెల్పుచున్నవి.

౨. “నేహ నానాఽస్తి కించన; మృత్యో స్స మృత్యు మాప్నోతి; ఇహ నానైవ పశ్యతి; యత్ర త్వస్య సర్వ మాత్రై వాభూత్ కేన కం విజానీయాత్” ఇత్యాదు లభేదమును భేద నిషేధమును దెల్పుచున్నవి.

౩. “య స్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిత్; యస్య జ్ఞానమయం తపః; సర్వాణి హాపాణి విచిత్య ధీరః, నామాని కృత్వాఽభివదన్ య దాస్తే; సర్వే నిమేషా జ్ఞైరే విద్యుతః పురుషా దధి; అపహతపాష్పా విజరో విమృత్యు ర్వి జఘ్రోఽపిపాస స్సత్యకామ వృత్య సంకల్పః” ఇత్యాదులు ప్రపంచ ధర్మములను వికారములను బ్రహ్మలో నిషేధించి కల్యాణ గుణముల విధించు చున్నవి.

౪. “సర్వం ఖి ల్విదం బ్రహ్మ; ఐతదాత్మ్య మిదం సర్వం? ఏకస్మిన్ బహుధా విచారః” బ్రహ్మ సృష్ట మగు జగత్తు నానాఽకారము. ఆ జగత్తునకుఁ బరబ్రహ్మకు నైక్యమును బోధించుచున్నవి.

౫. పృథ గాత్మానం ప్రేరితారం చ మత్వా; ప్రజాపతి రకామయత ప్రజాయే యేతి; పతిం విశ్వ స్యాత్తేశ్వరం శాశ్వతం శివ మచ్యుతం; త మ్నిశ్వరాణాం పరమం చ దైవతం; సర్వస్య వశీ సర్వ స్యేశానః.”

ఇత్యాదులు ప్రపంచమునకంటె బ్రహ్మ విలక్షణ మనియు, బతి యనియు నంతటికి నియంత యనియు, బ్రపంచము భగవచ్ఛేష మనియు వర్ణించు చున్నవి.

౬. “యస్య పృథివీ శరీరం,” అని మొదలు “య స్యాత్మా శరీరం,” అనువఱకు నంతర్యామిబ్రాహ్మణము పృథివి, నీరు, గాలి, తేజస్సు మొద

లు మూలప్రకృతి ఆత్మయు నివి యన్నియు భగవంతునికి శరీరము లని తెల్పు చున్నవి. ఆత్మ శరీర మగుమనఃప్రకృతదేహ మెట్లు తదధీనప్రవృత్తి గలదియో, యాత్మ శరీరము నెట్లు నియమించు చున్నాడో, దేహావ్యాపార వాచకములు ఆత్మసర్వంతమును భోధించు చున్నవో యట్లే చేతనా చేతనశరీరి పరమాత్మ; శరీరగతవికారములు ఆత్మకు లేనట్లు చేతనాచేతనవికారములు పరమాత్మకు లే దని సమన్వయింప వలెను. ఇ ట్లన్నివిధము లగు శ్చతులకు ముఖ్యాన్తిష్ఠపరత్వాగము లేక యవిరోధముగా సర్థమును వర్ణింప వలెను.

[౧] “భగవంతునికి స్వరూపతః వికారములు లేవు.” అన్నందువలన నిర్వికారశ్చతులు సమన్వితము లైనవి.

[౨] “నిర్గుణః ఉనుశ్చతులు ప్రకృతగుణపరము లని; “సగుణశ్చతులు” కల్యాణగుణపరము లని విరోధము లేదు.

[౩] “బ్రహ్మ యొకటియే, తక్కినది లే” దనినయభేదశ్చతులు, ఎట్లు బ్రాహ్మణత్వాదిదేహవిశిష్ట మాత్మ యొకటి యనిన విశిష్టాకార మొకటి ప్రత్యేకభేద మున్న దని సిద్ధించునో యట్లే విశిష్టబ్రహ్మ యొకటి యని ప్రత్యేకముగా భేదము సిద్ధము. “రాజద్వితీయుఁ”డన “రా జొక్కడె కాని రాజునకు శరీరము లేదు రాజ్యము లేదు పరిజనము లేదు” అని యె ట్లర్థము గాదో, రాజ్యమున కధిపతి యగునీరాజుతో సమానుఁడు లేఁ దని యర్థమో; యట్లే చిదిచిచ్ఛరీరక స్వతంత్రపర బ్రహ్మతో మఱియొకసమానవస్తువు లేదని యర్థము గాదు. సభావిశిష్టాకారముతో నొకటి; రాజులు, బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, శూద్రులు, పండితులు, పామరులు అనువిశేషాకారముతో నెట్లు భేదము గలదో యట్లే విశిష్టాకారమునఁ గార్యము కారణమున్న బ్రహ్మయే. చే

తనము అచేతనము అనువిశేషాఽకారముతో భిన్నము. అని భేదశ్రుతిలు సమర్థితములు.

[౪] సర్వేశ్వరత్వ సర్వపతిత్వములను వర్ణించినందున సగుణశ్రుతిలు సాగ్ధికములు.

[౫] “జ్ఞానస్వరూపము బ్రహ్మ, జ్ఞాని, ఆనంది, ఆనందస్వరూపమును ఎట్లు ద్రవ్యములో యట్లే యివియు ద్రవ్యములు” అని తెల్పిన సర్వజ్ఞాది శ్రుతిలు సమంజసములు.

[౬] ఐక్యశ్రుతిలు సామానాధికరణ్యమున విమర్శించినందున స్పష్టప్రయోజనములు. సర్వము వేదవేద్య మయినందున సమ్మతము.

[౭] అన్నిటికిని దానే శరీరి యగుటచే సర్వశరీరి పరబ్రహ్మ యొక్క డని యభేదము.

[౮] పరబ్రహ్మ యొకటి యైనను బ్రత్యేకముగాఁ జేతనము, అచేతనము ఈశ్వరుడుఁ గలిసి యున్నా రని విమర్శించిన భేదము.

[౯] బ్రహ్మకుఁ జేతనాచేతనములు విశేషణములు. విశేష్య మగుబ్రహ్మ యొకటి, విశేషణములు భిన్నము అని భేదాభేదములున్న సమర్థింపఁ బడును. సర్వశాస్త్రసామంజస్యము సిద్ధించును.

ఈవిధముగ ననేకగ్రంథములలో విశిష్టాద్వైతము సిద్ధాంతీకరింపఁ బడినది.

శ్రీరామానుజులవారితుదియుపదేశము

“సారాసారవివేకజ్ఞాః గరీయాంసో విమహ్యరాః,

ప్రమాణతంత్రా స్సం ప్రీతి కృతా వేదార్థసంగ్రహాః.”

శ్రీమాన్ విద్యాప్రవీణ విద్వాన్.

కొ॥ వెం॥ దేశికాచార్యులు గారు.

వీరు గుంటూరుమండలవాస్తవ్యులు. బాల్యమున తిరుపతి సంస్కృతకళాశాలలో, బ్రాహ్మవిద్య సభ్యునిగా నెల్లూరు సంస్కృతకళాశాలలో శాస్త్రాధ్యయనము జేసి “వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ” పరీక్షలో నుత్తీర్ణులై రి. పిదప మైసూరు విద్యార్థరీక్షకుఁ జదివి యందు “సవీసన్యాయ, వేదాంత” విద్యార్థరీక్షలలో నుత్తీర్ణులై రి. వీరిప్పుడు హైదరాబాద్‌లోని సీతారాంబాగు సంస్కృతకళాశాలలో వ్యాకరణన్యాయాచార్యులుగ నున్నారు. శ్రీ దేశికాచార్యులు గారు వనపర్తి పండితసభలో వ్యాకరణపరీక్ష నిచ్చి యుత్తమబహుమానము నందినారు. ఇది వీరు వ్రాసిన పాణినీయ దర్శన వ్యాసము.



ఓం

పాణినీయ దర్శనము.

ఓం నమః పాణిని కాత్యాయన పతంజలిభ్య శ్శబ్దవిద్యాసంప్రదాయ
కర్తృభ్యః పరమర్షిభ్యో మునిభ్యో గురుభ్యః

షడ్దర్శనములలోఁ బాణినీయదర్శన మొకటి

“దృశ్యతే ఆత్మా అనే నేతి దర్శనం” అనువ్యుత్పత్తిచే నాత్మ
సాక్షాత్కారదర్శనసాధనమే దర్శన మనఁ బడును. ఏశాస్త్రమువలనఁ
గల్గినజ్ఞాన మాత్మను జూచుటకు నుపాయ మగుచున్నదో యది దర్శనము.

“ఆత్మావా అరే! దృష్టవ్య శ్శోభితవ్యో నిదిధ్యాసితవ్యః”

అనుశ్రుతివలన నాత్మదర్శనము విధింపఁ బడు చున్నది. కనఁ బడువస్తువు
కాదే యాత్మయనఁగా! దర్శనమున కుపాయము శ్రవణము. అనఁగా శ్రుతి
వలన వినవలెను. వినిన విషయము శాస్త్రీయ మైనయుక్తులతో “నిది యిటులనే,
యని నిర్ధారణ చేసికొన వలెను. తర్వాత సనవరతభాషనఁ జేసికొన వలెను.
తర్వాత దర్శనసమానాఽకారజ్ఞానము గల్గును. దీనినే దర్శనము (చూచుట)
యందురు.

వేదమునందు శబ్దబ్రహ్మస్వరూపము నిరూపింపఁ బడినది.
“చత్వారి శృంగా స్త్రయో అస్య పాదా ద్వే శ్శీర్షే సప్తహస్తాసోఽస్య,
త్రిధా బద్ధోవృషభో రోరపీతి మహాదేవో మర్త్యాం ఆవివేశ” అను ప్ర
మాణమువలన శబ్దబ్రహ్మ నిత్య మైనది. మర్త్యుని యుపాసనాసౌకర్యముకొని
కావేశించెను. ఈశబ్దబ్రహ్మకు నాల్గుకొమ్ములు; గనాపము అభ్యంతము
3 ఉపసర్గము రనిపాతము. మూడు పాదములు; గభూతము అభవిష్యత్తు

3వప్తమానము. అనుకాలములు. ఏడు చేతులు; ఇవి సర్వవిభక్తులు. (౧) నామ వాచకములు (౨) క్రియలు (3) ధాతువుచే నర్థవిశేషమును నిర్ణయించునవి (౪) ద్రవ్యవాచకములు గాన “చ, వా” మొదలగునవి మూడు స్థానముల యందుఁ గట్టఁబడినవి (౧) ఉరస్సునందు, (౨) కంఠియందు, (3) శిరస్సునందు. ‘వర్షణాత్ వృషభః’ కామములను వర్ణించునది. అన్నిపైశ్చురియొక్క భావము. ఈశ్చురియందు రూపకాతిశయోక్త్యలంకారము ఇచట శబ్దబ్రహ్మను వృషభముతోఁ బోల్చి బ్రహ్మస్వరూపమును గప్పి పుచ్చుట జరిగినది గనుకఁ బైయలంకారము పొసఁగును. ఇంతకన్న స్పష్టముగా స్వరూపమును భోధించు ఋక్కు.

శ్లో “చత్వారి వా క్షరిమితా పదాని తాని విషు ర్బాహ్మణా యే మనీషిణః, “గుహా త్రీణి నిహితా నేగయంతే తురీయం వాచో”

మనుష్యా వదంతి” అనియున్నది. పూర్వోక్తచతుర్విధపదములను ధీరు లైనబ్రహ్మజ్ఞానసంపన్నులే సంపూర్ణముగాఁ దెలిసికొను చున్నారు. ‘పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమా, వైఖరీ’ రూపము లైననాల్గువాక్కులలో ‘మొదటిమూ డంతర్గతము లై యున్నందున సామాన్యమానవు లెఱుంగరు. వినఁ బడునట్టి నాల్గవ దగువైఖరీవాక్కు నందఱు వ్యవహరింతురు, వైఖరీ వాక్కునకంటెఁ గొంతవఱకు గ్రహించుటకు నాద్య మగుకంతగత మైన వాక్కు ‘మధ్యమా’యనునది యుపయోగపడును. అంతకంటె దూర మై హృద్గత మైనది ‘పశ్యంతీ’యనువాక్కు. అంతకంటె దూర మై నాభిచక్ర ముం దున్నవాక్కే ‘పరా’యనునది ఈమూడున్ను. గ్రమశిక్షిత మైన యోగాభ్యాసాదులవలననే గ్రహింప నగును. ఇట్టిశబ్దబ్రహ్మస్వరూపమును సంబోధించుఋక్కులు చాల గలవు. ఇంకను నొకటి రెండు మచ్చున కిచ్చెదను.

“సక్తు మివ తితడనా పునంతో యత్ర ధీరా మససా వాచ
మక్రతః; అ త్రాసఖాయ స్సఖ్యాని జాసతే భ దైరీషాం లక్ష్మీర్
ర్నిహితాఽ ధివాచి.”

“సుదేవో ఽసి వరుణ యస్య తే సప్త సింధవః, అనుక్షరంతి
కాకుదం సూర్యం సుషిరా మివ.”

“ఓవరుణః! నీవు సత్యదేవుడ వై తివి. సప్తవిభక్తులును

నీతాల్వాదిస్థానము లను శుద్ధి చేయు చున్నవి.”

ఇట్టినామాఽఖ్యాతస్వరూప మైసబ్రహ్మజ్ఞానము శబ్దవిద్యవలననే కలుగు
చున్నది. కాన నిది దర్శన మైనది. ఈశబ్దవిద్యాసంప్రదాయప్రవర్తకు
లనేకు లున్నట్లు పాణినియే చెప్పుచున్నాడు. (1) “అవజ్ఞో స్ఫోటో
యనస్య” (2) సర్వత్ర శాకల్యస్య (3) వా సు ప్యాపిశలేః” మున్నగు
సూత్రములలో ననేకప్రవర్తకాఽచార్యులపేర్లు పేర్కొనఁ బడినవి
ప్రత్యేక మసంపూర్ణము లగుప్రాచీనవ్యాకరణములను బూర్ణముగాఁ
బరిశీలించి పాణిని తా నొక వ్యాకరణమును రచించెను. కనుకనే యిది
వేదాంగ మైనది.

ఇకఁ బాణిని, కాత్యాయన, పతంజలు లెచటివారు? ఏకాలమువాగు?
వీరిచరిత్ర మెట్టిది? అని పరిశీలంతము. పతంజలిరచిత మగు మహాభాష్యము
నందిటుల నున్నది.

“సర్వే సర్వపదాదేశా దాక్షీపుత్రస్య పాణినేః
ఏకదేశవికారే హి నిత్యత్వం నోపపద్యతే”

(దక్ష స్యాపత్యం స్త్రీ దాక్షీ దాక్ష్యాః పుత్రో దాక్షీపుత్రః) అనువ్యుత్పత్తిచే
నితఁడు దక్షునికుమార్తెపుత్రుఁడనితెలియు చున్నది. వీరిచరిత్ర బృహత్సంఘ
యందు వర్ణింపఁ బడినది. భవిష్యత్పురాణమునఁ బ్రతినర్గపర్వమునందును వర్ణిం

పఁ బడినది. నర్నాఽచార్యునియొద్ద విద్యాభ్యాసముఁ జేయువారలలోఁ బాణిని యొకఁడు. ఇతఁడు మందబుద్ధి. సహాధ్యాయులచేఁ బరిహసింపఁ బడి హిమ వత్సర్వతమునందు ఘోరతపం బొనరించి కైలాసవాసి యగుశంకరుని యనుగ్రహముచేఁ బదునాల్గు సూత్రములను బడసి నూతనవ్యక్తరణమును రచించి గురు వగువర్నాఽచార్యునొద్దఁ జదువఁగాఁ బూర్వసహాధ్యాయులగు 'కాత్యాయనుఁడు' మున్నగువారు వాదమున నోడించిరి. అప్పుడు శంకరుఁడు పాణిసీయవ్యక్తరణోద్ధారమునకై విష్ణువును గోరఁగా విష్ణు వాది శేషుని నియమించెను. ఆదిశేషుఁడే పతంజలి యై భాష్యమును రచియించెను. సూత్రలక్షణలక్షితము లైనసూత్రములను పాణిని రచియించెను.

“అల్పాక్ష రమసందిగ్ధం సారవ ద్విశ్వతోముఖం,
అస్తోభ మన వద్యం చ సూత్రం సూత్రవిదో విదుః”

అని సూత్రలక్షణము. ఈసూత్రములపైఁ గాత్యాయనుఁడు వార్తికములు రచియించెను. “అచుక్తదురుక్తచింతాకరత్వం వార్తికత్వం” అని వార్తిక లక్షణము. వార్తికములపని సూత్రములపై నవ్యాప్యతివ్యాప్త్యాదిదోషముల విచారించుట. అనఁగా సీసూత్ర మన్ని లక్ష్యములయందు వర్తించు నా? అని విచారించి విషయములను వార్తికములు విమర్శించును. ఈవార్తికములు పాణినిసూత్రములలోఁ దప్పులు వెదకు చుండును. ఈవార్తికములందు వెతకఁ బడినతప్పులను సవరించి సూత్రములను సమర్థించుట భాష్య కారునిపని.

“సూత్రస్థం పద మాదాయ వాక్యై స్సూత్రానుకారిభిః;
స్వపదానిచ వర్ణ్యంతే భాష్యం భాష్యవిదో విదుః.”

అని భాష్యలక్షణము. సూత్రవార్తికస్వరూపములను బట్టియే వెనుకఁ జెప్పఁ బడినకథ కొంతవఱకు సత్య మని యూహించుట కవకాశమేర్పడి

నది. ఒకచోట శంకరుడే శబ్దవిద్యాప్రచారార్థము పాణినిగా నవతరించినని చెప్పఁ బడినది. కనుకనే కాళిదాసుఁడు.

“వాగర్థా వివ సంపృక్తా వాగర్థప్రతిపత్తయే,
జగతః పితరౌ వందే పార్వతీపరమేశ్వరౌ”

అని శబ్దార్థజ్ఞానమునకై పార్వతీపరమేశ్వరులను బ్రార్థించెను.

పాణిని నందవంశీయుఁ డగుచంద్రగుప్తునియాస్థానమునం దున్నట్లు చెప్పఁ బడుటచేఁ జంద్రగుప్తునికాలమువాఁ డని యూహింపఁ పచ్చును. కాని రామాయణమునందు హనుమంతుఁడు సూర్యునియొద్ద నవవ్యాకరణము లభ్యసించినట్లు చెప్పఁ బడినది. తొమ్మిది వ్యాకరణములలోఁ బాణినీయము గూడఁ జేరినట్లు గన్పట్టు చున్నది.

“ఐంద్రం, చాంద్రం, కాశకృత్స్నం, కౌమారం, శాకటాయనం,
సారస్వతం, చాపిశలం, నవమం పాణినీయకం.”

అని తొమ్మిది వ్యాకరణములు. దీనిచే వ్యాకరణము రామాయణమున కంటెఁ బ్రాచీన మని తేటపడు చున్నది. సూత్రములను బట్టి చూచినచో వ్యాసునికంటె నిది యర్వాచీన మని తెలియు చున్నది. నూ “పారాశర్యస లాలిభ్యాం భిక్షునటసూత్రయోః,” అనుసూత్రము దీనికిఁ బ్రమాణము. రామాయణకాలము రామునికాలమే యని రామాయణమునందలి “కో న్వస్మిన్ సాంప్రతం లోకే,” ఇత్యాదిశ్లోకములచే వ్యక్త మగు చున్నది. వ్యాసునికాలము భారతకాల మని తెలిసియే యున్నది. రామాయణము భారతముకంటెఁ జాలప్రాచీన మని నిరూపించ వచ్చును. రామాయణమం దరణ్యముగా వర్ణింపఁ బడిన ప్రదేశములు భారతమునందుఁ బట్టణములుగా వర్ణింపఁ బడినవి. నాగరకతయందుఁ గూడఁ జాల వ్యత్యాస

మున్నది. రామాయణమునందు ధనస్సు నెక్కుపెట్టుటయే పందెముగా వర్ణింపఁ బడినది. భారతమునందు మత్స్యీయంత్రమును గొట్టుట గూడ పందె మైనది. ఇటులనే యనేకవ్యత్యాసములు గన్పట్టుటచే రామాయణ ముకంటె భారత మర్వాచీన మని నిర్ధారణ చేయ వచ్చును. కిమకఁ బాణిని వాల్మీకికన్నఁ బూర్వుఁడా? లేక వ్యాసునితర్వాతివాఁడా? యని సందేహము గల్గుచునే యున్నది. మఱియొకచోటఁ బాణిని, కాత్యాయను లన్నదమ్ములుగా వర్ణింపఁ బడినారు. కాత్యాయన, వరరుచు లనువారు వేతా? లేక యిర్వురు నొకఁడా? యని సంశయము. ధ్యానశ్లోకమునందు.

“వాక్యకారం వరరుచిం భాష్యకారం పతంజలిం,
పాణినిం సూత్ర కారం చ ప్రణతోఽస్మి మునిత్రయం.”

అని యున్నది. దీనిచే వార్తకకారుఁడు వరరుచి యని తేటపడు చున్నది. ఈమువ్వురే ‘మునిత్రయ’మని పేర్కొనఁబడిరి. కనుక కాత్యాయన, వరరుచిశబ్దములు పర్యాయము లనఁ జెల్లును. వ్యాససూత్రములందు ఏతేన యోగః ప్రత్యుక్తః’ అని యోగమును నిరాకరించుటచే యోగసూత్ర కర్త వ్యాసునికంటెఁ బ్రాచీనుఁ డని తెలియు చున్నది. మఱియు యోగ సూత్రములకు వ్యాసకృతభాష్యము గన్పించుటచే వ్యాసుఁడే యోగ సూత్రకర్తకంటె సర్వాచీనుఁ డని తెలియు చున్నది.

“యోగేన చిత్తస్య, పదేన వాచాం, మలం శరీరస్య చ వైద్యకేన,
యోఽపాకరో త్తం ప్రవరం మునీనాం పతంజలిం ప్రాంజలి
రాసఽత్యోస్మి”

అనుప్రమాణముచే యోగసూత్రకర్త మహాభాష్యకర్త యిరువురు నొకఁడే యని తేలు చున్నది. కాని యీశ్లోకమునకు సరి యగునాధారము గాన్పించదు. కాని యొకచోఁ బాణిని చరకశబ్దమును గూడా వాడినాఁడు.

దీనిచేఁ బాణిని చరకకర్త యగుపతంజలికంటె నర్వాచీనుఁ డని కూడఁ జెప్ప వచ్చును. ఈవిరోధపరిహారమునకై చరక, యోగసూత్ర, మహాభాష్యకర్త లగువ్యాసులు వేర్వేర్వఁ జూపి కొందఱవాదము. “గోనర్దీయ స్త్వాహ” యనుమహాభాష్యవాక్యముచే మహాభాష్యకర్త గోనర్దదేశీయుఁ డని తోచు చున్నది. “గోనర్దీయః పతంజలిః” అనుతికాండశేషముచేతఁ బతంజలి గోనర్దీయశబ్దవాచ్యుఁ డని తెలియు చున్నది. “ఉభయథా గోణికాపుత్రః” అనుమహాభాష్యవాక్యముచే గోణికాపుత్రుఁడు పతంజలి యని తెలియుచున్నది. ఇట్లునుటకుఁ గూడఁ దగినయాధారము గన్పట్టదు. పరస్పరవిరుద్ధము లగుచరిత్రాంశముల నటుంచి మహాభాష్యమునే ప్రమాణముగా నంగీకరించి చూచినచోఁ బదునాల్గు సూత్రములకుఁ గైలాస వాసికి నేలాటినంబంధమున్ను గనిపింపదు. పదునాల్గు సూత్రములవిచారమై మహాభాష్యమునం దిటు లున్నది.

“బ్రహ్మ బృహస్పతయే ప్రోవాచ, బృహస్పతి రింద్రాయ, ఇంద్రో భరద్వాజాయ, భరద్వాజ ఋషిభ్యః, ఋషయో బ్రాహ్మణేభ్యః”

ఇది చతుర్దశసూత్రీకఁ గ్రమము. వేదమునందు దీనికి సంబంధించినకథ యున్నది. భరద్వాజుఁ డనేకవత్సరములు తపస్సు చేయఁగా నింద్రుఁడు ప్రత్యేక్ష మై బ్రహ్మచర్యాదివ్రతములచేఁ గృశించి మూడుసలి మై పరుండిన భరద్వాజునిఁ బిలిచి నీ కేమి కావలయు నని యడుగ నతఁడు దీర్ఘాయువును గోరెను. ఎందు కనఁగా బ్రహ్మచర్యముచే వేదాభ్యాసమున కై యది కావలయు నని యతఁడు వేడుకొనెను. ఇంద్రుఁడు “వేదము లనంతములు, నీ వెంతకాల మభ్యసించినను బూర్తి గావు.” అని పర్వతరూపములైనవేదములను జూపి నీకు శక్తి యున్నంతవఱకు గ్రహింపు మనెను. భరద్వాజుఁ డపుడు తనపిడికిలికిఁ జిక్కినంత వేదమును గ్రహించెను. అది

యె యిపు డుపలభ్యమాన మగువేదము. ఈచతుర్దశసూత్రములనే బ్రహ్మరాశి యని పతంజలి వ్యనహరించి యున్నందున నివి గూడ నపుడే గ్రహింపఁ బడి యుండును.

పాణిని, కాత్యాయనులు సమకాలికు లనుట గూడ విరుద్ధమే. పాణిని రచించినపుడు సూత్రములకు సంహితాపాఠముండెను. కొంత కాలమునకు నేసూత్ర మెంతవఱకు విడఁ దీయ వలెనో తెలియక పోఁగా వార్తికకారులు విడఁ దీసి నడుమ వార్తికములు చేర్చి నటులు సంప్రదాయవిదులు చెప్పు చుందురు. సంహితాపాఠము వ్యస్త పాఠము రెండు నున్నటుల “వృద్ధిరా దైచ్” అనుసూత్రభాష్యమువలనఁ దెలియు చున్నది. పతంజలి పాణినిసూత్రములకు వేదముతో సామ్యమును జెప్పెను. కావున వానికి వేదకాలసామీప్యము నంగీకరించుట యుక్తము. అటులైనఁ దనకంటె నర్వాచీను లగువ్యాసాదుల గ్రహించుట చే నందియము గల్గును. కాని దానికి భాష్యముననే సమాధానము గలదు. “ఊష, తేర, పేచ, చక్ర” అనునవి యప్రయుక్తశబ్దములు ఐనను నవి యప్రయుక్తములు గావు. అ ట్లైన నవి లే వనియే చెప్ప వలెను. ప్రయోగము చేతనే కదా శబ్దాస్తిత్వ మేర్పడు చున్నది. కనుక సప్రయుక్తములున్న వనుట పరస్పరవిరోధము. ఒకఁడు ప్రయోగించినమాత్రమున నది లోకమున నున్నటులే యగును.

రవేదములు, క్రిలోకములు, వేదాంగములు, ఉపనిషత్తులు. ఒక్కొక్కవేద మనేక శాఖలుగ నున్నది. యజుర్వేదమునకు ౧౦౧శాఖలు. సామమునకు వేయి. శాఖలు. ఋక్కునకు ౨౧శాఖలు అథర్వణమునకుఁ దొమ్మిది. తర్కశాస్త్రము, ఇతిహాసము, పురాణము, ఆయుర్వేదము. మున్నగునవి. ఇ ట్లుండఁగాఁ గొన్నింటినిమాత్రము చూచి యప్రయుక్త

ము లున్న వనుట సాహసము. నీశబ్దములకుఁ గూడ వేదమునందే ప్రమాణముఁ జూపుదును. కనుకఁ బాణిని కున్న శబ్దానుభవ మెంత యని యూహించుటకు నసాధ్యము. ఇన్నింటిలోని శబ్దముల గ్రహించిన పాణిని రాఁబోవు శబ్దముల గ్రహించ లేఁడా? పారాశర్య శబ్దము వేదమునఁ గూడ నున్నది. కానఁ బాణిని చరకాదుల గ్రహించుటచేఁ జరకకర్తకంటె నతఁ డర్వాచీనుఁడను వాదము గూడ నిరస్త మైనది.

వైయాకరణమతమందు శబ్దమునిత్యము. అర్థమున్న నిత్యమే. 'సంగ్రహ' మను వ్యాడికృతగ్రంథమందు శబ్దనిత్యత్వము చక్కఁగా సాధింపఁ బడినది. "ప్రత్యక్షముగా ఘటాదులునశించు చుండఁగా నవి నిత్యము లని సాధించుట యెటులు? కనుక నర్థమునిత్యము గాదని వాదము రాఁగా ద్రవ్య మగుమన్ను నశింపదు; అదియే యవస్థాంతరమున ఘటాద్యాకారము వహించును. కానమృత్తునిత్యమే. శబ్దార్థములు నిత్యము లయినపుడు వానిసంబధము గూడ నిత్యమే. నిత్య శబ్దమునే స్ఫోట మందురు. అదియే బ్రహ్మ. తత్సాక్షాత్కారమునకే యోగము నభ్యసింప వలెను. కనుకనే పతంజలి "ఉపలబ్ధా యత్నః క్రియతాం" అనెను. శబ్దమున కభివ్యక్త్యనభివ్యక్తులే కాని పుట్టుట నశించుట యనునవి లేవు. పాణిని వ్యవహరించిన శబ్దములను బట్టి కాలమును నిర్ణయించుట దుస్సాధ్యము.

పాణిని శంకరునిఁ గూర్చి తప మాచరించినటులఁ గూడఁ బతంజలి యన లేదు. సూత్రరచన నీవిధముగా వర్ణించెను. "ప్రమాణ భూతుఁ డగుపాణినిమహర్షి దర్భపవిత్రపాణి యై శుచి యగు ప్రదేశము నందుఁ దూర్పుముఖముగాఁ గూర్చుండి లక్ష్యముల నన్నిటిని దృష్టియందుంచుకొని సూత్రములను రచియించెను. వైయాకరణులు వాచ్యవాచక

ముల క భేదసంబంధ మంగీకరించుటచేఁ బ్రతిశబ్దమునకును బ్రహ్మపర్యంత
బోధకత్వశక్తి యుండుటచే సర్వశబ్దములు బ్రహ్మయే యగును.

ఓ మి త్యేకాక్షరం బ్రహ్మ.



శ్రీమాన్ పండిత నంబాకం రంగనాథాచార్యులు గారు.

వీరు శ్రీ వనపర్తిసంస్థానాఽస్థానవిద్వాంసులు. వీరి వంశము పండిత వంశము. వీరు విఖ్యాత న్యాయవేదాంతవిద్వద్వరేణ్యు లగు శ్రీమాన్ నంబాకం రాఘవాచార్యులవారి పుత్రులు. శ్రీ రంగనాథాచార్యులు గారు బాల్యమునందుఁ బితృపాదులకడనే విద్య నభ్యసించి పిదప కాశీ నవద్వీపము మున్నగు ప్రదేశములలో న్యాయశాస్త్రాధ్యయనము చేసినారు. వీరి వయస్సు రమారమి ౫౦ సంవత్సరములు. వీరు శ్రీ వనపర్తి పండితసభలో నొనర్చిన తర్కశాస్త్రోపన్యాససారమే యీ వ్యాసము.



ఓమ్.

తరు శాస్త్రము.

న్యాయ దర్శన మనఁగా న్యాయశాస్త్రము. దర్శనశబ్దమునకు “దృశ్యతే అనేన” అనువ్యుత్పత్తిచే “దెలియఁ జేయునది”యని యర్థము. న్యాయలక్షణస్వరూపప్రాణ్యాదులను దెలుపుగ్రంథ మని ముఖ్యతాత్పర్యము.

ప్రమాణములు నాల్గింటిలో రెండవ దైన యనుమానము రెండు విధములు. (౧)స్వార్థానుమానము (౨)పరార్థానుమానము. తనకుఁ దాను హేతువుచేత నొక యర్థము నూహించుకొనుట మొదటిది. తా నూహించిన పద్ధతి నితరులకు బోధించి యితరులకున్న నూహ(అనుమతి)ను గలిగించుట రెండవది. తనకుఁ దా నూహించుకొనుటకు నెట్టివాక్యములతో సవసరముండదు. ఇతరులకు బోధించుటకు వాక్యములతో నావశ్యకత యుండును. అట్టి వాక్యములకే “అవయవము”లని పేరు. తత్సముదాయమునకు “న్యాయ”మని పేరు. ఆ యవయవములయందు,

(౧) “పర్వతో వహ్నిమాన్” అనునది ప్రతిజ్ఞ;

(౨) “ధూమవత్త్వాత్” అని హేతువు;

(౩) “యో యో ధూమవాన్ స వహ్నిమాన్ యథా మహానసః” అనునది యుదాహరణము.

(౪) “తథా చాయం” (వహ్నివ్యాప్యధూమవా సయం) అనునది ఉపనయవాక్యము.

(౫) “తస్మా త్తథా” అనుప్రతిజ్ఞావాక్యతుల్యవాక్యము నిగమనము.

ఇట్టి న్యాయస్వరూపలక్షణాదులను దెలుపుశాస్త్రమునకు 'న్యాయశాస్త్ర'మనినామము. దీనికి 'దర్కశాస్త్రమని' నామాంతరము గలదు. కాని యీరెండును బర్యాయములు మాత్రము గావు. 'తర్క' మనునది స్వార్థానుమానపరార్థానుమానకూపోభయవిధానుమానములకు సంగముగా నుండును. అట్టి తర్కస్వరూపలక్షణాదులు గూడ నీశాస్త్రము నందు విచారింపఁ బడును. కనుక నీశాస్త్రమునకు 'దర్క'మని యన్వర్థ నామ మేర్పడినది. 'తర్క' మనఁగా "వ్యాప్యారోపేణ వ్యాపకారోపము" అనులక్షణలక్షిత మైన అయథార్థజ్ఞానవిశేషము. 'కార్యకారణభావలూఘ వాదిరూపము.

ఇకఁ బ్రమాణశబ్దమునకు "ప్రమితీకరణము" అని యర్థము. 'ప్రమితి' యనఁగా యథార్థజ్ఞానము. అది ౧ ప్రత్యక్ష ప్రమితి ౨ అనుమతి ప్రమితి ౩ ఉపమితి ౪ శాబ్దబోధ యని నాల్గు విధములు. ఇంద్రియములచే నున్నది యున్నట్టుగ దెలిసికొనుట మొదటిది, ఇది యింద్రియములందుఁ బితృదిదోషములు గాని, విషయములందు దూరత్వాదిదోషములు గాని, ప్రమాతృ దోషములు గాని, లేనియడల గలుగును. అట్టిదోషము లున్నచో భ్రమరూప ప్రత్యక్షము గల్గును. అనుమతి యనఁగా వ్యాప్తి జ్ఞానకారణ మైనయథార్థజ్ఞానము. దీనికి 'బరామర్శ' యనువ్యాపారము గలదు. ఉదాహరణము ఏమనగాః ఒకఁ డరణ్యమునకుఁ బోవు చుండి యొకానొకపర్వతమందుఁ బొగను జూచును. తర్వాత నిప్పులేని దీపాగయుండదు గనుక నిక్కడ నగ్ని గూడ నున్న దని నిశ్చయించు కొనును. ఈ నిశ్చయమునకే 'అనుమతి'యని పేరు. చూచు వానికిఁ బర్వతమందు ధూమమునందుఁ జిత్తుస్సంయోగము గలదు గాని యగ్ని యుం దది లేదు గనుక "పర్వతో వహ్నిమా" అనుజ్ఞానము. ప్రత్యక్ష

మూలక మగుజ్ఞానమే కాని ప్రత్యక్షము మాత్రము గాదు. కనుక నిది 'యనుమతి' యనుజ్ఞానము. ఈజ్ఞానము ప్రత్యక్షముకంటె వేఱుగా సంగీకరింపఁ బడినది.

ఇంక 'శబ్ద'మనుప్రమాణ మేమనఁగా నితరుఁ డుచ్చరించినశబ్దమును విని "పదపదార్థసంబంధ"మనుశక్తిజ్ఞానజగన్త్య మైనశాబ్దబోధకుఁ గారణ మైనశబ్దము. ఈ శబ్దమునందు శక్తి భ్రమాదులు దోషములు. ఇట్టి దోషములచే భ్రమాత్మక శాబ్దబోధ గల్గును. అది 'ప్రమ'గాదు. ఇట్టి భ్రమకుఁ గారణ మైనశబ్దము ప్రమాణశబ్దము గాదు. ఇట్టి ప్రమాణములలో దేనిచే నే యర్థము దెలిసికొనఁ బడునో యా యర్థము ప్రమేయమనఁ బడును. ఈ "ప్రమేయత్వ"మనుధర్మము "కేవలాన్వయి"యని నియమము. అనఁగాఁ బ్రమాణసిద్ధము గానివస్తువు సంగీకరించుటకు వీలు లేదు గనుక సకలవస్తువులుఁ బ్రమేయములే కనుక సప్రమేయమైనవస్తు వప్రసిద్ధమని తాత్పర్యము.

ఈతర్కవిద్యకు

"అస్వీక్షకీ దండనీతి స్తర్కవిద్యాఽర్థశాస్త్రయోః"

అనునమరసింహాక్షిచే 'అస్వీక్షకీ'యనునామాంతరము గూడఁ గనఁ బడు చున్నది. అమరసింహుఁడు తర్కవిద్యాఽర్థశాస్త్రముల నొకచోటనే సంకలితముగ నుదహరించుటచేత నీశాస్త్రము.

"ఆర్థం ధర్మోపదేశం చ వేదశాస్త్రావిరోధినా"

య స్తర్కేణానుసంధత్తే స ధర్మం వేద నేతరః"

అనువచనముచే 'ధర్మ'మను ప్రథమపురుషార్థనిర్ణయమునకు హేతువే కాక 'అర్థ'మనులోకసిద్ధద్వితీయపురుషార్థమునకున్న సాధన మ

గును. అదేవిధముగ “కామమోక్ష”ము లనుత్పత్తీయ చతుర్థ పురుషార్థము లకుఁ గూడ నిర్ణాయక మని ధీమంతులు దెలిసి కొందురు. కనుక నేదే నొక శాస్త్రమందు నొక యర్థమును జక్కఁగా నిర్ణయింపఁ గోరువిద్వాంసుఁడీయాస్వీక్షకిని దప్పక యశ్యయనము చేయ వలయును. ఇట్టి శాస్త్రమును బ్రకాశింపఁ జేయఁ దలఁచినగౌతమమునిః—

“ప్రమాణ ప్రమేయ సంశయ ప్రయోజన దృష్టాంత సిద్ధాంతావయవ తర్కనిర్ణయ వాద జల్ప వితండా హేత్వాభాస చ్ఛల జాతి నిగ్రహస్థానానాం తత్త్వజ్ఞానాన్నిశ్చేయసాధిగమః”

అని ప్రథమసూత్రముచే నీ న్యాయశాస్త్రమునందు నిరూపణీయపదార్థస్వరూపము నుద్దేశించెను. ఈసూత్రమునందు నుద్దేశింపఁ బడిన పదార్థములు ప్రత్యేకించి యితరశాస్త్రములలో నిరూపణీయ మైనప్రమేయములకు సంబంధించక కేవలము లోకములోని సకలశాస్త్రములయందు సామాన్యముగ వాడుకొనఁ బడుపదార్థములుగనే యుండుట గమనించఁ దగినది. కాని యొక్క ప్రమేయ మనుపదార్థము,

“ఆత్మ శరీరేంద్రి యార్థ బుద్ధి మనః ప్రవృత్తి దోష ప్రేత్యభావ ఫల దుఃఖాపవర్గాస్తు ప్రమేయం”

అనుసూత్రమందుఁ గేవలము మోక్షార్థి యైనవాఁడు దెలిసికొనఁ దగినపదార్థములను బన్నెండిటిని బ్రమాణములచే నవశ్యజ్ఞాతవ్యము. అని ప్రమేయశబ్దముచేఁ జెప్పి విభజించినాఁడు. ఈ పదార్థజ్ఞానముచే నాస్తిక్యమును నదలి జితేంద్రియుఁ డై దేహఽత్మభ్రమము విడిచి శరీర తదనుబంధులయందు వైరాగ్యము గలిగి ప్రకృతివియుక్తస్వాత్మానుసంధానాత్మకజ్ఞానయోగపూర్వకముగాఁ గైవల్యము సిద్ధించు నను నభిప్రాయముచే నీ

ద్వాదశవిధప్రమేయములు చెప్పి యీ ప్రమేయనిర్ణయము ప్రమాణములచేఁ గలుగు నని, సంశయము గలుగనిది విచారము చేయ రా దని సంశయనిరూపణము,

“ప్రయోజన మనుద్దిశ్య న మందోఽపి ప్రవర్తతే”

యనునట్లు ప్రమాణముచేఁ బ్రయోజననిరూపణము, ఒక హేతువొక యర్థమును సాధించునపుడు దృష్టాంతమును జూపుట యవశ్య మని దృష్టాంతనిరూపణము, ప్రమాణములచేఁ తన్ములకవాదములచే సిద్ధ మైన యర్థమును సిద్ధాంతనిరూపణముచేఁ జెప్పుచు వాదోపయోగి పరార్థానుమానాంగ పంచావయవములను, దదంగ మైనతర్కస్వరూపమును, బిదప నిర్ణయస్వరూపమును, దత్త్వబుభుత్సు కథారూపవాదము లేక తత్త్వజ్ఞానదార్ధ్యము గలుగ దని వాదలక్షణము, దుస్సిద్ధాంతఖండనార్థము జల్ప వితండా స్వరూపమును. సద్దే త్వసద్దేతు లక్షణజ్ఞానము లేక తత్త్వనిర్ణయము సాధ్యము గా దని హేత్వాభాసనిరూపణము, పరవాదిప్రయుక్తానేక భ్రమజనక వాక్యజ్ఞానము వినా పరవాదివిజయము దుస్సాధ్యము గనుక ఛల జాతి నిగ్రహస్థానములను, ఈన్యాయశాస్త్రమునందును ద్దేశించి లక్షణాదులచేఁ దంత్రకర్తవిఫలముగా నిరూపించి యున్నాడు.

ఇందువలననే యీ శాస్త్రమును సామాన్యశాస్త్ర మని ప్రాజ్ఞులు వ్యవహరింతురు. అటులనే ప్రకృతి ప్రత్యయవిభాగ తదర్థబోధక మైనవ్యాకరణమునున్న జేర్చి

“కాణాదం పాణినీయం చ సర్వశాస్త్రోపకారకం”

అని సర్వులచే నంగీకరింపఁ బడినది. కాణాదశబ్దముచేఁ దర్కశాస్త్రమే వక్తృతాత్పర్యవిషయము. గౌతమతంత్రవ్యతిరిక్త మైనకాణాద

తంత్రము వేఱుగా నుండఁగాఁ గాణాదశబ్దమీ గౌతమన్యాయతంత్రమున కెటుల బోధక మని విచారించఁగాఁ బ్రాయశః గౌతమతంత్రాంగీకృత అవయవ తిరిక్త అవయవివాద జీవవిభుత్వవాదాదులను గణాదుఁడు నంగీ కరించుటచే గౌతమతంత్రవ్యాఖ్యాత లీయుభయతంత్రములకు సాంకర్య మును గలుగఁ జేసిరి. అందుమూలముగా నాధునికనై యాయికులకుఁ గాణాద న్యాయమతములు రెండు నొకటియే యని యీ యభేదవ్యవహారము గలిగిన దని చెప్పఁ దగియున్నది,

పూర్వోత్తరమిమాంసాశాస్త్రములయందుఁ గణాదతంత్రము నకు ఖండనము గనఁ బడునే కాని న్యాయతంత్రమునకు ఖండనము గాన రాదు. పూర్వోత్తరమిమాంసాశాస్త్రములు ప్రత్యుత న్యాయరూపము లని యే చెప్ప వలెను. “తర్కప్రతిష్ఠానాదపి” అను వ్యాససూత్రము కేవల తర్కమూలకము లైనకాపిలాదితంత్రములకు సప్రాణికత్వముఁ జెప్పును. అనఁగా సత్యంతాదృష్టార్థవిషయములలో వ్యాప్తిగ్రహమే సంభవించదు గనుకఁ దర్క మత్యంతాదృష్టార్థమును సాధించ దనియుఁ దర్కమునకుఁ బతితర్కము బాధక మనియుఁ దర్కమునకు సవధి లే దనియు దాని తాత్పర్యము. అంతియ కాని సరియైనతర్కము గాని న్యాయము గాని లే దని యర్థము గాదు. అట్లులైనః

“ఆర్షం ధర్మోపదేశం చ వేదశాస్త్రావిరోధినా,
య స్త ర్కేణానుసంధత్తే స ధర్మం వేద నేతరః”
అనుప్రమాణమునకున్న,

“అంగాని వేదా శ్చత్వారో మిమాంసా న్యాయవిస్తరః,
పురాణం ధర్మ శాస్త్రం చ విద్యా హ్యేతా శ్చతుర్దశ”

అను విద్యాస్థానమునందు న్యాయవి స్తరగణనకున్న,

“స్మృతిః ప్రత్యక్ష మైతిహ్య మనుమాన శ్చతుష్టయం,
ఏతై రాదిత్యమంశలం సర్వై రేవ విధాన్యతే”

అను శ్రుతివాక్యమునకున్న సప్రాణికత్వము సిద్ధించును. అందు కొఱకుఁ బరస్పరము ప్రమాణవాక్యములకు విరోధము పోఁ గొట్టుటకు “సత్తర్కము, అసత్తర్కము,” అని విభజించి యసత్తర్క మప్రమాణ మనియు, సత్తర్కము ప్రమాణమనియుఁ జెప్ప వలయును. దీనికి దృష్టాంత ము “కావ్యాలాపాం శ్చ వర్జయేత్” అనువచనమునకు:-

“కావ్యం యశసే ర్థకృతే వ్యపహరవిదే శివేతరక్షతయే,
సద్యఃపరనిర్వృతయే కాంతానమ్మితత యోపదేశయుజే”

అను వచనమునకున్న బరస్పరవిరోధము కనఁ బడినపుడు విధిని షేధములు సత్కా వ్యాసత్కావ్యవిషయము లనువిషయవ్యవస్థచే విరోధ ము పరిహరింపఁ బడినట్లుగానే యని తెలిసికొన వలయును.



బ్ర॥ వే॥ పల్ల రామకృష్ణావధానులు గారు.

వీరు శ్రీ వనపర్తిసంస్థానాఽస్థాన విద్వాంసులు. వీరు సాంగా
ధ్యయనము తమతండ్రి గారికడనే చేసినారు. పండితవంశములోని వారు.
వీరి వయస్సు దాదాపు ౪౫ సంవత్సరములు. వీరు వనపర్తి పండితసభలోఁ
గావించిన వేదోపన్యాససారమే యీ వ్యాసము.



ఓమ్. వేదము.

“ఇష్టప్రాప్త్యనిష్టపరిహారయో రతాకిక
ముసాయం యో వేదయతి స వేదః”

అని శ్రీవిద్యారణ్యులు వేదశబ్దార్థమును నిరూపించిరి.
“అనుపలభ్యమానమూలాంతర త్వే సతి, మహాజనపరిగృహీతవాక్యత్వం”

అని శాస్త్రజ్ఞులు వేదలక్షణమును జెప్పుదురు. ఇట్టి వేదములు
“వాచా విరూపనిత్యయా” అనుశ్రుతిప్రమాణముచే “మార్పు నొందనివి”
యని తెలియు చున్నది. మరియు నాశరహితము లనియు నేర్పడు
చున్నది. వేదమునకు ‘శ్రుతి’యని నామాంతరము. ‘శ్రుతి’యనఁగా ‘వినఁ
బడునది’యని యర్థము. అనఁగా దీని నెవరును నిర్మించ లే దని భావము.

ఈ వేదము “ఋచాం ప్రాచీ”యను ననువాకమున నాల్గు
విధము లని చెప్పఁ బడినది. అమరసింహుఁడు,

“స్త్రీయా మృ క్సామ యజుషీ ఇతి వేదా స్త్రయ స్త్రయీ”

అని వేదములు మూ డనినాఁడు. కర్మబ్రహ్మప్రతిపాదకము
లగుటవలన నీ మూడింటియొక్క యుపయోగాతిశయమును బట్టియే కాని
యథర్వవేదము నాల్గవది కా దనుతాత్పర్యము గాదు. వేదాధికారము
గలమూడు జాతులవారికిని నుపయోగాతిశయమునను, నందులోను ముఖ్య
తమ మగుబ్రాహ్మణజాతి కుపకరింపక కేవలము క్షత్రియులకు మాత్రమే
యొక్కవ యుపయోగము గలభాగము లథర్వవేదములో నుండుటఁ బట్టి
యధికారిసామాన్యోపయోగయోగ్యమగుభాగమును ‘త్రయీ’ అన్నారు.

వేదములు, పూర్వభాగము కర్మకాండ యనియు, నుత్తరభాగము బ్రహ్మ
కాండ యనియు రెండు విధములుగ నున్నవి. జ్యోతిష్టోమాదియాగవిధు
లనుధర్మములను విశదముగఁ దెల్పుటచేఁ బూర్వభాగమునకుఁ గర్మకాండ
యని పేరు. ఏతద్విమర్శక మగుశాస్త్రభాగమునకుఁ ‘బూర్వమీమాంస’
యని పేరు. బ్రహ్మస్వరూప తత్త్వాప్రపంచోపాసనాఽదివిధుల నిరూ
పించునుత్తరభాగమునకు “బ్రహ్మకాండ(ఉపనిషత్తులు)”యని పేరు. తద్వి
మర్శక మగుశాస్త్రమునకు “ఉత్తరమీమాంస(వేదాంతము)”అని పేరు.

పూర్వకాలమునం దనురులు వేదముల నపహరించి సముద్ర
మున మున్గినపుడు విష్ణువు జలప్రవేశయోగ్య మగుమత్స్యరూపమును
ధరించి యనురులఁ దునిమి వేదముల నుద్ధరించి యున్న పున్నట్లుగనే
శిష్యుల కుపదేశించెనే కాని. తాను సర్వజ్ఞత్వ సర్వశక్తిమత్తాఽదిగుణో
పేతుఁ డయ్యుఁ గొంచె మైనఁ గ్రొత్తఁగ రచింప లేదు. అట్టి మహావిష్ణువు
నకే వేదకర్తృత్వము లేక యుపదేష్టృత్వము మాత్రమే సిద్ధించెను. నిపుణ
ముగ నాలోచించినచో భగవంతుని రచనలో “భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులు,
బ్రహ్మసూత్రములు” నివి బ్రహ్మవిద్య యనియు వేదసమానము లనియు
గోచరించును. పౌరుషేయ మగుభగవద్గీతను నింతప్రశస్తముగఁ గొనియా
డినను వేదమునకును భగవద్గీతకును హస్తమశకాంతరము గల్గియుండుట
నందఱు భావించుచునే యున్నారు. ఈ కారణముచేఁ గూడ నపౌరుషేయ
మగువేదము వర్ణనాఽతీత మనుటలో నతిశయోక్తి లేదు. ఇట్లు శాశ్వతము
లై యవికృతము లగువేదములలోఁ బ్రాపంచికకథ లుండుటవలనఁ
గొందఱు వీనిని బౌరుషేయము లన సాహసింతురు. అనేక రోగనిదాన
చికిత్సాఽఽవేదక మగునాయుర్వేదము చాలప్రాచీన మై యున్నను నొక
విచిత్రవ్యాధిపూర్ణుఁ డగుమనుజుఁడు తనరోగమును జక్కఁగా నిరూపించఁ

గలభాగము నాయుర్వేదమునఁ గని యిది తనయనంతరకాలికమే లేనిచోఁ దనవ్యాధి నెట్లు నిరూపించఁ గల్గు ననునట్లుండును.

ఇక స్వరములు సప్రయోజనములా? కావా? యని నిరూపింతుము.

“మంత్రో హీన స్వరతో వర్ణతో వా మిథ్యాప్రవాదీ న
త మర్థ మాహ,
స వాగ్వా జ్ఞో యజమానం హినస్తి యథేంద్రశత్రు స్వరతో
ఽపరాధాత్”

అను వచనముచే మంత్రము స్వరమువలనఁ గాని వర్ణమువలనఁ గాని విహీన మైనచో నర్థదోషము గల్గి యా వాక్కు వచ్చి మై పఠించిన వానిని నశింపఁ జేయును. అది యెట్లనగాఁ బూర్వము రాక్షసులు తమ స్వామిని రక్షించుటకై యింద్రసంహారార్థ మొక హోమమును జేసిరి. అందు హవిర్భాగము నిచ్చుమంత్రమునందు “స్వా హేంద్రశత్రు ర్వర్ధస్వ” అనువాక్యమును బఠించుచు హవిస్సు నీయ వలయును. అందులో ‘ద్ర’కారమునకు ననుదాత్తస్వరము నిచ్చి యుచ్చరించుటకు బదులు విధిప్రేరితు లై యసురులు ‘ద్ర’కారమునకు నుదాత్తస్వర మిచ్చి పఠించిరి. అందుచే ‘నింద్రుండు చచ్చును’ అనునర్థమునకు బదులు తామే నశించిరి. ఇది స్వర భేదముచేఁ గల్గిన యర్థభేదము. కనుక వేదములో స్వరమునకుఁ బ్రాముఖ్యము గలదు. సామాన్యముగ మనము పలుకుమాటలలోనే స్వర భేదముచే నర్థభేద మగుపడుచుండ వేదములోఁ జెప్ప నవసరము లేదు. “రమ్ము” అనుమాటను స్వర భేదముచే శత్రువును, మిత్రుని, కుమారుని, భార్యను, బిలుచుగవుడు ప్రత్యేకార్థము లేర్పడు చున్నవి గదా! వేదములు స్వార్థాఽవేదకములు గదా! అవి యెల్లపుడు వినఁబడుచునే యుండును గనుక శ్రుతు లనఁ బఱు

శనివి. ఈ రీతిగ వినఁ బడువేదములను భగవంతుఁడు తనభక్తుల కుపదేశింపఁ దద్విరుద్ధస్వరయుక్తముగ నెవ్వ రుచ్చరించినను నాజ్ఞాఽతిలంఘన మగును గాన నట్టి వారిపై భగవంతుఁడు నిగ్రహించు ననుట వింత గాదు. లోకము లోఁ గూడ గురుతిరస్కారమును గురువు సహించఁడు గదా! కనుక స్వ తంత్రము లగువేదములు స్వరములచేతనే ప్రకాశితము లగును. ఇవి ప్రభు సమ్మితములు గావునఁ గాంతాసమ్మితము లగుకాళిదాసాఽదికావ్యముల వలె రస భావాలంకారాఽదులచే మనోరంజనము చేసి నీతిని బోధించవు. సుహృత్సమ్మితము లగునితిహాస పురాణాఽదులవలె దుష్కృతముల కనుభవనీయము లగునరకయాతనల నిరూపించుచుఁ, బుణ్యవంతులకు యోగ్యము లగుస్వర్గాఽదిలోకములసుఖముల నిరూపించుచు బోధించునవి గావు. పుణ్యపులు సేవకులకు నాజ్ఞ నొసంగినట్లు వేదములు ప్రజలకు “సత్యముఁ బలుకుము, ధర్మ మాచరించుము, వేదపఠనము మానకుము, ఉదకములు సర్వదేవతాస్వరూపములు గనుక వానియందు మలమూత్ర ములను విడువకుము, దిగంబరుఁడ వై స్నాన మాడకుము, మాంసముమ భక్షింపకుము, పరకాంతలచెలిమి చేయకుము,” అనుమొదలగుహితముల నాజ్ఞాపించును. ప్రపంచమున కంతయు వేదమే తూఢారము. ఏల యన నాలుగు దిక్కులును వేదమయములే. “తూర్పు ఋగ్వేదస్వరూపము; దక్షిణము యజుర్వేదరూపము; పడమర యధర్వవేదస్వరూపము; ఉత్తరము సామస్వరూప”మని వేదములోనే చెప్పఁబడినది. మనకుఁ బ్రత్యక్షదైవ మగుసూర్యుఁడు గూడ వేదమయుఁ డనియే చెప్పఁ బడినది. “అతడు ఋగ్వేదముచే నుదయించును. యజుర్వేదముచే మధ్యాహ్న కాలమున వెలుఁగు చున్నాఁడు, సామవేదముచే నస్తమించు చున్నాఁడు” డని వేదము లోనే చెప్పఁ బడినది. మఱియు వేదములను విడిచి యెప్పుడును సూర్యుఁ డుండఁ డని కూడ నచటనే చెప్పఁ బడినది. బ్రహ్మాక్షత్ర వై శ్యజాతులకుఁ

గూడ వేదమే యాధారము. “ఋగ్వేదమువలన వై శ్వజాతి యజుర్వేదమున క్షత్రియులు, సామవేదమునుండి బ్రాహ్మణులు నుద్భవించి” రని శ్రుతి ప్రమాణము గలదు. ఈ వేదములు మననిత్యమైనై మిత్తి కాఁ దిక్పత్యములకు ముఖ్యము లైనవి.

శ్లో “యజ్ఞానాం తపసాం చైవ శుభానాం దైవకర్మణాం,
వేద ఏవ ద్విజాతీనాం నిశ్చేయసకరః పరః,
యో ఽనధీత్య ద్విజో వేదా నన్యత్ర కురుతే రతిం,
స జీవ న్నేవ శూద్రిత్య మాశు గచ్ఛతి సాన్వయః”
యాజ్ఞ|| స్మృతి.

“సమస్తయజ్ఞతపస్సులకు దేవకార్యములకు నాధారము లై మోక్షదాయకము లగువేదములను జదువక యితరవిద్యలయందు శ్రద్ధ గలబ్రాహ్మణుఁడు జీవించియే శూద్రిత్యమును దసవంశముతోఁ బాటు పొందును” అని పై శ్లోకముల తాత్పర్యము.

“వేదవిద్యావిహీనస్య విద్యాజాలం నిరర్థకం,
మాంగల్యతో విహీనాయాః కామిన్యాః కనకం యథా”

“వేదవిద్యలేక యితరవిద్య లెన్ని యున్నను మాంగల్యములేక తక్కినకనకభూషణము లన్నియు నలంకరించుకొనినకాంతవలె ద్విజుఁడు ప్రకాశింపఁ”డని యీశ్లోక భావము.

మనము బ్రాహ్మముహూర్తమందు మేల్కొని విష్ణుస్మరణ చేసి యరుణోదయమునకుఁ బూర్వ మఘమర్షణసూక్తమును బఠించుచు స్నానము చేయ వలెను. అఘమర్షణసూక్తార్థ మేమనగా

“మనయొక్క అభివ్యక్తభక్షణదోషమును, పాపులవలనఁ బ్రతిగ్ర

హించినదోషమును, మనో వాక్కాయకర్మలచే నేదోషము నార్జించితిమో దాని నింద్ర వరుణ బృహస్పతు లుపశమింపఁ జేసినన్న బవిత్రునిఁ జేతురు గాక; నా కోపము, నా యపవిత్రత, నా యసహనము పోవుఁ గాక; నేను పాపరహితుఁడ నై స్వర్గలోకము నెక్కి బ్రహ్మలోకమునకుఁ బోవు చున్నాను”

అని స్నానముచేయ వలెను. ప్రతిదినము బ్రాహ్మణుఁడు పంచ యజ్ఞములు చేయవలెను.

(౧) దేవయజ్ఞము÷దేవతల కందఱకు హవిర్భాగమును గ్రహించుటకు అగ్ని ముఖముగా నుండును గాన నట్టి యగ్నియం దాజ్య సమి దాదులు వేల్చుట దేవయజ్ఞ మనఁ బడును.

(౨) పితృయజ్ఞము÷అనఁగా బ్రాహ్మణునకు ఋణములు మూడు గలవు. ఆ మూటి నతఁడు తీర్చవలెను.

అందు÷

(1) ఋషిఋణము÷అది బ్రహ్మచర్యముచేఁ దీర్చ వలెను.

(2) దేవఋణము÷దానిని యజ్ఞములు చేసి దేవతలను దృప్తి పఱచి తీర్చవలెను.

(3) పితృఋణము÷అది సంతతిలాభముచేఁ దీలును. కనుకఁ బుత్ర వంతుఁ డగువాఁడు ఋణవిముక్తుఁ డగు నని శ్రుతిప్రమాణము గలదు. పితృదేవతలకుఁ దిలోదకదానాదులచేఁ బితృఋణ ము దీలును.

(3) భూతయజ్ఞము÷ప్రతిదినము దేవతానివేదనానంతరము కాక శునకాదులకు బలి నీయవలెను. అట్లు చేయుట భూతయజ్ఞ మనఁ

బడును.

(౪) మనుష్యయజ్ఞముః ఇంటి కే తెంచినవారికి నాదరపూర్వకముగ నన్నమిడుట మనుష్యయజ్ఞ మనఁ బడును.

(౫) బ్రహ్మయజ్ఞముః ప్రతిదినముఁ గొంత వేదమును బఠించుట బ్రహ్మయజ్ఞ మనఁ బడును.

వేదపఠనమును గూర్చి యిట్లు చెప్పఁ బడినది.

“మొదటఁ బాప మగ్ని నావేశించెను. దానిని మంత్రపూతము లగునాహుతులచే దేవత లగ్నినుండి తొలఁగించిరి. అపు డవి యాహుతుల నావేశింపఁగ యజ్ఞముచే నాహుతులనుండి తీసిరి. తోడనే యవి యజ్ఞముల నావేశించెను. అపుడు దక్షిణలచే వానిని యజ్ఞములనుండి తొలఁగింపఁగ నవి దక్షిణల నావేశించెను. బ్రాహ్మణులచే దక్షిణలనుండి తొలఁగఁ దీసిరి. అపుడు పాపములు బ్రాహ్మణులయం దావేశించెను. వేదములచే బ్రాహ్మణులనుండి పాపములను దీసిరి. అపుడు వేదములను బాపము లావేశించెను. పాఠ ప్రవచనములచే వేదములందు సంక్రమించినపాపములు తొలఁగి పోయెను.”

అని వేదములో నితిహాసము గలదు. కావున వేదపాఠప్రవచనము దక్షిణలు దీసికొని చేసినను బ్రాహ్మణుని బాప మంట దని తాత్పర్యము. సర్వపాపములను నశింపఁ జేయునదియు, దేవతలను గూడఁ బవిత్రులఁ జేయునదియు నగు వేదము నెవఁడు త్యజించు చున్నాఁడో యట్టి బ్రాహ్మణుని వాక్కునఁ బరిశుద్ధ్య ముండదు. స్వర్గలోకము గూడ వానికి లభించదు. తనక్షేమమును దెల్పి హితమును బోధించుమిత్రుని వదలి యితరుల నాశ్రయించువానికిఁ బుణ్యమార్గముఁ దెలియదు గాన మనహితైషి యగు వేదమును విడువఁ గూడ దని శ్రుతిభావము. అగ్నిహోత్రాదిశతక్రతు మంత్రము లన్నియు నీ వేదమునందు నున్నవి గనుక నా యా మంత్రములు

పఠించినచో నా యా క్రతువులు చేసినఫలము గలుగును. మఱియు నగ్ని
 వాయు సూర్యులసాయుజ్యము లభించును. సమస్త దేవతలు వేదములు
 చదివిన బ్రాహ్మణునియందు వసింతురు. అట్టి బ్రాహ్మణులకుఁ బ్రతిదినము
 సమస్కరించినయెడల దేవత లందఱు సంతసింతురు. పాపము లన్నియుఁ
 బాయును. అట్టిబ్రాహ్మణు లెపుడు సమంగళవచనము లాడ రాదు. ఆలాటి
 సద్రాబ్రాహ్మణులశుభాఽశిషములచే శ్రీవనపర్తిసంస్థానప్రభువంశ మా
 చంద్ర తా రాజ్యము వర్ధిల్లి సర్వశ్రేయస్సుల నందుఁ గాక.



బడును.

(౪) మనుష్యయజ్ఞముః ఇంటి కే తెంచినవారికి నాదరపూర్వకముగ నన్నమిడుట మనుష్యయజ్ఞ మనఁ బడును.

(౫) బ్రహ్మయజ్ఞముః ప్రతిదినముఁ గొంత వేదమును బఠించుట బ్రహ్మయజ్ఞ మనఁ బడును.

వేదపఠనమును గూర్చి యిట్లు చెప్పఁ బడినది.

“మొదటఁ బాప మగ్ని నావేశించెను. దానిని మంత్రపూతము లగునాహుతులచే దేవత లగ్నినుండి తొలఁగించిరి. అపు డవి యాహుతుల నావేశింపఁగ యజ్ఞముచే నాహుతులనుండి తీసిరి. తోడనే యవి యజ్ఞముల నావేశించెను. అపుడు దక్షిణలచే వానిని యజ్ఞములనుండి తొలఁగింపఁగ నవి దక్షిణల నావేశించెను. బ్రాహ్మణులచే దక్షిణలనుండి తొలఁగఁ దీసిరి. అపుడు పాపములు బ్రాహ్మణులయం దావేశించెను. వేదములచే బ్రాహ్మణులనుండి పాపములను దీసిరి. అపుడు వేదములను బాపము లావేశించెను. పాఠ ప్రవచనములచే వేదములందు సంక్రమించినపాపములు తొలఁగి పోయెను.”

అని వేదములో నితిహాసము గలదు. కావున వేదపాఠప్రవచనము దక్షిణలు దీసికొని చేసినను బ్రాహ్మణుని బాప మంట దని తాత్పర్యము. సర్వపాపములను నశింపఁ జేయునదియు, దేవతలను గూడఁ బవిత్రులఁ జేయునదియు నగువేదము నెవఁడు త్యజించు చున్నాఁడో యట్టి బ్రాహ్మణుని వాక్కునఁ బారిశుద్ధ్య ముండదు. స్వర్గలోకము గూడ వానికి లభించదు. తనక్షేమమును దెల్పి హితమును బోధించుమిత్రుని వదలి యితరుల నాశ్రయించువానికిఁ బుణ్యమార్గముఁ దెలియదు గాన మనహితైషి యగు వేదమును విడువఁ గూడ దని శ్రుతిభావము. అగ్నిహోత్రాదిశతక్రతు మంత్రము లన్నియు నీ వేదమునందు నున్నవి గనుక నా యా మంత్రములు

పఠించినచో నా యా క్రతువులు చేసినఫలము గలుగును. మఱియు నగ్ని
 వాయు సూర్యులసాయుజ్యము లభించును. సమస్త దేవతలు వేదములు
 చదివిన బ్రాహ్మణునియందు వసింతురు. అట్టి బ్రాహ్మణులకుఁ బ్రతిదినము
 సమస్కరించినయెడల దేవత లందఱు సంతసింతురు. పాపము లన్నియుఁ
 బాయును. అట్టిబ్రాహ్మణు లెపుడు సమంగళవచనము లాడ రాదు. ఆలాటి
 సద్రాబ్రాహ్మణులశుభాఽశిషములచే శ్రీవనపర్తిసంస్థానప్రభువంశ మా
 చంద్ర తా రార్కము వర్ధిల్లి సర్వశ్రేయస్సుల నందుఁ గాక.



శ్రీమాన్ పండిత బలుమూరు వేంకటనాథాచార్యులు గారు.

వీరి జన్మస్థానము మహాబూబునగరమండలములోని బలుమూరు గ్రామము. వీరు మైసూరు మహారాజాగారి సంస్కృతకళాశాలలో న్యాయ విద్యార్థిరీక్షకుఁ జదివిన వారు. ప్రాచీన నవీన న్యాయశాస్త్రముల నభ్యసించిన వారు. శ్రీ వనపర్తి సంస్థాన నివాసులు. వీరి వయస్సు రగి సంవత్సరములు. శ్రీ వనపర్తి పండితసభలో వీ రొసర్చిన న్యాయశాస్త్రోపన్యాస సారమే యీ వ్యాసము.



ఓమ్.

న్యాయశాస్త్రవిమర్శము.

“ధర్మార్థకామమోక్షే శ్రీ సుఖానంత్య మభీష్నుభిః,
అర్థపంచకనిష్కర్షే న్యాయశాస్త్రం ప్రయుజ్యతే”

ప్రపంచమునఁ జేతనులెల్ల మేర లేనిసుఖమునే యభిలషింతురు. దుఃఖముల నొల్లరు. ఇది స్వాభావికము. కాని దుఃఖము లంతదించి నిశ్చేయసము గలుగునా? అది యెట్టి వారలకుఁ గలుగును? దుఃఖనివృత్తిపూర్వకసుఖప్రాప్త్యుపాయము లేవ్వి? సుఖము నొందుస్వరూపయోగ్యత 'గలవాఁడెవఁడు? అనువిచారము లేక కొందఱు దారి గానక విఫలమనోరథు లై యుందురు. కామచార వాద భక్షణములే సుఖ మని భావించువారు కొందఱు. ఆస్తికు లగువారు పై విషయములను గురూపదేశమువలనఁ దెలిసికొని చక్కఁగా నమ్మిః

“ఆత్మా వా ౭రే ద్రష్టవ్య శ్రోతవ్యో నిదిధ్యాసితవ్యః”

అను శ్రుతిప్రకారము విచారపూర్వకముగా గురూపదిష్టవేదచోదితార్థములను నాస్తికులచేఁ బర్యాకులత నొంద కుండన ట్లనేకయుక్తులచే సుప్రతిష్ఠితముఁ జేసికొని(దీనినే మనన మందురు) తద్ద్వారా యనిష్టనివృత్తిపూర్వ కేష్టప్రాప్తిని సంపాదింతురు. గురువు చెప్పినంతమాత్రమున నొప్పుఁ దగునా? అప్రత్యక్షవిషయము లగువస్తువులను గురు వూహించియే కదా చెప్పును! మనమే యూహింత మని హేతువాద మొనరింతురు మఱి కొందఱు. గురువు శాస్త్రచక్షు వై యూహించును. అట్టి చక్షుస్సు లేక యితఁడూహించుఁ గాన నీ రెంటికిని జాల భేదము గలదు. వేదములు,

తదంగములు, శాస్త్రములు, దయ గల వై మనజ్ఞానచక్షుస్సును సంస్కరించును. ఎట్టి వారికిని నెన్నఁ దైనను శాశ్వతసుఖ తత్ప్రాప్త్యుపాయము లయందు విచారము గలుగక పోదు. జిజ్ఞాసు లందఱకును వేదములు శ్రేయఃప్రాప్త్యుపాయములఁ దదుపదేష్టలద్వారా తెలియఁ జేయుటకై వినిపించు చుండును. అందువలననే (శ్రూయతే ఇతి శ్రుతిః) “వినఁ బడుటం బట్టి శుతు” లన్నారు. అయిన ననధికారుల కీ వేదము లుపకరింపవు గాన వేదముల కీపక్షపాతము తగునా యన్న నది పక్షపాతము గాదు. ఎటులనఁబడఁడు నడువ లేని రోగముగలవాఁ డుండును. వానికిని నభిమత స్థలమునకుఁ బో వలయు ననువాంఛ యుండును. నడువఁ గలవాఁడు తాను గోరినచోటికిఁ బోవఁ గలఁడు. మొదటివాఁడు నడువ లేనందున యాయన సహాయముతో గమ్యస్థానముఁ జేరఁ గలఁడు. కన్నులు గలవాఁడు గ్రంథముఁ జదివి యానందించును. లేనివాఁడు విని సంతోషించును. అట్లే స్మృతుల నూతఁగాఁ గొని యావశ్యకవేదార్థమును దెలిసికొని పరమ లాభమును సంపాదించును. గానఁ బక్షపాతలేశము గూడ లేదు.

ఈ వేదము లెట్లు పుట్టెను? ఎవరు రచించిరి? ప్రపంచనిర్మాతయే వేదములను గూడ నిర్మించియుండ వచ్చును. శాశ్వతసుఖోపాయముల బోధించువేదనిర్మాతయే మనదుఃఖనివృత్తికిని నిష్టప్రాప్తికిని గారణభూతుఁ డు. పరమాత్మ యున్నాఁ డనుటకు నట్టి వేదములు ప్రమాణము లన్నచో, వేదములకు స్వతఃప్రామాణ్యము నొప్పుకొనువేదాంతులమతముల సరిపడి ననునాప్తవాక్యమే ప్రమాణము గాన వేదము లాప్తోక్తము లై నచోఁ బ్రమాణములే యనున్యాయమతమున నంతగాఁ బొసఁగదు. ఈశ్వరుఁడు సిద్ధించ నిదే తదుక్తములు గాన వేదములు ప్రమాణము లన వీలు పడదు. అట్టితఱి వేదములే యీశ్వరసిద్ధికిఁ బ్రమాణము లన్నచోఁ బరస్పరాఽశ్రయదో

షము గల్గును. ఏదైన నొక పురుషార్థమును గోరుమతము లన్నింటిలో నందఱు నీశ్వరు నొప్పుకొనియే యుండ నిస్సందిగ్ధవిషయములో నింత విచార మేల? ఏవిధముగ నొప్పుకొని యున్నారనఁగా:-

“శుద్ధ బుద్ధ స్వభావుఁ” డని వేదాంతులు (జ్ఞాపనిషదులు) “ఆదివిద్వాంసుఁడు సిద్ధుఁ”డని కాపిలులు; “క్లేశాదులచేఁ బరామృష్టము గాక నిర్మాణశరీరము నధిష్ఠించి సంప్రదాయప్రద్యోతకుఁడును ననుగ్రాహకుఁడు నైనవాఁ”డని పాతంజలులు; “లోకవిరుద్ధ నర్పాగ్నిధారణాదులచేత వేదవిరుద్ధ దారువనద్విజవధూవిభ్వంసనాదులచే నుపలక్షితుఁడయ్యు నిర్లిప్తుఁడై స్వతంత్రుఁడైనవాఁ”డని మహాపాశుపతులు; “శివుఁ”డని శైవులు; “పురుషోత్తముఁ”డని వైష్ణవులు; పితామహుఁ”డని పౌరాణికులు; “యజ్ఞపురుషుఁ”డని యాజ్ఞికులు; “నిరావరణుఁ”డని దిగంబరులు; “ఉపాస్యత్వేన దేశితుఁ”డని మీమాంసకులు నొప్పుకొని యున్నారు. “యావదుక్తోపపన్నుఁడే యీశ్వరుఁ”డని నైయామికు లన్నారు. “విశ్వకర్మయే యీశ్వరుఁ” డన్నారు కారువులు.

ఇట్లన్ని మతములవారు నీశ్వరు నొప్పుకొని యుండఁగా విచార మేల? అయినను నైయామికులమాట ‘యేమి? ‘యావదుక్తోపపన్ను’ మనఁగా సర్థ మేమనఁగా (యావదుక్తే షూపపన్నం యుక్తిమత్ సర్వజ్ఞత్వాదులు) వానిచే సంపన్నుఁడు. యావదుక్తములనఁగా నందఱచేఁ జెప్పఁబడినధర్మములు. వానియందుఁ “బ్రామాణిక మగుధర్మ మెవనికిఁ గలదో వాఁడు” అని యర్థము. ఇది నైయామికసిద్ధాంతము.

“న్యాయశాస్త్ర” మనఁగా ఆస్పీక్షకి. న్యాయ మనఁగాఁ బ్రమాణోపన్యాసములద్వారా యర్థమును జక్కఁగాఁ బరీక్షించుట; ప్రత్యక్షాదు

గమాఽశ్రిత మగు ననుమాన మస్వీక్ష; ఇట్టి యస్వీక్ష గలశాస్త్రము (న్యాయము) ఆస్వీక్షకి యనఁ బడును. ఈవిషయ మమరకారుఁడును జెప్పి యున్నాడు. అభియుక్తులునుః

“ప్రత్యక్షపరికలిత మప్యర్థ మనుమానేన బుభుత్సంతే తర్కరసికాః”

అన్నారు. అనఁగాఁ దార్కికులలో రసికు లైనవారు ప్రత్యక్ష దృష్ట మగు పదార్థమును గూడ ననుమానముచేఁ దెలియఁ గోరుదు రని భావము. శంఖము పచ్చ దని ప్రత్యక్షము గలుగ వచ్చును గాని శంఖము పచ్చని దగునా? కాదు. అయినఁ బచ్చఁగ నె ట్లగుపడినది? అది చక్షుర్గత పిత్తదోషము గాని శంఖము తెల్లనిదే. తద్దోషరహితునకు నది తెల్లఁ గనే కనఁ బడు చున్నది. కనుకఁ బ్రత్యక్షిత మగుప్రతిపదార్థమునందును విచార మత్యవసరము. అని తార్కికులు దీని ననుమానప్రమాణముచేత నిర్ణయింతురు. ఒకఁడు మెఱయుచుండుకప్పచిప్పను జూచి యిది వెం డియను కొనును. పిదప దానిని దీసికొనఁ బోవును. దీసికొని విసు గొందును. పిదప నది భ్రమజ్ఞాన మని పంచావయవవాక్యములచేత నిర్ణయింపఁ బడినది. ఇట్టి దానినే న్యాయ మందురు. కనుక నీశ్వరవిషయమునందుఁ గూడ విచారము చేసి యనుమానముచే నిర్ధరించినచో నుపపన్న మగు నని తార్కికు లన్నారు. కనుక ననుమానప్రమాణముచే నీశ్వరుని సాధింప వలెను. ఎ ట్లనఁగా

“పృథివ్యాదికములు ఘటాదులవలెఁ

గార్యమాలు గనుకఁ గర్తృనిర్మితములు”

అని యనుమానాఽకారము. “కార్యమయిన దంతయుఁ గర్తృ నిర్మిత”మని యన్వయవ్యాప్తి. మొదలు పదార్థములతత్త్వముఁ దెలియ వలయును. గానఁ బదార్థవివరణ మావశ్యకము. ప్రమాణాఽదు లగు

పదార్థములు ౧౬ అని గౌతమసూత్రమునఁ జెప్పఁ బడినది. ఈ పదార్థోప
యోగము శాస్త్రమునందు విపులముగఁ జర్చింపఁ బడినది. ఇవి యంతటను
వాదిజయమునం దుపయోగపడును.

ప్రాచీన నవీనులవిషయ మెప్పటి దన్నచోఁ గొంచెము విచా
రితముఁ అక్షపాద కణాదులకాలనిర్ణయ మశక్య మన్నారు. న్యాయసూ
త్రములను గౌతముడు, వై శేషికసూత్రములను కణాదుఁడును రచించిరి.
ఈ యిరువురును ఉలూకుఁ డనువాఁడును వ్యాసపుత్రు లని పౌరాణికులు
చెప్పుదురు. న్యాయసూత్రవ్యాఖ్యాత యగువాత్స్యాయనుఁడు క్రీ॥ శ॥ ౪ వ
శతాబ్దివాఁడు. క్రీ॥ శ॥ ౯౮౪ వ సంవత్సరమువాఁ డైన ఉదయనుఁడు
“కిరణాఽవళి”యను గ్రంథమును రచించినాడు. అందులో నవీనశైలిని
సూచించి యున్నాఁడు. ఈయన “న్యాయకుసుమాంజలి”యను స్వతంత్ర
గ్రంథమును రచించి యీశ్వరాస్తిత్వమును జక్కఁగా నిరూపించినాఁడు.
క్రీ॥ శ॥ ౯౯౦ వ సంవత్సరములో శ్రీధరుఁడు ప్రశస్త పాదునివై శేషిక
సూత్రభాష్యముపై ‘న్యాయకందళి’ యనువ్యాఖ్య వ్రాసినాఁడు. జయంతుఁ
డనువాఁడు ‘న్యాయమంజరి, న్యాయకళిక’ యనుగ్రంథములను రచించెను.
తత్త్వచింతామణి కారుఁ డగుగంగేశుఁ డీజయంతునిఁ బ్రాచీననై యాయకుఁ
డనినాఁడు భాసర్వజ్ఞునివలె నీతఁడును గాశ్మీరవాసి. క్రీ॥ శ॥ ౧౦౮౪ మొ
దలు ౧౧౬౯ లోపువాఁ డగు దేవసూరి యీతనిపేరు నుదహరించినాఁడు.
ఉదయసశివాదిత్యులతర్వాత ౨ శతాబ్దులలో గంగేశోపాధ్యాయుఁడు
ప్రసిద్ధి కెక్కినాఁడు. ఇతని “తత్త్వచింతామణి”యనుగ్రంథము న్యాయము
యొక్క చివరిరూప మన వచ్చును. ఈశ్వరానుమానవిచారము ఉదయనుని
పరిణామ మై యున్నది. జయదేవుని “ప్రత్యక్షాఽలోక”మనుగ్రంథము క్రీ॥శ॥
౧౨౨౪ సంవత్సరములో వ్రాయఁ బడినది. అందులో ‘లక్ష్మణసేనశకము’

౧౧౯ వ సంవత్సరము అని వ్రాయఁ బడినది. దానిని బట్టి క్రీస్తుశతాబ్దిని నిర్ణయింప వచ్చును. ఇతఁడు ప్రసన్నరాఘవకర్త. ఈతవికాలము క్రీ॥ శ॥ ౧౨౦౦. జయదేవుఁడు తనపినతండ్రి హరిమిశ్రునియొద్ద విద్య నేర్చినాఁడు. కనుక గంగేశుఁడు క్రీ॥ ౧౧౫౦ నుండి ౧౨౦౦ వఱకు నుండ వచ్చును. ఈతఁడు తనగ్రంథములో స్వతంత్రవాదశైలి నాకంభించినాఁడు, భాసర్వజ్ఞుఁడు దక్క మఱి యెవ్వరు నట్టి శైలి ననుసరింప లేదు. ఈ గంగేశుని గ్రంథము మిగుల సుత్రమోత్తమ మగుటచేతఁ దర్వాతివారు సూత్రస్థానములచేయి విడిచి తత్త్వచింతామణిలో విమర్శించినవిషయములనే చర్చింప సాగిరి. ఇతని కుమారుఁడు వర్ధమానుఁడు గొన్ని వ్యాఖ్యానగ్రంథములను గొన్ని స్వతంత్రగ్రంథములను రచించెను. జయదేవుఁడు “తత్త్వచింతామణ్యలోక”మను వ్యాఖ్య రచించెను. ఇతని శిష్యుఁడు రుచిదత్తుఁడు వర్ధమానుని ‘కుసుమాంజలిప్రకాశ’మను వ్యాఖ్యకు ‘మకరంద’మను టీక వ్రాసినాఁడు, గంగేశోపాధ్యాయుని తత్త్వచింతామణికి ‘రఘునాథశిరోమణి’యనునాతఁడు “దీధితి”యనుసంక్షిప్తవ్యాఖ్య వ్రాసెను. ఇది ౨ అధ్యాయములకు మాత్ర మున్నది. తక్కిన రెం డధ్యాయముల కీ దీధితి కానరాదు. ఇతని శిష్యుఁడు మధురానాథుఁడు దీధితికిని తత్త్వచింతామణికిని వ్యాఖ్యలు రచించినాఁడు. ఇతఁడు రఘుదేవునకు గురు వనుప్రసిద్ధి కలదు. ఈ రఘుదేవుఁడు గదాధరభట్టాచార్యులగురు వగుహరిరామతర్కాలంకారుని సమకాలికుఁడు. దీధితివ్యాఖ్యాత జగదీశుఁడును, మధురానాథుఁడును సమకాలికులు. వీరి కాలము క్రీ॥ శ॥ ౧౬ వ శతాబ్ది. వారితర్వాతివాఁడు గదాధరుఁడు. ఇతఁడు దీధితికి వ్యాఖ్య వ్రాసినాఁడు. అది చాల శ్లాఘ్యముగ నున్నది. ఇతఁడు పూర్వవ్యాఖ్యాతలను ఖండించి స్వయముగఁ బరిష్కరించినాఁడు. ఇతఁడు పరిష్కరించునపుడు కొండపత్రశైలి ననుసరించును. ఇది గాక “వృత్పత్తివాదము, శక్తివాదము”ననెడుస్వతంత్ర

గ్రంథములను గూడ రచించినాడు. ఈతనివిచారములు నిరుపమానములు.

స్మృత్యనుభవాదిపదార్థములతత్త్వజ్ఞానము నిశ్చేయసకారణము. తత్త్వజ్ఞానానంతరము మిథ్యాజ్ఞానము నశించును. దానిచే దోషము నశించును. దానిచే బ్రయత్నము, నందువలన దుఃఖకారక మగుజన్మము నశించును. ఇదియే మోక్షము. అనుమానముచే నీశ్వరుని సాధించి యతని జ్ఞానాదులు నిత్యములు నని సాధింతురు. ఇట్టి యావుఁ డగునీశ్వరుఁడు చెప్పినందున వేదము ప్రమాణము. కనుక నది పౌరుషేయ మని నైయా యికులు చెప్పుదురు. ఇట్టి యీశ్వరుఁడు ఆత్మస్వరూపుఁడు. ఈవిధముగా నర్థపంచకము నిష్పన్న మైనది. “ఆత్మా వా అరే ద్రష్టవ్యః” ఇత్యాది శ్రుతిశ్చ సాక్షాత్కారమును గుఱించి ధ్యాన ధ్యానాంగములను యుక్తులచే విమర్శించి మననశ్రవణములను విధించినది శ్రుతి. ఇట్లు చేసిన నాత్మ సాక్షాత్కరించును. తర్వాత +

“భిద్యతే హృదయగ్రంథిః భిద్యంతే సర్వసంశయాః,
క్షీయంతే చాస్య కర్మాణి తస్మిన్ దృష్టే పరావరే”

అని శ్రుతిప్రమాణము. ఇట్లు దుఃఖాత్యంతికనివృత్తి యగును. ఇది న్యాయశాస్త్రమర్యాద. వీరులు యుద్ధములో బాణప్రయోగము చేసి గెలిచినట్లు తర్కశాస్త్రజ్ఞులు వాగ్యుద్ధములో యుక్తిప్రయోగము చేసి గెలుతురు. కనుకనే “వాణీ తర్కరసోజ్జ్వలా” యనునార్యోక్తి ప్రసిద్ధ మైనది. శబ్దమునకన్న నర్థమే ప్రధానము. ఏశబ్దప్రయోగము లేక యింగితాదులవలననే కార్యమును సాధించుట మన మెఱుంగుదుము. కనుక శబ్దశాస్త్రముకన్న నర్థశాస్త్రమే ప్రధాన మైనది.

పండిత శతావధాని ఆయుర్వేదాచార్య

శ్రీమాన్ వేదాల తిరుమల

వేంకట రామానుజ స్వామి గారు.

వీరి స్వగ్రామము మహబూబునగర మండలములోని 'గురు కుంట' అగ్రహారము. జన్మస్థలము గుల్బర్గా జిల్లాలోని 'నిడుగుందే' సంస్థానము. శోభకృతు సంవత్సర శ్రేష్ఠ పూర్ణిమకు సరి యగు (కి-జూ-1901) నాడు వీరి జన్మదినము. వీరు బాల్యమునందు గుంటూరు మండలములోని 'శ్రీరంగపురము' అగ్రహారములో సంస్కృతసాహిత్యము శ్రీమాన్ గుడిమిళ్ల తిరుమల లక్ష్మీ నరసింహాచార్యుల వారి యొద్ద నభ్యసించిరి. ఆతరువాత నెల్లూరులోను చెన్నపురిలోను నుండి బి॥ వే॥ వేదం వెంకట రాయ శాస్త్రులు గారి యంతేవాసి యై రమారమి ౬ సంవత్సరములు ఉన్నతవిద్య, కవిత్వము నభ్యసించిరి. పిదప తెనాలిలో బి॥ వే॥ కాశీనాథుని రాజలింగశాస్త్రులు గారి యొద్ద నాయుర్వేదము చదివిరి. పిదప దర్భాంగ సంస్థానములో సుప్రసిద్ధాఽయుర్వేద పండితులును, "ఆయుర్వేద భట్టాచార్య" బిరుదాంచుతులును నగు వామన (త్రివిక్రమ) భట్టు గారి కడ ౪ సంవత్సరములు నివసించి యాయుర్వేదమునందుఁ బరిపూర్ణ పాండిత్యమును సంపాదించిరి.

హైదరాబాద్ నగరములో "దక్కన్ ఆయుర్వేద వైద్య మండలి" యను నొక సంస్థను స్థాపించి తద్వారా "ఆయుర్వేద సదరుదవా ఖాన" యను నొక వైద్య శాలయు "ఆయుర్వేద మహావిద్యాఽలయము" అను నొక విద్యాశాలయు శ్రీ హాకీం జనార్దనముగారు మున్నగు నేమగురు వైద్యులతో నెలకొల్పి వాని యభివృద్ధులు సలుపుచు వైద్యశా

లలోఁ జికిత్సకులుగను, విద్యాశాలలోను పాఠ్యాయులుగను 1930 నుండి 1987 వఱకు నుండి యా సంస్థలను జయప్రదముగా నిర్వహించినారు. పై రెండు సంస్థలను బ్రభుత్వపరము చేయ వలసి వచ్చినపుడు వానిలోఁ బని చేయుట కిష్టపడక శ్రీ రామానుజస్వామి గారు వాని సంబంధమును వదలుకొని హైదరాబాద్ నగరములోనే “ఆంధ్ర ఆయుర్వేద కళాశాల”యను నొక విద్యాలయమును, “ఆంధ్ర ఆయుర్వేదాశ్రమము” అను నొక వైద్య శాలను స్థాపించిరి. “ఆయుర్వేద కళ” యను నొక మాస పత్రికకు సంపాదకు లై 3 సంవత్సరము లాపత్రికను నడిపిరి.

బెజవాడలో ౧౦ వ ఆంధ్ర ఆయుర్వేద పరిషత్తు విద్యాపీఠములకు, మఱియు ౨౦ వ ఆంధ్ర వైద్య సమ్మేళనమునకు వ్యవస్థిత వహించిరి. 1944 సంవత్సర ప్రాంతములో రాయల సీమలోఁ గలిగిన కఱపు, కలరాలకు (విషూచీలు) వీరు చికిత్స నుచితముగాఁ జేసిరి. హైదరాబాద్లోని, “వాసుదేవ ఆయుర్వేద ఫార్మసీ” సభివృద్ధికిఁ దెచ్చి యందు వీరు రసాయనాచార్య, ప్రధానచికిత్సక” పదవుల సధిష్ఠించి యుండిరి. గుంతకల్లు, తిమ్మనచెర్లలో “ఆయుర్వేద నగరము” అను పేర రాయలసీమ ఆయుర్వేద విద్యాశాలయమును బోధించిరి.

ఇప్పుడు హైదరాబాద్ నగరములో శ్రీ బూర్గుల వెంకటేశ్వర రావు బి. ఎస్సి. గారు. శ్రీ దొంతి వెంకట గోపాల రెడ్డి దేశముఖుగారు మున్నగు వారితోఁ గలిసి “ఆయుర్వేద కళామందిరము” అనుపేరితో నొక లిమిటెడ్ కంపెనీని స్థాపించిరి. “ప్రసవతంత్ర, కుమారతంత్రము” లను నాయుర్వేద గ్రంథములను వీరు రచించిరి. అవి ముద్రితములు. శ్రీ రామానుజస్వామి గారు, సర్వదా తమ జీవితము నాయుర్వేద కళాభివృద్ధికై వెచ్చించుచుఁ బాటుపడు చుందురు. ఆయుర్వేద కళోపాసనలో నారితేరిన యాంధ్రులు.

శ్రీమూర్తి వేదాల తిరుమల రంగాచార్యులు శ్రీమతి ఆశ్వా
రమ్మ గార్లు వీరి తలి దండ్రులు. ఆ పుణ్యదంపతులకు వీరు ద్వితీయ
పుత్రులు. వీరి కుటుంబము స్వయమాచార్య కుటుంబము. శ్రీ రామాను
జస్వామి గారికి చెన్నపురి, నైజాం, బొంబాయి రాజ్యములలో 16000
గ్రామములలో శిష్యులు గలరు. ఈ గ్రామములలో వీరు “మంగళగిరి
ఆధ్యయనం తిరుమల పీఠము” అను పేరుతో శిష్య పంచాగము చేసినారు.

శ్రీ రామానుజస్వామి గారు సంస్కృతాంధ్రసాహిత్య
ములలో గొప్ప పండిత్యముగలవారై “పండితకవి”యను ప్రసిద్ధి గాంచి
“గద్వాల, విజయనగరము, పిఠాపురము, తుని” మున్నగు సంస్థానముల
లోను, చెన్నపట్టణము నెల్లూరు మున్నగు నగరములలోను
శతావధానాష్టావధానములు జయప్రదముగా నిర్వహించి ‘శతావ
ధాని’యను బిరుదముఁ బడసినారు. ఆయుర్వేదమునం దాచార్యులై
“ఆయుర్వేదాచార్య” అను బిరుదును సంపాదించినారు. మఱియు
“భీష్మప్రతిజ్ఞ, స్యమంతకకథ” యను నైదాశ్వాసములపద్యకావ్యములు
రెండు రచించినారు. అవి యిపు డముద్రితములు.

ఇట్టి పండితోత్తములు శ్రీ వనపర్తి ప్రభువుల యాహ్వానముపై
విచ్చేసి పండితసభలో నాయుర్వేద పరీక్షకులుగ నుండుట కంగీకరించి
సభను జయప్రద మొనరించిరి. శ్రీ రామానుజస్వామి గారు వనపర్తి పండిత
సభలో నాయుర్వేదోపయోగముపై విపులముగ గంభీరోపన్యాసము
గావించి సభ్యుల నలరించిరి. ఆ యుపన్యాససారమే యీ వ్యాసము.

ఓమ్

ఆయుర్వేద పరిశోధనలు

“భ్రాంతా వేదాంతినః! కిం పఠథ?

శరధియా ఒద్యాపి చాద్వైతవిద్యాం;

పృథ్వీతత్వే లురయో విమృశథ?

సతతం కర్కశా స్తార్కికాః! కిం;

వేదై రానాఒగమైః కిం గ్లపయథ?

హృదయం శ్రోత్రియా! శ్రోత్రశూలైః;

వైద్యం సర్వానవద్యం విచినుత

శరణం ప్రాణసంజీవనాయ.

వే. తి. వేం. రా.

అవతరణిక

పై పాఠాఁ నన్దస్య హిమాగ్ంసా భవతి
 యువా స్యా త్సాధు యువాఁ ఽధ్యాయకః
 ఆశిష్టో ద్రక్షిష్టో బలిష్ఠః
 త స్యేయం పృథివీ నర్వా విత్తస్య పూర్ణా స్యాత్
 న ఏకో మానుష ఆనన్దః—————తై.ఆ.

ఆనందముయొక్క మీమాంస యిట్లు చేయఁ బడు చున్నది. నవనవోన్మేషతయు, మంచియకావనము, ఇతరులకనుసరణీయ మగు బుద్ధి వైభవము, ఆరోగ్యము, దృఢ మైనశరీరము, ఒడుదుడుకులు లేకబలమైన మగ్ధస్సైర్యము గలవానికి నీభూమి యంతయు ద్రవ్యసమృద్ధ మై యున్నది. అది యొక సంపూర్ణ మగుమనుష్యానందము.

ఇది ప్రకృతితత్త్వ విమర్శకధురంధరు లగుభారతీయులవైజ్ఞానికధర్మసూత్రము. వేదప్రామాణిక మగుబుద్ధివైభవము, తపశ్శక్తియుక్త మగుమేధాసంపదయుఁ గలభారతీయులవిజ్ఞానము సమగ్రము, పుష్టివంతము నై యున్నది. ప్రతివిషయమునందును వారిప్రజ్ఞాబలము మూలతత్త్వమును సాధించునదిగను, యథార్థతత్త్వమును శోధించునదిగను, సర్వలోకసామరస్యముగ బోధించునదిగను నుండును.

జగత్కల్యాణమునకై తా మేకార్యకలాపముల నాచరణయందుఁ దెచ్చినను బ్రాచీను లగుభారతీయులు చక్కగఁ బరిశీలించి, చర్చించి, తిరిగి మార్పులు చేయ వలసినయావశ్యకతయే లే కుండునట్లు, మూలసూత్రములను సిద్ధాంతీకరించి బలపఱచి, విస్పష్టముగ నా యా భాగములయం

దనుసరణీయముగ నిర్ణయించి యున్నారు. సర్వలోక సామరస్యము గల భారతీయుల గుణగణనయం దిదియే గొప్పదనము.

లోకకల్యాణమునకుఁగా భారతీయు లొనర్చిన సమగ్రచర్చావిధానములయందుఁ బ్రకృతితత్త్వపరిశోధనతోఁ గూడిన మానవత్త్వవిశిష్టతాసాధనము మొదటిప్రకరణము. పరమేశ్వరతత్త్వదర్శనముతోఁగూడిన దేవత్త్వవిశిష్టతాసాధనము తుదిప్రకరణము. వివిధరూపములు బహుసంఖ్యాకములు నగుతక్కిన వన్నియు నీ రెండిటికి నుపాంగములుగా నిముడ్చఁ బడినవిగా నున్నవి.

ప్రకృతితత్త్వపరిశీలనముతోఁ జరాచరాత్మక మగుజంతు సంతతియందు మానవునకుఁ గలస్థానము, యోగ్యత, ఉపయోగము, నిర్వహణము నున్న దున్నట్లుగఁ జర్చించి, మానవుని మహోత్కృష్టత స్థాపింపఁ బడినది. కనుపడియుఁ గనుపడక నున్న యట్టి మానవభిన్న మగు నితరసృష్టియంతయు మనుష్యోపయోగమునకుఁగాఁ జేయఁబడినట్లును, సర్వసృష్టివైచిత్ర్యమును దేశకాలములతో జతపఱచి, ప్రకృతిరామణీయకత నంతయు మానవుఁడు దన యిష్టానుసార ముపయోగించుకొని సుఖముగను, ఆనందముగను, ననుభవించుటకుఁగా నేర్పఱుపఁ బడినట్లును నిరూపింపఁబడినది.

పరతత్త్వదర్శనమునందుఁ గ్రమపాప్రముగ మానవుఁడు దేవత్త్వము నొంది మనుష్యానందమునుండి బ్రహ్మానందమువఱకుఁగల యానందపరంపరను నిర్వికారముగ ననుభవింపఁ గల మార్గమును, నిర్విఘ్నముగ నద్దానిని సాధింపఁ గల శక్తియు, నీశ్వరతాదాత్మ్య మగు నణిమాండవ్యప్రసిద్ధిసముదాయక మైన మహానందప్రాప్తియుఁ దెలియఁ జేయఁ బడినది. అవ్యక్త మగు పరమాత్మతత్త్వము మానవత్వమున వ్యక్త మై యున్న దనియు, దృశ్యముగనున్న మానవత్త్వము అదృశ్య మగు పరమాత్మతత్త్వమే యనియు దేల్చి చెప్పి వేయఁ బడినది.

మహాత్కృష్టకార్యసాధనమునకు మానవత్వము పూర్వపీఠిక
మహేశ్వర్యసాధనమునకు దేవత్వ ముత్తరపీఠిక. జననమరణసంకలిత
మగుమనుష్యత్వమునుండి జరామరణరహిత మగుదేవత్వప్రాప్తి వలకును
మనుష్యుడు విరంతరాయముగ దేహయాత్రను సాధించుటకు, గలయర్హ
తను జెప్పి, మనుష్యజీవితము నమృతప్లావితముగను, మహానందమయముగను
దిద్ది, తీర్చి, తమభావినంతటికి నామహాత్వము ననుగ్రహముగాఁ బ్రసా
దించినారు భారతమహర్షులు.

కొడుకుతండ్రియంతవాఁ డగునట్లు, పాలు తాగుశిశువు క్రమా
భివృద్ధితోఁ బరిపూర్ణయావనత్వము నొందునట్లు, పరతత్వమునుండి విభా
గింపఁబడినమానవుఁడు క్రమవికాసముతోఁ జిరంజీవత్వముననామయత్వము
నమృతత్వము జీవన్ముక్తుఁడుగ బ్రహ్మపరత్వముఁ జెందును. దేవత్వ
సంపద మనుష్యత్వమున ననుభవించుట జీవన్ముక్తత్వ మనఁబడును.
మనుష్యత్వమున నణిమాఁద్యష్టసిద్ధులను సాధించి యనుభవించుట దేవ
త్వ మనఁబడును.

ఇట్లు మనుష్యత్వము దేవత్వసాధనమునకును, దేవత్వము
మహానందప్రాప్తికిని, మహానందము బ్రహ్మపదాఽవాసమునకును, బ్రహ్మ
పదము నిత్యైశ్వర్యయుక్త మగుసత్యజ్ఞానానంద స్వరూపపరమేశ్వరతాదా
త్వసిద్ధికిని గారణ మగును. దేవత్వమందలి యమృతత్వమును మనుష్యత్వ
మందలిసంపూర్ణాఽనందమయత్వమును మేళవించి భూతలమును సకలసౌ
ఖ్యావహ మగుస్వర్గతుల్యముగను, స్వర్గమును సులభగమ్య మగుభూతల
ముగను చేసికొని శాశ్వతముగ మహానందము ననుభవించుటయే మానవు
నిపరమపురుషార్థ మని భారతీయధర్మతత్త్వదర్శనసారము. ఈశ్వరసృష్టి
యందు భారతీయులవైజ్ఞానికదృష్టి యిది.

మానవకళేబర నిర్మాణమునందలి రహస్యమును, మనుష్యతత్త్వ రచనయందలి పరమార్థమును. యథార్థముగఁ బరిశీలించి నిర్ణయించినది భారతీయులు తప్ప. నితరఖండము, లీరహస్యపరిశోధనమున కలవాఁడు పడి యుండ లేదు. ఈ పరమార్థమే. భారతభూమియందు దీనాఁ టి కిసైతము ప్రత్యక్షరసమన్వయముగ నిరూపింపఁబడి యున్నవిషయము. ఇప్పుడసైత మా యథార్థమునే సమర్థులు ఆచరణయందుఁ జూపించు చున్నారు. ఏనాఁటి కైనను నీభావములను నిరూపింపఁ గలశక్తులను, వ్యక్తులను భరతఖండము భద్రపఱచి యుంచఁ గలదు. వంగదేశశాంతిరక్షణ మూలమున సర్వలోకమునకు శాంతిసందేశోపదేశ మొసంగుచున్న గాంధీ మహాత్ముని యందుఁ గల పరమార్థము పుంజీభూత మగు భారతీయధర్మ తత్వార్థమే.

పవిత్రవంత మగునీదివ్యభావదర్శనముననే భారతజాతి యీశఖండములకు ధర్మభిక్షణముఁ బరమార్థభిక్షణము నొసంగి, మహానీతి స్థాన మలంకరించి యున్నది. ఇప్పుడాప్రయత్నముననే ముం దంజ వేయు చున్నది.

మొదలంట నఱుకఁ బడియు వృక్షములు చిగుర్చు చుండుట యు, క్షీణించియుఁ జంద్రు డభివృద్ధి నొందు చుండుటయు నిత్యానుభవమునఁ గనుపడుచున్న సత్యసారాంశములు. వృద్ధి క్షయములు కాలస్వభావములు గాని, జ్ఞానసంపూత మగు భారతీయుల విజ్ఞానవిభవము మాత్రము కాళాతీత మైన నిత్యము, నిర్వికార మైన శాశ్వతము. ఆచరించవలసిన ధర్మముల యందు నొకానొకప్పుడు కాలగతి సనుసరించి ఒడుదుడుకులు సంభవించిన సంభవింప వచ్చును. గాని, భారతీయుల తాత్త్విక దృక్పథనామయ సిద్ధాంతముల ములయందు మాత్రము మార్పులు రాఁ జాలవు.

సృష్టియందు మానవునిమహోత్కృష్టత్వ మిట్లు తెలిసికొని నిశ్చయింపఁ బడి సహస్రముఖముల నిరూపింపఁబడినపిమ్మటఁ బ్రకృతినాథ ర్మ్య మగుమృత్యువునుండియు, మృత్యుముఖము లగురోగములనుండియు మానవునిఁ గాపాడుటకును, నిత్యవిధులయందు మనుష్యుని రోగరహితునిగా- మృత్యుంజయునిగా - నిత్యానందమయునిగాఁ జేయుటకును నందుబాటగుసాధనసంపదను, ఉపాయోపదేశ మగుసారస్వతమును వేదవిహితవైజ్ఞానికముగఁ బరిశీలించి, పరిశోధించి, తత్త్వవిదు లగుమహర్షులచే నేకముఖముగ నాయుస్తత్త్వ ముపదేశింపఁ బడినది.

ఇట్లు భారతీయులవిజ్ఞానరత్న భాండాగార మగువేదవాఙ్మయమునుండి సమకూర్పఁ బడినయీర్వివిధవై శిష్ట్యజ్ఞానసంపుటికరణమునకే యాయుర్వేద మని వ్యవహారమున నామకరణము చేయఁ బడినది. ప్రకృతివిజ్ఞానప్రభాభాసిత మై, వేదమయ మై యాయుస్సారభూత మగునీ యాయుర్వేదము ప్రధానముగ ఋగ్వేదమునకు నుపవేద మని వ్యాసుఁడు చరణవ్యూహగ్రంథమునఁ దెలియఁ జేసినాఁడు.

“ఋగ్వేదస్య ఆయుర్వేద ఉపవేదః”

—వ్యాసరచితచరణవ్యూహము.

ఆయుర్వేదప్రవక్త లగుమహర్షులు మాత్రము తంత్రసామరస్యముగ స్వస్త్వయన బలి మంగళహోమ నియమ ప్రాయశ్చిత్త ఉపవాస మంత్రశస్త్రక్షారాగ్నిదాహ కర్మాదికము లగుచికిత్సావిశేషములు విశేషముగ సథర్వణవేదమునుండి గ్రహింప వలసి యుండుటచేత వైద్యుఁ డథర్వణవేదమునందు భక్తి గలవాఁ డై యుండ వలయు నని యాదేశించి.

చతుర్థాం ఋ, క్షామ, యజ, రథర్వవేదానాం
 ఆత్మనో అథర్వవేదే శక్తి రాదేశ్యా—
 వేదో హ్యథర్వణః స్వస్త్వయన, బలి, మంగళ, హోమ,
 నియమ, ప్రాయశ్చిత్తోపవాస, మంత్రాఽదిచికిత్సాః ప్రామా.

—చ. సూ. అ. ౩౦ సూ. ౨౦.

అవి అథర్వణవేదమునందుఁ గలవివిధవిషయనిర్వచనము చేసి
 చూపినారు. చికిత్స యనునది యాయుష్యమునకు నుపయుక్త మైనది యగు
 టచేతను, శరీరరక్షణమునకు నవసర మైనదియగుటచేతను ననంత కాలముగ
 జీవించి యుండుటయం దభిరుచియు, నందు కనుకూలము లగుద్రవ్యములను
 సంపాదించుటయందుఁ గావలసినయుపాయోపదేశమున్న నాయు స్వీక
 ముయొక్క పరమపురుషార్థ మని నిశ్చయింపఁ బడినది. ఈ యర్థము నింత
 బలముగా నాయు ర్వేదావష్టంభ మగు 'నగ్ని వేశతంత్ర' మనుచుకొనఁబడి య
 యందును, నాయు ర్వేదసూత్రములందుఁ బ్రారంభసూత్రముగాఁ బ్రతిష్ఠా
 వాక్యముగాఁ జెప్పఁ బడినది.

అ థాతో దీర్ఘం జీవితీయ మధ్యాయం వ్యాఖ్యాస్యామః

—చ. సూ. అ. ౧. సూ. ౧.

ధర్మ, బ్రహ్మోపదేశానంతరము తదంగభూత మగుశాస్త్రము
 మున్నకై దీర్ఘకాలజీవితచర్చావిధానమును గూర్చి విస్తరించి చెప్పుచు
 న్నాము.

చిరాయురిచ్ఛాప్రవృత్తి రాయు ర్వేదార్థపురుషార్థోప
 పాదితా—అ. సూ. ప్రథమప్రశ్న—సూ. ౧.

ఆయుర్వేదముయొక్క పురుషార్థప్రతిపాదనము దీర్ఘకాలజీవితే
చ్ఛయందు నుపయోగింపఁబడుచున్నది. అని యీప్రకార మగునిర్ణయము
తో నాయుర్వేదమునకు నుపోద్ఘాతము ప్రారంభింపఁ బడినది. ఆయుర్వేదమునకు నుపయుక్తములగు నాచరణక్రియలను ద్రవ్యములను, పునఃపునఃపరిశీల
నముతో బోధించుట-తెలియఁ జేయుట - ఈపురుషార్థమునకుఁ బ్రధా
నార్థ మని యభిప్రాయము.

హితోపచారమూలం జీవితం అతోవిషర్యాసా నృత్యం

—చ. పి. అ. 3-సూ. ౪౧.

జీవితముయొక్క యభివృద్ధి యనునది హితోపచారములయందు
నాధారపడి యున్నది. అందుకు వ్యతిరేకముగ నడిచినచో మృత్యువు
గలుగును.

ఇట్లు అసంతము లగుప్రమాణవాక్యములతో బండిచక్రము,
చిత్రఘటము, రక్తపటము మున్నగుసంఖ్యాకో దాహరణములతో నాయు
ర్వేదోపదేశమునకుఁ గలయావశ్యకతయుఁడత్పురుషార్థశబ్దమునకుఁ గల
ప్రయోజనమున్న నిరూపింపఁబడినది. ఈ విషయ మింకను బలముగాఁ
జూడఁ దలఁచినచోఁ జరకసంహితయందలి విమానస్థానమున మూడవ
యధ్యాయము సంతయుఁ జూడ వలయును.

ఆయుర్వేదోద్ధరణమునందు ఋగ్వేదమునుండి యాపన్ని వార
కములు, ఆయుర్వేదకములు సగుచికిత్సాభాగములును, యజుర్వేదము
నుండి యరిష్టహారములు ఆరోగ్యావసరములు సగుశాంతిభాగములును,
సామవేదమునుండి మనోహారములు అష్టాదశకములు సగుగానభాగములును,
అథర్వణవేదమునుండి యారోగ్యరక్షకములు సౌభాగ్యజనకములు సౌజన్య

తాప్రతిపాదకములు నగువివిధోపయోగక్రియాభాగములున్న ముఖ్యముగ గ్రహింపఁ బడినవి. ఎట్లయినను మనుష్యుని సర్వశక్తివంతునిగను; చిరంజీవి తునిగను జేసి, శాశ్వతముగ నతనిమహత్వమును, మహానందమును గాపాడుటయే పరమార్థముగాఁ బెట్టుకొని యాయుర్వేదము సమీకరింపఁ జేయఁ బడినది.

ఆయుర్వేదముయొక్క గొప్పతన మేదోఁగొకరీతిగ నతిశయముగ నాశ కల్పించినట్లు వర్ణింపఁ బడి, వ్రతోపదేశమువలెఁ జెప్పి విడిచివేయఁ బడ లేదు. ఆయుర్వేదోదితము లగునోషధీప్రభావము లనేకవిధముల విమర్శింపఁ బడి బహుముఖముల విస్తరింపఁ జేయఁ బడినది. విశ్వతోముఖముగ వ్యాప్తి నందింపఁ జేయఁ బడినది. ఇందు జరిగిన విమర్శనా ఫలితములే చచ్చి నవారు బ్రతుకునట్లు చేయుట, శరీరమునఁ గుచ్చుకొనినట్టియు, విరిగినట్టియు, నోహస్థిధాతుమయము లగుశరశలాకాదులు—బాణములు ఏనుఁగుదంతములతో, ఏదుముండలతో, దుప్పి, ఎనుబోతు, కాతెనుముకొమ్మలతో, నస్థులతో, ఎదురుచేవతో, జేయఁ బడుశలాకలు, నిర్బాధితములుగా రాలిపోవునట్లు చేయుట, వికృతి చెందినరూపము—కాలినమచ్చలు, వ్యంగము, నీలిక మొదలగుచర్మవ్యాధులవలన నేర్పడినమచ్చలున్న పోగొట్టి సవర్ణముగా సుందరముగాఁ జేయుట. అనుప్రాచీనచారిత్రకవిశేషములు.

దేవాసురయుద్ధములు, వాల్మీకిరామాయణయుద్ధవిశేషములతో రామలక్ష్మణులప్రబోధము, లక్ష్మణమూర్ఛాస్మృతి, విచ్చిన్నావయవము లగుఋక్ష, వానరమృతకళేబరములు పునఃప్రాణములుగా బలయంతములుగా లేచి యుద్ధమునకు సిద్ధ మగుట, అమృతోత్పాదనమునకు నోషధులతో సముద్రమథనము, ఇందుకు బల మగుప్రమాణములు.

ఇందుకు సంబంధించిన వాల్మీకి రామాయణమునందలి కథా విధానము, బ్రాహ్మణికము లగుశ్లోకములున్న దిగ్ధర్మనముగా దిగువ నుద హరింపఁ బడు చున్నవి. అందు నోషధులమహాత్వమును బ్రభావమును రామలక్ష్మణులు నాగపాశబద్ధులైనప్పటినుండియుఁ బ్రారంభ మై లక్ష్మణునిమూర్ఛాప్రబోధముతోఁ బూర్తియైనది. మాయాయుద్ధమున నింద్రజిత్తుచే నాగపాశబద్ధులై నిశ్చేష్టితులై పడి యున్న రామలక్ష్మణులను జూచి వ్యధితహృదయుఁ డగుసుగ్రీవునితో సుషేణుఁ డిట్లు చెప్పెను.

పూర్వము దేవాసురులయందు గొప్పయుద్ధము సంభవించినది. శత్రుకౌశలము, శరపాటవము గలరాక్షసులు మాటిమాటికి విజృంభించి, దేవతల నాక్రమించి చంపిరి. ఆయుద్ధమునందు నష్టచేష్టితులు, గతప్రాణులు, దుఃఖితులు నై యున్న దేవతలను మృతసంజీవకము లగుమంత్రముల చేతను, ఓషధులచేతను బృహస్పతి చికిత్సఁ జేసి బ్రతికించెను. ఆ యోషధులు ద్రోణపర్వతమునందలి చంద్రనగమునఁ గలవు. వేగరు లగుసంపాతి పనసా2దివానరులను బంపి యాయోషధులను శీఘ్రముగాఁ దెప్పింపుము. వానరులను బార్వతీయుఁ గూడ నాయోషధుల నెఱుంగుదురు. ప్రభావ వంతములు దేవనిర్మితములు నగునా యోషధులు సంజీవకరణి, విశల్యకరణి యనఁ బడును. ఈసరమాషధు లాయమృతమథనము జరిగినప్రదేశమం దున్నవి. ఈ దివ్యోషధుల నపు డా దేవత లచటఁ బడ వేసిరి. వాయు పుత్రుఁ డగుమన యీ హనుమంతుఁ డచటికిఁ బోఁ గలఁడు.

సుషేణుఁ డీ విషయ మింతవఱకుఁ జెప్పునప్పటికి నాకస్మికముగ గరుత్మంతుఁడు వచ్చుటయు, నాగపాశమోక్షణముతోఁ బాటు రామసోదరులకు మంచి జవసత్వములు గలుగుటయు సంభవించినది. తిరిగి యింద్రజిత్తుచే రామలక్ష్మణులు బ్రహ్మశ్రు నిర్బంధితులై నపుడు అరు

పదికోట్ల మృగ వానర సైన్యము హత మైనది. పేరు గలనుగ్రీవాది నాయకు లందఱు మూర్ఛితు లై పడి యుండిరి. జాగృతు లగు విభీషణ జాంబవత్ హనుమంతులు మాత్రమే యొకరి నొకరు కలిసి కొనిరి. సహజ వృద్ధుఁడు శర్దూతి తేంద్రియుఁడు నగుజాంబవంతుఁడు హనుమంతుని జూచి, రమ్మ వానర శ్రేష్ఠా! వానర సైన్యమును గాపాడుటకు నీవు తగిన వాఁడవు. నీ పరాక్రమము చూపింప వలసిన సమయ మిది. ఋక్ష, వానర సైన్యమును సంతోషింపఁ జేయుము. విషణ్ణులగు రామలక్ష్మణులను బాధారహితులనుగాఁ జేయుము. మీఁదుమీఁదుగా సముద్రమార్గమున హిమవన్నగమునకు వెళ్లుము. హిమవంతముమీఁదఁ గాంచనచ్ఛవి గలిగి ఋషభ మను నైతైసపర్వతము గలదు. అచటికిఁ గైలాసశిఖరము కనఁ బడు చుండును.

ఆరెండుశిఖరములకును గలమధ్యప్రదేశమున సర్వాషధీయుత మగు నోషధీపర్వతము గలదు. ఆపర్వతశిఖరమునందుఁ దేజోవంతము లై దశదిశలకుఁ దమవెలుఁగును జిమ్ముచున్నట్టి మృతసంజీవని, విశల్యకరణి, సావర్ణ్యకరణి, సంధానకరణి యను నాలుగు నోషధులు గలవు. ఆనాల్గింటిని దెమ్ము. వానిచేత వానర సైన్యము సంతటిని సేదదీర్చుము. అని చెప్పెను. వెంటనే హనుమంతుఁ డచటికి వెళ్లి యాయోషధీపర్వతమునే తెచ్చెను. దానిని వానర సైన్యమధ్యమున దించెను. ఆపరమాషధులపరిమళ మాఘాణింపుట తోడనే రామలక్ష్మణులు నిర్వ్యధులుగా లేచిరి. అట్లే యా యుత్తమా షధులగంధాఘ్రాణము సోకినంతనే వానర సైన్యాధినేతలును, హతు లైన తక్కినవానరవీరు లందఱును క్షణములో నిర్వ్యధు లై నిశాంతమున సుఖసుప్త ప్రబోధితులవలె లేచిరి.

ఇంకొకసారి రావణశక్తిపాతమున లక్ష్మణుఁడు మూర్ఛ నొందెను. దురిఃఖితుఁ డగురాఘవు నాశ్వాసించి సుషేణుఁడు హనుమంతుని దొంద

రపెట్టుచు, నోసామ్యా పూర్వము నీకు జాంబవంతుఁడు చెప్పిన యోషధీ పర్వతమునకుఁ బొమ్ము. దానిదక్షిణశృంగమునందుఁ గలవిశల్యకరణి, సవర్ణ కరణి, సంజీవని, సంధానకరణులను, మహాఽత్ముఁ డగులక్ష్మణు నుజ్జీవింపఁ జేయుటకై త్వరగా నిచటికిఁ దెమ్ము. అని చెప్పెను. వెంటనే హనుమంతుం డచటికి వెళ్లెను. ఆయోషధులను గుర్తింప లేకపోయెను. తిరిగి రాకపోకలకు నాలస్య మగు ననుభయముతో నాపర్వతశిఖరమునే తెచ్చి దించెను. కొంచె మట్లా మార్గాఽయాసమును దీర్చుకొని సుషేణుకడకుఁ బోయి, మహాత్మా! నే నాయోషధులను దెలిసికొన లేక యోషధీపర్వతమునుండి యా శిఖర మునే పెల్లగించి తెచ్చితి ననెను. సుషేణుఁ డతనిని బ్రశంసించి తా నాయో షధిని బెకల్చి తీసికొని చక్కఁగా దంచి, లక్ష్మణునకు సస్యముగ నుప యోగించెను. దానిచే బాధారహితు డై వెంటనే లక్ష్మణుఁడు భూమి నుండి లేచెను.

ఈ విధముగా యుద్ధకాండమునందు మూడు పర్యాయము లీ యోషధు లభివర్ణితములై నవి. అయోధ్యాకాండమునఁ జిత్రకూటాద్రి యందు సైత మోషధులు రాత్రులందుఁ గాంతిమంతము లై వెలుగుల నెడఁజిమ్ముచున్నట్లు వర్ణింపఁ బడినది. చిత్రకూటమునందు వసించుచు రాముఁడు సీతతో నిట్లు చెప్పెను.

“నిశి భా స్త్యచలేంద్రస్య హుతాశనశిఖా ఇవ,

ఓషధ్యః స్వప్రభాలక్ష్మ్యా భ్రాజమానా సహస్రశః.”

—వా.రా.అయోధ్య.స.౯౪-శ్లో.౨౧.

వేలకొలదియోషధులు తమతమప్రభావసంపదచే సన్నిజ్వాలల వలెఁ దేజోవంతము లై చిత్రకూటాద్రియందు రాత్రివేళఁ బ్రకాశించు చున్నవి.

“తా నార్తా న్నష్టసంజ్ఞాం శ్చ పరాసూం శ్చ బృహస్పతిః
విద్యాభి ర్మంత్రయుక్తాభి రోషధీభి శ్చికిత్సతి.”

————వా.రా.యు.గిం.౨౮.

“ఋక్ష, వానర వీరాణా మసీకాని ప్రహర్షయ,
విశత్వా కురు చాప్యేతౌ సాదితౌ రామలక్ష్మణౌ.”

————వా.రా.యు.౨౪.౨౮.

“గత్వా పరమ మధ్వాన ముపర్యుపరి సాగరం,
హిమవంతం నగ శ్రేష్ఠం హనూమ! నన్తు మర్హసి.”—౨౯.

“తతః కాంచన మత్యుచ్ఛ మృషభం పర్వతోత్తమం,
కైలాసశిఖరం చాపి ద్రక్ష్యి స్యరినిషూదన!” — 30.

“తయో శ్శిఖరయో ర్మధ్యే ప్రదీప్త మతులప్రభం,
సర్వాషధియుతం వీర! ద్రక్ష్యి సోఽషధిపర్వతం.” — 31.

“తస్య వానరశార్దూల! చతస్రో మూర్ధ్ని సంభవాః,
ద్రక్ష్యి సోఽషధయో దీప్తా దీపయంతో దిశో దశ.” — 32.

“మృతసంజీవనీం చైవ విశల్యకరణీ మపి,
సావర్ణ్యకరణీం చైవ సంధానకరణీం తథా.” — 33.

ఈ తాత్పర్య మంతయుఁ బైసనే తెలియఁ జేయఁ బడినది. ఇంకను నీ విశేషములు సాకల్యముగ వాల్మీకి రామాయణ యుద్ధకాండమున నలువది నాల్గవ యధ్యాయమున ముప్పది యాటవ శ్లోకమునుండి నూట రెండవ యధ్యాయమున ముప్పది యెనిమిదవ శ్లోకమువఱకుఁ జూడ వలయును. కేవల మీకథాసరిణిని మాత్రమే చూడ వలయు నన్న సర్గములును, శ్లోకములును నిట్లు గలవు:—

౧. దేవాసురయుద్ధవిషయము. వా. రా. యు. స. గిం.
ఓషధుల ప్రస్తావము శ్లో ౨౬ నుండి ౩౨ వఱకు.
౨. ఓషధుల వర్ణనము - రామసో వా. రా. యు. స. ౭౪.
దర వానరసైన్యోజ్యేవనము. శ్లో ౨౬—౭౭ వఱకు.
౩. ఓషధుల పునరానయనము. వా. రా. యు. స. ౧౦౨.
లక్ష్మణ సంజీవనము. శ్లో ౨౦—౩౮ వఱకు.

ఇంక సముద్రమథన కథావిధాన మంతయు శ్రీమ ద్భాగవత మందలి యష్టమస్కంధమున నైదవ యధ్యాయమున నేడవ శ్లోకమునుండి పదకొండవ యధ్యాయాంతము వఱకును గల గ్రంథమును జూడ వలయును అసలు కథాసరణి యిట్లు గలదు:—

బాహుబలము సునిశిత శస్త్రాస్త్ర సాధనముగల యసురులు తఱచు దేవతలను బరిభవించి, ప్రాణమాసక్తనముల నపహరించి భీభత్సము చేయు చుండుటచేత దేవతలు బ్రహ్మాదిగా శ్రీవిష్ణుపుత్రులు చొచ్చిరి. సర్వదా జవనత్వసంపదలను గోల్పోవుచున్న దేవతలకుఁజూపు లేకుండుటకు ముదిమి రాకుండుటకును దృఢబలసత్వసంపన్నముగ శరీరము తఱు గొరుగులు లేకుండ సర్వదా రక్షింపఁబడుటకును సమృత మనునొకసిద్ధా షధము చేసి యివ్వ వలయు నని విష్ణువు సంకల్పించెను.

అమృతసాధనకుఁ గావలసినయుపాయమును, సామగ్రిని సమృత సేవనమునఁ గలుగు గుణములను దేవతలకు నుపదేశించి విష్ణువు తా నందు కు సహాయముగా నుండు నని యంగీకరించెను.

భగవంతుని యాజ్ఞానుసారము దేవత లనురులను గలుపుకొని తృణ లతా గుల్మాదికముగ సత్త్వాషధులను సముద్రమున వైచిద్రోణ పర్వతము కవ్వముగను, వాసుకి తటిత్రాడుగను నుపయోగించి సముద్రమును తఱచిరి. అతిభార మగుటచే నద్రి సముద్రతల మంటెను. శ్రీహరి కూర్మరూపమున దాని నుద్ధరించెను. ఈతఱుచుటయందు ముందు సముద్రమున లోకభయంకరముగ విష ముద్భవించెను. దేవతలప్రార్థనమునఁ గైలాసాధిపతి యగు శివుఁడు దానిని ద్రాగి వైచెను.

పిదప నమృతము లభించినది. శ్రీహరి దేవతలకు మాత్రమే యాయమృతమును దినిపించెను. దేవత లమృతము సేవించి యమరులు, నజరులు నైరి. అజరామరత్వములతోఁ బాటు అమృతపానమున దేవతలకు శక్తియుఁ దఱుగు లేనట్లు గలిగెను. అమృతసేవనముతోఁ గలిగిన ధైర్య స్థైర్యములతో, శక్తి సామర్థ్యములతో ననురులతోఁ బోరాడి యోడించిరి. వీడించిరి. వారిని గసిమనంగి చంపి వైచిరి. మొత్తముమీఁద ముందటిపగ నంతయు సాధించి వారిని వేధించిరి. నారదుని దౌత్యమువలన యుద్ధము నాపి వైచిరి.

ఇట్లమరులచేఁ బరాభూతు లై హతులైనదైత్యులను సంజీవని యనుమంత్రవిద్యవలన శుక్రాచార్యులు తిరిగి బ్రతికించెను. అమృత మధన కథా సంవిధానమునకు సంక్షిప్త మగుపూర్వాపరసంబంధ మిది. ప్రకృత మగుటచేతను, బ్రమాణమున కవసర మగుటచేతను బ్రధానఘట్టములనుండి కొన్ని స్లోకము లిచట శ్రీమ ద్భాగవతమునుండి యుదహరింపఁ బడు చున్నవి.

“అమృతోత్పాదనే యత్నః క్రియతా మవిలంబితం,
యస్య పీతస్య వై జన్తు ర్మృత్యుగ్రస్తోఽమరో భవేత్.”
—శ్రీ. స్కం. ౮ అ-౬-౨౧.

“క్షిప్తా క్షీరోదధౌ సర్వా వీరుత్తృణలతౌషధీః,
మద్ధానం మందరం కృత్వా నేత్రం కృత్వా తు వానుకిం.”
—శ్రీ. స్కం. ౮ అ. ౬-౨౨.

“సహ యేన మయా దేవా! నిర్మథద్వ మతందితాః,
క్లేశభాజో భవిష్యంతి దైత్యా యాయం ఫలగ్రహాః.”
—శ్రీ—౨౨.

దేనిని దాగిగుటచేత మృత్యుగ్రస్తుఁ డగుశరీరి యమరత్వము నందునో యట్టి యమృతము నుత్పత్తి చేయుటకై త్వరగాఁ బ్రయత్నింతుము. తృణ లతా గుల్మమూలము లగు సన్నిరకము లైన యోషధులను క్షీరసముద్రమునందు వైచి, మందరసగము కవ్వముగను, వాసుకి తటిత్రాడుగను జేసి యొర్పు గలిగి నా సహాయముతో దేవతలందఱు సముద్రమును మధింపుడు. దైత్యులు శ్రమపడెదరు. మీరు ఫల మనుభవించెదరు. శరణార్థులుగా వచ్చిన బ్రహ్మాదిదేవతలతోఁ బరాత్పరుఁడు చెప్పిన మాట లివి. భగవ దాదేశానుసారము సముద్రమథనము సాగింపఁబడినది.

“నిర్మథ్యమానా దుదధే రభూ ద్విషం,
మహోల్బణం హలహలాఽహ్వా మప్రితి,
సంభ్రాస్తమీనోస్మక రాదికచ్ఛపా,
త్తిమి ద్విష గ్రాహ తిమింగిలాఽకులాత్,”

—శ్రీ. స్కం. ౮. అ. ౭. శ్లో ౧౮.

“త దుగ్రవేగం దిశిది శ్శుప ర్యథో
 విసర్ప దుత్సర్ప దసహ్యావీర్యం,
 భీతాః ప్రజా దుదుగ్రు రంగ! సేశ్వరా!
 అరక్ష్యమాణా శ్శరణం సదాశివం.”

— „ — „ ౧౯.

“త దీక్ష్య వ్యసనం తాసాం కృపయా భృశపీడితః,
 సర్వభూతసుహృద్దేవ ఇద మాహ సతీః ప్రియాం.-3౬.
 ఆసాం ప్రాణపరీప్సూనాం విధేయ మభయం హి మే
 ఏతావాన్ హి ప్రభో రథో యద్దీన పరిపాలనం. — 3౮.
 ఏవ మామంత్ర్య భగవాన్ భవానీం విశ్వభావనః,
 త ద్విషం జగ్ధు మారేభే ప్రభావజ్ఞాః సర్వమోదత.-౪౦.
 తతః కరతలీకృత్య వ్యాపి హలాహలం విషం,
 అభక్షయన్ మహాదేవః కృపయా భూతభావనః.” -౪౨.

తలచఁబడుచున్న సముద్రమునందు మఱియు శక్యము కాని
 పెద్దపొంగుతో హలాహల మనువిష ముద్భవించినది. సహింప రాని యీ
 విషతీవ్రతకు మత్స్య మకర కమర తిమి తిమింగిలాఁదిజలచరసంతతి
 యంతయుఁ దత్తరపోయి చెల్లాచెద రై నలువైపుల నెగిరి పడినవి. లోక
 పాలురతోఁ గూడినయచటి ప్రజ యంతయు భయపడి రక్షించువారిని
 గానక కైలాసవాసి యగు సదాశివుని శరణు చెందిరి. శరణు చేరినవీరి
 వ్యసనము చూచి సర్వభూతహితుఁ డగుమహాదేవుఁడు మిక్కిలి దయ
 గలవాఁడై ప్రియురా లగు భార్యతో నిట్లనెను. జీవితేచ్ఛాపరు లగు
 వీరికి నే నభయ మీయ వలయును. దీనపరిపాలన మన నిట్టిదియే కదా!
 ప్రభుధర్మము. నీవునురమ్ము. అని పార్వతిని వెంటఁదీసికొని విశ్వభావనుఁ

డగుశివుఁడు విషము తినుటకుఁ బూనుకొనెను. భర్తయొక్క సామర్థ్యము ప్రభావము నెఱిగి యున్నదగుటవలన, శంకరుఁడు విషము తినుటకు ను, దాను వెంటడి వెళ్లుటకును భవాని యామోదించెను. పిమ్మట నలువైపుల వ్యాపించి యున్నయావిషము నటచేతియందు నిమిడ్చికొని సర్వభూతసౌఖ్యదాత యగుమహాదేవుఁడు దయతో మ్రింగి వైచెను.

“అ ధోదధే రుద్రధ్యమానా త్కాశ్యపై కమృతార్థిభిః,
ఉదతిష్ఠన్ మహారాజ! పురుషః పరమాద్భుతః.”

శ్రీ. స్కం. ౮. అ ౮. శ్లో. 3౧.

“ద్విర్ఘ్నపీవరదోర్దండః కంబుగ్రీవోఽరుణేక్షణః,
శాశ్వతమల స్తరుణానగ్నీ సర్వాభరణభూషితః.” — 3౨.

“పీతవాసా మహారస్కః సమృష్టమణికుండలః,
స్నిగ్ధకుంచితకేశాంతః సుభగ స్సింహవిక్రమః, — 33.

“అమృతాఽపూర్ణకలశో బిభృద్వలయభూషితః,
స వై భగవత సాక్షా ద్విష్ణో రంశాంశసంభవః. — 3౪.

“ధన్వంతరి రితి ఖ్యాత ఆయుర్వేదదృ గిజ్యభాక్,
త మూల క్యాసురా స్సర్వే కలశం చామృతాభృతం,
లిప్సంత స్సర్వవస్తూని కలశం తరసా ఽఽహరన్. — 35.

ఓపరీక్షి న్మహారాజా!, కశ్యపసంతాన మగుదేవ దానవు లమృతము పొంద వలయు నను నాశతో నశ్లే సముద్రమును దఱుచు చుండఁగాఁ బరమాద్భుతముగ నొక మహాపురుషుఁడు సముద్రమునుండి వచ్చి నిలువఁ బడెను. ఆజానులంబితము లై కండలు తేలి యున్న బాహువులు, త్రివళీకృత మైనకంఠము, రక్తిమ గలనేత్రములు, చామనచాయ, తరుణ

వయసు మెడయందుఁ బూలదండలు, అలంకారముగ సర్వాభరణములు, పీతాంబరము, పీట తేలినవక్షఃప్రదేశము, కాంతిమంతము లైన మణికుండలములు, నిగనిగ లాడుచు నొక్కులు దేలి విరియఁ బడిన తల వెంట్రుకలు దర్శనీయ మగునంగసౌష్ఠవము, ఊర్జిత మైగవిక్రమము గలిగి యాదివ్యమూర్తి కంకణాలంకృతము లైనముంజేతులయందు నమృత పూర్ణకలశమును ధరించి యుండెను. యజ్ఞభోక్తయు, నాయుర్వేద ద్రష్టయు, ధన్వంతరి యని కీర్తింపఁ బడుసాక్షా ద్భగవంతుడే యామహాపురుషుఁడు విష్ణ్వంశముతో సంభవించెను. ఆ దేవపురుషహస్తాచిత మగు నమృత పూర్ణభాండమును జూచి యనురు లందఱు నై రావతాది వస్తువులపై నాశగొన్నట్లే యతితొందరపాటుతో నమృతకలశమును గుంజుకొనిరి.

“అసురాణాం సుధాదానం సర్పాణా మివ దుర్నయం,
మత్వా జాతినృశంసానాం సతావ్యభవదచ్యుతః.”

శ్రీ. స్కం. ౮. అ ౯. శ్లో ౧౯

“కల్పయిత్వా పృథక్పంక్తి రుభయేషాం జగత్పతిః,
తాం శ్చోపదేశయామాస స్వేషు స్వేషు చ పంక్తిషు.-30
దైత్యాన్ గృహీతకలశో వంచయ న్న పసంచరైః,
దూరస్థా న్నాయయామాస జరామృత్యుహరాం సుధాం,
సాధయిత్వామృతం రాజన్ పాయయిత్వాస్వకాన్ సురాన్
పశ్యతాం సర్వభూతానాం యయా గరుడవాహనః.”

శ్రీస్కం. ౮. అ ౧౦. శ్లో ౨.

పాములకుఁ బాలు త్రాపిసట్లు అసురులకు నమృత మిచ్చుట న్యాయ మగుపనికా దని తలంచి పుట్టుకతోడనే హింసాపరతంత్రు లగు నాయసురులకు నమృతము పంచి యివ్వలే దచ్యుతుఁడు. దేవదానవులలో

వేలువేలుగాఁ బంక్తులనేర్పఱచి వారివారి సంక్తులయందు వారిని గూర్చొనఁబెట్టెను. జగత్పతి స్త్రీరూపధారి యగుటచేఁ గులుకునడకలతో, హావభావములతో, బరిహాసవాక్యములతో మీద మీద దానవులను వంచించి దూరదూరముగాఁ గూర్చుండఁ బెట్టి, వారినుండి యమృతకలశమును దీసికొని జ్వరామృత్యుహర మగునమృతమును దేవతలకుఁ ద్రాగించెను. ఇట్లు అమృతమును నాధించి, తనవార లగుదేవతలకుఁ ద్రాగించెను. ఓపరీక్షిన్మహారాజా! అందఱు చూచు చుండఁగాఁ దనపూర్వరూపముతో గరుడవాహనుఁ డటనుండి వెడలి పోయెను.

“సపత్నానాం పరాం సిద్ధిం దృష్ట్వా తేదితినన్దనాః.

అమృష్యమాణా ఉత్పేతు ర్దేవాన్ప్ర త్యుద్యతాఽయుధాః”

—శ్రీ. స్కం. ౮. అ ౧౦. స్లో ౩.

“తత స్సురగణా స్స ర్వే సుభయా పీత మైథితాః,

ప్రతినంయుయుధు శ్శస్త్రై ర్నారాయణపదాఽశ్రయాః.౮.

తత్ర దైవాసురో నామ రణం పరమదారుణం,

రోధ స్యుదన్వతో రాజన్ తుములో రోమహర్షణః. - ౯.

త త్రానోన్యన్యం సపత్నా స్తే సంరబ్ధమనసోరణే,

సమాసా ద్యాసిభి ర్బాణైః నిజఘ్న ర్వివిధాఽయుధైః.౧౦

బ్రహ్మణా ప్రేషితో దేవో భగవా న్నారదో నృప!

వారతూమాస విబుధాన్ దృష్ట్వా దానవ సంక్షయం.”

—శ్రీ. స్కం. ౮. గ ౧౧. ౪౩.

భవద్భి రమృతం ప్రాప్తం, నారాయణభుజాఽశ్రయైః,

శ్రియా సమేధితా స్సర్వ ఉపారమత విగ్రహాత్. —౪౪.

యే ఓవశిష్టా రణే తస్మిన్ నారదాసుమతేన తే,
బలింవిపన్న మాదాయ హ్యస్తం గిరి ముపాఽగమన్.-౪౬.

తదా వినష్టావయవాన్ విద్యమానశిరోధరాన్,
ఉశనా జీవయామాస సంజీవనాన్య స్వవిద్యయా. — ౪౭.

బలి శ్చోశనసా స్పృష్టః ప్రత్యాపన్నేంద్రియస్మృతిః,
పరాజితో ఓపి నో ఖిదన్యి త్లోకతత్త్వవిచక్షణః". — ౪౮.

—శ్రీ. భాగ. స్కం. ౮. అ ౧౧.

శత్రువులకుఁ గలిగినయీమహత్తరకార్యసిద్ధిని జూచి దానవులు సహింపఁ జాలక యాయుధముల నెత్తుకొని దేవతలతోఁ దలపడిరి. నారాయణపదాఽశ్రయముచే, నమృతపానముచే సమకూడినబలము గల దేవగణము లన్నియుఁ దిరుగఁ బడి యాయుధములతో దానవులను యుద్ధమున నెదుర్కొనెను. ఓరాజా! 'వినువారలకును జూచువారలకును నొడలు జలదరించునట్లవు డాసముద్రతీరమునందు 'దేవాసుర'మును పేరఁ బ్రసిద్ధి వడసిన మహాభయంకర మగుసంకులసమరము దేవాసురులలో జరిగినది. జన్మతః పరస్పరవైరు లగునాదేవదానవులు క్రోధఘూర్ణితు లై కత్తులతోను, బాణములతోను, ననేకము లగునితరాఽయుధములతోను నొకరి నొకరు చచ్చునట్లు కొట్టుకొనిరి. ఓప్రభూ! ఈసందర్భమున జరుగు చున్నదాసవ సంక్షయమును జూచి యుద్ధమును వారించుటకుఁగా బ్రహ్మ నారదుని ఒంపెను. నారదుఁడు వచ్చి నారాయణభుజాఽశ్రయం లగుటచే మీకు జరామరణ రహిత మగునమృతము లభించినది. మీ పోయినసంపద యంతయుఁ దిరిగి మీకు దొరకినది. మీ వీయుద్ధము నింక విరమింపుఁ డని దేవతలకుఁ జెప్పి యుద్ధము నాపి వేయించెను. నారదునియందుఁ గలగౌరవముతో యుద్ధము విరమించి పరస్పరసంస్తుతులతోఁ గోలాహలములతో దేవతలు స్వర్గమునకుఁ

బోయిరి. యుద్ధమునందు మిగిలి యున్న దానవులు నారదునియూరడింపు
తో రణభారమున నొచ్చి యున్న బలిని దీసికొని యస్త్రాదికిఁ బోయిరి.
తలలు మిగిలి యన్ని యవయవములు కలిగి విగతజీవము లై పడి యున్న
దానవమృతకళేబరములను 'సంజీవని' యను తనమంత్రవిద్యచేత శుక్రుఁడు
తిరిగి సజీవములుగ బ్రతికించెను.

ఇది యమృతమథన కథావిధానము. అమృతోత్పాదనమునకై
సముద్రము త్రొచ్చుఁ బడినది. 'అమృత' మనునది ప్రభావవంతము లగుననే
కౌషధులయొక్క కేంద్రీకృత సత్వసార మని యిందువలన నిజము బ
యటఁ బడినది. దీనిని సిద్ధము చేయుటకు నోషధులను నీటియందు నాన
వేసి మెదిపి తఱిచి మిక్కిలి శ్రమ చేయ వలసి వచ్చినది.

వాల్మీకి రామాయణమందలియోషధి ప్రస్థానమున కీ సంవిధాన
మే మూలస్థానము రామాయణమందలి యోషధులు పరిమితములు,
ప్రత్యేకార్థప్రతిపాదకములు. అమృతోత్పాదనమందలి యోషధులు అపరి
మితములు, సనేకార్థప్రయోజితములు. ఇది యంతయు మనుష్య శరీరమును
నిరామయముగ సత్వసంపన్నముగ శాశ్వతముగఁ గాపాడ వలయు నను
నాయుర్వేద తత్త్వదర్శనమునకుఁ బ్రబల మగునిదర్శనము.

ఇచట నిది గమనింపఁ దగినవిషయము. అమృతపానమునకుఁ
బూర్వము దేవతలు సుర లనియు విబుధు లనియు, సుమనసు లనియు
మాత్రమే పలువఁ బడు చుండిరి. జరామృత్యునిబర్హణ మగుసమృత
పానానంతరమే దేవతలకు 'సమరు' లనియు, 'సజరు' లనియు వాడుక
గలిగినది. అసఁగా సమృతపానమునకు ముందు దేవతలు గుణవంతు లగు
మర్త్యులు, జరామరణములు కలిగి యున్న మనుష్యులే యనియు సమృత
పానానంతర మమర్త్యులు, జరామరణరహితులై వ్యవహరింపఁ బడుచున్న

యామనుష్యులే యనియు నొక గొప్ప యథార్థాంశము బయటఁ బడి నది. ఇదియే కాక స్థిర మైనయావనము సమ మైనశరీరసౌష్ఠ్యముగూడఁ గలిగిన దీయమృతసేవనమున వీరికి. దీనితోఁ ద్రిదశు లనియు వ్యవహరింపఁ బడుచు వచ్చినారు దేవతలు. త్రిదశు లనగా మూడు పదులవయఃస్థితి గలవా రని యర్థము. తరుణవయస్కులు గానే సర్వదా కనుపించు చుందు రని భావము. దేవత లెప్పుడును నిరుపది యైదు సంవత్సరముల వయః పరిపాకమే కలిగి యుందు రని యిందుకు లోకమున వాడుక గలదు.

ఆయుర్వేదవిదు లాయుష్యమున కొక నియత మగుపరిమాణ మే లే దనియు, నాయుష్యముయొక్క వృద్ధిక్షయములు యుక్తి ననుసరించి యున్న వనియు, నాయుక్తి దైవపురుషకారములయొక్క బలాబలముల ననుసరించి సంభవించు ననియు నుపదేశించిరి. దైవ మనునది వెనుకఁ జేయఁ బడినకర్మఫల మిప్పుడు చేయుప్రయత్నమునకుఁ బురుషకార మని వ్యవహారము.

“ఇ హగ్ని వేశభూతానా మాయు ర్యుక్తి మపేక్ష తే,
దైవే పురుషకారే చ స్థితం హ్యస్య బలాబలం.”

చ. పి. 3. 31.

“దైవ మాత్మకృతం విద్యా త్కర్మ య త్పారదైహికం,
స్మృతః పురుషకార స్తు క్రియతే య ది హపరం.”

చ. పి. 3. 32.

పురుషప్రయత్నము ననుసరించియే సర్వదా సర్వకార్యములు సాధింపఁ బడఁ గల వని ప్రాచీనభారతీయసంప్రదాయసిద్ధాంతము. అమృతాఽహరణము దీనికి మంచి సాక్ష్యము. ఏపని యైనను జేయుటకు నను వైనది

భూతల మనియు, మనుష్యుఁ డందుకుఁ దగినవాఁ డనియు, వారిమతము. ఒక నియతకర్మాచరణము, ఆయుర్వృద్ధికిఁ గారణము. ఒక యుత్తమగతికిఁ గర్మానుచరణము కారణము. ఒక ఘనతరకార్యసాధనమునకుఁ గారణము కర్మానుసరణము. కర్మకర్మ యన దక్షతయు దీక్షయుఁ గలిగి మంచి పట్టు దలతోఁ గూడినకార్యసాధన మని వ్యాఖ్యాసము. కార్యాచరణదక్షత యు దీక్షయుఁ గలయోగ్యుఁ డగు మానవునిగుఱించి వాల్మీకిరామాయణ మున విమర్శింపఁ బడినరామునివాక్యము లిచట స్మరణీయములు.

ఏది శుభ మైనదియో యట్టి కర్మయే యీయాచరణయోగ్య మగుభూమియందుఁ జేయ వలసి యున్నది. అన్నియు వాయువును జంద్రుడును నాకర్మలకుఁ దగినఫలమును విభజించి యిచ్చెదరు. నూలు యజ్ఞములు చేసి దేవతాఽధిపతి బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులకుఁ గ్రీడాస్థాన మగు స్వర్గమును బొందెను. కష్టతరము లగుతపస్సులయందు నిలిచి మహర్షులు నిత్యానందమయ మగుస్వర్గమునకుఁ బోవు చున్నారు.

కర్మభూమి మిమం ప్రాప్య కర్తవ్యం కర్మ య ఛ్యుభం,
అగ్ని ర్వాయు శ్చ సోమ శ్చ కర్మణాం ఫలభాగినః.

వా. రా. అయో. ౧౦౯-౨౭.

శతం క్రతునా మాహృత్య దేవరా త్త్రిదివం గతః,
తపాంస్యగ్రాణిచాస్థాయ దివం యాతా మహర్షయః ౨౮.

దశరథమరణానంతరము రామునిఁ దిరిగి యయోధ్యకుఁ దీసికొని వెళ్లవలయు నని వచ్చినపెద్దలతో రాముఁడు చెప్పిన వీ పై వాక్యములు. ఈవిమర్శముపై వారు నిరుత్తురు లై యయోధ్యకు మఱలి పోయిరి. ఒక నియత మగుసత్కర్మాచరణయందు భారతీయుల సహసశక్తి యిది.

ఏదియో యొక కర్మ యనునది చేయకయే యయాచితముగ ఫల మనునది యనుభవమునకు రాదు. ఆచేయకర్మ యెంతవఱకును శుభ మైనది గానే యుండ వలయును. అట్టి శుభకర్మలయొక్క ఫలమే సకల సంపదల ననుభవించుటకుఁ గారణము. ఆరోగ్యము, ఐశ్వర్య మని సంపదలు రెండు విధములు. అందు ఆరోగ్య మనునది దేహసంపద. ఐశ్వర్య మనునది దేశసంపద. ఈ దేహసంపద యగు నారోగ్యము లేనిదే యే పనియుఁ బూర్తిగా నిర్వర్తింపఁ బడఁ జాలదు. చేయుట కుపక్రమించిన ప్రతిపనియుఁ బరిసమాప్తి నొందించుటకుఁ గాలవ్యవధి కావలసి వచ్చును. దానికై జీవితమును వృద్ధిచేయ వలసి యున్నది. జీవితకాలము సంకుచితముగా నున్నప్పుడు బలిష్ఠ మగునత్కర్మాచరణమునకుఁ గాలవ్యవధి చాలదు. ప్రారంభింపఁ బడిన యొక శుభకర్మము పూర్తి నందింపకయే యీ కళేబరమును విడువ వలసి వచ్చినయెడల నాకర్మయొక్క పూర్తియు నాకర్మఫలముయొక్క ప్రాప్తియు నింకొక జన్మమునందుఁ జేయ వలసి వచ్చుటయు, ననుభవింప వలసి వచ్చుటయు సంభవించును. అప్పుడల్పాచ్యుష్కుఁ డగుమనుష్యుఁ డొక పరమార్థసిద్ధి నొంద వలయు నన్న ననేక జన్మసంసిద్ధత కావలయును. కనుకనే యే కర్మ మైనను, ఫల మైనను నీ శరీరముతోడనే పూర్తి చేయఁ బడుటయు, ననుభవింపఁ బడుటయు, గావలయు నని భారతీయు లీయాయుస్తత్త్వపరిశీలనమున గొప్పపరిశ్రమ చేసి సిద్ధి నొందుట కలిగినది. శుభాశుభములయం దేది గాని యెంత పట్టుదలతోఁ జేసిన నంత శీఘ్రముగ నాఫల మనుభవమునకు వచ్చును.

“అత్యుత్కృతైః పుణ్యాపాపై రి హైవ ఫల మశ్నుతే.”

ఏ కర్మ యేశరీరముతో నేభూమియందుఁ జేయఁ బడునో యాశరీరముతోనే యాకర్మఫల మాభూమియం దనుభవింప వలసి యుండు

ను. ఇట్టి పుణ్యపాపముల యాచరణమునకును ననుభవమునకును సన్నేహో దాహరణములు నిత్యానుభవమునఁ గనుపడు చుండును. ఎంతవఱకును మానవుఁడు శుభకర్మాఽరంభముననే యుండ వలయు నని భారతీయ ధర్మనిర్ణయము.

కాల మనంత మైనది. ఆయు వనియత మైనది. కృతకర్మ ఫలానుభవమునకును నియతకర్మసమారంభమునకును సంతరాయము సంభవించుచో నేమి గతి యనుప్రశ్నమునకు శుభరూప మైనకర్మ యేమాత్రము చేసినను దానికిఁ దగినంత ఫలము క్రమముగాఁ బైలోకములయందు దనుభవింపఁ బడు ననియు నారబ్ధకర్మపరిసమాప్తికొఱకుఁ దిరిగి భూలోకమునకు రా వలసివచ్చుననియు భగవద్గీతాఽఽ దేశము. కర్మఫలప్రాప్తికిఁ బైలోకములకుఁ బో వలయును. కర్మఫలసాధనమునకు భూలోకమునకు రా వలయును. ఇట్లు పోను పోను రాను రాను బరమపదప్రాప్తియుఁ బరమఫలప్రాప్తియుఁ గలుగును. ఈయర్థమునే పార్థ పార్థసారథులప్రశ్నోత్తరరూపమున గీత యందు బోధింపఁ బడినది.

ఒకపని చేయుటకుఁ బ్రారంభించి యాచరణయందు మనసు నిలువక నియమపాలనయందుఁ బట్టుదల చాలక యాపని పూర్తి నందింపకయే కాలగతి చెందినయెడల నట్టి మనుజుఁ డెట్టి ఫల మనుభవించును? కృష్ణా! యిహపరలోకములు రెంటియందును ఫలప్రాప్తి యనునదియే లేక చెదరిన చిఱుతమబ్బువలె నాజీవి నిత్యపథమునుండి భ్రష్ట మై నశించిపోవుట సంభవింపదు గదా! యని యర్జునుని ప్రశ్న. అర్జునా! నీసంశయమువలె నట్టి ప్రాణి యుభయభ్రష్టత చెంది నశించుట సంభవింపదు. శుభోదర్క మగుపని నారభించినయెవనికిని నష్ట మనునది కలుగనే కలుగదు. కల్యాణాఽత్మక మగుపని చేసినవాఁడు దారి తప్పియైనను దుర్గతికిఁ బోఁడు. అట్టివాఁడు

పుణ్యవంతులు గలలోకములకుఁ బోవును. అచటఁ దనయాచరణకుఁ దగి నంతకాలము పుణ్యఫల మనుభవించును. యోగభ్రష్టుఁ డగుటచే నతఁడు తిరిగి పుణ్యవంతులగు శ్రీమంతులయిండ్లయందుఁ గాని కేవలకర్మాచరణ యోగ్యనిష్ఠాపటిష్ఠు లగు యోగులయిండ్లయందుఁ గాని జన్మించును. ఈ పుట్టుకయందుఁ బూర్వానుబంధ మగు నాకర్మయందే బుద్ధినిలకడ కలవాఁ డై యోపిక లేక యున్నను బూర్వాభ్యాసవశమునఁ బట్టుదలతో నాతఁ డా కర్మసిద్ధికై యే యత్నము చేయు చుండును. క్రియాసాధనమున శక్తి చాలకున్నను నాజిజ్ఞాసచేతనే యతఁడు తత్కర్మానువర్తనుఁ డై ప్రయ త్నించు చుండుటచే నంతరాయము లన్నియుఁ దొలంగి యతనికిఁ గర్మసిద్ధి కలుగును. ప్రయత్న సాధనమున నిట్లొక జన్మమునఁ గాకుండినను ననేకజన్మ సంసిద్ధతచే విఘ్నములఁ గడచి తత్కర్మాంతమును దత్ఫల మగునుత్తమ గతినిఁ జెందును. అని కృష్ణుఁడు సమాధానముఁ జెప్పెను. ఈ సంగృ హీతార్థమునకు మూలము దిగువరీతిగాఁ గలదు.

“అయతి శ్రద్ధ యోపేతో యోగా చ్చలితమానసః
అప్రాప్య యోగసంసిద్ధిం కాం గతిం కృష్ణ! గచ్ఛతి॥

భ. గీ. ౬-32.

కచ్చి న్నోభయవిభ్రష్ట శ్చసంప్ర మివ సశ్యత
అప్రతిష్ఠో మహాబాహో! విమూఢో బ్రహ్మణః పథి॥

భ. గీ. ౬-3౩.

పార! నై వేహ నాముత్ర వినాశ స్తస్య విద్యతే
నహి కల్యాణకృ త్కశ్చి ద్దుర్గతిం తాత! గచ్ఛతి॥

భ. గీ. ౬-౪౦.

ప్రాప్య పుణ్యకృతాం లోకా నుషిత్యా శాశ్వతీ సమాః
శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగభ్రష్టోఽభిజాయతే॥

భ. గీ. ౬-౪౧.

అథవా యోగినా మేవ కులే భవతి ధీమతాం॥
తత్ర తం బుద్ధిసంయోగం లభతే పార్వదైహికం

భ. గీ. ౬-౪౧.

యతతే చ తతో భూయ స్సంసిద్ధా కురునన్దన॥
పూర్వాభ్యాసేన తే నైవహియతే హ్యవశోఽపి నః॥

భ. గీ. ౬-౪౩.

జిజ్ఞాసు రపి యోగస్య శబ్ద బ్రహ్మతివర్తతే
ప్రయత్నా ద్యతమాన స్తు యోగీ పంశుద్ధకిల్బిషః॥

భ. ౬-౪౩.

అనేకజన్మసంసిద్ధ స్తతో యాన్తి పరాం గతిం॥” భ. ౬-౪౪.

ఇది యంతయు మంచికర్మలయొక్క పరంపరయైనచో, గలుగు
లక్షణములు. ఇట్లే దుష్టకర్మాచరణమున కుపక్రమించినయెడల నూర్ధ్వ
గతికి బదు లధోగతియు సత్ఫలానుభవమునకు బదులు దుష్ఫలానుభూయుఁ
బొంద వలసి వచ్చును. ఇదియుఁ బైవిధముగనే కొన్ని జన్మపరంపరలవఱకు
నీడ్చుకొని పోవును. చివరకుఁ బూర్తిగా నిరయనమునకు లాగి వేయును.

భవిష్యజ్ఞస్మ కలదా? పూర్వజన్మకృతకర్మఫల మిపు డనుభవింప
వలసి వచ్చునా? యనుప్రశ్నలకు శాస్త్రము బ్రహ్మకాండమున నట్లుఁచి
యొక నాఁడు దొంగతనముచేసినవాఁ డిం కొకనాఁడు శిక్షింపఁ బడుటయు
నొకనాఁడు జరిగిన యాహార విహారములయందలి హెచ్చుతగ్గులు మఱొక

నాఁడు వ్యాధిజనకములుగనో యారోగ్యకరములుగనో కనుపడుచుండుటయు నొక కాలమున విత్తినవిత్తనము మఱియొక కాలమున సంకురించుటయు ఫలము నిచ్చుటయుఁ గాన వచ్చు చున్నవిషయము కొంచె నూహించిన చేయఁ గలప్రతిసాధారణవ్యక్తికి ని బ్రత్యక్షదర్శనముగఁ దోచెడిఁ స్పంశ య మగుసారాంశము.

సుకృత దుష్కృతములకును బుణ్యపాపఫలానుభవములకును నిత్యకర్మాచరణమునందే యొడుదుడుకులు సంభవించును. అట్లు గా కుండుటకై యాయుస్సంవర్ధకములు నారోగ్యరక్షకములు నానందవర్ధకములు నైశ్వర్యప్రతిపాదకములు నగువివిధకర్మకలాపము లాచరణయోగ్యము లగుధర్మములుగను ననుకరణీయసంభావితము లగు కథలుగను నాక్షిప్తణీయము లగుమాంహాత్మ్యములుగను నపేక్షణీయము లగువ్రతములుగను నాశాజనకములుగ నవశ్యంభావనీయములుగ వేద శాస్త్ర పురాణ కళా ౭౭చార వ్యవహార రాజశాసనములరూపమున నాయుర్వేదవిదులు మానవజీవితమునకు నియమనిబంధనములను నిశ్చయించి మానవుని నిత్యానుభవవర్తనమునకు సీమలను నిర్ణయించినారు. నిర్దుష్టముగ నొక గొప్ప రాజమార్గమును నిర్మించ వలయు నన్న ససాధారణ మగుపరిశ్రమ చేయవలసి వచ్చును. భారవాహకులకు మార్గశ్రాంతులకు విశ్రాంతిస్థానములుండ వలయును. చలివెందరలు కా వలయును. మార్గము నిరుపద్రవముగ నుంచి కాపాడఁ బడు చుండ వలయును. ఇది కేవలము తాకికమార్గరచనము మాత్రమే. మానవు నారోగ్యమార్గమున నడిపించ వలయు నన్న నది యొక గొప్ప యత్నాకికమార్గరచనము. అందుకై యా యాత్రికునినడవడికయే దిద్దుటకు ధర్మశాస్త్రములు నియమవర్తను లగుపూర్వమానవుఁ చరిత్రను దెలుపుటకుఁ బురాణేతిహాసములు, ఆపదుద్ధరణమునకు మాహాత్మ్యములు, అరిష్టనివారణమునకు వ్రతములు చెప్పఁ బడినవి. సత్క-

ర్మాఽచరణు లగునత్పురుషు లొందిన యుత్తమగతియు దుష్క ర్మాఽచరణు లగుదురాత్ములు పోయిన యధోగతియు సవిమర్శముగఁ దెలియఁ జెప్పి జీవయాత్రయందు మానవుని నిత్యప్రవృత్తి సద్దేయముగ నుండు నట్లును మానవునికర్మాఽరంభము నిత్య మగుభవిష్యజ్జీవనమున మహాఽనందము గ నుండు నట్లును నారోగ్యరక్షణమున కుపాలంబముగ ధర్మశాస్త్రాఽదిగా ననేక శాస్త్రములను రచించిరి. అనేక కళలను దెలియఁ జేసిరి. వాస్తుప్రయుక్త మగుజ్యోతిషము, తంత్రనియుక్త మగుమంత్రము, మనోఽభియుక్త మగు యోగము మున్నగునవి శాస్త్రభాగములలోనివి. నృత్య గీత వాద్య చిత్రలేఖన ఫలన కామోపభోగరతినియతములు కళలలోనివి. ఈసముదాయక్రమమునం దాయుర్భాగము వేదముగను శాస్త్రముగను గళగను నిర్వచింపఁ బడినది.

భూత భవిష్య ద్వర్తమాన త్రికాలజ్ఞాన వైదగ్య వైదుష్య ప్రపూతము వేదము. యుక్తియుక్త చర్చావిధానము, సప్రత్యక్షోపాదేయ మగువర్తమానవిషయసిద్ధాంతప్రసాధితప్రజ్ఞాప్రసాదితము శాస్త్రము. సవన వోన్మేషమున నిత్యాఽనందసంవర్ధితకర్మానుభవఫలక్రియాపాటపమనీషా విశేషప్రబోధనము కళ. వెనుక జరిగినకారణములవలనఁ బ్రస్తుత మగు ననారోగ్యస్వరూపమును దెలియఁ జెప్పి ముందు రాఁ గలయువద్రవారిష్టములను మరణమును సూచించుట యనెడి భూత భవిష్య ద్వర్తమానజ్ఞానమును, “ఇట్లు చేయుము, ఇట్లుచేయకుము, ఇట్లు చేసిన నీఫలము కలుగును” అనువిధి నిషేధబోధాఽచరణములను శాసనముగఁ జెప్పుటచేతను, వేదములనుండియే యుద్ధరింపఁ బడిన దగుటవలనను వేద మనుసంజ్ఞ కలిగినది. “ఇందువలననే యీ వ్యాధి కలిగిన” దని ప్రస్తుత మగువర్తమానకాలమును నిర్దేశించుటచే శాస్త్రస్థానమున నెన్నఁ బడినది. “ఈద్రవ్యసంయోగ

మున నీకర్మాచరణమున నీఫలము నీసుఖముఁ గలుగు”నని యాచరణ యోగ్య మగుక్రియాకుశలత్వము నుపదేశించుటచేఁ గళలయం దెన్నిక యై నది. ఆయుస్సాభాగ్యసంజనక మగునీవిద్య కిట్లు “ఆయుర్వేదము, ఆయుర్వేదశాస్త్రము, ఆయుర్వేదకళ” యనివాడుక యేర్పడి యాయుఃపాలన మున కనుకూల ప్రతికూలము లగువిధి నిషేధాచరణములను బలవత్తుర ముగ విశద మగునట్లు ప్రతిపాదింపఁ బడి యుండుటచే ‘నాయుర్వేద’ మని యే ప్రధానముగ లోకసామాన్యమునఁ బ్రరూఢ మగువాడుక యై నది.

ప్రమాణాభివ్యక్తికై వేదశాస్త్రకళాభిజ్ఞులకు దిగువ దిద్దర్శన ముగ నుదాహరణము లీయఁ బడినవి.

వేదము:—

సూ- దేవగోబ్రాహ్మణగురువృద్ధసిద్ధాచార్యా సర్చయేత్.

అగ్ని ముపచరరేత్. ఓషధీః ప్రశస్తా ధారయేత్. ద్వా కాలా వృషస్పృశేత్. మలాయనే ష్వభీక్షం పాదయో శ్చ వైమల్య మాదధ్యాత్. త్రిః పక్షస్య కేశ శ్మశ్రు లోమ సఖా సంహార యేత్. నిత్య మనుపహతవాసా స్సుమనా స్సుగంధీ స్యాత్.

చ-సూ-౮-౧౮.

దేవతలను గోవులను బ్రహ్మవిదులను విద్యాదాతలను వయో వృద్ధులను దవస్సిద్ధులను సదుపదేశకులను బూజించ వలెను, అగ్ని నారాధించ వలెను. మహత్త్వము గలయోషధులను ధరించ వలయును. ఉదయము సాయంకాలము స్నానము చేయ వలయును. నోరు గుహ్యనయవములు పాదములు ముటికి లేకుండ మిక్కిలి శుభ్రముగా నుండునట్లుంచ వలయును. ఐదుదినముల కొక సారి క్షౌరము చేసికొన వలయును. ఎల్లప్పుడును శుభ్ర మగుబట్టలను ధరించి సుగంధిద్రవ్యముల నలంది ప్రసన్న మగుమనసు

గలిగి యుండ వలయును. ఇట్లు చేయు మని(విధి)యాదేశించుట కుదా
హరణ మిది.

నూ- న విగుణ మగ్నే శ్చేష్టేత. జ్యోతీం వ్యనిష్ట మమేధ్య మశస్తం
చ నాభివీక్షేత. న హుంకుర్యా చ్చవం. న చైత్యధ్వజ గురు
పూ జ్యాశస్త్రచ్చాయా మాక్రమేత్. న క్షపా .స్వమరసదన
చైత్య చత్వర చతుష్ప ధోపవన శ్మశానాఽఘాతనా న్యాసే
వేత. నైక శ్శూన్యగృహం న చాటవీ మనుప్రవిశేత్. న పాప
వృత్తాన్ స్త్రీమిత్ర భృత్యాన్ భజేత. న సాహసాతిస్వప్న
ప్రజారగ స్నాన పానాశనా న్యాసేవేత. పురోవా తాత పాప
శ్శ్యా యాతిప్రవాతాన్ జహ్యేత్. న స్నానశాట్యా స్పృశే
దుత్తమాజ్ఞం. న కేశాగ్రాణ్యభిహన్యాత్.

చ. సూ. ౮. ౨౨.

న స్త్రీయ మవజానీత. నాతివిస్రంభయేత్. న గుహ్య మను
శ్రావయేత్. నాధికుర్యాత్. న రజస్వలాం నాఽతురాం
నామేధ్యాం నాశస్తాం నానిష్టరూపాఽచారోపచారాం నాదక్షాం
నాదక్షిణాం నాకామాం నాన్యకామాం నాన్యస్త్రీయం
నాన్యయోనిం నాయోనౌ న చైత్యచత్వరచతుష్పధోపవన
శ్మశానాఘాతసలితాషధిద్విజగురుసురాలయేషు న సన్ధ్యయోః
నాతిధిషు నాశుచిః నాజగ్ధభేషజో నాప్రణీతసజ్కల్పో నాను
పస్థితప్రహర్షో నాభుక్తవాన్ నాత్యాశితో న విషమస్థో న
మూత్రోచ్ఛారపీడితో న శ్రమవ్యాయామోపవాసక్లమాభిహ
తో నారహసి వ్యవాయం గచ్ఛేత్.

చ. సూ. ౮. ౨౩.

కాలు సేతులతోఁ గాని కనులు మొదలగునితరావయవములతోఁ గాని వంకర టింకరలుగాఁ దిరిగి త్రిప్పు లాడించువికృతచేష్టలను జేయరాదు. మధ్యందినసూర్యుఁడు ప్రదీప్తాగ్ని మున్నగు మిక్కిలితేజోవంతములైనవస్తువులను, నిష్టము కానట్టియు, నసహ్య మైనట్టియు, నప్రశస్తములైనట్టియుఁ బదార్థములను జూడ రాదు. శవమును జూచి హుంకరించరాదు. రచ్చచెట్టు దేవాలయధ్వజము గురువు తల్లి తండ్రి మొదలగు పూజ్యులయొక్కయు, ననారోగ్యులు నపరిశుభ్రులు నగువారియొక్కయు నీడయందు నిలువ రాదు. దేవాలయము, రచ్చయరుగు, బలిస్థానము, నాల్గు త్రోవలు కలియుప్రదేశము, పురోపవనము, శ్మశానము, వధ్యస్థానము, వీనియందు రాత్రివేళలతోఁ దిరుగ రాదు. పాడు వడినయిండ్లయందును, నరణ్యమందును నొంటరిగాఁ బ్రవేశింప రాదు. దుష్ప్రవర్తనముగలస్త్రీలను, మిత్రులను, భృత్యులను, దగ్గరఁ జేర్చ రాదు. బరువు నెత్తుట, దూరము నడుచుట, మున్నగునతిసాహసములు, మిక్కిలినిద్ర, యెక్కువ మేల్కొనియుండుట, యెక్కువకాలము మితి మించి స్నానము చేయుట, అమితముగ నీళ్లు త్రాగుట, అధికముగాఁ దినుట, పనికి రాదు. ఎదురుగాలి యెదురెండ, మంచు, పెనుగాలి, వీనియందుఁ బో రాదు. కట్టుకొని స్నానము చేసిన బట్టతోఁ దల తుడుచుకొన రాదు. తల విరియఁ జోసి వెంట్రుకలను జూడించ రాదు.

స్త్రీ నవమానింప రాదు. అధికముగఁ జనవుఁ జూప రాదు. దాచఁ దగినరహస్యమును స్త్రీకిఁ జెప్ప రాదు. అధికముగ నధికారమియ రాదు. రజస్వల, రోగవీడిత, అపరిశుద్ధ, కుష్ఠాఽదికసాంక్రమికవ్యాధులుగలది, కురూపి, యిష్టము కానియుపచారములు చేయునది, ప్రతికూలాఽచారములు కలది, శక్తిచాలనిది, తనయం దిష్టము లేనిది, యితరులను బ్రేమించినది, యితరునిస్త్రీ వీరలసంగతి పనికి రాదు. తనకంటె భిన్న

మైనజాతిస్త్రీనిఁ బొంద రాదు. అపత్యపథముకంటె వేతైన యవయవములలో రమింప రాదు. రచ్చపట్టు, ముంగిలి (తలవాకిలి), నాలుగు త్రోవలు కలియుచోటు, ఉద్యానము, శ్మశానము, జంతువధ చేయుప్రదేశము, జలప్రాంతము, ఔషధాలయము, అగ్నిగృహము, పూజ్యస్థానము, దేవాలయము, ఈ ప్రదేశములందు సంధ్యవేళలయందును, నిషిద్ధదివసములందును స్త్రీసంగమము పనికి రాదు. తా నపరిశుభ్రముగ నుండియు, బలక రాషధీసేవనము లేకయు, సంకల్పము లేకయు, సంతోషము లేకయు, నాఁకలిగొనియు, నతిగాఁ దినియు, నెగుడుదిగుడులుగ నున్న ప్రదేశమునందును, మలమూత్రముల నిరోధించియు సంభోగము చేయ రాదు. సడచుటవలనఁ గాని వ్యాయామము చేయుటవలనఁ గాని, యుపవాసమువలనఁ గాని, డస్సియున్నపుడును, రహస్యము గానిప్రదేశమునందును, స్త్రీసంబంధము పనికి రాదు. “ఇట్లు చేయకు”మను(నిషేధ)నుప్రదేశమున కుదాహరణ మిది.

సూ॥ ఇహ ఖిలు సంవత్సరం షడఙ్గం ఋతువిభాగేన విద్యాత్.
తత్ర ఆదిత్యస్య ఉదగయన మాదానం చ త్రీణ్ ఋతుణ్
శిశిరాఽదీన్ గ్రీష్మాంతా న్వ్యవస్యేత్. వర్షాఽఽదీన్ పున
ర్హేమంతాన్తాన్ దక్షిణాయనం విసర్గం చ. చ-సూ-౬-౪.

ఇపు డాఱు ఋతువులవిభాగముచే సంవత్సరకాల మాఱు తునుకలుగా నేర్పఱుపఁ బడి యున్న దని తెలిసికొన నలయును. ఈ యాఱు ఋతువులకాలమున్న నుత్తరాయణము దక్షిణాయనము ననిఁగఁడు భాగములుగాఁ జెప్పఁ బడును. “శిశిరము, వసంతము, గ్రీష్మము” ఇవి యుత్తరాయణభాగములోనివి. “వర్షము, శరత్తు, హేమంతము” ఇవి దక్షిణాయన భాగములోనివి. ఉత్తరాయణమునకు “ఆదానకాల” మనియు దక్షిణాయనమునకు “విసర్గకాల”మనియుఁ గూడాఁ బేర్లు చెప్పుదురు. ఆదానమునకు

గ్రహించుట (తీసికొనుట), యనియు విసర్గమునకు విడిచి పెట్టుట(ఇచ్చుట) యనియు నర్థము. ఆదానకాలమునందు సూర్యుడు తనకిరణములచే లోక మందలి రసపదార్థములను గ్రహించును (పీల్చుకొనును). ఇతర మగుదక్షిణాయనమునందుఁ జంద్రుడు తనచల్లనికిరణములచే లోకమునకు రసపదార్థము నొసంగును (వర్షించును).

సూ-విసర్గే చ పున ర్వాయవో నాతిరూక్షాః ప్రవాంతి. ఇతరే పున రాదానే. సోమ శ్చావ్యాహతబలః శిశిరాభి రాభి రాపూరయన్ జగ దాప్యాయయతి. శశ్వ దతో విసర్గ స్సౌమ్యః. ఆదానం పున రాగ్నేయం. తా వేతా వర్కవాయూ సోమ శ్చ కాలస్వభావమార్గపరిగృహీతాః. కాలర్తురసదోష దేహ బలనిర్వృత్తిప్రత్యయభూతా స్సముపదిశ్యంతే

చ-సూ-౬-గీ.

విసర్గకాల మగుదక్షిణాయనమునందు గాలికఱకుఁదనము లేనిది గాసుఖిస్వర్గముగా వీచుచుండును. ఆదాన మగునుత్తరాయణకాలమునందు వీచుగాలి వేడిగా నెండ గొట్టుస్వభావము గలదిగా నుండును. విసర్గకాలమునందుఁ జంద్రుడు మంచుబలము గలవాఁడై లోకమును జల్లనికాంతులతో నింపి తృప్తి బలముఁ గలదానినిగాఁ జేయుచుండును. అందువలన విసర్గకాలమునకు సౌమ్యకాలము, చంద్రసంబంధ మగుచల్లనికాలము నని వ్యవహరింపఁ బడును.

ఆదానకాలము ఉత్తరాయణమునకు సూర్యసంబంధ మెక్కువగుటవలన “నాగ్నేయకాల” మని వ్యవహరింపఁ బడును. వాయువు మిక్కిలి కఱకుఁదనము గలదిగా వీచును. సూర్యుడు కఠినకాంతులచే లోకమును దపింపఁ జేయును. నీరసముగాఁ జేయును. ఈ రెండుకాలముల

మందును సూర్యచంద్రులు గాలియు దక్షిణోత్తరగమనముల ననుసరించి
సంవత్సరాంత్యక మగుకాలమునకు శిశిర, వసంత, గ్రీష్మ, వర్షా, శర,
ద్వేమంతము లగుఋతువులకు మధు, రాఘ్న, లవణ, కటు, తిక్త, కషాయ
రసములకుఁ గఫ, వాత, పిత్త, దోషములకు దేహరక్షణమునకు బలర
క్షణమునకుఁ గారణ భూతు లై వృద్ధి క్షయములను గలిగించు చుందురు.
అని యిట్లు పూర్వము చెప్పఁ బడినది.

సూ॥ తత్ర రవి రాభి రాదదానో జగత స్నేహం వాయవ స్తీవ్ర
రూక్షా శ్చోషశోషయంతః శిశిర, వసంత, గ్రీష్మేషు యథా
క్రమం రాక్ష్య ముత్పాదయంతో రూక్షా రసా తిక్త,
కషాయ, కటుకాం శ్చాభివర్ధయంతో నృణాం దౌర్బల్య మావ
హన్తి.
చ. సూ. ౬-౬.

ఆదానకాల మగునుత్తరాయణమునందు సూర్యుడు తనతీవ్ర
కిరణములవలన జగత్తునందలి రససత్త్వ మంతయు గుంజుకొనును. వాయువు
వేడిస్వభావము కఱకుఁదనముఁ గలిగి జగత్తునందలి రసద్రవ్యమునంతటిని
నెండింపఁ జేయును. ఇట్లు సూర్య, మాదృశములు రెండును శిశిర వసంత,
గ్రీష్మములయందుఁ గ్రమముగా రాక్ష్యగుణమును (ఎండగొట్టుస్వభావము),
దానినిఁ గలిగించు చేదు, వగరు, కారము లను రసములను వృద్ధి చేయుచు
మనుష్యులకు దౌర్బల్యమును గలుగఁ జేయుచుండును.

సూ॥ వర్షా, శర, ద్వేమంతేషు ఋతుషు దక్షిణాభిముఖే లక్ష్మీ
కాలమార్గమేఘవాతవర్షాలాభిహతప్రతాపే శశిని చావ్యాహత
బలే, మాహేంద్రసలిలప్రశాంతసంతాపే జగ త్యరూక్షా రసాః
ప్రవర్ధంతే ఆఘ్న లవణ మధురాః. యథాక్రమం తత్ర బల ముప
చీయతే నృణా మితి.
చ. సూ. ౬-౭.

విసర్గ మగుదక్షిణాయనమునందు వర్షా, శర, ధేమంత ఋతువులలోఁ గాలము ననుసరించియు, దక్షిణగమన మగుమార్గాఽయానమువలనను, మేఘవాతవర్షములచేతను, సూర్యుఁడు తనసహజమగుప్రతాపముఁగోల్పోవును. చంద్రుఁ డెదురు లేనిబలము గలవాఁ డై యుండును. వర్షధారలచేఁ బ్రశాంతి చెందినసూర్యసంతాపము గలజగత్తునందు సౌఖ్యాఽవహములగుమధు, రాఽష్టు, లవణరసములు వృద్ధి చెందును. మనుష్యులకుఁ గ్రమముగా నొక ఋతువుకన్న నొకఋతువునందు బల మభివృద్ధ మగును.

“ఆదా వస్తే చ దౌర్బల్యం విసర్గాదానయో ర్నృణాం
మధ్యే మధ్యబలం త్వంతే శ్రేష్ఠ ముగ్రే వినిర్దిశేత్.

చ. సూ. ౬-౮.

పైకారణములవలన విసర్గాఽది యగువర్షాకాలమునందును నాదానాంత మగు గ్రీష్మఋతువునందును మనుష్యులకుఁ జాలా దౌర్బల్యము కలిగి యుండును. ఆదానవిసర్గకాలములయొక్క మధ్యఋతువు లగు వసంత, శరత్తులయందు మనుష్యులకు సమబలము (మధ్యమబలము) కలిగి యుండును. విసర్గాంత మగు హేమంతమునందును నాదానాఽది యగు విసర్గమునందును మనుష్యులకు మంచి బలము కలిగి యుండును.

“శీతే శీతానిలస్పర్శసంబుద్ధో బలినాం బలీ,
పక్తా భవతి హేమంతే మాత్రాద్రవ్యగురుక్షమః.

చ-సూ-౬-౯

స యదా నేంధనం యుక్తం లభతే దేహజం తదా,
రసం హీన స్త్యతో వాయుః శీతః శీతే ప్రకుప్యతి.

చ-సూ-౬-౧౦

తస్మా త్తుషారసమయే స్నిగ్ధామ్లవణాన్ రసాన్,
ఔదకానూపమాంసానాం మేధ్యానా ముపయోజయేత్.

చ-సూ-౬-౧౧

బిలేశయానాం మాంసాని ప్రసహనాం భృతాని చ,
భక్షయే న్మదిరాం శీధుం మధు చానుపిబే న్నరః.

చ-సూ-౬-౧౨

గోరసా నిక్షువికృతీః వసాం శ్చైలం సవౌదసం
హేమంతేఽభ్యసృత స్తోయ ముష్ణం చాఽయుర్న హీయతే.”

చ-సూ-౬-౧౩

అతిశీతకాల మగు హేమంతఋతువునందుఁ జల్లని గాలితాకుడు
వలన బలవంతు లగు మనుష్యుల జత రాగ్ని కాయాగ్నితో నేకీభవించి
మంచి బలము గలదిగా నుండును. కొంచె మధికముగ భుజించినను, గురు
తరపదార్థములను దిన్నను జీర్ణింపఁ జేయును.

అట్టిబల మగుజత రాగ్నికిఁ దగినయాహారము లభింపనియెడల
శరీరమందలి రసధాతువు నింకింపఁ జేయును. ఆకారణముచేత ఋతుఋర్మ
ముచే నతిచల్లనైయున్న వాయువు జత రాగ్నిచే నిస్సేహముగఁ జేయఁ
బడిన శరీరమునందుఁ బ్రకొపము చెందును.

అందుకని హేమంతమునందుఁ జమురు గలట్టియు, ఆమ్లవణ
రసప్రధానము లగు చట్టియు నాహారముల నుపయోగింప వలయును.
చేపలను, బురదనేలలో సంచరించు బలమైన జంతువుల మాంసములను ఉపయో
గించ వలయును. ఏదు, ఉడుము మొదలగు బొటియలలో నుండు జంతువుల
మాంసములను బాగుగాఁ గాల్చి తిన వలయును. ద్రాక్షారసము, విప్పసా

రాయము, తేనె వీని నుపయోగింప వలయును. ఆవుపాలను, చెఱుకురసమును, మాంసరసమును, తైలమును, వేడిగా నుండు నన్నమును, క్రొత్త ధాన్యములను, త్రాగుటకుఁ గవోష్ణోదకమును నుపయోగించ వలయును హేమంతఋతువునం దిట్లభ్యసించినచో నానాఁట నాయుఁపటిమను నగ్గ నీయదు.

“అభ్యజ్ఞోత్పాదనం మూర్ధ్ని తైలం జేంతాక మాతపం,
భజే ద్భూమిగృహం చోష్ణ ముష్ణం గర్భగృహం తథా.”

చ-సూ-౬-౧౪

ఇంకను హేమంతమునందు శరీరమునంధు నూనె రాచుకొని నలుగు బెట్టుకొనుట, తలకు నూనె యంటుకొనుట, జేంతాక స్వేదము చేసి కొనుటచేతను, ఎండకుఁ గాఁచుకొనుటచేతను, జెమటను దీయుట, వెచ్చ నై నభూగృహముననై నను, వెచ్చనగు గర్భగృహము (నడిమియిల్లు)ననై నను, నివసించుట అను నుపచారములను జేసికొన వలయును.

“శీతేషు సంవృతం సేవ్యం యానం శయన మాసనం
ప్రావారాజినకౌశేయ ప్రవేణీ కుఠకాస్తృతం.

చ-సూ-౬-౧౫

గురూష్ణవాసా దిద్ధాజ్ఞో గురుణా ౭గురుణా సదా
శయనే ప్రమదాం వీనాం విశాలోపచితస్తనీం.

చ-సూ-౬-౧౬

ఆలి జ్ఞాగురుదిద్ధాజ్ఞీం సుప్యా త్సమదమస్మిధః
ప్రకామం చ నిషేవేత మైథునం శిశిరాగమే.”

చ-సూ-౬-౧౭

ఇంకను హేమంతఋతువునందు నడవడిక యిట్లుండ వలయును. ఆచ్ఛాదన కలిగి చల్లగాలి తగులకుండునట్లు ప్రయాణము చేయ వలయును. పడక, కూర్చొనుకుర్చీ మున్నగుపీఠములు, గవుసెనలు వేసి యుంచ వలయును. వానియందు గొంగళ్లు జింక మొదలగు జంతువులచర్మములు పట్టుబట్టలు చిత్రాననములు రత్నకంబళ్లు కప్పి యుంచి యుపయోగించ వలయును. దళసరిగాను, వేడిని గలిగించునవిగాను, నుండుసేలువలు ఎప్పుడును గప్పుకొన వలయును. కొంచెము దళసరిగా నగురు రాచుకొన వలయును. ఉన్నతవిశాలోపచితస్తని యగుప్రమదయాల్జినమున సుఖముగ నిద్రించ వలయును. మదము మదనోస్థదనము గలపురుషుఁడు యథేచ్ఛకామోపభోగ మనుభవింప వలయును.

“వర్జయే దన్నపానాని లఘూని వాతలాని చ,

ప్రవాతం ప్రమితాహార ముదమస్థం హిమాగమే.”

చ-సూ-౬-౧౮

ఈ హేమంతమునందుఁ దేలిక యైనట్టియు, వాతమును గలుగఁ జేయునట్టియు నాహారములను దీసికొన రాదు. అతిగాలి తగుల నీయ రాదు. ఆహారము స్వల్పముగాఁ దీసికొన రాదు. నీళ్లతోఁ దడిపిన సత్తు పిండిని దినరాదు.

“హేమంతశిశిరే తుల్యే శిశిరే ల్పం విశేషణం,

రాక్ష్య మాదానజం శీతం మేఘమారుతవర్షజం.

చ-సూ-౬-౧౯

తస్మా దైమంతిక స్పర్శః శిశిరే విధి రిష్యతే,

నివాత ముష్ణం త్వధికం శిశిరే గృహ మాశ్రయేత్.

చి-సూ-౬-౨౦

కటుతిక్తకషాయాణి వాతలాని లఘూని చ,
వర్జయే దన్నపానాని శిశిరే శీతలాని చ”

చ-సూ-౬-౨౧

పైనఁ జెప్పినదంతయు హేమంతఋతుచర్య. శిశిరఋతువు నందునసైతము హేమంతఋతుచర్యవిధానముననే నడువ వలయును. కాని స్వల్ప విశేష మేమన నెక్కువ వెచ్చదనము గలట్టియు గాలి లే నట్టియు గృహమున నివసించ వలయును. ఇ దొక్కటి మాత్రమే శిశి రాగమమునఁ జేయ వలసినవిశేషకృత్యము. ఇది బోధనమున కుదా హరణము.

ఇట్లే తక్కినఋతువు లన్నింటియందును ననుసరించ వలసిన వి ధానములు సులభముగ విశదముగ నవశ్యాచరణయోగ్యముగ బోధింపఁ బడి యున్నవి. అదియంతయుఁ జరకసంహితసూత్రస్థానమున నాటవయ ధ్యాయమునంతమువఱకుఁ జూచిన బోధ యగును. హేమంతచర్యయందు “జెంతాకస్వేద” యని చెప్పఁ బడినది. పైయుదాహరణమునందుఁ బదు నాల్గవ శ్లోకమునఁ గలదు. ఈస్వేదవిధాన మిచట కాలాతీత మని వదలితిని. చరకసంహిత సూత్రస్థానమునఁ బదునాల్గవ యధ్యాయమునఁ జూడ నగును.

“నరం నిశ్శేయసే యుక్తం సాత్త్విజ్ఞం పానభోజనే,
భజన్తే ఽనామయాః కేచిత్ భావినో ఽప్యన్తరా దృతే.

చ-సూ-౨౨-౩౪గ

వత్త్రింశతం సహస్రాణి రాత్రీణాం హితభోజనః,
జీవ త్యనాతురో జన్తు ర్జితాత్మా సమ్మత స్సతాం”

చ-సూ-౨౨-౩౪౬

జీవితముయొక్క మేలును గోరి తనప్రకృతికి ననుకూల మగు ద్రవ్యములను మాత్రమే యన్న పానములయం దుపయోగించు మనుష్యుని రోగము లొకానొకప్పుడుగూడ ముట్టఁ జాలవు. దేశ, కాల, ప్రకృతుల ననుసరించి కలుగు సాధారణ వ్యాధులు (దగ్గు, పడిశము, ఒళ్లుబడలిక, చ త్వారబాధిర్యములు, నక్తాంధ్యము మున్నగునవి) సైతము ముందుకాలము నఁ గలుగవు. ప్రస్తుతమున బాధింపవు. అని వివరము.

హితాన్న పానాదుల వర్తించు నింద్రియనిగ్రహము గలమాన వుఁడు, గౌరవనీయుఁడుగ నిరామయుఁడుగా (3౬౦౦౦౦దినములు రాత్రింబవ ళులు) నూటయెనిమిదినంవత్సరములనుదీర్ఘ కాలము జీవించును. ఆచరణమున కుదాహరణ మిది.

శాస్త్రము

సూ- “వాతకలాకలాజ్ఞాన మధికృత్య పరస్పరమతాని
జిజ్ఞాసమానా స్సముపవిశ్య మహర్షయః ప ప్రచ్ఛరన్వోఽస్యం.”
చ-సూ-౧౨-౩

వాయువుయొక్కగుణదోషములను గూర్చి పరస్పరాభిప్రాయ ములను దెలిసికొనుటకై కొందఱుమహర్షు లొకచోఁ గూర్చొని యొకరి నొక రిట్లు ప్రశ్నించికొనిరి.

సూ కింగుణో వాయుః? కి మస్య ప్రకోపనం? ఉపశమనాని వాఽస్య
కాని? కథం చై న మసంఘాతవంత మనవస్థిత మనాసాద్య ప్రకో
పప్రశమనాని ప్రకోపయన్తి? ప్రశమయన్తి వా కాని ఛాస్య
కుపితాకుపితస్య శరీరాశరీరచరస్య? శరీరేషు చరతః కర్మాణి
బహిశ్శరీరేభ్యో వా? ఇతి.

వాయువుయొక్క గుణ మేమి? దానిని బ్రహ్మోపింపఁ జేయుద్రవ్య మేది? బ్రహ్మోపించినవాయువు నుపశమింపఁ జేయునవి యేవి? కఫ పిత్తముల వలె నొక-చో గమనరహితముగ నిలకడ లేనివాతమును బ్రహ్మోపింపఁ జేయుటకుఁ బ్రశాంతి నొందించుటకుఁ గలయాహారపదార్థము లేవి? శరీరము నందుఁ గాని ప్రపంచమునందుఁగాని, వాయువు సమానగతితో నున్నప్పుడను, బ్రహ్మోపించినపుడు నేమిపనులను జేయును? అని ప్రశ్నము ప్రారంభింపఁ బడెను.

సూ॥ “అ త్రోవాచ కుశ స్సాంకృత్యాయనః యాక్ష, లఘు, శీత, దారుణ, ఖర, విశదా ష్ట డిమే వాతగుణా భవన్తి.”

చ-సూ-౧౨-గీ

ఈ ప్రశ్నమునందు సాంకృతిపుత్తుఁ డగు ‘కుశుఁ’ డనుమహర్షి యిట్లు చెప్పెను. స్నిగ్ధత లేకుండుట, తేలికఁదనము, చల్లఁదనము, ఎండించుట, కఠినత, వ్యాపించుట, యను నీ యాఱును వాయువునకు గుణములు.

సూ॥ “త చ్ఛృత్వా వాక్యం కుమారశిరా భరద్వాజ ఉవాచ. ఏవ మేత ద్యథా భగవా నాహ. ఏత ఏవ వాతగుణా భవన్తి. న త్వేవంగుణై రేవంద్రవ్యై రేవంప్రభావై శ్చ కర్మభి రభ్యస్య మానై ర్వాయుః ప్రకోప మాపద్యతే. సమానగుణాభ్యాసో హి ధాతునాం వృద్ధికారణ మతి.”

చ-సూ-౧౨-౬

కుశమహర్షి సమాధానమును విని ‘కుమారశిర’ యనుపేరు గల భరద్వాజుఁ డిట్లనెను, మహానుభావుఁ డగుకుశుఁడు చెప్పిన ట్లివియే వాతగుణములు. ఆ వాయువు తనగుణములకు సనుకూలించు గుణములను ద్రవ్యములను బనులను జేయుటచేతఁ బ్రకోపము నొందును. సమానగుణ ద్రవ్యాభ్యాసము ధాతువులకు వృద్ధికారణ మగును.

సూ॥ “త చ్చుత్వా వాక్యం ‘కాఙ్కాయనో’ బాష్టాకభిష గువాచ.
 ఏవ మేత ద్యథా భగవా నాహ; ఏతా న్యేవ వాతప్రకోప
 నాని భవంతి. అతో విపరీతాని వాతస్య ప్రశమనాని భవంతి.
 ప్రకోపనవిపర్యయో హి ధాతునాం ప్రశమనకారణ మితి.”

చ-సూ-౧౨-౭

కుమారశిరుని మాటలను విని బాష్టాక రాజువైద్యుడు ‘కాఙ్కాయనుఁ’ డిట్లు చెప్పెను, కుమారశిరుఁడు చెప్పిన దంతయు నిజము. ఆయన చెప్పినట్లే యాకారణములు వాతప్రకోపనము చేయును. అందుకు వ్యతిరేకమైన యాచారోపచారములు వాతప్రశమనమును జేయును. దోషములను బ్రకోపింపఁ జేయునాహారవిహారములకు వ్యతిరేకగుణములు గలద్రవ్య సంయోగము, విహారోపయోగమున్న ధాతువులకుఁ బ్రశమనకారణము లగును.

సూ॥ “త చ్చుత్వా వాక్యం బడిశో “ధామార్గవ” ఉవాచ. ఏవ మేత ద్యథా భగవా నాహ; ఏతా న్యేవ వాతప్రకోపప్రశమనాని భవంతి. యథా హ్యేన మసజ్ఘాత మనవస్థిత మాసాద్య ప్రకోపనప్రశమనాని ప్రకోపయంతి ప్రశమయంతి వా; తథానువ్యాఖ్యాస్యామః. వాతప్రకోపనాని ఖలు రూక్ష, లఘు, శీత, దారుణ, ఖర. విశద, సుషిరకరాణి శరీరాణాం. తథావిధేషు శరీరేషు వాయు రాశ్రయం గత్వా ఆప్యాయమానః ప్రకోపన మాపద్యతే. వాతప్రశమనానిపునః స్నిగ్ధ, గు, రూష్ణ శ్లక్షణ, మృదు, పిచ్చిల, ఘనకరాణి శరీరాణాం. తథావిధేషు శరీరేషు వాయు రాసజ్యమాన శ్చరన్ ప్రశాంతి మాపద్యతే.

చ-సూ-౧౨-౮

కాంకాయనుని మాటలు విని 'ధామార్గపు' డను బడిశుఁ డిట్లు వ్యాఖ్యానించెను. అయ్యా! మీరు చెప్పినట్లే వాయుప్రకోపప్రశమనము లకు నిజ మైనకారణములు. రూపరహితము, తేలికఁదనము, చలనస్వభావము గలవాతముతో మనము సంబంధము గలిగి యున్నాము. ప్రకోపప్రశమన ములకుఁ గారణములను వివరించెదను.

ఎట్లనః—మనుష్యులకు వాతప్రకోపనమున కివి కారణములు. శుష్కింపఁ జేయునట్టియుఁ, దేలికఁదనము, చల్లఁదనము, వేడిమి, పెళుసుఁ దనము, వ్యాప్తిపూరణస్వభావములు గలట్టియు, వస్తువు లుపయోగించిన నీ గుణములే తనయందుఁ గలవాతముఁ బ్రకోపింపఁజేయును. చమురుపస చు గలిగించునట్టియు, బలువు, వేడి, పలచందనము, మెత్తఁదనము, నునుపు (జిడ్డుఁదనము) గట్టితనముగలట్టియు ద్రవోపయోగము వాతప్రకోపమును శమింపఁజేయును. పై లక్షణములు గలప్రకృతుల (మనుష్యుల) యందును వాతము ప్రకోపము నంది యుండును. తద్భిన్నము లగు ప్రకృతుల (మనుష్యుల) యందు సహజముగ శమనము చెంది యుండును.

సూ॥ “త చ్చుత్వా బడిశవచన మవితథ మృషిగణై రనుమత మువాచ వార్యోవిదో రాజర్షిః. ఏవ మేత త్సర్వ మనపవాదం. యథా భగవా నాహ యాని ఖిలు వాయోః కుపితాకుపితస్య శరీరా శరీరచరస్య చ శరీరేషు చరతః కర్మాణి బహిష్కరేభ్యో వా భవన్తి. తేషా మవయవాః ప్రత్య, త్సానుమా, నోపమా నైః సాధయిత్వా సమస్కృత్య వాయవే యథాశక్తి ప్రవ త్యామః.”

“వాయు స్తన్త్రీయన్త్రీధరః, ప్రాణోదాన, సమాన, వ్యా, నాసానాఽత్మా. ప్రవర్తక శ్చేష్టా ముచ్ఛావచానాం. నియంతా

ప్రణేతా చ మనసః. సర్వేంద్రియాణా ముద్యోజకః, సర్వే
 ద్రియార్థానా మభివోధా. సర్వశరీరధాతువ్యాపకరః. సంధా
 సకర శరీరస్య. ప్రవర్తకోవాచః. ప్రకృతి స్సర్వశబ్దయోః.
 శ్రోత్రస్సర్వసయో ర్మూలం. హర్షోత్సాహయో ర్యోనిః.
 సమీరణో ఽగ్నేః. దోషసంశోషణః. క్షేప్తా బహిర్మలా
 నాం. స్థూలాణుస్రోతసాం భేత్తా. కర్తా గర్భాఽకృతీనాం.
 ఆయురో ఽచువృత్తిప్రత్యయభూతో భవ త్యకుపితః.”

చ-సూ-౧౨-౯

బడిశునివాక్యార్థము బాగుగ నున్న దని మహర్షు లందఱు
 సమ్మతించిరి. దానిపై స వార్యవిమల డనురాజుర్ని యి ట్లనెను. బడిశులు
 చెప్పిన దంతయు నిర్వివాదాంశము. షడ్భాతుమయ మగుశరీరమును సంర
 క్షించుచు శరీరమున సంచరించుచున్న కఫ, పిత్త, వాతములలో వాయువు
 శరీరమునందు సమముగా సంచరించుచున్నపుడును, ప్రకోపము నందినపు
 డును జేయుపనులను బాహ్యప్రపంచమున, బ్రకోపము నందినపుడును,
 సమముగా సుండునపుడును జేయుపనులను నాపనులయొక్క ప్రత్యేకతలను,
 బ్రత్య, క్షానుమా, నోపమానములతో సాధించి వాయువునకు సమస్క
 రించి చాలిసంతోషకుఁ దెలియఁ జెప్పెదను.

శరీర మనుయంత్రమును సడిపించుటకుఁ దంత్రభూత మగు
 వాయువు ప్రకోపము నందక సమభావమున నున్నపుడు, “ప్రాణము,
 ఉదాసము, సమాసము, వ్యాసము, అపాసము” నను నామభేదములు
 గలిగి యపస్థభేదములచే నైదురూపములలో నీశరీరమున సంచరించు
 చుండును. కాళ్లు కదల్చుట, చేతు లాడించుట, కనుతెప్పలు తెఱచుట,
 మూయుట, బిగ్గరగ మాట లాడుట మున్నగు శారీరకము లైనయన్ని చే

ప్రతిని జేయించును. మనసు చలింపకుండునట్లు లా యా పనులయందు ని
యోగించును. జ్ఞానేంద్రియ, క ర్మేంద్రియము లన్నింటిని వాని వాని పను
లు చేయుటయందుఁ బురి కొల్పును. ఇంద్రియములకు నింద్రియాంతముల
కును సంబంధము కలుగఁ జేసి మనసున కొప్పుఁ జెప్పును, రస, రక్త,
మాంస, మే, దోష్ఠి, మజ్జా, శుక్రాదిక మగుసప్తధాతువులను నొక దా
నియం దొకటిని జేర్చును. శరీరావయవముల కొండొంటికి సంబంధము
కలుగునట్లు చేయును. మాట లాడించును. సర్వజ్ఞానమునకును శబ్దజ్ఞానము
నకును మూలము. శ్రవణేంద్రియ, స్పర్శనేంద్రియములకు నాధారము.
సంతోషోత్సాహములకు నుత్పత్తిస్థానము. శరీరాన్ని నుద్దీపింపఁ జేయును.
ధాతువులయందలిదోషద్రవము నింకింపఁ జేయును. స్వేద, మూత్ర, పురీ
షాదిక మలములను వెడలించును. స్థూలములు సూక్ష్మములు నగు సమస్త
నాడులను వికసించి యుండునట్లు చేయును. గర్భకోశమునందలి పిండములను
సమములుగఁ బుష్టివంతములుగ నుండునట్లు రూపములను దిద్దుబాటు చే
యును. శరీరమున నాయురిపదార్థము కల దనుజ్ఞానమును గలుగఁ జేయును.

సూ॥ “కుపిత స్తు ఖలు శరీరే, శరీరం నానావిధే ర్వికారై రుపతపతి
బల, వర్ణ, సు, ఖాయుషా ముపఘాతాయ. మనో వ్యాహర్ష
యతి. సర్వేంద్రియాణ్యుపహన్తి. వినిహన్తి గర్భాన్. వికృతిరూ
పాదయత్యతికాలం ధారయతి. భయ, శోక, మోహ, దై,
న్యాతిప్రలాపాన్ జనయతి. ప్రాణాన్ శ్చోపరుణధి.”

చ-సూ-౧౨-౧౦

వాయువు శరీరమునందుఁ బ్రకోపము చెందినయెడల, శరీరము
ననేకవిధము లైనరోగములచేఁ దపింపఁ జేయును. బలమును, శరీరచ్ఛాయను,
సౌఖ్యమును, ఆయువును జెడఁ గొట్టును (నశింపఁ జేయును). “పక్షా

ఘాతము, అర్ధితము (మూతి వంకరగాఁ దిరిగి పోవుట), కుంటితనము, చెవుడు, సర్వాంగకంపము మున్నగు సనేకవికారములతోఁ గర, చరణాఽదినర్వేంద్రియములను బాధించును. మనసును గలఁత నొందించును. గరములను బోఁ గొట్టును. చాలాకాలము ధరించునట్లు చేయును. గర్భస్థపిండములను వికృతాఽకారములుగ సృష్టించును. (గూనివీపు దొడ్డుకాళ్లు సొట్ట నోరు లొట్టకండ్లు అడ్డతలసృష్టిముక్కు ఇటువంటివికారములను పిండములకుఁ గలుగఁ జేయును.) భయము, దుఃఖము, భ్రమ, దీనత, అతిగా వాగుటలను బుట్టించును. ప్రాణములను బిగఁ బట్టి యాఁపి వేయును (జీవమును వెడలించి చంపును).

నూ॥ “ప్రకృతిభూతస్య ఖిల్వస్య లోకే చరతః కర్మాణీమాని భవంతి. త ద్యథాః—ధరణీధారణం, జ్వలనోజ్జ్వలనం, ఆదిత్య, చంద్ర సక్షత్ర, గ్రహగణానాం సంతానగతివిధానం, సృష్టి శ్చ మేఘానాం, అపాం విసర్గః, ప్రవర్తనం సోతసాం, పుష్పఫలానాం చాభినిర్వర్తనం, ఉద్భేదనం చొద్భిదానాం, ఋతూనాం ప్రవిభాగః, ప్రవిభాగో ధాతునాం, ధాతుమాన సంస్థానవ్యక్తిః, బీజాభిసంస్కారః, సస్యాభివర్ధనం, అవిక్షేదోపశోషణే, అవైకారికవికారా శ్చేతి.”

చ-నూ-౧౨-౧౧

వికారము చెందక సమముగ నడుచుచున్న వాయువు బాహ్యప్రపంచమునం దీ పనులను జేయును. ఏ ట్లనః—భూమిని ధరించును (నీటమునుఁగకుండునట్లును గంపాఽదులు లేకుండునట్లును గాపాడు నని భావము) అగ్నిని జ్వలించునట్లు చేయును. సూర్య, చంద్ర, సక్షత్ర, గ్రహ, సముదాయము నొకటితో నొకటి కలియుగట్లు సంచరించునట్లు చేయును. మేఘ

ములను సృష్టించును. వర్షింపఁ జేయును. నదులు ప్రవహించునట్లు చేయును. పువ్వులను గాయలను బండ్లను గలుగఁ జేయును. గింజలనుండి మొలకలను వెడలింపఁ జేయును. వసంతాదిఋతువులను ధర్మములతో విభజనము చేయును. సువర్ణాదిధాతువులను విడఁ దీయును. ఈధాతువులయందుఁ దూకము, వర్ణము, తేలికఁదనము, నిర్మాలిన్యము గలుగునట్లుంచును. గింజలను మొలుచుటకుఁ దగినట్లుగా సంస్కరించును. పైరును బెరుగునట్లుగా వృద్ధి నేయును. వాడుట, యెండి పోవుట, చీడ పట్టుటలేక పైరును వృద్ధి యగునట్లు చేయును.

సూ॥ “ప్రకృపితస్య ఖి ల్వస్య లోకేషు చరతః కర్మాణీమాని భవన్తి. త ద్యథా:—శిఖరి శిఖరావమథనం. ఉన్నథన మనోకహనాం. ఉత్పీడనం సాగరాణాం. ఉద్వర్తనం సరసాం. ప్రతీసరణ మాపగానాం. ఆకంపనం చ భూమేః. అగమన మబుదానాం. నీహార నిర్హార పాంసు సికతా మత్స్య భే కోరగ క్షార రుధి రాశ్మాశనివిసర్గః. వ్యాపాదనం చ పక్షణా మృతూనాం. సస్యానా మసంఘాతః, భూతానాం చోపసర్గః. భావానాం చాభావక రణం. చతుర్మ్యుగాంతకరాణాం మేఘ సూ ర్యాన లానిలా నాం విసర్గః.”

చ-సూ-౧౨-౧౨

బాహ్యప్రపంచమునఁ బ్రకౌపించి సంచరించు వాయువు చర్య లిట్లుండును. ఏ ట్లనఁ బర్వతశిఖరముల నూగులాడించి కూలఁ ద్రోయును. మహావృక్షములను గూఁకటి వేళ్లతో సహా పెకలించి వైచును. సముద్రముల నల్లకల్లోము చేయును. భూకంపముఁ గలిగించును. సరస్సులను బొంగి పొరలునట్లు చేయును. సదులయందు నీటి నెదురు ప్రవహించునట్లు చే

యును. మేఘములను జెదరఁ గొట్టును. మంచు గర్జనము(ఉలుము)దుమ్ము
 ఇసుక చేపలు కప్పలు పాములు ఉప్పు రక్తము రాళ్లు పిడుగులు వర్షించు
 నట్లు చేయును. షడ్వతువులయొక్క ధర్మములను వ్యతిరేకముగాఁ జేయును
 (గ్రీష్మమున వర్షించునట్లు వర్షర్తువున నెండలు కాయునట్లు వ్యత్యస్తధర్మ
 ము కలుగఁ జేయును). పైరును జిందర పదరగాఁ జేయును. జుతువులను
 నశింపఁ జేయును. ఉన్నవి లేనట్లుగాఁ జేయును (స్వరూపనాశనము చే
 యును). యుగాంతకరము లగు మేఘములను సూర్యులను అగ్నిని గాలిని
 నుత్పత్తి చేయును.

సూ॥ “స హి భగవాన్, ప్రభవశ్చ, అనయశ్చ, భూతానాం
 భావాభావకరః, సుఖాసుఖయోర్విధాతా. మృత్యు ర్యమో,
 నియంతా, ప్రజాపతి రదితి ద్విశ్వకర్మా విశ్వరూపః, సర్వగః
 సర్వతన్త్రాణాంవిధాతా, భావానా మణు ర్విభుర్ద్విష్ణుః, క్రాంతా
 లోకానాం వాయు రేవ భగవానితి.”

చ-సూ-౧౨-౧౩

ఆ వాయువు షడ్గుణైశ్వర్యయుక్తము. ఉత్పత్తిఁ జేయును.
 స్థిరముగా నుండునట్లు చేయును. జీవసంతతియొక్క యునికిని నాశమున
 కును సధికారి. సుఖదుఃఖములను సృష్టించును. నాశము చేయును. భయంక
 ర మైనది. శాసించునది. ప్రజలకు సధిపతి. దేవత్వమును గలిగించునది.
 విశ్వమును సృష్టించునది. విశ్వరూపము కలది. అంతట సంచరించునది.
 సమస్తకర్మలను జేయును. మూర్తిమంతము లగు నన్నిటియందును స్థూల
 ముగ సూక్ష్మముగ వ్యాప్త మై యుండును. లోకముల నాక్రమించునది.
 వాయువే ప్రత్యక్ష మగు భగవానుడు.

“నమ స్తే వాయో! త్వ మేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మసి. త్వా
మేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మ వదిష్యామి” అని శ్రుతి.

ఇది శాస్త్రమున సామ్యవాదచర్చ యనఁ బడును. జల్పము, వితండము నని యింకను రెండు విధములుగా శాస్త్రచర్చ చేయఁ బడును. అద్దానిని జరకసూత్రస్థానమున నిరువదియాటవ యధ్యాయ మంతయుఁ జూడ వలయును. రసవిభజనమునుగూర్చిన చర్చాసిద్ధాంతములు చాల యా కర్షణీయాములుగ నుండును. శాస్త్రమున కుదాహరణ మిది.

కల్ప

“నిత్యం స్నేహార్ద్రశిరస శ్శిరశ్శూలం న జాయతే,
న ఖాలిత్యం న పాలిత్యం న కేశాః ప్రపతన్తి చ.

చ-సూ-గీ-౨౮

బలం శిరఃకపాలానాం విశేషేణాభివర్ధతే,
ధృఢమూలా శ్చ దీర్ఘా శ్చ కృష్ణాః కేశా భవన్తి చ.

చ-సూ-గీ-౨౯

ఇన్ద్రియాణి ప్రసీదన్తి సుత్వ గ్భవతి చామలం,
నిద్రాలాభ స్సుఖం చ స్యాత్ మూర్ధ్ని తైల నిషేవణాత్”

చ-సూ-గీ-౩౦

ప్రతిదినమును దలకు నూనె రాచి తల స్నిగ్ధముగా నుండునట్లుంచ వలయును. ఇందువలన నెప్పటికీఁ గాని తలనొప్పి రాదు. వెంట్రుకలు రాలి పోవు. బట్టతల కాదు. వెంట్రుకలు తెల్లఁబడవు (నటి యవు). శిరఃకపాలాస్థులలో మంచి బలము కలిగి యుండును. వెంట్రుకల కుదుళ్లు గట్టిపడి పొడవుగాఁ బెరుగును. నల్లగా నుండును. ముఖము, కన్ను

లు, చర్మము, ప్రసన్నము లై మంచికాంతి గలిగి యుండును. రాత్రుల
యందు సుఖముగా నిద్ర వచ్చును. ప్రతి నిత్య మిట్లు తలకు నూనె రా
చుకొనుటవలన మంచి సుఖము గలుగును. ఇందుకు తైలము.

మహానీలము

శ్లో “ఆదిత్యవల్ల్యా మూలావి కృష్ణసై రేయకస్య చ,
సురసస్య చ పత్తాణి పత్రం కృష్ణశణస్య చ.

చ-చి-౨౬-౨౬౮

మార్కవః కాకమాచీచ మధుకం దేవదారు చ,
పృథ గ్దశపలాంశాని సిప్పల్యః త్రిశలాజ్ఞానం.

చ-చి-౨౬-౨౬౯

ప్రపౌణ్డరీకం మంజిష్ఠా లోధ్రం కృష్ణాగుహాత్పలం,
ఆమాస్థికర్దమః కృష్ణో మృణాళం రక్తచర్దనం.

౨౭౦

నీలీ భల్లాతకాస్థీని కాసీసం మదయస్తికా,
సోమరాజ్యసన శృత్రుం కృష్ణో విష్ణోతచిత్రకా.

౨౭౧

పుష్కరాద్జనకాశ్మర్యాణ్యమృజంబూశలాని చ,
పృథ క్పంచపలాంశాని తైః పిష్టై రాధకం పచేత్.

౨౭౨

వై భీతకస్య తైలస్య ధాతీరసచతుర్ణాం,

కుర్యా దాదిత్యపాకం వా యావచ్చుష్కే భవే ద్రిసః.

౨౭౩

లోహపాత్రే తతః పూతం సంశుద్ధ ముపమోయేత్,

పానే సస్యక్రియాయాం చ శిరోభ్యుజ్జే తత్ర నచ.

౨౭౪

ఏత చ్చక్షుష్య మాయుష్యం శిరస స్సర్వరోగనుత్,

మహానీల మితి ఖ్యాతం పలితఘ్న మనుశ్చమం.”

౨౭౫

ద్రవ్య కల్పనము

౧ పొద్దుతిరుగు వేళ్లు	తు-౪౦	౨౧ తామరతూండ్లు	
౨ నల్లగోరంట(మైదాకు)	,, ,	(మట్టిలోనుండునవి)	,, ,
౩ తులసి యాకు	,, ,	౨౨ రక్తచందనము	,, ,
౪ నల్ల జను మాకు	,, ,	౨౩ నీలిగింజలు	,, ,
౫ గుంట గలగర	,, ,	౨౪ జీడి గింజలు	,, ,
౬ కామంచి(కాచాకు)	,, ,	౨౫ అన్న భేది	,, ,
౭ యష్టి మధుకము	,, ,	౨౬ జాజి పూలు	,, ,
౮ దేవదారు	,, ,	౨౭ బావంచాలు	,, ,
౯ పిప్పళ్లు	తు-౨౦	౨౮ వేగిన చేవ	,, ,
౧౦ కరక పొట్టు	,, ,	౨౯ ఖడ్గలోహ చూర్ణము	,, ,
౧౧ తాణి పొట్టు	,, ,	౩౦ నల్లని మంగవేళ్లు	,, ,
౧౨ ఉసిరిక పొట్టు	,, ,	౩౧ నల్ల చిత్రమూలము	,, ,
౧౩ నీలాంజనము(సుర్తాతాయి),	,, ,	౩౨ పుష్కర మూలము	,, ,
౧౪ ప్రపాండరీకము	,, ,	౩౩ మద్ది పట్ట	,, ,
౧౫ మంజిష్ఠ	,, ,	౩౪ పెగుమ్మడి పండ్లు	,, ,
౧౬ లొద్దుగ	,, ,	౩౫ మామిడి పండ్లు	,, ,
౧౭ కృష్ణాగరు	,, ,	౩౬ నేరేడు పండ్లు	,, ,
౧౮ నల్లకలువలు	,, ,	౩౭ తాణిగింజల నూనె సేర్లు ౪	
౧౯ మామిడిజీడి	,, ,	౩౮ ఉసిరిక రసము సేర్లు ౧౬	
౨౦ నల్లని బురదమన్ను	,, ,		

పాక కల్పనము

పై ప్రమాణములతో వస్తువు లన్నియు సమకూర్చి వేలువేలుగా దంచి రసముగఁ గాని కల్కముగఁ గాని తీసి యొకచోఁ గలుప వలయును. ఈరససముదాయముతో తాణిగింజలనూనె యుసిరికరసమున్ను బోయ వలయును. ఈరస మంతయు సరిగా సెడుగుఁ బట్టికె యుండునట్లును మాడి పోక యుండునట్లును నిప్పులపైఁ గాని, మండు వేసవి యెండయందుఁ గాని నూనెచూతము మిగులునట్లు పాకము చేయ వలయును. ఇట్లు సిద్ధమైనదానిని వడియొక బోసి యినుపగిన్నెయందుఁ గాని యినుపకుండలోఁ గాని జాగ్రత్తగా చూచి పోయును.

ప్రయోగము

ఈశైలమును వయస్సు, జత రాగ్ని, కాలము, వీని బలాబలముల ననుసరించి మాత్రాప్రమాణముగఁ ద్రాగ వచ్చును. సస్యము చేసికొనవచ్చును. తల కంటుకొన వచ్చును (అభ్యజ్ఞము). ప్రతి నిత్యము తలకు రాచుకొన వచ్చును.

ఉపయోగము

నేత్రరోగములను రానీయదు. కనులకుఁ జలువ చేయును. దంతాఽదికముల పటిమ సడల నీయక యాయుష్యమును స్థిరముగా నుంచును. సఱసిన వెంట్రుకలను స్వల్పగాఁ జేయును. సకలశిరోరోగములను బోగొట్టును. శిరోవ్యాధులను గలుగ నీయదు. ఒకప్రళ సజాగ్రత్తచలనఁ గాలకర్మగతుల ననుసరించి తల సఱయుట వెంట్రుకలు రాలి పోవుట, ముఖముపై ముడుపులు వచ్చుట, వెంట్రుకలు పొగచూరినట్లుగుట సంభవించిన

చో నస్యములతో శోధించ వలయును. తలకు, ముఖమునకు, నైలములు నితరలేపములు నుపయోగించ వలయును.

“ఖాలిత్యే పలితే వల్యాం హరిలోమ్ని చ శోధితం,
నస్యై సైతై శ్శిరోవక్త్రస్థితేషై శ్చాప్యపాచశేత్.”

చ-చి-౨౬-౨౬౩

పలితహర నస్యతైలము

“క్షీరా త్సహచరా ద్భృజ్జరాజా చ్చ సురసా ద్రసాత్,
ప్రథై స్తు కుడవ సైలా ద్యప్యేహ్వాపలకల్కితః.”

చ-చి-౨౬-౨౬౪

“సిద్ధ శ్శిలాసనే భాక్తే మేష శ్శృంగౌఽదిషు స్థితః,
ననశ్చిం స్యా ద్భిషజా సమ్యగ్గోజితం పలితాపహం.”

చ-చి-౨౬-౨౬౫

ద్రవ్య కల్పనము

౧ పాలు (ఆవుపాలు శ్రేష్ఠము) నేం	౫ నువ్వులనూనె	} నేం ౪
౨ గోరింటాకు రసము ,, ,,	(సల్లనువ్వులు శ్రేష్ఠము)	
౩ గుంటగలగర సమూలరసము,, ,,	౬ యష్టిమధుకము	తు. ౪
౪ తులసి యాకు రసము ,, ,,		

పాక కల్పనము

యష్టిమధుకమును గల్కము చేసి కలుప వలయును. నాలుగైదు దినములు మొదలీ రసకల్కములతో నూనెను గలిపి యూర నిచ్చుట

మంచిది. పాలు తరువాత వేయ వలయును. పాలు చేర్చుటతోడనే పాక శుద్ధిని నూనె తరళము నుండుటకును మంచిదీర్లు నాలుగు సేర్లు కలిపి నన్నని మంటపై నూనెమాత్రము మిగులునట్లు గంటకుండునట్లు కాచ వలయును. ఇట్లు సిద్ధమైననూనె నొక నల్లని తాళివండితో గాని వేగిన చేనతో జేయఁ బడినకుండియందు గాని, మేక, యెరుము, మను, బోతు మున్నగు జంతువులకొమ్ములతో గాని పోసి భద్రము చేయ వలయును.

ప్రయోగము

మర్బన సస్యము చేయ వలయును. సస్యవిధానము సనుసరించి యాహారవిహారము లుండ వలయును.

ఉపయోగము

వెంట్రుకలు నొండుటను తో గొట్టును. సిగక కలాడు దీర్ఘకే శములను బ్రసాదించును. ముఖము ముడుతలు తీరి గంభీరముగా గాంతి మంతముగా నుండునట్లు చేయును.

ముఖ లేపనము

“క్షీరం ప్రియూరమస్త్యహ్నో జీవకాద్యోగణ స్త్రీణాం,
కృష్ణా వక్త్రే ప్రతేప సస్యత్ హరితోమనివాకణం.”

చ-చి-౨౬-౨౬౮

చారపప్పు (మొగ్గిగింజలు), అతిసుధురము, తిప్పనత్తు, నేలగు మ్మడిగడ్డ, నూనె మంత (నాగబొం) గింజలు, పిల్లిపీచర, పెన్నేరు (ఊమ్మ ఊలు) గింజలు, తెల్ల సుగంధిపాల, యష్టిమధుకము, మనుబొల (అడవి

పాలకూర), నువ్వులు (నల్లనివి యైన మంచిది. లేకున్న నెఱుపు తెలుపులు మధ్యమము), ఇవి యొక్కొక్క తులము చొప్పున నన్నిటిని సమకూర్చుకొని యావుపాలతో (పచ్చివి) బాగుగా నూరి ముఖమునకు లేపము చేయవలయును. (పట్టువేయవలయును). పొగ నూరినట్లు పచ్చగా వెఱ్ఱగాఁ గనుపడు వెంట్రుకలు నిగనిగ లాడుచు నల్లగా మాటి పోవును. ముఖమునకుఁ గాంతి కలుగును.

శిరోలేపము

“తిలా స్నానులకా శ్చైవ కిష్కలోక్ మధుకం మధు,
బృంహయే ద్రంజయే చ్చైత త్కేశా న్మార్ధ్ని ప్రలేపనాత్.”

చ-చి-౨౬-౨౬౯

నువ్వులు, ఉసిరిక వరుగు, తామరపూవులలోని కేసరములు, యష్టిమధుకము, యీవస్తువుల నొక్కొక్క తులము సమకూర్చుకొని చూర్ణించ వలయును. మిక్కిలిగా ధూళివలె వస్త్రుగాలిత మొనర్చ వలయును. తేనె కలిపి బాగుగాఁ దిరిగి నూర వలయును. దీనిని జిబజిబ లాడునట్లు తలకు రాచినయెడలఁ దెల్లనైనవెంట్రుకలు నల్లఁ బడును. కుదుళ్లు గట్టిపడి వెంట్రుకలు మంచి జంపుగాఁ బెరుగును.

కళ యనుట కుదాహరణ మిది

మహానీలతైలము సిద్ధము చేయుటయందుఁ గలసమ్యక్పాక విధానమునను, ఖాలిష్య నలీ పలిత హరిలోను చికిత్సావిధానమున నస్య తైల ముఖలేప శిరోలేపములయందుఁ గల సౌందర్యపోషణమునను, స్పృష్టముగఁ దెలియఁ జేయఁ బడిన విశిష్టక్రియాదర్శన మంతయు లోకాఽ-రాఽయి మగుకళాస్వరూపమే యని గుర్తించ వలయును. అతిక్లిష్ట తత్త్వా

ర్థసంచయము మహతోత్కృష్టార్థదోష్ఠితకము దుస్తరతర సాధనోపాదేయము
నగు మహత్తమవిషయమును, జాలా సరసముగ మిగుల సరళముగ హు
సంగ్రహముగ సతివిశాలముగ నిత్యానుష్ఠానయోగ్యముగ సమగ్రచర్చా
భిప్రాయముగ లోకసామాన్యమున వ్యాపింపఁ జేయుటకై నేదమువలె
శాస్త్రమువలె, గళనలె, దీర్ఘి దిద్ది వెలుకొనింపఁ జేసి నీ యాయుర్వేదము.

౧. ఆయుర్వేదము:—ఆయుష్యమును గాలప్రమాణాదులతోఁ
దెలియఁ జేయునది.

౨. ఆయుర్వేద శాస్త్రము:—ఆయుష్యమును ద్రవక్షణమును
వివిధోపాయములతోఁ దెలియఁ జెప్పి కాచుకొనునట్లు శాసించునది.

౩. ఆయుర్వేద కళ:— ఆయుస్సౌఖ్యసౌభాగ్యాభివర్ధనము
లగుక్రియావిశేషకౌశల్యమును బోధించునది.

త్రివిధపదప్రమాణపరిపూర్ణము, ప్రత్యక్ష ఫలపదర్శన యగు
నీ శాస్త్రావతరణమునకు రెండు కథలు గలవు.

మొదటి కథ

శపము వేదాధ్యయనము బ్రహ్మచర్యము ఉపవాసాదునికము
లగు వ్రతనియమానుష్ఠానతత్పరులై యున్న మనుష్యులకు నీయమభంగకర
ములు ప్రాణాపాయకరములుగా ననేక వ్యాధులు కలుగజేయును.
వరోపకారనిరతు లగుమహర్షు లిద్దానిని బురస్కరించుకొని వీరియందుఁ
గనికరము గలనాఁచై యా రోగపరిహారమున కుపాయ మాలోచించుటకు
హిమవత్సర్పభాగమున నొక మహాసభను సమావేశపఱచిరి. జమదగ్ని
వసిష్ఠ, భృగు, భరద్వా, జాంగిరః ప్రభృతులు నలువదిగలుగు రెన్నిక గల
బ్రహ్మర్షులును, మఱికొందఱును నీసమావేశమునందుఁ బాల్గొనిరి.

ధ, ర్శార్థ, కామ, మోక్షసాధనమునకు మూల ముత్తమ మైన యారోగ్యము. రోగము లిట్టి యారోగ్యమును జీవితశ్రేయమును హరించుచున్నవి. ఈవ్యాధులవలన మనుష్యులకుఁ దమవ్రతనియమానుష్ఠానములందు గొప్ప యంతరాయము కలుగు చున్నది. ఈవ్యాధులయొక్క ప్రశమనమున కేమి యుపాయము? అని చర్చ ప్రారంభ మయ్యెను. ఉపాయాన్వేషణమునకు ధ్యానయోగమగును లగుమహర్షుల కీ యర్థము గోచరించెను. “అమరాధిపతి యగునిందుఁ డీసమస్య నున్న దున్నట్లు పరిష్కరింపఁ గలఁడు. అతని యొద్దకు వెళ్లుట మంచిది.” యని యీప్రశ్నమును విచారించుట కింద్రభవనమున కెవరువెళ్ల వలయు ననుమీమాంస ప్రారంభ మయ్యెను. “ఈపరమార్థమున నన్ను నియోగింపుఁ”డని వెంటనే భరద్వాజుఁ డనెను. పరిషత్తునుమతించెను. పరిషదభ్యనుజ్ఞచే భరద్వాజుఁ డింద్రభవనమునకు వెళ్లెను. సురర్షి గణపరివృతుఁ డై తేజోవిరాజితుఁ డై యున్న యింద్రుని జూచెను. జయఃశీస్సుల నభినందించెను. ఇచట జరిగినసమావేశోదంత మంతయుఁ జెప్పెను. సమస్తప్రాణి సముదాయమునకును భయంకరములగుననేక వ్యాధులు సంభవించిమాలోక మాకులములపాలైనది. వాని నివారణోపాయ మున్న దున్నట్లు నా కనుగ్రహింపు మమరప్రభూ! యని నేర్పరి యగు భరద్వాజుఁ డింద్రుని నభ్యర్థించెను. పరమర్షి యగుభరద్వాజుఁడు మంచి ప్రజ్ఞాశాలి యని యింద్రుఁడు గ్రహించి యారోగ్యరక్షణమును వ్యాధిప్రశమనమును బ్రధానోద్దేశముగాఁ గలిగి పవిత్రము శాశ్వతము బ్రహ్మోపదేష్టము సగునాయుర్వేదమును తు-చ తప్పకుండ నున్న దున్నట్లు హేతులిక్ష్ణాషధీజ్ఞానపూర్వకముగ సంధత్రయాత్మకమును కొద్ది కొద్ది సూత్రములుగ భరద్వాజున కుపదేశశించెను.

అసంత మగు నాయుర్వేద మంతయుఁ దదేకనిష్ఠతో నా

మహర్షికొద్దికాలముననే యింద్రుడు చెప్పిన ట్లంతయు గ్రహించెను. తా నాయనుష్ఠానమున జరా వ్యాధి మృత్యునిరసము, నాయుద్వేదపురుషార్థ ప్రతిపాదితము సగు దీర్ఘాయుష్యము నొందెను. ఆమహర్షులందఱకు నాయుద్వేదము తెలియఁ జెప్పెను. “అగ్ని వేశ, భేల, జతూకర్ణ, పరాశర, హరీత, తూరపాణు”లను నాటుగురు శిష్యుల కీ విజ్ఞాన మంతయు నుపదేశించెను. అధీతి బోధాచరణములుగఁ దా మధ్యసించిన యాయుద్వేదమును దమతమ పేర్లతో గ్రంథములను రచించియు, మహారాజవైద్యులుగఁ జకిత్సల నొసరించియు వారు లోకమునందు మించినమంచిప్రచారము చేసిరి.

రెండవ కథ

యదృచ్ఛాలబ్ధిభిక్షాచరణము, అహింసా-త్మక ధ్యాన సేకరణము, వృత్తిగాఁ గలిగి బ్రహ్మధ్యానానందరతు లగుహిమవద్వాసులు “భృగ్వజ్ఞీ, రోఽత్రి, వసిష్ఠ, కశ్య, పాగస్త్య, పులస్త్య, వామదే, వాసిత, గౌతమ” ప్రభృతులు పదుగురు బ్రహ్మర్షులు లోకానుగ్రహార్థము గ్రామీణులను యోగ్యులనుగా నిర్ణయలయు నను నుద్దేశముతో గ్రామములందు నివసించ మొదలిడిరి. గ్రామ్యము లగు నోషధులను నిష్కనిత ఫలధాన్యములను నాహారముగ నుపయోగింపఁ బ్రారంభించిరి. గ్రామ్యమగు నీయాహార సంపదచే సోమరితనము ననారోగ్యము వీరిని ఒట్టుకొనుటచే పీడిత ప్రియ కముగఁ గర్మానుష్ఠానమునందు సైత మోపిక లేనివా యైరి. ఇందుకుఁ బ్రతీకార మేమి చేయవలయు నని యోచించుటకుఁ గూడ శక్తి చాలనివాయైరి. తుద కందఱు నిది గ్రామవాసమువలని దోషముగా భావించిరి. దేవావసము, దివ్యోషధీప్రభాభాసము, సహస్రాక్ష రక్షిత ము, సగు తమ పూర్వదేశమునకు హిమవంతమునకుఁ దిరిగి వెళ్లిరి. స్వస్థానమునకుఁ

జనుదెంచిన యీమహర్షులను జూచి యింద్రుడు జ్ఞానతపోధను లగుబ్రహ్మ
 ఋషులకు స్వాగత మొసంగెను. అనునయమున నిట్లనెను. ధ్వని మాతీనది.
 రూపము మాతీనది. గ్రామవాసమువలని బడలిక మీయందుఁ గనుపడు
 చున్నది. సుఖరహితము దుఃఖానుబంధము నై గ్రామవాస మెంతయైనను
 రోగములకు మూలము. పుణ్యవంతు లగుమీరు ప్రజామనశిక్షణమునకు
 లోకానుగ్రహార్థము గ్రామవాసము చేసితిరి. కాని తమ శరీరరక్షణమున
 కిది మంచికాలము. బ్రహ్మర్షు లగుతమకు నాయుర్వేద ముపదేశించుటకుఁ
 గూడ నిది తగినకాల మై యున్నది. నాయొక్కయు నాప్రజలయొక్కయు
 హితమును గోరి యమరవైద్యు లగు నశ్వినీదేవతలు నా కీ యాయుర్వేద
 ము ననుగ్రహించి యిచ్చిరి. ఆశ్వినులకు దక్షప్రజాపతియుఁ బ్రజాపతి యగు
 దక్షునకు బ్రహ్మయుఁ బూర్వ మీ యాయుర్వేద ముపదేశించిరి. జరా
 వ్యాధిబహుళము, దుఃఖానుబంధము నగు నల్పాయువుతోఁ బ్రజలు
 బాధ పడు చున్నారు. దీనివలనఁ బ్రజలలో నింద్రియనిగ్రహము, నియమ
 వర్తనము, వేదప్రధానాధ్యయనతపఃపాలనములు తగ్గి పోయినట్లు తెలియ
 నైనది. జరావ్యాధిప్రళయము, నాయుర్వర్ధకము, ఉత్సాహజనకము, క
 ల్యాణప్రదము, పర్వభూతాశ్రయము నగు నాయుర్వేదము నేను మీ
 కొసంగు చున్నాను. భూతదయావాత్సల్యములు కలిగి లోకానుగ్రహార్థము
 బ్రహ్మచేఁ బ్రకాశిత మై మహర్షులచే ననుష్ఠింపఁ దగినది యై యున్నయా
 యుర్వేదము నావలన గ్రహించి, గృహీతార్థముఁ సమ్యగ్ధారణమునఁ బ్రజా
 హితార్థము వెల్లడిఁ జేయఁ తగు మీరు సిద్ధము గండు. అనంతపుణ్యప్రద మై
 న యీకర్తానుష్ఠానము మీకుఁ జాలా ముఖ్య మైనది. ఇంద్రుఁ డిట్లు చెప్పి
 యగనేమహర్షు లానందమున నతని నభినందించిరి. పిమ్మట దేవపతి యాబ్రహ్మ
 ఋషులకు నాయుర్వేద మొప్పునట్లు చెప్పెను. ఇచట నాయుర్వేదప్రధానము
 లగు రసాయనములు నోషధులయాకృతులు రసాయనసేవనమునఁ గావల

సిన విధానములు చెప్పఁ బడి యున్నవి. చరక చికిత్సాస్థానమునఁ బ్రథ
మాధ్యాయమునందు “ఆయుర్వేదసముత్థానీయము” అను నాల్గవ పాద
మున నీవిశేషములు చూడ సగును. తదుపరి యిందొనిగృహీత మగు
నాయుర్వేదమును మహర్షులు గ్రహించి యనుష్ఠించి లోకమున వ్యాప్తి
ందించిరి. కథలయొక్క మూలము దిగువరీతిగాఁ గలదు.

ప్రథమ కథానుసరణి

శ్లో॥ “విఘ్న సూతా యదా రోగాః ప్రాదుచ్ఛాతా శ్శరీరిణాం,
తపోఽపాసాధ్యయన బ్రహ్మచర్యవ్రతాఽయుషాం.

చ-సూ-౧-౬

తదా భూతే వ్యనుక్రోశం పురస్కృత్య మహర్షయః,
సమేతాః పుణ్యకర్మాణాః పాశ్చ్యే హిమవత శ్శుభే.

చ-సూ-౧-౭

అశ్లేరా జమదగ్నిశ్చ వసిష్ఠః కశ్యపో శృగం,
అత్రేయో గౌతమ స్సంజ్యోః పులస్త్యో నారదోఽసితః

౮

అగస్త్యో వామదేవశ్చ మార్కండే యాశ్శ్వలాయనః,
పారిక్షి ర్భిక్షు రాత్రేయో రద్వాజః కపిష్ఠాలః.

౯

విశ్వమిత్రాశ్రమశ్శృగభౌచ భాగవ శ్చృషణోఽభిజిత్,
గార్గ్య శృణ్ణేల్యకౌణ్డిన్యో వాగ్మి దేవల గాలవౌ.

౧౦

సాఙ్గత్యోఽయే బైజవాపిశ్చ కుశికో బాదరాయణః,
పండిత శ్శరలోమాచ కాశ్య కాత్యాయనా వృభౌ.

౧౧

కాఙ్కాయసః కైకశేయో ధౌమ్యో మారీచ కాశ్యపౌ,
శర్క-రాక్షో హిరణ్యాక్షో లోకాక్షః పైశ్చి రేవచ. ౧౨

శౌసక శ్యామనేయశ్చ మైత్రేయో యైమతాయనిః,
వైఖానసా వాలఖిల్యా స్తథా చాన్యే మహర్షయః. ౧౩

బ్రహ్మజ్ఞానస్య నిధయో దమస్య నిమస్య చ,
తపస స్తేజసా దీప్తా హూయమానా ఇ వాగ్నయః. ౧౪

సుఖోపవిష్టా స్తే తత్ర పుణ్యాం చక్రుః కథా మిమాం,
ధర్మార్థకామమోక్షాణా మారోగ్యం మూల ముత్తమం. ౧౫

రోగా స్త స్యాపహర్తారః శ్రేయసో జీవితస్య చ,
ప్రాదుర్భూతో మనుష్యాణా మంతరామో మహా నయం. ౧౬

క స్యాన్యో త్తేషాం శమోపాయ ఇ త్యుక్త్వా ధ్యాన మాస్థితాః,
అథ తే శరణం శక్రం దదృశు ర్ధ్యానచక్షుషా. ౧౭

స వక్ష్యతి శమోపాయం యథావ దమరప్రభుః,
క స్సహస్రాక్షభవనం గచ్ఛేత్ప్రప్లుం శచీపతిం. ౧౮

అహ మర్తే నియుజ్యేయ మ త్రేతి ప్రథమం వచః,
భరద్వాజో బ్రహ్మ తస్మా దృషిభి స్స నియోజితః. ౧౯

స శక్రభవనం గత్వా సురర్షిగణమధ్యగం,
దదర్శ బలహన్తారం దీప్యమాన మి వానలం. ౨౦

సో బిగమ్య జయాఽశీర్ఛి రభినన్ద్య సురేశ్వరం,
ప్రోవాచ భగవా ధీమా నృషీణాం వాక్య ముత్తమం. ౨౧

వ్యాధయో హి నముత్పన్నా స్సర్వ ప్రాణిభయజ్కరాః,
త ద్రూపిహి మే శమోపాయం యథావ నమరప్రభో! ౨౨

తస్మై ప్రోవాచ భగవా నాయుశ్శేషం శశక్రతుః,
పదై రలై ర్మతిం బుద్ధ్యా నిఘ్నాం పరమ్మయే. ౨౩

హేతులిక్ష్ణోషధజ్ఞానం స్వస్థాఽతునిపరాయణం,
త్రిసూత్రం శాశ్వతం పుణ్యం బుబుధే యం సితామహాః. ౨౪

సో ఽసంతపారం త్రిస్కంధ మాయుశ్శేషం నుహామతిః;
యథావ దచిరా త్సర్వం బుబుధే తస్మినా మునిః. ౨౫

తే నాఽయు రమితం తేభే భరద్వాజః స్సుఖాన్వితః,
ఋషిభ్యో ఽసథితం తచ్చ శశం సానవశేషితం. ౨౬

ఋషయశ్చ భరద్వాజా జ్యేష్ఠశ్చ స్తం ప్రజాహితం,
దీర్ఘ మాయు శ్చిక్ష్ణంతో వేదం పఠ్యస మాయుషః. ౨౭

మహర్షయ స్తే నదృశు ర్మథావత్ జ్ఞాన చక్షుషా,
సామాన్యంచ విశేషంచ గుణాన్ ప్రవ్యాసే నన్మచ. ౨౮

సమవాయంచ తత్ జ్ఞాత్వా తన్మోక్షం విధి మాఢ్భతాః,
తేభిశే పరమం శర్మ జీవితం చా ప్యనశ్వరం. ౨౯

అథ మైత్రీపరః పుణ్య మాయుశ్శేషం పునర్వహాః,
శిష్యేభ్యో దత్తవాన్ పడ్యః సర్వభూతా నుకూలయా. ౩౦

అగ్ని వేశశ్చ భేలశ్చ జతూకర్ణః పరాశరిః,
హరీతః ఘోరపాణిశ్చ జగృహు స్తం మునే ర్వచః. ౩౧

బుద్ధి ర్విశేష స్త త్రాఽసీ దుపదేశాంతరం మునేః.

తన్త్రస్య కర్తా ప్రథమ మగ్ని వేశో యతో ఽభవత్. 39

అథ భేలా ఽదయ శ్చక్రుః స్వం స్వం తన్త్రం కృతానిచ.”

394

ద్వితీయ కథానుసరణి

సూ॥ “ఋషయః ఖలు కదాచి చ్ఛాలీనాః; యాయావరాశ్చ, గ్రా
మ్యాషధ్యాహారా స్సంతః, సాంపన్నికాః, మస్తచేష్టాః, నాతి
కల్యాణాశ్చ బభూవుః. తే సర్వాసా మితీకర్తవ్యతానా మస
మర్థా స్సంతః, గ్రామ్యవాసకృత మాత్మదోషం మత్వా
పూర్వనివాస మపగతగ్రామ్యదోషం, శివం, పుణ్య, ముదారం,
మేధశ్చ, మగమ్య మసుకృతిభిః, గజ్జాప్రభవ మమరగంధర్వ
శిష్న రానుచరిత, మనేకరత్ననిచయ మచింత్యాద్భుతప్రభావం,
బ్రహ్మర్షిసిద్ధచారణానుచరితం, దివ్యతీర్థాషధీప్రభవ, మతిశర
ణ్యం, హిమవంత, మమరాధిపతిగుప్తం జగ్ముః. భృ, గ్వంజీ,
రో ఽత్రి, వసిష్ఠ, కశ్యప, పాగస్త్య, పులస్త్య, వామదే, వాసిత,
గౌతమప్రభృతయో మహర్షయః.”

చ-చి-అ-౧-పా-౪-సూ-3

సూ॥ “తా నిస్త్రీ సహస్రదృ గమరగురు రబ్రవీత్. స్వాగతం బ్రహ్మ
విదాం జ్ఞానతపోధనానాం బ్రహ్మర్షీణాం. అస్తి నను వో గ్లాని
రప్రభావత్వం, నై స్వరశ్చ, నై వర్ణశ్చ, గ్రామ్యవాసకృత మసుఖ
మసు ఖానుబంధంచ. గ్రామ్యో హి వాసో మూల మశస్తానాం.
తత్కృతః పుణ్యకృద్భి రనుగ్రహః ప్రజానాం. స్వశరీర మవేక్షి

తుం కాలః. కాల శ్చాయ మాయుశ్చ తోషదేశస్య బ్రహ్మక్షే
ణాం. ఆత్మనః ప్రిజానాం చానుగ్రహస్థ మాయుశ్చైవ ముల్కి
నౌ మహ్యం ప్రాయచ్ఛతాం. ప్రజానాం శ్చిత్తభ్యం. ప్రజావత
యే బ్రహ్మ.”

“ప్రజానా మల్ప మాయుశ్చానాన్యోః పాతాన మనూభి మనూభి
నుబన్ధ మల్పత్వా దల్పశపో, దేహి, దేహి, దేహి, దానాధ్యయన
సజ్జయం మత్వా. పూజ్యతేను. మూషుకప్రసన్నానాం, విరా
వ్యాధిప్రశమన, మూర్ఖాన్కర, వసన్యతే, దేహి, దేహి, ము
దారతి భవన్తో మత్త ప్రోక్తం మన్వంతే. అథోష కాయశుం
ప్రకాశయితుంచ ప్రజాననుగ్రహస్థ మాయుశ్చైవ ముల్కి
మైత్రీం కారుణ్య మాశ్మన శ్చానుత్తమం కారుణ్య ముదారం
బ్రాహ్మ మక్షయం క శ్మతి.”

చ-చి-అ-౧-౪-౪-నూ-౪

సూ॥ “త చ్ఛ్చత్వా విబుధపతివచన మృషయా న్నిర్వృతీ నానురవర
మృగ్ని స్తుష్టువుః. ప్రిహృష్టాశ్చ శక్తృః ముఖేనన్త శ్చేతి.”

చ-చి-అ-౧-౪-౪-౪-౪-౪

సూ॥ “అథ ఇన్ద్రః త దాయుశ్చేదామృత మ్మృతభ్య న్నయా మ్నా
వచ. ఏత శ్శర్వ మనుక్షేయం. అయం చ సమక కాలః రనా
యనానాం దివ్యా శ్చౌషధయో హిమనస్ప్రభవాః ప్రాప్త
వీర్యాః.”

చ-చి-అ-౧-౪-౪-౪-౪-౪-౪-౪

శ్లో॥ “దివ్యానా మోషధీనాం యః ప్రభావ స్స భవన్యధేః,
శక్య స్సోధు మశక్యస్తు స్యా త్సోధు మశ్చ తో త్కేః.

చ-చి-౧-౪-౪

ఓషధీనాం ప్రభావేణ తిష్ఠతాం స్వేచ కర్మణి,
భవతాం నిఖిలం శ్రేయః సర్వ మే వోపపత్స్యతే.”

చ-చి-౧-౪-౧౦

ఈ రెండు కథలున్న నన్ని వేశతంత్ర మగు “చరకసంహిత” యందే కలవు. మొదటికథ యాయుర్వేదశాస్త్రాభిరంభమునకుఁ జరిత్రాత్మక మైన యుపోద్ఘాతముగను, రెండవకథ యాయుర్వేదచికిత్సాభిరంభమునకు రసాయనసేవాచుష్మానరూప మైన తొలిపలుకుగను, జెప్పఁబడినవి. ఉపకృమోపాదానము లిట్లు గలయాయుర్వేదశాస్త్ర మిందుని యొద్దనుండి గ్రహింపఁ బడినపిమ్మట మహర్షి లీ విధానము ననంతముఖముల విమర్శించిరి. ఉద్భిజ్జము లగు నోషధులయందును, ఖనిజము లగురస, రత్న, లోహ, పాషాణములయందును గల రస గుణ వీర్య విపాకప్రభావములు పంచభూతాత్మకములుగఁ దెలిసికొనఁ బడినవి. ఈసముదాయమునంతయు ద్రవ్యభాగముగ వేరుపఱచిరి. ఇందలి విశేష మేమన ద్రవ్య సంచయమునందుఁ గల రసగుణవీర్యవిపాకములను బెనవేసికొని ప్రభావ మనునొక దివ్యశక్తి యున్నట్లు గ్రహింపఁ బడినది. ఆశక్తి ననుసరించి యాద్రవ్యము విశేషగుణకారిగాఁ బరిణామము చెందును. ఈచర్పావిధానము ద్రవ్యవిమర్శనలయందుఁ జూపింపఁ బడును. దృష్టార్థముగఁ ద్రిదోష ప్రధాన మైనరోగసంఘాతమును విడఁ దీసిరి. కాలవయఃప్రభావప్రమాణములను బరిశీలించి చికిత్సాసూత్రమును వేరు చేసిరి. పరోపయోగమున సుగమాభిగమ్యముగ నుండుటకై యథాయోగ్యముగ నాయుర్వేదశాస్త్ర మంతయుఁ దంత్రసంక్షిప్తో నెనిమిది భాగములు (అంగములు)గ వి, జించిరి. అం దీ విభాగము గమనింపఁ దగినది.

సూ॥ “త స్యాఽయుర్వేద స్యాష్టా వజ్ఞాని;త ద్యథా:—కాయచికిత్సా,
శాలాక్యం, శల్యాఃపహర్తృకం, విషగర్హితై రోధికప్రశమనం,
భూతవిద్యా, కుమారశ్మత్యం, రసాయనాని, వాతకరణ మితి.”

చ-సూ-3.-౨౮

పూర్వోద్దిష్టయశఃప్రభావుత మగు నా యోగయుర్వేదమునకు
నెనిమిది యజ్ఞములు కలవు. అవి యీ క్రిందిగా నున్నవి.

౧. కాయచికిత్స:— వాత, పిత్త, కఫముల సోచ్ఛతగ్గు
లవలన శరీరమునఁ గలుగు వ్యాధులకుఁ జేయుచికిత్స.

౨. శాలాక్యం. (ఊర్ధ్వంగచికిత్స):— ముషికొలఁకులకుఁ
బైభాగమునఁ గల కనులు ముక్కులు చెవులు కణిముఠాలు మున్నగు
నవయవములయందుఁ గలుగు పెటలము, వ్రణములు, నిశేర వ్యాధులలో
శలాకలతోను (కడ్డిలు, శస్త్రములు నేత్రపటలములను చొలగించుట, నేత్ర
వ్రణములను గీకి వేయుటకు నుపయోగించునవి)కస్య, అరిసన, లేఖన
క్షౌశన, క్రియావిశేషములతోను చేయు చికిత్స. “శలాకాపటలవేధినీ,
తస్యాః కర్మ శాలాక్యం.”

౩. శల్యచికిత్స. (శల్యశస్త్రము):— ఎముకలు, కొయ్యలు,
ఇనుప ములుకులు, బొణములు, జంతువుల కొర్రలు శరీరమునం దేభాగ
మునఁ గ్రుచ్చు కొనినను విడిగినను ఛేదించి భేదించి తీసివేసి తిరిగి కుట్టి
బాగుచేయు చికిత్స.

౪. విష చికిత్స. (అగదతస్త్రము):— సాముకాటు, తేలు
పోటు, ఇతరవిషజంతువులకాట్లు, పిచ్చికుక్క, ఎలుక, చుంచెలుక, విషపు

పురుగులు), కృత్రిమవిషప్రయోగము(వశ్యార్థ ముపయోగించు మందులు), పీనియందును విషజంతువులు రాకుండునట్లును, జనపదోద్ధ్వంసకము లగు వ్యాధులు లేకుండునట్లును, జేయు చికిత్స.

గి. భూత చికిత్స. (భూత తంత్రము):—దిన,మాస, సంవత్సర క్రమముగఁ బసిపిల్లలకును, బెద్దలకును నావహించు బాలగ్రహ, యక్ష, రక్ష, పిశాచాఽదిక బాధానివారణార్థము బలి, మజ్గళ, జప, దాన, హోమములచేఁ జేయు చికిత్స.

ఁ. కౌమారభృత్యము. (బాల తన్త్రము):— శిశుపోషణ, రక్షణములయందుఁ జేయు చికిత్స.

2. రసాయన చికిత్స.(రసాయన తన్త్రము):— ముసలితనము రాకుండ, మృత్యువు ముట్టకుండ, వ్యాధులు సోకకుండ, స్థిరతరపటుత్వము నిలిచి యుండునట్లు చేయు చికిత్స.

౩. వాజీకరణ చికిత్స. (వృష్య తన్త్రము):— యౌవనపు పొంకము, పొంగు, బింకము, సడలి పోకుండునట్లును, సర్వదాస్త్రీసేవాఽదుల యందు సడలి పోకుండునట్లు చేయు చికిత్స.

ఇది తంత్రవిభాగము. సర్వతంత్రసామరస్యముగ నొక్కరే యీచికిత్సావిధాన మంతయు నడిపింప వచ్చును. లేదా యీవిభాగముల యందలిప్రత్యేకగుణవిశిష్టత ననుసరించి వేఱువేఱుగా నైనను జికిత్స జరిగింప వచ్చును. ఎన్ని మెలికలు త్రిప్పినను మాసవశరీరము సర్వాజ్ఞసుండరముగ, సౌష్ఠ్యముగ, నున్ననాడే దానిమనుగడకు నిరుపద్రవశాంతి, నిర్భరానందము, శాశ్వతసౌఖ్యము నలవడును. లేకున్న సర్వము సంపూర్ణానుస్మారము.

ఆరోగ్యరక్షణము, చిరంజీవిగ మాననశరీరమును గాపాడుటయు, బ్రధానోద్దేశములుగాఁ గల యాయుర్వేదచికిత్సావిధానమునందుఁ బ్రవర్తకుల సంప్రదాయ సంప్రదానముల ననుసరించి యనుసంధానమున రాసు రాసు వేయివేయిగాఁ జెందు మాంసము భేదము వి. వ్యాధిసేదాన, పూర్వరూప, ఉపశయ, సంప్రాప్తులుతోఁ గూడిన రోగసేదాన మంతయు సభిన్నముగ నొకే సంప్రదాయమునఁ జూపాత్ మై యున్నది. ద్రవ్యసంస్థిత మగు రసగుణవీర్యవిపాకక్రిధానాదులు యందుఁ గాని దేశ, కాల, వయస్, ప్రమాణముల ననుసరించి నమన వలనన గూఢాదు నిషేధములయందుఁ గాని, యీ రెండు మాంసములయల దేవమాత్రమును భేదము లేదు. అందుకొక మాంసమునకు “త్రైవిక్రాసంప్రదాయము, ప్రాణాంత్యధానము, బ్రాహ్మీచికిత్సావిధానము” అని వ్యవహారము. మరొకొక దానికి, “శైవీసంప్రదాయము, శైవీద్ధానము, శైవీచికిత్సావిధానము” అని వ్యవహారము.

బ్రాహ్మీచికిత్సా విధానము.

ఓషధులు ప్రధానముగను, రస, రశ్మి, లోహ, సామాణము లానుషంగికముగను జెప్పఁ బడినవి. ఈచికిత్సావిధానమునకుఁ జాతుస్మృతిఁ దగుబ్రహ్మసుండి ప్రవర్తత్వము చెప్పఁ బడి, బ్రహ్మనుసంధానముగాఁ బ్రశ్నోత్తరరూపమునఁ బ్రచారమునకు వచ్చిన దగుటవలనను, పార్వతి ప్రశ్నించుటచే భరణ భవానీప్రశ్నోత్తర రూపమునఁ బ్రచారమునకు వచ్చిన దగుటవలనను, శివసంబంధ మగు పాదరసము ప్రధానవాక్యముగాఁ గలది యగుటచేతను నీ సంప్రదాయమున కీ వాడుక కలిగినది.

శైవీచికిత్సావిధానము

రసములు ప్రధానముగను రత్న లోహపాషాణములతో, నోషధు లానుషంగికములు గను, జెప్పఁ బడినవి. ఈచికిత్సావిధానమునకుఁ గైలాసవాసి యగు శివుఁడు ప్రవర్త. శివాను సంధానముగ వచ్చిన దగుట వలనను నీచర్చాసంబంధమునం దంతయు రసమునఁ బాదరసమని తెలియ వలయును.

చికిత్సాసంప్రదాయములు వేఱువేఱుగఁ గనుపడు చున్నను. బ్ర కృతిపరిశీలనాఽదికపరిణామఫలములు సమానముగ నొకటియే యగుటవ లన రెండువిధము లగు చికిత్సాసంప్రదాయములును పరస్పరానుషంగము లుగ బహుశవ్యాప్తము లై యుభయసంప్రదాయప్రవర్తలకును నామో దితము లై యనుసరణీయము లై వ్యవహారమునకుఁ దేఁ బడినవి. నిజమున కిది యొకపెద్ద విభేదము కాదు. బ్రాహ్మీసంప్రదాయమునందుఁ జేయఁ బడిన ద్రవ్యపరిశోధనల విశేషఫలరూపమే శైవీసంప్రదాయసిద్ధాంతసరణి యని నిష్పన్నముగఁ జెప్ప నొప్పును. బ్రాహ్మీసిద్ధాంతమునం దాయుః పాలనమున సోమలత గొప్ప ప్రభావము కలది. పదివేలసంవత్సరముల వఱకు స్థిరతరాఽనందముల నొసంగును. సర్వాషధీసాముదాయకశక్తియే దేవతల నజరామరులనుగాఁ జేసిన యమృతరసము శైవీసిద్ధాంతమునందు నాయుఃపాలనమున రసము(పాదరసము)గొప్పప్రభావము కలది. కాలనియ మము లేవిస్థిరతరాఽనందముల నొసంగును. సర్వప్రాణిభయంకర మగు మహోగ్రవిషపానమునసైతము చెక్కుచెగరని కాయసిద్ధి నొనఁ గూర్చిన దీశ్వరునకు సిద్ధసాధిత(పాద)రసము. విషముసైత మమృతముగాఁ జేసి

భుజింపఁగల విధానము శైవీసంప్రదాయమునందలి భక్తాకథనము.

బ్రాహ్మీచికిత్సాసంప్రదాయమునందునెదుగు పోషకము మిగుల
 తగల విద్వచ్చికిత్సకుఁడు వైకుంఠ చానుఁ డగు శ్రీకృష్ణ చానుఁ డగు. అమృతమంత
 సకథాకథనమున నీచిద్విలాసముని పరిభాసము గోచరము. శైవీచికిత్సా
 సంప్రదాయమునందు న పరితిహాసే "జ్ఞానోజ్జ్వలముగల చికిత్సకుఁడు కైలా
 సవానుఁ డగు హైమవతీవిలాసము. సముద్రమంతనోర్జ్వలముగల సూర్యమున
 నీ కృత్తివాసుని దైత్యనాహుతములు పశ్చిమ దిశమందుండు. నవసిద్ధి
 గలమహాపురుషుఁడు శంకరుఁడు. అమృతసన్నిధి గలమనోహరపురుషుఁడు
 విష్ణువు.

ఇంతవఱకుఁ జెప్పఁ బడిన యాయుర్వేదచాక్రములందుఁ గన
 లబ్రాహ్మీసంప్రదాయమునకు మూలమే యని యున్నది. శైవ్రజశాస్త్ర
 బ్రాహ్మీసంప్రదాయగర్భితము. చికిత్సాజ్ఞముగ వ్యాప్తమయిన శైవీ
 సంప్రదాయమునందలి సిద్ధాంతోదంతము సప్రమాణముగ నుండునఁ జూచుట
 బడు చున్నది.

శ్లో "కైలాసశిఖరే రమ్యే నానారశ్నవిభూషితే,
 నానాదుర్మలతాఽక్షిణీ గుప్తసమృద్ధవర్ణితే.

గోపాల్గోపము ౧-౨

దేవదేవం సుఖాఽసేనం నీలకణ్ఠం త్రిలోచనమ్,
 ప్రణమ్య శిరసా దేవీ పార్వతీ పరివృచ్ఛతి."

శ్రీ దే వ్యవాచః—

“దేవదేవ! మహాదేవ! కాలకామాజ్ఞదాహక!

కులకౌల మహాకాలసిద్ధకాలాఽదితోషణ!

౪

త్వత్ప్రసాదా చ్ఛృతం సర్వ మశేష మవధారితం,

యది తే ఓహ మనుగ్రాహ్య య ద్యహం తవ వల్లభా.

౫

సూచితా సర్వతన్త్రేషు యా పున ర్న ప్రకాశితా,

జీవన్ముక్తి రియం నాథ! కీదృశీ వక్తు మర్హసి”.

౬

శ్రీ భైరవ ఉవాచః—

సాధు సాధు మహాభాగే! సాధు పర్వతనన్దిని!

సాధు పృష్ఠం త్వయా దేవి! భక్తానాం హితకామ్యయా.

౭

అజరామరదేహస్య శివతాదాత్మ్యవేదసం,

జీవన్ముక్తి ర్మహాదేవి! దేవానా మపి దుర్లభా.

౮

పిణ్డపాతే చ మో మోక్షః స చ మోక్షో నిరర్థకః,

పిణ్డే తు పతితే దేవి! గర్హభో ఽపి విముచ్యతే.

౯

యది ముక్తి ర్భగత్తోభే కిం న ముచ్చన్తి గర్హభాః,

ఋజాశ్చ వృషభా శ్చైవ సి స్న ముక్తా గణామ్భికే!

౧౦

తస్మా త్సంరక్షయే త్పిణ్డం రసై శ్చైవ రసాయనైః,

శుక్ర, మూత్ర, పురీషాణాం యది ముక్తి ర్ని షేవణాత్.

౧౧

కి న్న ముక్తా మహాదేవి? శ్వాస, సూకరజాతయః,
షడ్దర్శనే ఒపి ముక్తిస్తు దర్శితా నిర్ణాపితనే. ౧౧

కరామలకవ త్సా ఒపి ప్రత్యేకం నోపలభ్యతే,
అకథ్య మపి దేవేశి! సద్భావం నిర్ణామా జే. ౧౨

శూన్యపాపో మత్ప్రియాతా న నిర్ణాం ధారయే శ్కచిత్,
దేవానా మపి దేవేశి! దుర్గుభం నిర్ణామానం. ౧౩

కిం స్రుస ర్మానుషానాం నైవ నిర్ణామానం,
ధర్మే నష్టే కుతో ధర్మః ధర్మే నష్టే కుతో నిర్ణామానం. ౧౪

నిర్ణామానం కుతో నిర్ణామానం నిర్ణామానం,
నిర్ణామానం కుతో నిర్ణామానం నిర్ణామానం. ౧౫

నిర్ణామానం కుతో నిర్ణామానం నిర్ణామానం,
నిర్ణామానం కుతో నిర్ణామానం నిర్ణామానం. ౧౬

తేన నిర్ణామో మహాభాగే! రక్షణీయం ప్రయాశ్చర్యం.

శ్రీ దే వ్యవాచః—

జీవన్ముక్తిస్సయాపం తు దేవదేవ! నిర్ణామో మహాభాగే,

తత్ప్రత్యుపాయం మే బ్రూహి యా నిర్ణామో మహాభాగే! ౧౭

శ్రీ భైరవ ఉవాచః—

కర్మయోగేన దేవేశి! ప్రాప్త్యతే నిర్ణామానం,

రసశ్చ పవన శ్చేతి కర్మయోగో నిర్ణామానం. ౧౮

మూర్ఖితో హరతే వ్యాధిం మృతో జీవయతి స్వయం,

ఒద్ధః ఖేచరతాం కుర్యా ద్రిసో వాయుశ్చ భైరవ! ౧౯

జ్ఞానా న్మోక్ష స్సురేశాని! జ్ఞానం పవనధానాత్,
తత్ర దేవి! స్థిరం పిణ్డం యత్ర స్థైర్యే రసః ప్రభుః.

౨౦

అచిరా జ్ఞాయతే దేవి! శరీర మజరామరం,
మనసశ్చ యథా ధ్యానం రసయోగా దవాప్యతే.

౨౧

సత్యం స లభతే దేవి! జ్ఞానం విజ్ఞానపూర్వకం.

౨౨

తస్య మంత్రాశ్చ సిధ్యన్తి యో ౭ శ్నాతి మృతసూతకం. ౨౨౪

పై ప్రమాణమూలమునకుఁ బిణ్డతార్థము:— అనర్హురత్నప్రభా
భాసిత మై నానాదుఃఖములతాఁకీర్ణమై రమ్య మగు కైలాసశిఖరమున
సుఖాఽసీనుఁ డగు దేవదేవునకు శివునకు సమస్కరించి పార్వతి యిట్లు ప్ర
శ్నించెను. మహాప్రభూ! సర్వతంత్రములయందును జీవన్ముక్తి యని వర్ణింపఁ
బడినది. కాని దాని యనుకరణవిధానము చెప్పఁ బడి యుండ లేదు. అను
గ్రహించి నా కా జీవన్ముక్తిసాధనోపాయము చెప్ప వలయును. ఈప్రశ్నము
పైఁ బరమేశ్వరుఁ డిట్లు సమాధానము చెప్పెను. దేహికి (జీవునకు) వత్తమా
నకాలమునఁ దా నున్న శరీరముననే యీశ్వరతాదాత్మ్యజ్ఞానము కలు
గుట జీవన్ముక్తి యని చెప్పఁ బడును. ఇందుకు శరీర మజరామరముగ
నుండ వలయును. శరీరమున కజరామరత్వసిద్ధి కలుగుటకుఁ గర్మయోగము
చెప్పఁ బడినది. 'రసవిద్య' యనియుఁ 'బవనవిద్య' యనియు నీకర్మయోగ
ము రెండువిధములు. రసమును గాని, వాయువును గాని, మూర్ఛ నందు
నట్లు సాధించిన శారీరకము లగు సర్వవ్యాధులను హరింపఁ జేయును. రస
పవనములను జీర్ణించునట్లు వేధించిన శరీరము మృత్యురహితముగ రక్షింపఁ
బడును. అట్లే రసపవనములను శరీరమున బంధించి యుంచఁ గలిగిన నాకస
మున సంచరించఁ గల(గాలిలోఁ దిరుగులాడఁ గల)శక్తిని గలుగఁ జేయును.

షడ్దర్శనములయందును శరీరపతనానంతరమే ముక్తి (మోక్షము) కలుగు
నని తెలియఁ జేయఁ బడినది. అంతచేతయందుని యుసరినకాయవలె స్వ స్వ
రూపదర్శనముగఁ బ్రత్యక్షదృశ్యముగఁ దెలియఁ జేయఁ బడి యుండ లేదు
ముక్తి. ముక్తియనునది శరీరపతనానంతరమే సిద్ధించునెడలఁ గుక్కలు మొ
దలగు చతుష్పాదజంతువులు సైతము మోక్షము నంద ననియును గదా!
శరీరపతనానంతరము కలుగు మోక్షము సిద్ధము. ఇది సాధారణముగఁ
జెప్పఁ గూడని రహస్యము. ఐనను సాయంమొ గలనద్యాపమునఁ జెప్పు
చున్నాను వినుము. స్వర్గవాసు లగుదేవతలకు స్వతః మోక్షోపాధారణము బ
హుదుర్లభము. ఇంక భూతలవాసు లగుమనుష్యులకుఁ బట్ట వేల? మోక్షార్థి
యగువానిచే శరీర మతీప్రియత్నముగ నన్నియుఁ బడి వెలియును గూడలు.
మోక్షము జ్ఞానమువలనఁ గలుగును. జ్ఞానసిద్ధి సేవసాధారణమునఁ (ప్రాణానై
యామమున) గలుగును గాని వాగ్విజ్ఞానమునసిద్ధి స్థితశరీరమునందుఁ
గాని కలుగదు. రసాధికారిమునఁ గలశరీరము (శరీరము) లోనిరామరత్నము
కలిగి స్థితర మైనది యగును. విజ్ఞానపూర్వక మైన జ్ఞానము, భౌతికసిద్ధి
మగు మనస్థైర్యము, రసయాగముననే పొందఁ బడును. రసభిన్న (వ్యతీరన)
సేవనమున జ్ఞానసిద్ధి భ్యానసిద్ధి మస్త్రీసిద్ధియుఁ గలుగును. అందువలన రస
రసాయనములచే శరీర మజరామరముగ నర్పదా రక్షింప వలయును.

ఇది శివ శివానీప్రశ్నోత్తరరూపమున భూతాపారణము. ఇందుకు
సంబంధము గల విషయము లేరికను రసాన్వితమునఁ జూడ నగును. షడ్మాత
స్థాపనాచార్యు లగు శ్రీ శంకరాచార్యులవారి యాచార్యులు శ్రీగోవి
న్దభగవత్పాదు లీసిద్ధాంతవిమర్శన మిట్లు చేసిరి.

“జయతి స దైన్యగదాఽకుల
మఖిల మిదం పశ్యతో జగ ద్యస్య,
హృదయస్థైవ గవిత్యా
జాతా రసరూపిణీ కరుణా.

రసహృదయతన్త్రము
అవబోధ-౧-౧

వీతామ్బరో ఽథ బలిజి
న్నాగక్షయబహులరాగగరుడచరః,
జయతి స హరి రివ హరజో
విదలితభనదైన్యదుఃఖిభరః.

౧-౨

మూర్ఛిత్యా హరతి రుజం
బన్ధన మనుభూయ ముక్తిదో భవతి,
అమరీకరోతి సుమృతః
కో ఽస్యః కరుణాపర స్తస్మాత్.

౧-౩

సుర, గురు, గో, ద్విజ హింసా
పాపకలాపోద్భవం కి లాసాధ్యం,
త దపిచ శయమతి యస్మా
తోఽస్య స్తస్మా త్పవిత్రతరః.

౧-౪

తస్య స్వయం హి స్ఫురతి
ప్రాదుర్భావః స శాఙ్కరః కో ఽపి,
కథ మన్యథా హి శమయతి
విలసన్నాత్రా చ్ఛ పాపరుజం.

౧-౫

రసజ్ఞుఁడైన ధన్యుఁ
 పొరమెట్టె యన్య సతత మివ కరుణా,
 సిద్ధి నని కరిష్యే
 మహి మహం నిర్జరామరణం.

౧-౬.

యే చాత్యక్త శరీరా
 హంగోకిన్మస్త్విజం తనుం ప్రాప్త్యా,
 పన్యాన్తే నసన్ధా
 సన్త్యగి కలహం యేనాం.

౧-౭

సంకల్పం తావ దవం
 సాకుపే య జ్ఞస్మ ధీః స్వతంత్రాః ౭౮,
 సా ౭౮ సకలమసాశనం
 తుల్యసఖ్యా భాతలం చ సమధీయం.

౧-౮

భుజులపి ధయ తయూ
 కల మ్భూన్తే చ వివిధభాగఫలాః,
 భాగా స్సన్త శరీరే
 త సస్యే మహా వృథా సకలం.

౧-౯

ఇతి ధనశరీరభాగా
 మత్వా ౭౯ త్యాక్ సద్దేవ యతసియం,
 ముక్తి స్తస్య జ్ఞానా
 త్త స్యాభ్యాసా త్చ చ స్థిరే దేహి.

౧-౧౦

తత్ స్థైర్యేణ సమర్థం

రసాయనం కిమపి సూత్రలోహం ఓది,

స్వయ మస్థిరస్వభావం

దాహ్యం క్షేద్యం చ శోష్యం చ.

౧-౧౧

కాష్ఠాపధ్యో నాగే

నాగం వక్షే ఓథ వజ్ర మపి శుల్బే,

శుల్బం తాగే తారం

కనకే కనకం చ లీయతే సూర్యే.

౧-౧౨

పరమాత్మనీవ నియతం

భవతి లయో యత్ర సర్వసత్త్వానాం,

ఏకో ఓసౌ రసరాజః

శరీర మాజరామగం కురుతే.

౧-౧౩

అమృతత్వం హి భజంతే

హరమూర్తా యోగినో యథా లీనాః,

తద్వ త్కబలితగగనే

రసరాజే హేమలోహం దాహ్యః.

౧-౧౪

స్థిరదేహో ఓభ్యాసవశాత్

ప్రాప్య జ్ఞానం గుణాష్టకోపేతం,

ప్రాప్నోతి బ్రహ్మపదం

స పున ర్భవవాసదుఃఖాని.

౧-౧౫

ఏకాంశేన జగన్తి చ
విష్ట భ్యావస్థితం పరం జ్యోతిః,
పాదై స్త్రీభి స్త దమృతం
సులభం న విర క్తిమాప్రేణ.

౧-౧౬

సహి దేహేన నిభిన్య
ద్వ్యాధి, జరా, మరణ, ముక్తినిభిన్య కేణ,
క్షణభిన్య కేణ సూక్ష్మం
త ద్రు హక్ష్మాపాదము శక్తిం.

౧-౧౭

నామాసి దేహాసిన్యోః
కో గృహీయా త్వివా శక్తి కేణ,
య ద్దోగగమ్య మమలం
మనగో లుప న గోమం శక్తిం.

౧-౧౮

యజ్ఞా ద్దానా త్తేనగో
వేదాధ్యనా ద్దేహా త్తేదాచానాన్ .
అత్యంతం శ్రేయసి కిం
యోగవశా దాత్మన నిన్యోః

౧-౧౯

గలితానల్పవిన్యోః
సర్వార్థపేనన్యోః స్థిరాన్యోః,
స్ఫుడిగో లవ్యస్ఫుటితతనోః
కరోతి కిం జన్తువర్గస్య.

౧-౨౦

భూయుగమధ్యగతం య
 చ్చిఘ్రివిద్యున్నిర్మలం జగద్భాసి,
 కేషాంచి త్పుణ్యకృతా
 మున్మీలతి చిన్మయం జ్యోతిః.

౧-౨౧

పరమానందైకమయం
 పరమం జ్యోతి స్స్వభావ మవికల్పం,
 విగలితసర్వక్లేశం
 జ్ఞేయం శాంతం స్వయం వేద్యం.

౧-౨౨

తస్మి న్నాథాయ మనః
 స్ఫుర దఖిలం చిన్మయం జగ త్పశ్యత్,
 ఉత్పన్నకర్మబంధో
 బ్రహ్మత్వ మిహైవ చాప్నోతి.

౧-౨౩

అన్తం హి యాన్తి విషయాః
 ప్రాణాన్తః, కరణసంయోగాత్,
 స్ఫురణం నేన్ద్రియతమసాం
 నాతః స్ఫురతశ్చ దుఃఖ, సుఖే.

౧-౨౪

రాగద్వేషవిముక్తాః
 సత్యాచారా సరా మృషారహితాః,
 సర్వత్ర నిర్విశేషా
 భవన్తి చిద్బ్రహ్మసంస్పర్శాత్.

౧-౨౫

తిష్ఠ స్త్యజిమాః సియతి

విలసద్దేహః ముదా సదాఽనన్తాః,

యే బ్రహ్మభాన మమృతం

సంప్రాప్తా శ్చైవ స్మితేన్దిత్యాః.

౧-౨౬

ఆయాతనం విద్యానాం

మూలం భగ్నార్ఘ్యం కామం మోక్షకరం.

శ్రేయః పదం కి మస్మత్

శరీర మకరామరం నిహం ధౌత్యం.

౧-౨౭

ప్రమాణానాం చ ప్రశ్నానాం తోయో వ బ్రహ్మో సమానోఽపి,

అనాదివిగ్రహం తేన కథం ధౌత్యే విశ్లేయ .

౧-౨౮

య జ్జనయా జన్మశేం

కాసశ్వానాఽదిపశుభిరణే మాన్తూ,

యోగ్యం త స్మ సమాశ్నో

ప్రతిహతబుద్ధీర్భ్రీయప్రశగం.

౧-౨౯

భూల స్థూలశబ్దాన్

విషయరసాన్స్వాదలబ్ధాన్ పరిపశ్యి.

జాతవివేకో నృణాం

మర్త్యః కథ మాస్మయూ స్మృత్.

౧-౩౦

అస్మి న్నేవ శరీరే

యేషాం పరిమాశ్చనో వ పరిపశ్యతి,

దేహత్యాగా దూర్ఘం

తేషాం త ద్రవహ్మ దూరతరం.

౧-౩౧

బ్రహ్మైదయో యజన్తే
యస్మి ద్వివ్యాం తనుం సమాశ్రిత్య,
జీవన్ముక్తా శ్చాస్మ్యే
కల్పాంతస్థాయినో మునయః.

౧-౩౨

తస్మా జీవన్ముక్తిం
సమీహమానేన యోగినా ప్రథమం,
దివ్యా తను ర్విధేయా
హరగౌరీస్పష్టినంయోగాత్.

౧-౩౩

తన్మాపి సాధనవిధౌ
సుధియా ప్రతికర్మనిర్మలాః ప్రథమం,
అష్టాదశసంస్కారా
విజ్ఞాతవ్యాః ప్రియ త్నేన.”

౧-౩౪

ఇతి శ్రీ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీమ ద్గోవింద భగవ
త్పాద విరచితే రసహృదయతన్త్రే రసప్రశంసాత్మకః ప్రథ
మో ఽధ్యాయః.

కర్మభూమి యగు భూతలమున గణనీయ మగు పవిత్రవంశము
సందు జన్మించుటయు, సందు మంచిచెడుగుల నాలోచింపఁ గల బుద్ధివైభ
వము కలిగి యుండుటయు, సుకృతవిశేషమునఁ గలుగును. భూలోకము
నందలి వివిధభోగ ఫలావాప్తియు, సమస్తైశ్వర్యప్రీతిపత్తియు నీశరీరముతోడ
నే యనుభవించ వలసి యున్నది. సుఖదుఃఖములకు, శుభాశుభములకు
ధర్మార్థకామమోక్షములకు నీశరీర మాశ్రయపీఠము. అట్టి యీశరీరము
సహజముగ నాధి, వ్యాధులకు గుఱి యగుటయు, నశించుటయు, నను

భావసామగ్రి గలదియై యున్నది. సమస్తైశ్వర్యములు, భోగములు శరీరము లేనినాడు నిష్ప్రయోజనములు. స్వయం మంత్రస్వభావము, శోకభూయిష్టము నగు దేహమును మొదలు క్షరస్వభావము నొందునట్లు నాథి, వ్యాధి రహితముగ దివ్యస్వము నొందునట్లు చేయ వలయును. ఇందుకుఁ గాను సువర్ణాకాది ధాతువుల సభ్రకాకాది రససత్త్వములను గ్రహించి జీర్ణించు కొను శక్తిసామర్థ్యములు గల రససేవనము చేయ వలయును. ఈప్రభావ సంపన్న మగు రససేవనమువలన శరీర మోషి, వ్యాధిరహితము, మృత్యు వర్జితము, దివ్యభోగానుభవశక్తిసామర్థ్యములు కలుగి యగును. దీనిచేఁ దప సిద్ధి, మంత్రసిద్ధి, యోగసిద్ధి, అత్తైశ్వర్యగోగసిద్ధి వలన మంత్రైశ్వరతాదాత్మ్య మేర్పడును. ఇది జీవన్ముక్తి.

దేహాత్యాగానంతరము మోక్షము, బ్రహ్మైశ్వర్యము, కలుగు నను కొనుట బూటకము, హాస్యాపస్తంబము. 'తాను' అనుకొనుశక్తియు లేని నాడు సర్వము శూన్యము. ముక్తజీవము, జీవన్ముక్తిరహితము నగు దేహము పశు, పక్ష్యాది తిర్యగోచ్యసంభవము. దేహాత్యగమునఁ గలుగు నని చెప్పడి బ్రహ్మజ్ఞానము బ్రహ్మసత్యము చాలా సూరిము. బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రేంద్రాదులు, మూర్త్యైశ్వర్యాదులమహర్షియు బ్రహ్మైశ్వర్యముగా నుండునట్లు సాధించిన జీవన్ముక్తిని మానవశరీరము సాధించి యనుభవించి తీరవలయును. జీవన్ముక్తిని సాధింప వలయు నను నిష్కలములు గలవానికి మొదలీ శరీరమును రససేవనమున దివ్యశరీరముగాఁ జేవకొన వలయును.

శుద్ధసిద్ధిరస సేవనముచే దివ్యశరీరము పై కాలావస్థమును గాలదన్ని మస్త్రగణములను గిరికదలగాఁ జేవకొని జీవన్ముక్తి పై యున్న "మథానభేరవ, సిద్ధబుద్ధ, కిష్టిడి, శరణ్య, (గోరఖనాథ) సురాపస్తంబ, సి

ద్ధపాద, ఖర్పటి, కణేరి, పూజ్యపాద, నిత్యనాథ, నిరంజన, కపాలి, బిందునాథ, కాకచణ్డేశ్వర, గజానన, అల్లమదేవ, అశ్వకంచుక, తిణ్ణిని, భాలుకి, నాగార్జున, ఖణ్డి, కాపాలి” కాది మహాసిద్ధులు పూజ్యులై ముల్లోకముల యందును సంచరించు చున్నారు. పైమూలమున కిది భావార్థము. రసాభ్రకములకు హరగౌరీసృష్టిసంజాత మని యీసంప్రదాయమునఁ బేరు. శివ శివా సంబంధము కలది యగుట నిది శైవ మనియు, నన్నిటి యందును శివసంబంధ మగు రసము ప్రధానద్రవ్య మగుటవలన శైవీ సంప్రదాయ మనియు నిశ్చయ మేర్పడినది. శ్రీగోవిందభగవత్పాదులకుఁ బూర్వకాలమునను, దరువాతకాలమునను నీసంప్రదాయము బహుముఖముల వ్యాప్తము చేయఁ బడి యున్నది.

ఈ రససంప్రదాయ మొక దేహసిద్ధికి మాత్రమే కాక యిందలి రససిద్ధి స్వర్ణసిద్ధిని గలుగఁ జేసి బౌద్ధాభ్యంతరముల దారిద్ర్యమును బొందఁ గొట్టు నని బహుప్రతీతము. రసశాస్త్రమునకు ధాతువాద మనియు వాడుక. ఈ పదము ధాతువేధ(లోహవేధ)దేహవేధలకు నుపయోగముగఁ గలిపి ప్రయోగింపఁ బడినది.

బౌద్ధ దారిద్ర్యము—ద్రవ్యసంపదలేమి.

ఆభ్యంతర దారిద్ర్యము—జరావ్యాధిసంకులమున శరీరమునకు సుఖసంపదలేమి.

ఈయుభయదారిద్ర్యములకును “బౌద్ధాభ్యంతరదారిద్ర్యము” లని పేరు. బ్రాహ్మీసంప్రదాయమున నోషధులచే పైతము బౌద్ధాభ్యంతరదారిద్ర్యములు తొలఁగు నని కలదు. శైవీసంప్రదాయముననుసరణముననే నేడు కాన వచ్చు చున్న దీ విధానము: రాజులు మునిరాజులు పైత మి

ద్దాననే యెక్కుడు కృషి చేసినట్లు కనుపడు చున్నది.

“ఆదిత్యస్థగే తపసా ఽథబాతా”

వసస్పతి స్తవ వృక్షో ఽథబిల్వః,

తస్య కలాని తపసా నుదన్తు

మాయాస్త గాయాశ్చ బాహ్య అలక్ష్మీశ్చః శ్రీసూక్తము.” ౬

ఇది బ్రాహ్మీసంప్రదాయమునకుఁ జెందినది. ఇందు బిల్వవృక్షము (మారేష చెట్టు) ఈశ్వరులు కలదిగా నర్చింపఁ బడినది. మారేడు లేతచిగుళ్లను గాల్చి బూడిద చేసి కడిగిన బంగానము వచ్చును గాని శ్రమకుఁ దగినంత ఫలము లభింపదు. ఓషధులు ఘోరవృధాతువులను (లోహములను) బిల్వకొనుట లోకప్రసిద్ధము. “కాకిదొండ” యొక్కపైఁగల యిసుకవంటి పదార్థమును పిండి చేసి కొలిమిలో నూరిన రాగి వచ్చును. ప్రత్యక్షముగ నిది చూడఁ బడినవిషయము. బిల్వము రసబద్ధనాదుల యందు వాడఁ బడు చున్నది. శైవసంప్రదాయమున బిల్వపూజనము. వైష్ణవసంప్రదాయమునఁ దూలసీపూజనము నీలమలః పరిహారకార్యనాశనము లకుఁ గానే యేర్పఱుపఁ బడి యున్నవి. మఠాధిపతులు, మతకర్తలు, దేహలోహసిద్ధులకుఁ బ్రయత్నములు సాగించి సాధించినవాటిగా ననేకో దాహవణములు కనుపడు చున్నవి. స్థలాంతరమునఁ బ్రమాణాలోచనములతో నీ విషయము సిద్ధాంతము చేయఁ బడును.

ఇంక శైవసంప్రదాయముయొక్క సిద్ధాంతానుసరణ మిట్లు నిశ్చయింపఁ బడినది ధాతువాదమున. సేవసాక్ష్యముగ ముందు రసము సప్తాదశసంస్కారములచే సిద్ధము చేయ వలయును. కనము సేవనోపయోగముగ శుద్ధ మై సిద్ధ మైనట్లు బరీక్షించుట కొలకు నినుము రాగి నీనము

వజ్రము వెండి మొదలగు సామాన్యలోహములపై నుపయోగించ వలయును. ఈప్రయోగమున వెంటనే యీలోహము లుత్తమలోహ మగు బంగారముగా మాటి పోవును. అపుడు రసము సిద్ధ మైన దని గ్రహింప వలయును. సాధారణలోహముల నుత్తమలోహములుగా మార్చు గలశక్తి కలిగినచో నా సిద్ధరసము సాధారణశరీరము నుత్తమశరీరముగా (దివ్యదేహముగా) మార్చి వేయును. జరామరణవర్జిత మగు దివ్యదేహము చేయును. ఈసిద్ధ రసమునకు శతవేధి సహస్రవేధి అనంతవేధి యను సిద్ధిభేదములు కలవు. వేధశక్తి యెక్కువ యైనకొలదియుఁ బ్రయోగమున నౌషధప్రమాణము తగ్గుటయు నుపయోగగుణ మధిక మగుటయు సంభవించు చుండును. ఇట్లు ధాతువాదము దేహవాదమునకుఁగాఁ బరీక్షార్థ మేర్పడినది. ప్రభువు లీధాతువాదమును భాండాగారాభివృద్ధికై యుపయోగించినట్లు తెలియుచున్నది. అది ముం దుదాహృతము గాఁ గలదు. రససిద్ధాంతమునకు సంబంధించిన కార్యకలాప మంతయు “నిత్యనాథ, మన్థాన్తభైరవ, సిద్ధనా గార్జున, గోవిన్దభగవత్పదాఽచార్యుఁ” ర్యాఽది రససిద్ధులు సవిమర్శముగఁ జూచి వ్రాసియున్నారు. “రసార్ణవ, రసేశ్వరసిద్ధాంత, ఆనన్దకన్త, రస హృదయతన్త్ర, రసేశ్వరదర్శనము” లిందుకుఁ బ్రమాణములు. చూడ వలయు నన్న నీ రహస్యము లం దారయ వలయును.

చతుర్వేదభాష్యకర్తయు నాంధ్రకర్నాట రాజ్యలక్ష్మీ సింహాసన ప్రతిష్ఠాపనాఽచార్యులును విద్యాఽరణ్యపంచాసనులు నగు శ్రీ మాధవ విద్యారణ్య లీ సంప్రదాయసిద్ధిని సూచించుచుఁ దమ దర్శనములలో “రసేశ్వరదర్శనము” అనుపేర నొక దర్శనము వ్రాసి యున్నారు. ప్రమాణమున కది కొంత యిచట నుదహరింపఁ బడుచున్నది.

అత్యసల్ప మిద ముచ్యతే. దేవ, దైత్య, ముని, మానవాది
షు బహవో రససామర్థ్యా ద్దివ్యం దేహ మాశ్రిత్య జీవన్ముక్తి
మాశ్రితా శ్శూయన్తే.

రసేశ్వరసిద్ధాంతైః—

“దేవాః కేచి న్మహేశాద్యా దైత్యాః కావ్యపురస్సరాః,
ముచయో వాలఖిల్యాద్యా నృపా స్సోమేశ్వరాదయః,

గోవిందభగవత్పాదాచార్యో గోవిందనాయకః,
చర్పటిః కపిలో వ్యాలిః కాపాలిఃక న్దలాయనః,

ఏతే ఽనేయే బహవ సిద్ధా జీవన్ముక్తా శ్చరన్తిహి,
తనుం రసమయీ మాప్య తదాత్మకకథా చణాః. ఇతి॥

రసేశ్వరదర్శనము ౧

౧॥ సచ రసశాస్త్రం కేవలధాతువాదార్థమేవేతి మన్తవ్యం. దేహ
బన్ధసద్వారా ముక్తే రేవ పరమ ప్రయోజనత్వాత్.

తదుక్తం రసార్ణవేః—

లోహవేధ స్త్వయా దేవ! య ద్దన్తం సరచాశిషః॥

తం దేహ వేధమాచక్ష్య యేన స్యా త్తేచనీ గతిః॥

యథా లోహే తథా దేహే కర్తవ్య సూతక స్సదా॥

సమాసం కురు తే దేవి! ప్రశ్నయం దేహలోహయోః॥

పూర్వం లోహే సరిక్షేత పశ్యా ద్దేహే ప్రయోజయేత్. ఇతి

రసేశ్వరదర్శనము ౨

“పరమానందైకరసం

పరమం జ్యోతి స్వభావ మవికల్పం,
విగలితసకలక్షేప

జ్ఞేయం శాస్త్రం స్వసంవేద్యం.

తస్మి న్నాథాయ మసః

స్ఫుర దఖిలం చిన్మయం జగ శ్శృంగార,

ఉత్పన్నకర్మభిన్దో

బ్రహ్మత్వ మిహైవ చాపౌత్తి.” ఇతి

శ్రుతిశ్చ:—

రసో వై సః; రసగ్ం హ్యే వాయం లభ్యమానకస్త్వే భవతి.

రసైశ్వర్యకర్మణము ౧౬

ఇందలి సంగతార్థ మంతయు నిజహితే స్పష్టమైనది. ఇది నీప్రమాణ మనంద్విధార్థముగ రససిద్ధులను సూక్ష్మము నిర్మలమున హేమస్థిని దివ్యతనుస్థిని బొందఁ గలుగుటను సూక్ష్మము అనుగ్రేవ విమర్శనము తెలియఁ జేయుటకుఁ జూపింప వలెనది. ఇందు శ్రీ మాధవ విద్యారణ్యులు శుక్రాచార్యులది దానవులు సోమేశ్వరాదుల వలెపులు జీవన్ముక్తులుగాఁ జరించు చున్నట్లు వినఁ జూచుచున్న దని వాదించిరి. వారి కాలమున కా వార్త వినఁ జూచునంత దగ్గరగా నుండె ననుట నిర్వివాదము. వీరు పైత మందుఁ గృతార్థు లను నానుడి యొకటి కలదు. ఇది వై ససిద్ధాంతా వతరణము.

సోమేశ్వరనృపతి రససిద్ధుఁ డని విద్యారణ్యులు సూచించిరి. సోమేశ్వరనృపాలుని కాలాఽదిక కథన మిట విడిచి వేయ నగు చున్నది. మొత్తముమీఁద నితఁడు విద్యారణ్యులకుఁ బూర్వుఁ డనియు నాంధ్రుఁడు కావచ్చు ననియుఁ జెప్పవలసి యున్నది. ఇందు కుదాహరణముఁ జర్చయు స్థలాంతరమునఁ జేయఁ బడును. సోమేశ్వరభూపాలుఁడు “అభిలషితార్థ చింతామణి” యనుపేర రాజ్యతంత్రకౌశల్యమును సంగ్రహవిజ్ఞానసర్వస్వమును బ్రకటించునట్లొక గ్రంథము సంస్కృతభాషయందు వ్రాసి నాఁడు. అందు ధాతువాదసిద్ధిని రసాయనసేవాసంసిద్ధిని దెలియఁ జేసెను. విద్యారణ్యులు చెప్పినట్లు సోమేశ్వరదేవుఁడు శరీరమునకు దివ్యత్వము కల్పించుకొనినట్లే, భాండాగారమునకు ననంత మగుపరిపూర్ణత్వము కల్పించి నట్లు తోచు చున్నది. కేవలమహర్షు లీ విధానమును శరీరరక్షణమున కుపయోగించుటయే కాక ప్రభువులు తమ శరీరభాండాగారముల రక్షణము కై యీవిద్యావిధానము నవలంబించి వ్యాపింపఁ జేసి రనుట కుపాదేయుము గఁ గొన్ని ధాతువాద, రసాయనవాద విధుల నిచట సోమేశ్వరుని గ్రంథములనుండి తెలియ నగు చున్నది.

“ధనానా మీశ్వరో రాజా బ్రహ్మణా పరికల్పితః,
భూగతానాం విశేషేణ యతో ఽసౌ వసుధాఽధిపః.

అ-చిం-౧-౨-౩౬౫

ధాతువాదప్రయోగైశ్చ వివిధే ర్వర్థయే ధనం,
తారేణ సాధయే (తామ్రేణ సాధయే) త్వర్ణం రాప్యం వజ్రేన
సాధయేత్.

౧-౨-౩౭౯

శుష్కపుష్పసలాశస్య పుష్పం సంహోమ్య చూర్ణయేత్,
ఛాగమూత్రేణ తచుచ్చిణ్ణం త్రై న్వారా స్స భావయేత్. 300

వజ్రపిష్టాంశచూర్ణేన పిష్టే తై తే త్రై న్మావయేత్,
పుటపాకేన త ద్దగ్ధం తారం భవతి శోభనం. 301

శ్వేతబ్రహ్మతరోః పుష్పం స్వ నేన విభావయేత్,
తారం ద్వాత్వింశతం చారం తేన చర్షణ ప్రతిపదయేత్. 302

పుటపాకేన త ద్దగ్ధం చర్షణ ప్రతిపదయేత్,
మార్దవం కాలిమాసం చ చర్షణ శ్వేతేన సస్మయేత్. 303

శ్వేతబ్రహ్మతరోః పుష్పైశ్చ తేన స భావయేత్,
గంధకం సప్తకృత్వోఽథ తేన తా మ్రావయేత్. 304

ప్రలిప్తం త త్పు ట ద్దగ్ధం శుష్కం తా మ్రావయేత్,
దాహచ్ఛేదసముష్ణానాం కర్మ తా మ్మృగ భ జే తై తః. 305

తస్య తై లేన దగ్ధం గంధకం పానం శిథి,
మర్దయే త్పు పామానం యావత్ పిష్టం తారం ప్రతిపదయేత్. 306

తేపయే తై న కౌత్కేన వజ్రపిష్టేన సస్మయేత్,
దగ్ధా దగ్ధా పున ద్దగ్ధయేత్ వారం ద్వాత్వింశతం ఋః. 307

తతో వజ్రం భవే త్పుష్పం రుతం దరదాఽశ్శి,
వ్యవహరక్షమం పుష్పం కర్మ మోగ్యం భవే త్పు తత్. 308

ధనమునకుఁ బ్రభువు రాజు. ఇది బ్రహ్మనిర్మితము. విశేషముగా భూమియందుఁ గల నిధులకు నధికారి రాజే. ఈ నిధులవలనను, ధాతువాద ప్రయోగములవలనను రాజు ధనమును వృద్ధి చేయ వలయును. వెండి, రాగి వీనిచే సువర్ణమును జేయ వలయును. వజ్రము (తగరము) చే వెండినిఁ జేయ వలయును.

౧ చెట్టున నెండిన మోదుగ పువ్వులను మంచి రంగుగలవాని నేరి చూర్ణించ వలయును. మేకమూత్రమునం దాచూర్ణమును మూడు పర్యాయములు భావనము చేయ వలయును. భావన మనఁగాఁ జూర్ణము బాగుగఁ దడిసి పైన రెండు రంగులములవలకు మూత్ర ముండునట్లు పోయ వలయును. ఈద్రవ మంతయు నింకువలకు నెండయం దుంచు చుండ వలయును. ఇట్లే ద్రవ మింకిన పిమ్మటఁ దిరిగి మూత్రము పోయవలయును. ఇట్లే మూడుపర్యాయములు చేయ వలయును. ఈ భావితచూర్ణము నొక భాగము, వజ్రము(తగరము)నాఱు భాగములున్న దీసికొని యీ చూర్ణమును మేకమూత్రముతో ముద్దచేసి వజ్రమునకుఁ బూత యివ్వ వలయును. ఈముద్దను గుమ్ములోఁ బెట్ట వలయును. (ఈ ముద్దకుఁ బైనఁ జీరమన్ను నిచ్చి కవచము చేసి కుమ్ములోఁ బెట్టవలయును.) ఈవిధానము ననుసరించి చేసిన వజ్రము దివ్య మైనవెండి యగును.

౨ తెల్లమోదుగ పువ్వులను స్వరసముచే భావన చేయ వలయును. ఈస్వరసభావితపుష్పరసమున వెండిని ముప్పదిరెండు పర్యాయములు కాల్చి ముంచ వలయును. ఈవెండి రజ మై మైనమువలె నగును. ఈ మైన మైనవెండిని వజ్రమునకు లేపము చేసి పుటపాకముచేఁ గాల్చిన వజ్రము వెండి యగును. వజ్రమున నదివలకుఁ గలమెత్తఁదనము నలుపు పోయి పరిశుభ్ర మైనవెండి యగును. ఇది వెండిని జేయుయోగవిధానము.

౧ తెల్లమోదుగగింజలతైలముచేత గంధకము నేడు పర్యాయ
మాలు బాగుగ నూర వలయును. ఈగంధకకల్కమును రాగితేకులకుఁ
బూయ వలయును. ఈతేకులను బుటము వేయ వలయును. ఆ రాగి
బంగార మగును. కాల్చినను నత్తికినను నొక వేసినను గరఁగి నగలు చే
యించినను దివ్య మైనబంగార మగును.

౨ తెల్లమోదుగగింజలతైలముచే నింగిలేకము గాని, గంధ
కము గాని, పాదరసము గాని కల్కమునఁ గల్క మగుచున్న నూర వలయును.
ఈ కల్కమును నజ్జవత్తము (తేకు) లకుఁ బట్టింప వలయును. పుటమునఁ
గాల్చ వలయును. ఇట్లు ముచ్చకరెండు పర్యాయములు చేసిన నీవజ్జము
వ్యవహారయోగ్య మైనబంగార మగును.

మైఁ బెప్పిక యింగిలేకాఁచకల్కములతో వెండి మైనను
బంగార మగును. ఇది బంగారమును జేయు యోగవిధానము. ముచ్చకకై
రెండు వెండియోగములను, రెండు బంగారుయోగములనుపూత్ర ముదా
హరించితిని. ఇంకను గల యీయోగములను “ప్రభిలతాద్వైతమణి”
ప్రథమపటలమున రెండవ యధ్యాయములో వివరించి రంగ వత్తుకు
గల శ్లోకములను జూడ నగును.

ప్రభువు లెందు కీయోగవిధానముల ననుసరించ వలయురో
శ్రీ సోమనృపాలుఁ డి స్తభివర్ణించినాఁడు.

“ఏవమాదిభి రన్యైశ్చ వాదగర్భక్రియాశ్చిమైః,
కారయే త్కనకం తారం ధనవృద్ధ్యై శ్శనాధవః.”

అ-౬౦-౧-౨-౩౯౫

సునన్తై రజతై ర్మత్నై ర్వాస్తై రాభరణై స్తథా,
పూర్ణో వ్యయసహః కార్యః కోశో నిత్యం మహీభుజా.

౧-౨-౩౯౬

పుటికృ త్యాసలే తప్తం య త్వర్ణం నిరుపక్షయం,
య తస్యై త్ షోడశవర్ణాఽఖ్యం కోశే స్థాప్యం త దేవహి.

౧-౨-౩౯౭

బాలార్కద్యుతీసంకాశం విన్మ్యదీప్తి సమప్రభం,
శుద్ధం భూషణయోగ్యం న్యా త్ప్రీతశానాం మహీభుజాం.

౧-౨-౩౯౮

కృతం వా నిష్కరూపేణ ఘనం వా పణ్యరూపకం,
భూషణత్వేన వా సిద్ధం కోశే తత్తు విధారయేత్.

౧-౨-౩౯౯

ధర్మ సాత్విర్థస్య కామస్య సాధనం జసరజ్జనం,
రమ్యం సువర్ణం కోశస్థ మాయుర్లక్ష్మీప్రదం భ వేత్.

౧-౨-౪౦౦

ధాత్వస్తరసమాయుక్త మశుద్ధం నైవ ధారయేత్,
అశక్తం స్వర్ణకార్యేషు గృహలక్ష్మీవినాశనం.

౧-౨-౪౦౧

నాగేన మిశ్రితం రాప్యం వహ్నినా పరిశోధితం,
చంద్రిమణ్డలసజ్కాశం కోశే స్థాప్యం మహీభుజా.

౧-౨-౪౦౨

యశస్సభాగ్యజనకం శ్రేష్ఠం పుత్రస్త్రిహాయకం,

౧-౨-౪౦౩

గృహే విధారితం కావ్యం ముగియం చానుభవం.

౧-౨-౪౦౩౪

పూర్వము చెప్పఁ జరిగెనయోగములచేత నెట్లు భావనవాద
ములను జెప్పు నితరయోగములవలనను నెట్టి బంగారములను నెట్లము చేసి
కోశాగారాధ్యక్షుఁడు రాజవ్రత్యభాద్రాగారమును నెట్లు చేయవలయును.
ధనాగార మెప్పుడును బంగారము నెట్లు నెట్లు చేయవలయును నెట్లు
ములు నాభరణములుగ గలిగి, నెట్లు నెట్లు చేయవలయును నెట్టి యందు
నట్లును నిత్యవ్యయమునఁ దోలుగొనునటు చేసి నెట్లుదా కోశ చాళివైద్యకర
ముగా నుండునట్లు రాజు కోశమును గావించ వలయును.

ధర్మమునకు నెట్లకమునకుఁ గావలయునను నెట్లకమునకుఁ జేయు
జననమోహన మెట్లకయుఁ జేయునను నెట్లకమునకు నెట్లకమునకు కో
శము నింపి యుంచినయెడల నాయు నెట్లకమునకు నెట్లకమునకు కోశా
గారమున నుంచఁ దగిన బంగార మెట్లుండ వలయును. భాద్రాగారమునకు
తముగా నుండ రాదు. ఉండినదావ్రత్యకమునకు నెట్లుండ వలయును. విద్యుదగ
లుగఁ గూడదు. పరియూలు నెట్లును గలిగి, యుండ వలయును. నెట్లక పరియూ
ము బాలసూర్యచ్చవి నెట్లకను నెట్లుండ వలయును. నెట్లక పరియూను.
అట్టి బంగారము రాజులకును దేవతలకును భారణమునకును. నెట్లు చే
యించుటకు యోగ్యముగా నుండునట్టి బంగారమును నెట్లుండ వలయును. జేసి
కాని, క్రియ విక్రమవ్యవహారయోగ్యమునకు నెట్లుండ వలయును. గరణి
పోసి కాని, యాభరణములుగాఁ జేసి కాని భాద్రాగారమున జాగ్రత్త చేసి

యుంచ వలయును. బంగారము చేయు విద్యయందు శక్తి లేనిచో రాజ కోశము దారిద్ర్యభూమి యగును. వెండియందు సీసదోష మున్నచోఁ గరఁగి శుద్ధము చేసి కోశమునందుఁ జేర్చ వలయును. వెండిని గోశమునందు వృద్ధి చేయుట యశము, సౌభాగ్యము, సంతానము వృద్ధిచేసికొనుట యగును. మలినముగా నున్నయాట్టి వెండిని గోశమున నుంచ రాదు. ఇది సుఖప్రదము గాదు.

ఇది రాజకోశరక్షణమునకై సోమేశ్వరనృపతి చేసిన కృషి. రాజకోశాస్యక్షుఁడు స్వర్ణాదిధాతువాదక్రియానిపుణుఁ డై యుండ వలయు నని యితని యాదేశము. భారతీయవిజ్ఞానవైశద్య మెంత గంభీర ముగ నున్నదియు విజ్ఞు లిద్దాన గ్రహించఁ గలరు.

ఈసందర్భమున సోమేశ్వరకృతరసాయనసేవాచర్యయుఁ గొంత చూపించుట యనుచితము కాదు. రాజ్యశాసనకర్త యగు రాజు ప్రజానురంజకుఁడుగ నుండ వలయు నన్న నిరువది మంచిగుణములుగలవాడుగా నుండ వలయును. ఈ యిరువదింటియందును నైదవదియు నాటవదియు నగు గుణములు తౌరుణ్య (యశావనము) సురూప (సౌందర్యము) రక్షణములు. యశావనము సౌందర్యము (నవనవోన్మేషము గల శరీరము) సుస్థిరముగా నుండునట్లు బహుజాగ్రూకతతో రాజు కాపాడుకొన వలయు నని యా దేశించినాఁడు. ముఖము ముడుతలు దేలి వెంట్రుకలు తెల్లనై రూపము శరీరము ముసలితనముచే వాడి నడలిపోయినరాజు ఆధిపత్యమున నున్నను స్త్రీలచే భృత్యులచేఁ బ్రజలచే నిర్లక్ష్యముగ నవమానదృక్కులచేఁ జూడఁ బడును. అందుకై రసాయనయోగముల నెఱింగి రాజు సేవించ వలయును. రసాయనసేవనమున వలీపలితవర్జితము జరారోగనిబర్హణము నై దృఢశరీర

మున స్వేచ్ఛాఽధీన మగు కాలమునందు జన్మింపై రాజ్యాఽధిపత్యమున
రాజు జనమనోరంజనముగ జేపించి యుండఁ గలఁడు.

ఇందుకు మూల మిట్లు గలదు:—

“రాజ్యప్రాప్తి కమత్తాన న్నితా నేహ నిరసతి,
తత్త్వీకీభావ ముద్భిష్య కాణానాం పరా న్యపరాం.

అ-చిం-౨-౧-౧

ధర్మం, సత్త్వం, కలం, కీలం, అహంకారం, మోహం, తా,
దాక్షిణ్యం, వానినలనానో, కృష్ణం, కృష్ణం. .౨-౧-౨

అక్షుద్రాపకమత్కత్వం, ముద్భిషేనానామతా,
వశ్యసామస్త తాశక్తి, గృహత్వం, కృష్ణం. .౨-౧-౩

శౌర్యం, దేర్యం, క, మాదాన్యం, క చిత్తం, ప్రమద సతా,
ఉద్యోగిత్వం, మనిశ్చేదం, సర్వదా భక్త్యుగాతా. .౨-౧-౪

జనానురాగ, స్వాభావ్యం, కేంద్రానాన్యకానాం,
వివేకో, కృష్ణచిత్తత్వం, కలంకానాం, కలం. .౨-౧-౫

దోషానురావదృష్టత్వం, సర్వవత్త్వకానాం,
దయానిత్వం, ప్రసన్నత్వం, శక్తిత్వం, నానా విధిత్వం. .౨-౧-౬

ఆర్జవం, తత్త్వకృత్వం, సర్వోత్సాహం, మహత్తా,
మజ్జాఽచార, ఇ త్యేతే గుణా న్యోగో న్యూనో నః. .౨-౧-౭

సత్త్వం, శౌర్యం, క్షమా, దానం, కృష్ణమి నాన్య గుణాత్తా,
అవశ్యంభావినః పంచ గుణా స్వేతే మహా భజం. .౨-౧-౮

విభూతిం చ తథా కీర్తిం ధర్మం చ విజయం సుఖం,
యదిచ్ఛేత్సమయం రాజాః గుణా నేతాన్విధారయేత్.” ౨-౧-౯

ఇందు నలువది గుణములు సూచింపఁ బడినవి. తక్కిన వన్నియుఁ బ్రధానభూతము లగు విరువది గుణములలో లీనము లై పోవును. అందు కని ‘వింశతిః’ అని మాత్రమే యుదహరించుట యసంగతముగా భావింప రాదు.

“భావ్యం పథ్యాశినా నిత్యం నీరుజో జాయతే తతః,
వ్యాధిభి ర్వర్జితో రాజా రాజకార్యక్షమో భవేత్. ౨-౧-౧౦

పలిభిః పలితై ర్యుక్తో రూపేణ రహితో భవేత్,
స్త్రీజనై రభృత్యైర్నైశ్చ భూపతి శ్చావమన్యతే. ౨-౧-౧౧

తస్మా ద్రసాయనా న్యోగాన్ జ్ఞాత్వా సేవేత పార్థివః,
దృఢగాతోఽభవే త్తేన వలీపలితవర్జితః. ౨-౧-౧౨

జీవే చ్చ సుచిరం కాలం జరారోగవివర్జితః,
తస్మా ద్రసాయనం వక్ష్యే సృపాణాం హితకామ్యయా.”
౨-౧-౧౩

రసాయనక్రియాద్వైవిధ్యము:—

“రసాయనక్రియా ద్వేధా కథితా పూర్వసూరిభిః,
కుటీప్రవేశనా దేకా వాతాఽతపసహః ఽపరా. ౨-౧-౧౪

కుటీప్రవేశికా వర్జ్యా లోకరక్షాపరై ర్నృపైః,
వాతాఽతపసహః సేవ్యా రాజకార్యావినాశినీ.” ౨-౧-౧౫

రసాయనసేనసవిధి కుశోప్రసాదేన పునియు వాతాఽతపసహ
మనియు కెండు విష్ణులుగఁ గలరు. అందు లోని వత్సావిచక్షణు లగు
రాజులకు వాతాఽతపసహ సాయనసేనాధానము మఁచిది. రాజకార్యము
లకు విఘ్నము రా నీయ దిది.

శాలినినిర్యాస రసాయనము:—

“కృష్ణపక్షే చతుర్థశ్యాం సన్ధ్యా భూం శాలినిదేశం,
జలిపూజాఽనితం వృత్వా నిస్సూత్రేణ వేప్యయేత్. ౨-౧-౧౬

“ఓం హ్రం అమృతశ్యాం! అమృతేం ప్రస హ్వాహ,”
సప్తకృత్వం ప్రయుక్తేన ముద్రితా వేద శాలినిం. ౨-౧-౧౭

అభిమత్త్య కుశా గేణ హన్యా ద్వాహ స్పృహా స్పృశేః,
తస్య నిర్యాస మాదాయ ప్రణాతే భాస్కరవేదయే. ౨-౧-౧౮

ధాత్ర్యా భృజశతావర్యా గుహాచార్య కర్తవ్యం పృథక్,
సప్తవారాః ప్రతిదినం తేన భావన మాచ రేత్. ౨-౧-౧౯

సఖ్యాన్యో లూఖతే కుర్యా స్థలికా బద్ధై స్సహాః,
ప్రతివాసర మేకై కాం భావయే స్థలికాం ముఖే. ౨-౧-౨౦

అహ్నం ద్విసప్త కే యాతే ... శనా చవనా చఖాః,
సమ్భవన్తి తతః కేశా భృజపదసమర్పిషః. ౨-౧-౨౧

ద్వ్యష్టపక్షాఽకృతి స్తృశోఽ బలపీఠ్యసమస్వితేః,
సమా స్పహాప్రదీపే న్యా న్నాత్ర కార్యావిదారణా. ౨-౧-౨౨

కృష్ణపక్షచతుర్దశీసాయంకాలమునందు బూరుగుచెట్టును బలి
పూజనముల నారాధించి యెఱ్ఱని దారము చుట్ట వలయును.

“ఓం హ్రం అమృతస్యద్దిని! అమృతం స్రవ స్వాహా”

అను మంత్రముతో నేడు పర్యాయములు గొడ్డలిని మంత్రించి
యాగొడ్డలిచే నా బూరుగుచెట్టునకుఁ జాలగాట్లు పెట్ట వలయును. ఈగాట్లు
నేర్పగాఁ బెట్టవలయును. అనఁగా మ్రానివఱకుఁ దెగ రాదు. పై చర్మము
మాత్రము తెగునట్లు నఱుక వలయు నని భావము. ఆ గాట్లనుండి జిగురు
స్రవించును. మఱునాఁడు సూర్యోదయమున నాగాట్లనుండి స్రవించియున్న
జిగురును దే వలయును. ఆ బూరుగుజిగురు నుసిరికరసము గుంటకలగర
శతావరి (పిల్లిపీచరవేర్లు) తిప్పతీగెరసములలో నొక్కొక్క రసముతో
నేడేడు పర్యాయములు భావన చేయ వలయును. పిమ్మట నీజిగురు బాగుగా
నెండించి కట్టెతోఁ జేయఁ బడిన రోలునందు జూర్జించి చిట్టిరేఁగుకాయ
లంత మాత్రలు చేయ వలయును. ప్రతిదిన మొక్కొక్క మాత్రను
నోటిలో వేసికొని చప్పరించుచు మ్రింగ వలెను. ఇట్లు రెండు వారములు
జరుగునప్పటికి దంతములు గోళ్లున్న గ్రొత్తవిగా నుద్భవించును. తుమ్మెద
తెక్కలవలెఁ గాంతిమంతము లైన వెంట్రుకలు కలుగును. బలవీర్యసమన్విత
మై పదియాఱు సంవత్సరముల యీడుగల వ్రాయము కలుగును. అహో
రాత్రములతో నిండిన వేయి సంవత్సరములకాలము జీవించును. ఇందు
సందియము లేదు.

ఇది యొక రసాయనయోగము. ఇం దింకను సశ్రమముగ
దినమునకు నూ తామడలు సమవఁ గల వేగము మంచినత్త్యము అదృశ్యము
స్వర్గాదిగమనము చిరజీవిత్యముఁ గలుగఁ జేయఁ గలరసాయనకల్ప

మోగము లైదు గలవు. అవి యన్నియు “సభిలపితార్థచింతామణి” రెండవ ప్రకరణము ప్రథమాధ్యాయమునందు నొకటినుండి యేఁబది యొక్క శ్లోకమువఱకుఁ జూడ నలయును.

రసాయనములను ముగించుచు:—

“ఏవం రసాయనం ప్రోక్త మవ్యాపత్తికరం సృణాం,
సృసాణాం హితకామేన సోమేశ్వరమహీభుజా.” అ-౨-౧-౧౨

ఏవిధ మగు నాటంకములును గలుగక రాజులును బ్రజలును సేవించుట కుపయోగముగ నీరసాయనములు లోకహితకాముఁ డగు రాజైన సోమేశ్వరునిచేఁ బెప్పఁ బడినవి. అని వాగ్దానము.

ఇట్లే వీరసింహుఁడు మొదలగు సృపాలుడు రసాయన సేవనముల నొనర్చినట్లు విశ్వసనీయముగఁ దెలియుచున్నది. విద్యారణ్యదృష్టతు లగు యోగులలో సోమేశ్వరసృపాలుఁ డుండుటయు సత్యసిద్ధింధిము ప్రమాణముగా దొఱకుటయుఁ గారణముగఁ బ్రాచీనసంస్కృతయోగదర్శనముగ నది యిచట నీయ నైనది. భారతీయులవిజ్ఞాన మెంత సర్వశోముఖముగ నీగుఱముగ వ్యాప్తి నంది యున్నదియు నొక యాయుర్వేదబ్రాహ్మభాషనకున కెంత విజ్ఞానము కలిగి యుండ వలసివదియు నాయుర్వేదశాస్త్రమున కెంత యితరశాస్త్రోపపత్తి గావలసి యున్నదియు నొక యాయుర్వేదవిద్వదికన్న కున కెంత కళ్యాణైర్వ్యయమువడి యుండవలసివదియు భారత దేశమున నామాన్యపౌరుషకు పైత మెట్టి విజ్ఞాన ముండ వలయు నని స్పష్టమగు బడి యున్నదియు విజ్ఞానలోక మీప్రమాణముల ననుగమించి సమాలోకించుఁ గాత.

ఈ గాథ లన్నియుఁ గేవల మొక యాయుర్వేదశాస్త్రావతరణవిధానమునకే కాక, యం దెంతవఱకు యోజనీయము ననుసరణీయము నాచరణీయము మహత్త్వప్రపూర్ణము సగు కళ నిండి యున్నదియుఁ దెలియుటకును దగినంత విశ్వాస మేర్పడుటకును దెలియఁ జేయ నైనది.

ఆయుర్వేదశాస్త్రమునందుఁ బరీక్షించినకొలఁదియు సద్భుతముగను నాశ్చర్యముగను బ్రత్యక్షముగఁ గనుపడు ననెడు విధానమును, నాశిష్టత ద్రుడిష్టత బలిష్టత కలిగి యష్టైశ్వర్యములతో నోలలాడుచుఁ దనతోపాటు తనవారి నందఱిని సుఖాబ్ధిసంతోషతరంగముల నోలలాడించు భాగ్య మీ భారతీయాఁ రోగ్యశాస్త్రానుసంధానమునఁ గల దని నిరూపింపఁ బడి యున్న ప్రాచీనసిద్ధాంతమును దిరిగి తెలియఁ జేయ నైనది.

అలభ్యమును నసహజమును నసాధ్యమును బొందఁ జూచుట, ప్రయత్నించుట, సాధించి యనుభవించుటఁజే మానవప్రకృతియందలి ధర్మవైశిష్ట్యము. సహింప రానిదురాగతములను దొలఁగించినచో హిరణ్యకశిపు, దశగ్రీవ, కార్తవీర్య, జరాసంధాఁదులయందలి యఘటన ఘటనాసామర్థ్యము లిందు కుదాహరణములు. సాత్విక తేజోమూర్తు లగుసిద్ధులు మహర్షులు సనేకు లిందుకుఁ దార్కాణము.

ఈవిజ్ఞాన మిట్లెన్ని మెలికలు తిప్పినను దుదకు మానవుని యం దీశ్వరశక్తియే యున్న దనియుఁ దగినంత యోపికతోఁ దెలివితేటలు కలిగి హితవర్తనమున మెలంగినచో నా యీశ్వశక్తు లన్నియు మానవునకు లభ్యము లై మహానంద మనుభవింపఁ గలఁ డనియు నిశ్చయింపఁ బడు చున్నది.

రసాయనాషధసేవనముచేత జరామృత్యునిబంధన మగును. ప్రశస్తము లగు(మహనీయము లగు)నోషధులను సరించుటచేతఁ దేలుగొలుగులు లేని యోజస్తేజములు సర్వదా సిలిచి యుండును. సమదాన మగు నితరచికిత్సావిధాన మంతయు నిత్యకృత్యములలో నిర్ణయించు నాహార విహారవ్యత్యాసములవలనఁ దాత్కాలికము లగు వ్యాధులను బాధలను శమింపఁ జేయును.

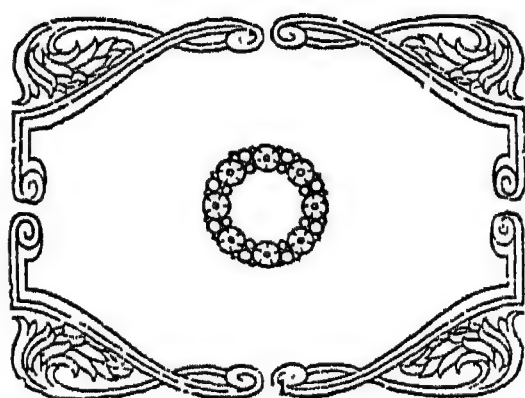
సర్వశరీరోత్కృష్టైతహ మగు మాంసాహారము కోడికూతముగ జరామరణవర్జితముగ స్థిరతన మగు మాంసము బలము గల శక్తియు దర్శనీయ మగుమాంసము సనుభవనీయ మగు క్షిప్రకృత్యముఁ గలిగి నిర్విచారముగఁ బూర్తి యగు మనుష్యాశరణమునందఁ జగచ్ఛక్తిజననమువలల కును సనుభవించునట్లు చేయుట యాయు స్వీకరణార్థము. ఈమాంసాహారమును శాశ్వతముగఁ గాపాడుట తుగాయు స్వీకరణమున సమర్థము.

చతుర్విధపురుషార్థసిద్ధిసాధనము భర్త్యాహారము లగుశాస్త్రములయందు బోధింపఁ బడినది. సామాగ్రి మాంసము స్వీకరణమున దుష్ట దేహముఁ బడినది.

ఇది యలోయు నాయు స్వీకరణార్థమిదిగాముననఁ గలదిగాము. మృత్యునివృత్తి నిరుపద్రవ మగు క్షిప్రకృత్యార్థము స్వీకరణమునందు మగు నిత్యయాహారపు జీవయాత్ర దివ్యసాధన మగు తాత్కాలిక వ్యాధివృత్తి ప్రాప్తిచే దివ్యత్వదర్శనమున ప్రపంచసర్వజ్ఞానార్థమునాయు స్వీకరణమునకు ఫలములు. మాంసముహోత్కృష్టతాహారమునకును, మాంసాహారోచ్ఛ్రావిత మగు నోషధీచికిత్సా, రసచికిత్సా, ముక్తిచికిత్సా, శస్త్రచికిత్సాసాధ్యత మై దురత్యయము దైవీమాహత్వసాధనోద్దీప్తము పై న సామాగ్రి మగు నాయు ర్శ్వేదశాస్త్రాభ్యుదయమునకును సవతరణ మిది.

శ్రుతి॥ మధు వాతా ఋతాయ తే, మధు క్షరన్తి సిన్ధవః,
 మాధ్వీ ర్న సృ న్నోషధీః, మధు నక్త ము తోషసో,
 మధుమ త్పార్థివం రజః, మధు ద్యౌ రస్తు నః పితా,
 మధుమా న్నో వనస్పతిః, మధుమా నస్తు సూర్యః,
 మాధ్వీ గ్గావో భవన్తు నః.
 శం నో మిత్ర, శ్శం వరుణః, శం నో భవ త్వర్యమా,
 శం న ఇన్ద్రో, బృహస్పతిః, శం నో విష్ణు రురుక్రమః.

ఋ-౧-౬-౧౮.



బ్రహ్మని దాహ్నోతి పరం. శత తేనా ॥ బ్రహ్మైవ శక్యం. బ్రహ్మ మన
 న్తం బ్రహ్మ. యో వేద సహితం గుహ్య గూఢం. తేనోక్తం. సో
 నో ఒన్న తే సర్వా న్నామకా శక్తయః. బ్రహ్మైవ సత్. బ్రహ్మైవ
 తస్మాద్వా ఏతస్మాద్దాహ్మిక ఆకాశ శక్తి భూమిః. అకాశాద్వా
 యుః. వాయో రగ్నిః. అగ్నే రావః. అద్భ్యుః. సూర్యోద్వా
 ఓషధయః. ఓషధీభ్యో అన్నం. అన్నాద్భూమిః. భూవా ఏవ
 పురుషో ఒన్న రసమయః.

అయ్యుక్త్యోగచికిత్సాద్రవ్యమనవసరమును ద్రవ్యమును ప్రధానముగా మొదటి.
చికిత్సయందుఁ బ్రధానశత్రుము ప్రధానశత్రుమును ద్రవ్యమును ప్రధానముగా మొదటి.
ద్రవ్యమన నీశాస్త్రమున నాచారమును నాచారములు నాచారములు నాచారములు
నగునోషధులు, సుపర్యాయాధానపులు, వర్షములు వర్షములు వర్షములు వర్షములు
మగు స్థావరజంగమాశ్లేషములను నాచారములు నాచారములు నాచారములు నాచారములు
కును వర్షమును. ఇందు శత్రుము “చికిత్సాచికిత్సము,” అనగా అశ్లేషము
యములు పోష్యపోషక ధానపులు నాచారములు నాచారములు నాచారములు నాచారములు
వ్యవహరింపఁ జూచుచుండును. ఇట్లును నాచారములు నాచారములు నాచారములు నాచారములు
రచనాఽయతన మగుసామగ్రియు నిష్ఠియునత్యంతము అయ్యుక్త్యోగమున

మగుశరీరసంస్థిశ్చాపనము లై సద్రవ్యసంయోగసంపదయు విరివిగా జెప్పఁ
బడి యున్నవి. అందువలన నవ్యక్తమునుండి తద్వికృత మగుపంచమహా
భూతత్త్వసముదాయమున్ను, దదాత్మకము తద్ధర్మాఽయతనము నగు
సమస్తవస్తుసముదాయమున్ను, ద్రవ్య మనియే వాడుకచేయఁ బడు చున్న
ది. “ద్రవణీయం ద్రవ్యం”; పౌండఁ దగినది ద్రవ్య మని నిర్వచనము చేయఁ
బడినది. గుణములకు నాశ్రయింపఁ దగిన దనియు, నారోగ్యానారోగ్యము
లయందు యథాఽవసరముగా యథాయోగ్యముగా నుపయోగము
పొందఁ దగిన దనియు దీనిభావము.

సూ॥ ఖాఽదీ న్యాయాత్మా మనః క్షాన్ దిశ శ్చ ద్రవ్యసంగ్రహః,
సేన్ద్రియం చేతనం ద్రవ్యం నిరిన్ద్రియ మచేతనం.

చ-సూ-౧-౪౮.

ఆకాశాఽదిపంచమహాభూతములు, ఆత్మ, మనస్సు, కాలము,
దిక్కులు, నీవి యన్నియుఁ గలిపి సంగ్రహముగ ద్రవ్యములుగనే చెప్పఁ
బడును. చేతన ద్రవ్యములు, సచేతనద్రవ్యములు నని ద్రవ్యములు రెండు
తెగలుగా గ్రహింప వలయును.

ఇది యాయుర్వేద చికిత్సా సంప్రదాయప్రవక్త లగుభరద్వా
జాఽదులమతము . ద్రవ్య మనునది యంతయుఁ బంచభూతాత్మక మ
గుట వలన నౌషధముగ నుపయోగింప వలసివచ్చునదియే యని సిద్ధాంతము.
ఈకారణముచేత నౌషధము కానిద్రవ్యమున్ను ద్రవ్యముగా వ్యవహరింపఁ
బడనివస్తువున్న బ్రహ్మచక్రత మగుజగత్తునందు నుండనే యుండ వని దివ్య
ప్రమాణముగ నిశ్చయింపఁ బడినది.

సూ॥ అనే నోపదేశేన నానాషధభూతం జగతి కిచ్చి ద్రవ్యం. తాం
తాం యుక్తి మర్థం చ తం త మభిప్రేత్య. సచ గుణ ప్రభావా
దేవ కాన్ముకాణి భవంతి. ద్రవ్యాణి హి ద్రవ్యప్రభావాత్,
గుణప్రభావాత్, ద్రవ్యగుణప్రభావా చ్చ.

చ-సూ-అ-౩౬-సూ-౨౯.

ఈచెప్పఁ బడినకారణములచేత లోకమునఁ గలద్రవ్యములలో
నొకటియైనను నాషధము కాని ద్రవ్యము లేదు. యుక్తి సనుసరించి పని
సనుసరించి యా యా ద్రవ్య మునయోగింపఁ గలుగుచుండ వలయును. కే
వల మాశ్రితగుణములవలననే ద్రవ్యము నుండు చేయు నని భావించఁ రాదు.
ద్రవ్యము తనయందలిప్రభావముచేతఁ గని చేయును. బ్రహ్మకర్మము ద్రవ్య
ము తనప్రభావమును ద న్నాశ్రయించినగుణప్రభావమును జగదవలచుకొని
పని చేయును. అందువలన ద్రవ్యము మునలు ప్రభావ మైనది.

ఈ యభిప్రాయమునే సుప్రత్యక్షము నైత ము స్థితినిర్ణయించెను.

సూ॥ అనేన నిదర్శనేన నానాషధభూతం జగతి కిచ్చి ద్రవ్య మ స్తీతి
కృత్వా. తం తం యుక్తివిశేష మర్థం చాభినయీత్య స్వవీర్య
గుణయుక్తాని ద్రవ్యాణి కాన్ముకాణి భవంతి.

సూ-సూ-అ-౪౦-సూ-౩౧.

ఈ ప్రత్యక్షప్రమాణములచేత నందభూతం లక్షణ మగుద్రవ్య
ములలో నాషధము కానట్టి దొకటి యైనను జగత్తునందు లేదు. ద్రవ్య
విశేషమును బ్రయోజనవిశేషమును జగత్తున వినిర్మించి యుండునయోగింపఁ
బడినచో ద్రవ్యములు తనప్రభావమునగును, గుణములగును దగినట్లు
చికిత్సాకార్యములలోఁ జేయు చుండును.

దేశ, కాల, వయః, ప్రకృ, త్యవస్థా, వికారములయందు రోగమును శమింపఁ జేయుట కుపయోగింపఁ బడునట్టియు, నారోగ్యమును యథాతథముగఁ గాపాడుటకుఁ గాని, లేక వృద్ధి నందించుటకుఁ గాని, ప్రయోగింపఁ బడినట్టియుఁ బ్రతివస్తువునకు ద్రవ్యమనియే సంజ్ఞ యివ్వఁబడినది. ఎంతవఱకును బ్రకృతిపరిశీలనము, వస్తువునందలి రూప, గుణ, ధర్మ, యాధార్యవిభజనము, శాస్త్రమందుఁ బ్రధానాఽశయములు. ఆయుర్వేదాఽధ్యాత్మికతత్త్వసింధ్ధాంత మంతయుఁ గేవలసాంఖ్యదర్శనపరికల్పనము.

ఈ యీ వస్తుసంయోగమున నీ యీ యాషధయోగము సిద్ధ మగును. ఈ యీ భూతసంఘాతసంయోజితమున నీ యీ బహురూపప్రదర్శిత మగుమనుష్యాఽదికసృష్టి జరుగుచున్నది. అదృశ్యము లగు నీ యీ పంచభూతములయొక్క సమన్వత్యస్తసంయోగమున వ్యక్తము లగు నీ యీ మధురాఽదిషడ్రసములు కలుగు చున్నవి. షడ్ధాతుమయ మగుశరీరమున నీ యీ భూతగుణభూష్టము లగుధాతువులయొక్క హేచ్ఛతగ్గులవలన నీ యీ రోగములు కలుగును. ఈ యీ రోగములయందు నీ యీ వస్తుసముదాయము నేకై కముగను వ్యత్యస్తముగను సాముదాయి కముగను నుపయోగింప వలయును. అను యోచనాఽతిశయముచే నణుశః విభజించి యాచరింపఁ బడుబుద్ధిబలవిశేషసమవాయము (సంబంధము) నకు సాంఖ్యదర్శన మని పేరు. ఇదియే యాయుర్వేదమతదర్శనము.

అన్యక్త మగుపరతత్త్వమునుండి వ్యక్త మగుస్థూల, సూక్ష్మ రూపము లగుద్రవ్యముల సంశాంశవికల్పనమున వేఱువేఱు విభజించి యున్న దున్నట్లు సాకల్యముగఁ దెలియఁ జెప్పుట యాయుర్వేదదర్శనము. ఈవిషయమే తైత్తిరీయాఽరణ్యకములయందు వైదికసాహిత్యోపబృంహితముగఁ బై వాక్యరూపమునఁ బ్రపంచింపఁ బడినది. దృశ్య మగుమనుష్యాఽ-

దికవిభిన్నప్రకృతినుండి యదృశ్య మగుపరతత్త్వమువలనఁగూడఁ గలుగుట,
అదృశ్య మగుపరతత్త్వసీమనుండి దృశ్య మగుప్రకృతిసాంద్ర్యసౌష్ఠ్యమును
దెలియఁ గలుగుట, వేదమతసంప్రదాయము. క్షిప్తాత్మకస్థానవిషమవిషయ
సమస్యాపరికల్పము, నుపాదేయ మగువిషయోపాదేశమునకు యోగమాన
ములతో మగమముగఁ దెలియఁ జేయుట వేదనాహిత్యసాదృశ్యము.

తైత్తిరీయాఽరణ్యక వాక్యవివరణయం బట్లు నేలదు.

సృష్టి, స్థితి, గతులకు మూల మగు పరతత్త్వ ముద్రాప్రవాహమును
దెలిసినవాఁ డుత్తమస్థానము చెందును. ఆ పరమ మగుప్రవాహస్వరూప
మిట్లు నిర్దేశింపఁ బడు చున్నది. వికారాకాశము నిర్వృత్త ముత్తమస్థలక్ష
ణముతోఁ గూడినప్రకాశము గల్గియు విభాల ముత్తమస్థము నేలదు (సకల
భూతాంతస్సృతాఽత్మే కలది) ప్రవాహము. అంతఃకరణమోద్భవసిద్ధి మ
గుదహరాకాశమునం దంతఃకరణోద్భవసిద్ధియమును నీటి యెరుఁడు చక్కఁగాఁ
దెలిసికొననో యాతడు సమస్తైశ్వర్యముల నంది ప్రవాహివైశ్వ మగునా
పరతత్త్వముచే ననుగ్రహింపఁ బడును. మహావైశ్వ మగుపరతత్త్వైశ్వర్య
రమునుండి యాకాశము కలిగినది. ఆకాశమువలన వాయువు, వాయువు
నుండి యగ్ని, అగ్నినుండి జలము, జలమునుండి భూమి, భూమివలన నోష
ధులు, ఓషధులవలన నాన్నము, అన్నమువలన మనుష్యుఁ డుత్తమస్థానమున
గలిగెను. అట్లుత్తమస్థ మగుముత్తమస్థుఁ డెక్కడనుండును.

ద్రవ్యోత్పత్తియు మూలదేశాదుల చదును నట్లు వివరించు యా
యజుర్వేదాఽరణ్యకమున ముద్భవముగఁ దెలియఁ జేయుట కుపయోగము. ఏదేని
నొక గొప్పవిషయము తెలియఁ దప్ప నలసి నట్టివిషయము తనవృద్ధావస్థాకా
ర్యకారణసంవిధాన మనేకవిధములఁ జర్చించి వివరింప నలసి వచ్చును.

ఇది వైదికసాహిత్యస్థర్మవైశిష్ట్యము. వస్తుతత్త్వవిమర్శనమందు సందేహ మేమాత్రము నుండ రాదు. బహుళచర్చావిధానమునఁ గాని సూక్ష్మాతి సూక్ష్మము లగులోతఱ గలరహస్యములు సులభముగఁ దెలియఁ బడఁ జాలవు.

ఇచటఁ జేయునది ద్రవ్యవిమర్శనము. ద్రవ్య మన నేమియో సంగ్రహముగఁ జర్చింపఁ బడినది. ద్రవ్యవిమర్శనమువలని ప్రయోజన మే మియో ముందు తెలియఁ గలదు. ఇప్పుడు పరతత్త్వాదిగాఁ గలపంచ భూతసముదాయమునుండి యోషధులు, నోషధులనుండి యాహారము, నా హారద్రవ్యరసమునుండి మానవప్రకృతియు నుత్పత్తి యయినట్లు ద్రవ్యస ముదాయము, మానవస్వరూపము నిరూపింపఁ బడినవి. మానవుఁడన్నరసమ యుఁడని నిర్దేశింపఁ బడినది. సప్రమాణముగ ధ్రువపఱుపఁ బడినది. దీని నను లోమసర్గికరణవివరణ మందురు. అదృష్ట మగునొకపదార్థమునుండి తదా త్మకములు, తద్ధర్మమూర్తములు నగుననేకపదార్థము లొక తొకటిగఁ గ్ర మవికాసముతో నుద్భవించుట (సృష్ట్యముగ రూపవృద్ధిఁ జెందుట) యని యర్థము. ఆరోహణక్రమ మిది రూపవృద్ధియందు. ఇట్లే మనుష్యోత్పత్తికి నాధార మగుద్రవ్య మన్నము. అన్నమున కాధారభూతము లోషధులు. ఓషధులకు భూమి యధిష్ఠానము. భూమి పరతత్త్వాదిగాఁ గలమహా భూతపంచకతత్త్వసాముదాయకధర్మమూర్తము. దీనిని విశోమసర్గికరణవివ రణ యందురు. ఉత్పత్తియందుఁ బ్రధానద్రవ్యమునుండి యొక తొకటిగ వేఱు వేఱు రూపాంతరము లేర్పడినట్లు వేఱువేఱుగా నున్నయీరూపము లన్ని యు నొకదానియం దొకటిగాఁ బ్రధానద్రవ్యమునందు నిమిడి పోవుట (అంతరించుట, లీన మగుట) యని యర్థము. పితృపుత్రన్యాయమునఁ బు త్రునియందుఁ బండిసాధర్మ్య సారూప్యములు మూర్తీభవించి యుండు

నట్లు సూక్ష్మాతిసూక్ష్మము, స్థూలాతిస్థూలము నగుపరతత్త్వా-లోకమహా-
భూతపంచకతత్త్వసాముదాయకధర్మశక్తి శక్తియు లగునోషధులమూ-
లమున నన్నరసమయ మగు మానవశరీరమునందు నొప్పు శక్తియుగే వ్యాప్తి
మై యున్నది. ఈకారణములచేత స్థూలసూక్ష్మరూపము లగునోషతత్త్వా-
దిమహాభూతపంచకతత్త్వప్రభావప్రసక్తియందు లేనినామే నాడువ్యక్తశక్తిరచన
మని ఫలితార్థము.

అస్పష్ట మగుపరా-లోకాతగ్రాహ మంతయు నోషధులమూల-
ముగ లోకవ్యవహారమున మనుష్యా-స్పష్టతతో నిర్వృత్త మై నదియు చు-
న్నది. ఇట్లుగుటచే మనుష్యుడొక్కడైనా లగునోషతత్త్వా-దిపంచ-
భూతములస్థూలరూపము. పంచభూతము లోషధులరూపముగ మను-
ష్యా-కారమున లోకవ్యవహారమును నాగించు చున్నది. పంచభూతములే
యేకరూప మగుపరతత్త్వంతరమునుండి పరపరా భిన్నములుగ నోష-
ధులమూలమున మనుష్యా-కారము కలుగి. అందులను అగ్రావ్యపార-
మున మనుష్యుడొక్కడన్న రసమయును.

అన్న మంతయుఁ బరతత్త్వా-దిగాఁ గలను పంచభూతభూతముల
సాముదాయకధర్మమూర్తము లగునోషధులమయము. నీవిధులయందుఁ
గలగుణసామ్య మంతయుఁ బంచభూతములయతః నాగునోషతత్త్వా-దిపంచ-
శక్తి. ఈపరతత్త్వా-శక్తిక మగుపంచభూతశక్తి శక్తి నాముదాయకధర్మమై
ప్రతినిత్య మోషధులమూలమున నోషధిరూపముగ నున్న రసమయుఁ
డగుమానవు సభివృద్ధి సంపాదకు కుమారమునందు బడసపుడు శక్తి
మయునిగా సర్వదా కాపాదు చున్నది. అందుకను నీ నా రసమొందెను
బడసపుడు మనుష్యుడు భూతావస్థ మగు మనుష్యుని (చెట్టి బీవు
చున్నాడు). ఇట్లుహారమునకును నోషధులకును మానవునకును పరతత్త్వా-

దిగాఁ గలమహాభూతపంచకతత్త్వసంఘాతమునకును నెడ తెఱపి లేనిసంబంధ మేర్పడి యున్నది.

మనుష్యుఁడు క్రమప్రకాశమునఁ బరతత్త్వమునుండి యుద్భవించి పరీసారమున విసిగి చివరకుఁ బరతత్త్వమందు లీన మగుచున్నాఁడు. పరతత్త్వము విభిన్నాఽకృతులతో లోక యాత్రను సాగించుచుఁ గ్రమవికాసమునఁ జివరకు మనుష్యాఽకారమున జగద్వ్యాపారమును నెఱవేర్చు చున్నది. పరతత్త్వాంతరాఽత్మ సర్వద్రవ్యాంతరాఽత్మయనియు, సర్వద్రవ్యాంతరాఽత్మ పరతత్త్వాంతరాఽత్మ యనియుఁ బ్రపంచితము. పరతత్త్వవిశిష్టత్వము లేనిది యేద్రవ్యమునకును నావిష్కృతియే యుండ దని సిద్ధాంతము.

మానవు నుద్దేశించి సకలజంతుసంతతియొక్క యారోగ్యరక్షణము నాయుఃపరిపాలనము దృష్టియం దుంచికొని చికిత్స నిర్ణయింపఁ బడిన దాయుర్వేదశాస్త్రమునందు. ఇందుకై యింతవిస్తృతముగ మిక్కిలి సులలితముగ నీవిషయనిష్పత్తి చేయ వలసి వచ్చినది. పశుపక్ష్యాదినమస్త జంతుత్పత్తియు నిట్టిక్రమమే కలది యగును. అందు విజ్ఞానవిశేషవైదగ్ధ్యము గలది మానవప్రకృతి.

ఒక వస్తువుయొక్క యుత్పత్తివిధానము సమగ్రముగఁ జర్చింపఁ బడిన దాని నిజస్వరూపము, దానియందలిగౌరవము, తత్సంపాదనమునం దాసక్తి, తద్రక్షణయందు శ్రద్ధ, తన్మహత్త్వమందు మమత్వము, సమన్వయముగ లక్ష్యమునకు వచ్చును. అంతమాత్రమే కాక యుత్పత్తివిధానమున వస్తునిర్మాణమునం దుపయోగింపఁ బడినపదార్థసమీకరణ మున్న దున్నట్లుగఁ దెలియఁ బడినపిమ్మట సనసర మగునపు డావస్తువును బాగు చేయుట కుపయోగింపవలసిన సమూహగుణగరిష్ఠ మగుద్రవ్యమును గూడ

సమకూర్చుకొనుట నులభి సాగ్య మై యుండును. అంతానమునకు బంగా
రము, లోహమునకు లోహము పుష్టికాంతిచేయు చుండును చున్నది.
వస్తువుయొక్క యుత్తమోత్తమమునకు ఇట్టి విలువ గలదు. అనన్త శ్రద్ధ
మమత్వము సభికము లగును. అందు నీ విధముగా మానవజాతిని చనావివే
చనయందుఁ గలభాగమునూ, వృద్ధులకు ముగ్ధులకును లభించుచున్న అచయము
చేయఁ జదివది.

ద్రవ్యసమకూర్చుచున్నచో, ద్రవ్యస్థితిని గూర్చియు నీ విధమున బ
డుటచేఁ జిరాచగాఁ జేర్చి ననుభవము నుండును. అట్లే నీ విధమున నృప్తి
యందలి యేవస్తువున నుండును హానికొనకయు నీ విధములు.
హానియందు నుపచయము, వృద్ధులందు నీ విధము, విద్యుదులందు నీ విధము
నము, విభవమందు సమకృత్తియై చేయుటకుఁ జియ్యవలెను. అట్టివిధమున నై
సర్గికము. ఇది ద్రవ్యసంపదీకరణ, విభజనమునకు నుండును. అట్లే నీ విధమున గలు
టకుఁ జేయఁ జదివనవలెను. నుండునట్లును నీ విధమునకును ద్రవ్యసంపదీకరణ పరి
యోగప్రియోజనములకు నుండు (ప్రయోజనము).

భూతాంతర్గతమున నుండు ద్రవ్యసంపదీకరణమున నుండునట్లును నుంభ
వమున కే స్థితియు కాదనియు, అట్లును నుండును. అట్లును నుండును. అట్లును
రోగ్యసౌఖ్యములకును, నీ విధమునకును ద్రవ్యసంపదీకరణమున నుండును. అట్లును
మగునట్లును పరిధానము. అట్లును నుండును. అట్లును నుండును. అట్లును
నుపాదేయ మున్నము. అనారోగ్యమున నుండును. అట్లును నుండును. అట్లును
హృదయమునకు నుండును. అట్లును నుండును. అట్లును నుండును. అట్లును
నిది యాయుర్వేదసిద్ధాంతము.

“అన్నా ద్వై ప్రజాః ప్రజాయన్తే. యాః కాశ్చ పృథివీగ్ం శ్రీతాః. అథో అన్నే నైవ జీవన్తి. అ ధైన దపి య న్తశ్చిన్తతః. అన్నగ్ం హి భూతానాం జ్యేష్ఠం. తస్మా త్సర్వాషధ ముచ్యతే. సర్వం వై తే అన్న మాపునన్తి. యే అన్నం బ్ర హ్మోపాసతే. అన్నగ్ం హి భూతానాం జ్యేష్ఠం. తస్మా త్సర్వాషధ ముచ్యతే.”

తై-ఆ-అ-అ.

అన్నమువలనఁ బ్రజలు కలుగు చున్నారు. భూమియందుఁ గలజీవసంతతి యంతయు నన్నమువలననే జీవించు చున్నది. అంత్యమం దిది యంతయు నన్నమునందే యిమిడిపోవు చున్నది. అన్నమే భూతము లకు మొదటిది. అందువలన నన్నము సర్వాషధ మని చెప్పఁ బడు చున్నది. సృష్టి, స్థితి, లయములకు మూల మగుపరతత్త్వ మైనబ్రహ్మము గాఁ దెలిసికొని యన్నము నేవ రుపాసించెదరో వా రందఱు బ్రహ్మమగు నన్నమును బొందు చున్నారు. అన్నము భూతములకు నగ్ర్య మైనకారణ మున నన్నమే భూతములకు సర్వాషధముగఁ జెప్ప నైసది.

ఇచట భూతము లన సర్వప్రాణిసమూహ మని యర్థము. ప్రాణిమాత్రమున కన్న మాహారముగను నౌషధముగను సర్వదా యుపాస నీయముగను నిశ్చయింపఁ బడినది. వేదసమయప్రమాణ మిది.

ఇక నాయుర్వేదమునందు మనుష్యోత్పత్తికిఁ గలసిద్ధాంత మిట్లున్నది.

“ఇష్టవర్ణగర్భరసస్పర్శం, విధివిహిత మన్నపానం ప్రాణినాం ప్రాణసంజ్ఞకానాం ప్రాణ మాచక్షతే కుశలాః. ప్రత్యక్షఫలదర్శ నాత్. త దిద్ధనా హ్యన్తరాగ్నేః స్థితిః. త త్సత్త్వ మూర్జయతి. త చ్చరీరధాతువ్యూహబలవణ్ణేద్రియప్రసాదకరం యథోక్త ముప సేవ్యమానం విపరీత మహితాయ సమ్పద్యతే.” చ-సూ-అ-౨౨-౩.

చూపులకు సచ్చిసవర్ణము, ఘాగ్రణమున కాళ్ళవకర మైన సువాసన, నాలుకకు రుచ్య మైరిసము, చేతికి సప్తమ ప్రసన్నము కలిగి యుచిత మగునట్లు సిద్ధము చేయఁ బడిన యన్నపానములు ప్రాణు లని వ్యవహరింపఁ బడు మనుష్యాదుల సర్వవృత్తులకును జాగ్రత్తధార మని విజ్ఞానశీలు రగు నాయుర్వేదవిదులు బ్రహ్మ మన్నాడు. అన్నము జఠరాగ్నికి సమిధలవంటిది. ఉచితస్వచ్ఛములతో హిరణ్ముగ నేర్పడఁ బడిన యాహారము జఠరాగ్ని ద్వారా శరీరసత్త్వము సభిన్నము చేయును. తీరమ నది నన, రక్త, మాంస, మే, కోఁజెడ్డి, ముష్టి, శక్రము లనునైర్ధారములు, బలమును, ఛాయను(సూక్ష్మమును)న స్వేదనముగ్ధాన్నియును పోషించును. స్వేద శిష్పఁ బడినలక్షణములకు వ్యతిరేకియు, సమమముల సమసాధారణము సుషయో గించిన శరీరబల, వర్ణ, భా, తేజస్వి మద్రుఃస్వభావ సర్వవిధము. వ్యాధి పంభ వించు సని యభిప్రాయము.

“తస్మా ధితాహితావరో నాస్తి మన్నపానవిధి సమభిరీ నోప దేక్ష్యామా ల్గ్ని వేద! తే వ్యభిజ్ఞానా మాంసం ప్రోయతే. అమణం విష్యస్తయతి. త్కారణి పాపయతే. చాక్షుః స్పృథాతే. మూతే స్నేహ యతి. క్షీరం నీవయతి. మూలంబల క్షయమామతి. చోరీ ప్రణయతి సురా జ్వరీకగోతి. శీఘ్రం రుచ్యమాతే. తాగ్యమేదానామనోరీక చుతి. ఫాణిత మాచినోతి. దేహి శోభం బలయతే. అన్నాగ్ని శరీర స్థయతి. ప్రభూతాస్తర్మహో మాషసూచి. తేజస్వి సక్రశ్చురీ భూతం. ప్రాయః పిత్తల మస్లు మస్యత్ర దాదిమాంసములకాతే. పక్వమున స్తేష్ణ మ్మలం మధుర మస్యత్ర మధునా మృదాదాన్య భాతి, సుషిక, యవ, గోధూమాతీ. ప్రాయః కిరణం వాతేల మస్థిమృగ మస్య త్ర పిప్పలీవిశ్వభేషజాత్.”

“చర శ్వరీరావయవాః స్వభావో ధాతవః క్రియా,
లిజ్జం ప్రమాణం సంస్కారో మాత్రా చాస్మి న్పరీక్ష్యతే”॥

చ-సూ-అ-౨౨-౩౩౧.

అనుక్తద్రవ్యపరిచయమునందు నాహారోపయోగము లగునన్న పానద్రవ్యములయొక్క గుణసంపద నిట్లు గుర్తించ వలయును. జంతువులు నోషధులు గలుగునట్టిప్రదేశము; జంతువులయొక్క కాళ్లు, పిక్కలు, తొడలు, గుండెకాయ మొదలగునంగ, ప్రత్యంగములును; నోషధులయొక్క వేర్లు, కొమ్మలు, ప్రకాండము(మాను), పువ్వులు, కాయలు మొదలగునవయవవిశేషములున్న; స్త్రీ, పురుషభేదములు, జంతువుల రక్తాదిధాతువులు, వయఃప్రమాణము, సంస్కారవిశేషములు, వస్తుపరిమాణములను బరీక్షించి గుణనిర్దేశము చేయ వలయును.

“ప్రాణాః ప్రాణభృతా మన్న మన్నం లోకో ౭భిధావతి;
వర్ణః ప్రసాదః సౌస్వర్యం జీవితం ప్రతిభాసుఖం. ౩౪౯.

తుష్టిః పుష్టి ర్బలం మేధా సర్వ మన్నే ప్రతిష్ఠితం;
తాకికం కర్మ య ద్వృత్తై స్వర్గతౌ యచ్చ వైదికం. ౩౫౦.

కర్మాపవర్గే య చోక్తం త చ్చా ప్యన్నే ప్రతిష్ఠితం.”

చ-సూ-ఆ-౨౨-౩౫౦.

ప్రాణసముదాయమునకు నన్నము ప్రాణములు. జవతతి యంతయు నన్నమును గోరి ప్రార్థించును. శరీరమునకు రూపము, కాంతి, సుస్వరము, ప్రాణధారణము, ప్రజ్ఞావిశేషము, సౌఖ్యము, సంతోషము, బలము, ధారణశక్తి యివియన్నియు నన్నమునందుఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడి యున్నవి జీవనమునకు సంబంధించినకృషి, వాణిజ్య, రాజసేవాదితాకికకర్మలు; స్వ

జీలవణములు యవక్షారము శుంఠి పిప్పలి
మొలయములు జీలకఱ్ఱ యింగువ మున్నగు
వస్తువు లొకవర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

ఈవర్గానుక్రమముననుసరించి నాహారధాన్యములలో మొట్టమొద
లున మోగింపబడినవియగుటచే నాహారధాన్యములు ప్రథమ వర్గముగను; సంస్కా
రాంతమునఁ గాని మోహరించినదాన్యములు ద్వితీయముగను మసంప్రసాదకర
ములుగను నెడమ జాతిపు ననున నాహారమోగినవర్గము తుదివర్గముగను
విస్తరించబడినది.

“అన్నాన్నానీ నీవో నయ మున్నది ప్రాణమోఽయోగికః,
ప్రాణస్యోఽయోగిః కీర్త్యం నర్త్యం కాక్షేన్నీశ్వర నామభిః.
యాభా నాకలంకః కీర్తి ప్రాజ్ఞవాం నచో యథా,
ప్రాణ్యోఽథ త్త్వత్త్వా నాన్య మున్న మిహ యద్భవేత్.”

చ-సూ-అ-౨౭-౩౨౯-౩౩౦.

ప్రాణ్యోఽయోగిః అనునదియుగ సులభమనఁజేఁ బ్రతి ద్రవ్యమునకును
నామస్వరూపము ప్రాణాంతరాంతరభేదము, ప్రాణియోఽనప్రప్రట మశ్శకము.
సాధారణమునఁ నిత్యస్థితియున్నదియను భావంక చేయఁ బడుచున్న కొంతద్రవ్య
భాగమునకుఁ బ్రాణాంతరభేదము, ప్రాణ్యోఽనప్రప్రట మశ్శకములు విసరముగఁ
జెప్పఁ బడినవి. ఇవియు సర్వక విశేషవిశేషములు నా యా ప్రాంతీయుల
వాచకమునఁ జేయఁబడినవి. ప్రాణ, ప్రాణి, ప్రాణాంతరాంతరములును దేహి, ప్రాణి, దేహ,
కాల, ప్రాణి, ప్రాణియును సర్వవిశేషము కానిద్రవ్యమే లే
దని యింతయు భావించుట వ్యాజ్యమునకర్హము ననుసరించి యుపయో
గింప వలయును.

౧౦ ఇత్తు వర్గము:— చెటుకు భేదములు పక్వాపక్వము లగుచెటుకురసములు శర్కరయందలి భేదములు బెల్లము తేనె మున్నగువానియొక్క గుణోపయోగము లొక వర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

౧౧ కృతాన్న వర్గము:— అన్నము గంజి భక్ష్యములు సిద్ధము చేయు విధానము; జొన్న వరి పేలాలు, పేలపిండి వేఁపుడుబియ్యము, అటుకులు నుపయోగించు విధానము, మాంసము మాంసరసము గ్రుడ్లు ఫలములు వీనిచే సిద్ధము చేయఁ బడునా హారవిశేషములు; తిరుగఁజొత (పోపు) చేయఁ బడినయూషలు (గంజులు కట్టులు) బెల్లము పెరుగు ద్రాక్ష ఖిష్టాఽదిపానకములు మామిడిపండ్లు ఉసిరికపండ్లు నేరేడు పండ్లు మున్నగుపండ్లయొక్క లేహ్యములు; పైనఁ జెప్పఁ బడినశూకధాన్యాదులయొక్కయుఁ దదితరవర్గములయొక్కయు ద్రవ్యమేళనమునఁ బక్వాపక్వములుగ నాహారోపయోగములుగ సిద్ధము చేయఁ బడినయన్నవిశేషము లొక వర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

౧౨ ఆహారయోగి వర్గము:— పక్వాహారములను సంస్కరింప నలసిన నువ్వులు, కుసుమలు, అపిసెలు; ఆవాలు మున్నగువానినూనెలు ఉప్పు సైంధవాఽ

2 మర్శ వర్ణము:— సూర్య మణిర జలగము శర్కరానవము వర్షాగ్రస్థిరమర్శములు మధ్వానవ (విష్ప సాగమును) మాన్యకానవ (తేనెతో, తేనె ముగిసి మానవము) ములు మున్నగు మానవము లన్నియు మౌకవర్గముగ విభజింపబడినవి. సూర్య మణిర దానికి యీతల కిట్లుగనుమ మణిర మణిర గొట్టరి ఖిష్టార ములన్నియును వాడవ. పీచిని సువాసితము లుగఁ జేసినచో కేళికములతో వాడుట తొందర కూడవచ్చును).

3 10 వర్ణము:— ఖిష్టములను బట్టియు వర్షాగ్రదిషడ్వ శర్కరలు సుషోణిలదియు సులయ హిమాల ములను ముగిసి మహాగ్ని విష్పతేభవసదుల యుగము బట్టి వర్షాగ్రమాంబులొక్రిప్తహము లగునగుమలగును గలదిల భేదములు గుణ ములు మున్నగునవి యొకవర్గముగ విభజింపబడినవి.

4 గోళి వర్ణము:— అప్పు బట్టి గోట్ట మేరక ఏనుఁగు ఒంటె మరాఠీ గిల్లము మున లగుజంతులయొక్క పూలు పెరుగు వెన్న చల్లి మీఁగడ అయ్యి చల్లి ముడియినేక భేదములు గుణ ములు నున నుంగవిధానములు మున్నగునవి యొకవర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

శయము లగుచేపలు మున్నగు మృగ, పశు
పక్షి, జలచరములయొక్క మాంసములు
గ్రుడ్లు లొకవర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

౪ శాక వర్గము:—

బచ్చలి మొదలగునాకుకూరలు, దోస గు
మ్మడి పొట్ల బీర కాకర మొదలగు కా
యకూరలు, ఆలు చేమ కంద మొదలగు
దుంపకూరలు కలిపి శాకము లొకవర్గముగ
విభజింపఁ బడినవి. ఈశాకము పది విధము
లఁ గలదు. ఆభేదము లన్నియు సమన్వ
యముగ నీవర్గమునందును నాటవవర్గ మగు
హరితవర్గమునందును నిమిడ్చఁ బడినవి.

“మూల పత్ర, కరీ, రాగ్ర, ఫల, కాం, డాధిరూఢకం,
త్వ, క్షుష్పం, కవచం, చేతి శాకం దశవిధం సృతం”

భోజుని చారుచర్య.

౫ ఫల వర్గము:—

జామ మామిడి పనస ద్రాక్ష నారింజ దా
నిమ్మ తాటి ఈత కొబ్బరి నేరేడు మారే
డు జీడి చింత తుమికి మొర్లి మొదలగు
ఫలము లొకవర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

౬ హరిత వర్గము:—

అల్లము జీలకఱ్ఱ కొత్తిమీర నిమ్మ ఉల్లి
వెల్లుల్లి మున్నగు పచ్చిపరక కందాదు
లొకవర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

లుగను నను నను ధాతుముల నొసంగు చుండును. ఇప్పు డీవర్గవిభక్తము లగు ద్రవ్యములలో నీర్వ్య, విపాక, ప్రభావములను నాలుగింటినిమాత్రమే విశేషముగఁ జెలిమఁ జేయఁ బడు నని చెప్పు బడినది. ఈద్రవ్యములలోఁ గొన్ని విశిష్టముఁ గొన్ని వీర్యస్థియుఁ గొన్ని పిచానస్థియుఁ గొన్ని ప్రభావస్థియుఁ గలిగి యున్నవి. అందు కని యా యా ప్రభావభాగము లనుమాత్రమే గురతు విమర్శించి చెప్పు బడు చున్న నని యందునఁ గారణము ననువర్తములవలఁ బడి నలయును.

ద్రవ్య వర్గములు.

౧ త్రూక ధాన్య వర్గము:—ఇట్లు గోధుమలు యనలు చావలు కొమ్మలు మొక లగుముల్లు గలధాన్యము లొకవర్గము. (త్రూక యన ముల్లు) ముల్లు గలధాన్యము లన్నియు త్రూక వర్గముగ విభజింపఁ బడినవి.

౨ శమీ ధాన్య వర్గము:—ఇనలు మినుములు కందులు సెనగలు మున్నగుకాయధాన్యము లొకవర్గము. (శమీ యనఁ బొట్టు) మీనఁ బొట్టు గలధాన్యము (పప్పుపదార్థ) మంతయు త్రూకవర్గముగ విభజింపఁ బడినది.

౩ మాంస వర్గము:—లేడి మేక కుందేలు ఉపము పెద్దపులి చిలు తవులి ఏనుఁగు చిలుక పిచ్చుక కోడి పెంపుడుపావురము అడవిపావురము నెమలి జల

లు కఫము నభివృద్ధి పఱచును. కారము గలద్రవ్యములలోఁ బిప్పళ్లు శుఠియుఁ దక్కఁ దక్కినపదార్థములు వాతము నభివృద్ధి నందించును. పుంస్త్యమునకు బలమును దగ్గించును. సహజముగ నీద్రవ్యము లీగుణములను గలిగియున్న వని యభిప్రాయము.

“పరమతో వర్గసంక్ల)హేణ ఆహారద్రవ్యాణ్యనువ్యాఖ్యాన్వామః”

చ-సూ-అ-౨౭-గీ.

దీనికిఁ బైన నిత్యోపయోగము లగునాహారద్రవ్యములను సంగ్రహముగను వర్గములుగను విభజించి గుణములను దెలియఁ జేయుదుము.

“శూకధాన్య, శమీధాన్య, మాంస, శాక, ఫలాశ్రయాన్,
వర్గా స్థారిత, మద్యామ్బు, గోర, సేతు, వికారికాన్,
దశ ద్వా చాపరా వర్గా కృతాన్నాహారయోగినాం,
రసవీర్య విపాకైశ్చ ప్రభావైశ్చ ప్రచక్షుహే”॥

చ-సూ-అ-౨౭-౬-౭.

ప్రతిదిన ముపయక్త మగునాహారద్రవ్యసముదాయమును బన్నెండువర్గములుగ విభజించి యొక్కొక్క వర్గమునందుఁ గలప్రతిద్రవ్యము యొక్కయు రసవీర్యవిపాకప్రభావములను గూడఁ జక్కఁగఁ జెప్పఁ బడును. ఆ వర్గము లిట్లు విభజింపఁ బడినవి.

ఇచ్చట గమనింపఁ దగిన విషయ మొకటి గలదు. ఏమనః—
ప్రతిద్రవ్యమునందును “రసము, గుణము, వీర్యము, విపాకము, ప్రభావము” అని సహజముగ నైదు విధము లగుకళ లుండును. ఈకళలను బురస్కరించుకొని యా యా ద్రవ్యము లేకై కకళావ్యాపకములుగను సముదాయకళావిశిష్టము

విధివిధానములను శరీరగతమునకును, విధివిధానములను హారము శరీరమునకును గాని మగుటచే, నో యగ్నివేళా! హితాహితము లగునట్లు శరీరములను దీనివలన నగిసత్తి విజ్ఞానమును సమగ్రముగ పోషించుచున్నాము. అట్లు చెప్పిన:—స్వభావముగ జలము శరీరము శరీరమునకు గలదును గలిగించును. ఉప్పు ద్రవపదార్థములను ప్రసరించుచున్నది. ఉప్పును శరీరమునకు వీలైన గలిగించి యాహారపదార్థములను శరీరమునకు చేయును. నీల శరీరభావములను సవయవములను సద్ధానము (సహజము) చేయును. నీల శరీరమున జమురుపసను (నునుపును) ముందుగా గలదును. చాలు శరీరమునకు బీదశక్తి సభివృద్ధి చేయును. మూలము మూలములు చేయును. మూలసరము స్థిరంచినరక్తాదిధాతువులను స్థిరము చేయును. క్షయ (తొడిగి మూతలకు) అనయవములను సమగ్రము చేయును. క్షయ శరీరమును గ్రహించు చేయును. (ఇది పక్వము చేయగలదు. మూలమునకు చేయును. చేయును. మూలసరము మద్యవిశేషము). ద్రావణములను మూలమునకు గలిగించును. మధ్యమపాకమున దీయగలదైన చక్కెర పాకమును “మధ్యమ” మందును. తక్కువపాకము కఠినములను వృద్ధి పరిచును. మూలము మూలము నూరినట్లు చేయును. నుస్వలు మొదలగునూనే గలద్రవ్యములనుండి నూనె తీయగలదైన గానుగపిండికూర శరీరమున బడినీరును (ద్రవ్యము) కలుగించును. మినుపపప్పు మలవృద్ధి చేయును. ఇది శరీరమునకు పదార్థములను బద్ధించు చేయుటయ కాక దృష్టిని శుక్రమును బద్ధించు చేయును.

ఇట్లు పాకము, నుసికపాకము దీయగలదైన పప్పులుపాకదార్థము లన్నియు చేయును. మూలసరము గలద్రవ్యములలో దేనెయు, బ్రాహ్మణ్యమునకు యనలు గోళములును దప్ప, దక్కినద్రవ్యము

గ్నాఽదిసుఖసాధనము లగు యాగాఽదివైదికకర్మలు; మోక్షప్రాప్తికి నీ శ్వరప్రణిధానాఽదివిశిష్టక్రియామోగములు నన్నమునందే యాధార పఱుపఁ బడి యున్నవి.

“వివిధ మశిత, పీత, లీఢ, ఖాదితం జన్తో వ్యర్జిత మన్తరగ్ని సన్ధక్షితబలేన యథా స్వే నోష్మణా సమ్యగ్విపచ్యమానం కాలవద నవస్థితసర్వధాతుపాక మనుపహతసర్వధాతూష్మమారుతసోత్తః కేవలం శరీర ముపచయబలవర్ణసుఖాఽయుషా యోజయతి, శరీర ధాతూ నూర్జయతిచ. ధాతవో హి ధాత్వాహారాః ప్రకృతి మనువర్తన్తే.”

చ-సూ-అ-౨౮-౩.

ప్రకృతి కనుకూలముగఁ బలువిధము లగు నశిత, పీత, లీఢ, ఖాదిత భేదములతో భుజింపఁ బడినచతుర్విధాఽహారద్రవ్యములు ప్రజ్వలిత మగుజలరాగ్ని బలముచేతను, నాహారద్రవ్యములందలి పంచభూతాఽత్మక మగుతేజస్సుచేతను దిరిగి లెస్సఁగాఁ బక్వమై కాలపరివర్తనమువలె వ్యవధి లేక పరిణతిఁ జెందురసాఽదిసప్తధాతువులను బుష్టి నందించును. పుష్టిమంత ము లై స్వచ్ఛము లగుసప్తధాతువులపరస్పరసంభవ మగువేడిమిచే వాయు వోజోవహము లగు సోత్తోముఖములనుండి యాహారసత్త్వమును బ్రత్యే కముగ శరీరమును బుష్టి నొందించుటకును; బలమును, రూపమును, సుఖ మును, నాయుష్యమును బలము నొందించుటకును సమకూర్పఁ బడు చున్నది. శరీరమందలిధాతువులను బలపఱుచు చున్నది. సప్తధాతువులును నొకధాతువునకు మఱియొకధాతు వాహారముగఁ గలవి యై, శరీర మా రోగ్యముగ నుండునట్లు ప్రకృతి ననుసరించి నడుచు చున్నవి.

చతుర్విధాహారములు.

౧ అశితము:—సాధారణముగ ననుచు తీసఁ జేసినది. అన్నము, కూరలు మున్నగు సాధారణములు.

౨ పితము:—తాగుటకు యోగ్య మైనది. పాయసము, పాలు మున్నగు కల్పనావిశేషములు.

౩ లీఘము:—చప్పలించి మ్రుంగఁ జేసినది. పచ్చిజ్జి, మామిడి మొదలగు పల్లవజీర్ణములు.

౪ మాంసము:—చుట్ట ననుచు తీసఁ జేసినది. చెక్కెరములు నితర భక్ష్యములు కలపి శేషములు.

“తత్ర ఆహారప్రసాదాఽభ్యో రసః కిష్టిం చ మూఢ్య మభి నిర్వర్తతే. కిష్టిః త్వేద, మూత్ర, ప్లేష, వాస, శ్లేష్మ, శ్లేష్మాణః క, క్షాత్తి, నాసి, కాంశ్య, రోమకూఢ, ప్రజననమణాః కేశ, శ్మశ్రు, లోమ, సఖాఽదయ ఇహియవాః పుష్కయి.”

చ-సూ-౧౧-౨౮-౪.

మొదలు భుజింపఁ జేసిన మాంసాదిప్రవృత్తియు లన్నియు ఇతి రాగ్ని సంబంధమునఁ బునః పిత్తము పై ప్రసారంబు మగునాదియుచే నానయు ద్రవరహిత మగు పిష్టము (పిష్టి) కిష్టియు (మలము) అనయు. ఇవి పిష్టములుగఁ పిభజనము చేలకును. అందుఁ గిష్టియువలనఁ జిమ్మట, మల మూత్రములువాత పిత్త శ్లేష్మములు, దివులయందలి గుండె శనుల యందలి పుములు, ముక్కులోని పక్కలు, నోటియందలి పాచి, రోమకూఢములు, గజ్జలు చంకలు మొదలగుసంధిభాగములయందు గుహ్యాయవముల యం

దుః గూఢకొను మలములు, తలవెంట్రుకలు మీసములు శరీరమునందలి సమస్తరోమములు, గోళ్లు మొదలగునవయవము లన్నియుఁ బుష్టి నొంది వృద్ధిఁ జెందు చుండును.

“ పుష్యన్తి త్వాహారసా ద్రస, రుధిర, మాంస, మే, దోఽస్థి, మజ్జా, శు, క్రౌజాంసి పఞ్చేన్ద్రియ ద్రవ్యాణి ధాతుప్రసాదసంజ్ఞ కాని శరీరసన్నిబద్ధ పిచ్ఛాదయ శ్చావయవాః”

చ-సూ-౨౮-గీ.

ఆహారముయొక్క రెండవభాగ మైనప్రసాదరూప మగు రసము వలన రసము, రక్తము, మాంసము, మేదస్సు, అస్థులు, మజ్జ, శుక్రము నను నేడు ధాతువులును శరీరమును గాన్తిమంతముగ నుంచునట్టియోజ స్సను పదార్థమున్న శ్రోత్ర త్వ, క్షృత్తు, ర్జిహ్వ, ఘ్రాణేన్ద్రియములకు నుత్పాదకము లగు ధాతుప్రసాదరూపము లైన పృథివి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము నను పఞ్చేన్ద్రియ ద్రవ్యములున్న, శరీరమునందలి సంధులను గీళ్లను బంధించి యున్నస్నాయువులు సిరలు నను స్థూలసూక్ష్మధమనులును, అవయవములు సాచుటయందును ముడుచుకొనుటయందును సహాయ పడు మీఁగడవంటి నునుపు గలతరకలు, స్త్రీలకుఁ బాలు, ఋతుధార్మిక మగు రక్తప్రసారము మున్నగు నవయవములు పుష్టి నొంది వృద్ధి చెందుచుండును.

“తే సర్వ ఏవ ధాతవో మలాఽఖ్యాః ప్రసాదాఽఖ్యాశ్చ రస మలాభ్యాం పుష్యంతః స్వం మాన మచవర్తన్తే యథాఽవయవ శ్శరీరం. ఏనం రసమతౌ స్వప్రమాణావస్థితౌ వాశ్రయస్య సమధాతో ధాతు సామ్య మనువర్తయతః నిమిత్తతస్తు క్షీణవృద్ధానాం ప్రసాదాఽఖ్యా నాం ధాతూనాం వృద్ధిక్షయాభ్యా మాహారమూలాభ్యాం రసః సామ్య

ముత్పాదయ త్యారోగ్యాయ; కిష్టిం చ మలానా మేవ మేన స్వమా
నాతిరిక్తాంపున రుత్సగ్గణం శీతోష్ణసర్వాదుగుస్తే శ్శీతచర్మ మాణా
మలాః శరీరధాతుసామ్యకరాః సముపలభ్యంతే.”

చ-సూ-అ-౨౮-౬.

ఈ సరణిని శరీరస్థము లగు నాచూ ధాతువులను మల
ములును బరస్పర ప్రసాద రూపము లగునవి కిష్టిములచే బుష్టి నొందుచు
నుండవలసిన తమతమ పరిమాణముల ననుసరించి యభామోగ్యముగ నా
యా యవయవములను బుష్టి నొందించుచు శరీరము ననుసరించి యుండును.
ఈ ప్రకారముగ రసచులములు స్వప్రమాణములతో నమ శాశ్రయ మగు
శరీరమునకు సమధాతుస్థమును, ధాతు సామ్యమును (ఆరోగ్యమును) గలి
గించు చుండును.

దేశ, కాల, వయః, ప్రకృత్యవస్థావిశేషములలో నేదే నొక
కారణమునఁ బరస్పర ప్రసాదరూపము లగుధాతువులకు వృద్ధిక్షయములు
సంభవించునపు డాహారప్రసాద మగునది సమధాతుములమునఁ జనకుఁ
గలుగు వృద్ధిక్షయములచే క్షీణించిన చూచూ ధాతువులను బుష్టి నొందు
నట్లును వృద్ధిచెందిన యాయాధాతువులను బుష్టి నెమ్మదికి వచ్చునట్లును
జేయును. కిష్టిముపైత మిట్లే వృద్ధిక్షయములందు మలములను సమాన
స్థితిని గలిగించును. ఆరోగ్యమును నాచూచునట్లే రసచులములు నెమ్మదిగా
శరీరమున ధాతుసామ్యమును, మలసామ్యమును గలిగించుచు సర్వాదా శరీర
రక్షణోద్యోగమున నుండు నని సరియైన యభిప్రాయము.

శరీరమునుండి బయటకు వెడలునట్టి స్వభావము గల స్వేద
మూత్ర పురీషాదిక మలములు శీతోష్ణాది విషర్యాసములచే తమతమ

ప్రమాణములకన్న హెచ్చుతగ్గులగుట సంభవించినయెడల, దత్తదనుగుణ మగు శీతోష్ణాది క్రియావిశేషములచే నుపచరింప, బడి తిరిగి సమత్వము చెంది శరీరాఽరోగ్యమున కుపయోగించునవి యగును.

“తేషాం తు మలప్రసాదాఽఖ్యానాం ధాతునాం స్రోతాం స్యయన ముఖాని. తాని యథావిభాగే న యథాస్వం ధాతునాం పూరయన్తి”

చ-సూ-అ. ౨౮-౨

ఇ ట్లీ శరీరపోషణరక్షణము లగు నా మలప్రసాదాఽఖ్యము లైన ధాతువులకును మలములకును స్రోతోముఖముల ద్వారా స్థూల సూక్ష్మము లగు సాడిముఖములద్వారా శరీరమం దంతటను వ్యాప్తి కలిగి యుండును. స్రోతస్సు లా ధాతుమలములను యథాయోగ్య మగువిభజనము తో వాని వాని ప్రమాణములకు, దక్కువ కాకుండునట్లు పూరించు చుండును.

“ ఏవ మిదం శరీర మశిత, పీత, లీఢ, ఖాదిత ప్రభవం”

చ-సూ-అ. ౨౮-౩

ఇ ట్లీ శరీర మశిత, పీత, లీఢ, ఖాదితరూప మైనచతుర్విధాఽహారోపయోగముచే సంభవ ముందినది. (కలిగినది, పుట్టినది. అనిభావము).

“ అశిత పీత, లీఢ, ఖాదిత, ప్రభావా శ్చాస్మి న్మరీచే వ్యాధయో భవన్తి హితాహితోపయోగవిశేషా స్త్విత్ర శుభా శుభవిశేషకరా భవన్తి”

చ-సూ-అ. ౨౮-౪

అశిత; వీత, లీథ, ఖాదిత మగు నాహారోపయోగముననే యీ శరీరమునందు వ్యాధులు కలుగు చున్నవి. విశేషముగ హితాహితము లగు నాహారోపయోగము లీశరీరముందు తుక్కుతుక్కుభవిశేషహానము లగు నారోగ్యా రోగ్యకరము లగు చున్నవి.

శ్లో॥ “న రాగా న్నా ప్యవిష్ణునా నాహారా నుపయోగయేత్,
పరిక్ష్య హిత మశ్నీచా త్థేహో హ్యహారసముత్థః”.

ఈ శరీర మాహారమువలనఁ బుట్టి యగుచుండున దేహమున కనుకూలించునట్టి యాహార ద్రవ్యమును తినునది విశ్లేషించి భూరిచ వలయును. ఆశ గొని కాని బ్రహ్మోద్రవ్యములను తినుట మంచిది గాదు వెలిసి కొనక కాని యాహార పదార్థముల నుపయోగించుట మంచిది.

శ్లో॥ “ఆహారస్య విధా ప్త్యా విశేషా నీరసాన్మహాః;
తుక్కుతుక్కుభవముత్పత్తౌ తా స్సమాప్త్యా ప్రయోగయేత్.”

న-సూ-౧౧- ౨౮-గీ.

ఆహార సేవనమునకు నరబుద్ధులచేత ననుచుండు అరసము విధము లుగఁ గలవు. కార్యకారణసంబోగ విశేషములతో విభాతభావముత్పన్నములగు నా యాహారద్రవ్యోపయోగములను విష్ణునా విశ్లేషించి యుపయోగించ వలయును.

మనుష్యోత్పత్తికిఁ గల నూయు స్వేదాన్నిభాగములను గుర్తున్నది. మనుష్యరచనయందుఁ గల పేదసమయపరిమాణమునకు దేహవిచ్ఛేదించి ప్రకృతిని సహస్రముఖములఁ బరిశోధించినది విశేషముగ నాయు స్వేదము. మొత్తముమీఁద మనుష్యప్రకృతి యన్నమయము. మనుష్యప్రకృతి

యొక్క యారోగ్యానారోగ్యము లన్నమయములు. ఇది యంతవఱకుఁ దేలిన ఫలితార్థము.

౧. మనుష్యప్రకృతి షడ్ధాతుమయము:—

“ షడ్ధాతవ స్సముదితాః “పురుష” ఇతి శబ్దం లభన్తే. త
ద్యథా పృథి, వ్యాప, ప్తేజో, వాయు, రాకాశం, బ్రహ్మ
చావ్యక్త మితి. ఏత ఏవ చ షడ్ధాతవ స్సముదితాః
పురుష ఇతి శబ్దం లభన్తే”

చ-శా-అ-౧-౧.

ఆఱు ధాతువులయొక్క కూడిక పురుషుఁ డని చెప్పఁ బడును. పృథి, వ్య, ప్తేజో, వా, య్వాకాశములు స్థూలదృష్టి కగోచర మగు బ్రహ్మము నివియే షడ్ధాతువు లనఁ బడును. ఈ షడ్ధాతువులయొక్క కూడికయే పురుషుఁ డని వ్యవహారము.

౨. మనుష్యప్రకృతి కలుగుటకు నన్నము కారణము:—

“అన్నా త్పురుషః.” తై. ఆ.

“ఇదం శరీర మశిత, పీత; లీఢ, ఖాదితప్రభవం.”

చ-సూ-అ-౨౮-౮.

౩. ద్రవ్య మంతయుఁ బ్రాణభూతాత్మకము. ఆత్మమనః
కాలాదిక మంతయు ద్రవ్యము:—

“ ఆకాశ ద్వాయుః; వాయో రగ్నిః, అగ్నే రాపః,
అదభ్యః పృథివివీ, పృథివ్యా ఓషధయః.” తై. ఆ.
సర్వం ద్రవ్యం ప్రాణ భౌతిక మస్మిన్నేవాద్ధే.”

చ-సూ-అ-౨౯-౨౩.

“ఖాఽదీ న్యాయా మనః కానో దిశశ్చ ద్రవ్యసంగ్రహః.”
చ-సూ-అ-౧-౪౮.

౪. ద్రవ్య మంతయుఁ జకిత్సోపయోగ మగునాపకమే:—

“నానాపదీభూతం జగతి కర్ష్య ద్రవ్య ములభ్యతే”
చ-సూ-అ-౨౬-౨౯.

౫. ఆరోగ్యమునకును, వ్యాధులు నలుగుటకును నాహారము కారణము.

“విధివిహిత మన్న సాధం ప్రాణినాం ప్రాణసంక్షికానాం
ప్రాణ మాచక్షతే. విసితం మానసం సమస్త్యతే.”
చ-సూ-౨౭-౩.

౬. అనారోగ్యమునకు సహితాహారము కారణ మునను, మహిమిన్ని
కారణములు గూడఁ గలవు.

“ప్రజ్ఞాఽపరాధో విషమూ క్షణా క్షణాః,
హేతుస్త్రుతీయః పరిణామకాలః.” చ-సూ-౨-౪౦.

“కాలవిపర్యయః ప్రజ్ఞాఽపరాధః, పరిణామశ్చ శక్తి,
స్పర్శ, రూప, రస, గంధాః అనాత్మ్యాశ్చ; తస్మా
ద్ధితాఽహరోపయోగినో ఒప వృత్త్యై వ్యాధిమత్తః.”
చ-సూ-౨౩-౧౨-౧౩.

౭. వ్యాధులనుండి తప్పించుకొనుటకు నారోగ్యమును రక్షించుకొను
టకు నుపాయము.

“నరం నిశ్చేయసే యుక్తం సాత్త్విజ్ఞం పానభోజనే,
భజన్తే నామయాః కేచిత్ భావినోఽప్యన్తరా దృతే.
షట్త్రింశతం సహస్రాణి రాత్రీణాం హితభోజనః,
జీవ త్యనాతురో జన్తుః జితాఽత్మా సమ్మత స్సతాం.”

చ-సూ-౨౭-౩౪౫-౩౪౬.

౮. జీవస్మృత్యువులు చిరంజీవిత్వము:—

“భూతానా మాయుర్యుక్తి మపేక్షతే, హితోపచార
మూలం జీవిత మతో విపర్యాసా స్మృత్యుః.”

చ-వి-అ-౩-౩౫-౪౨.

“దీర్ఘం జీవిత మన్విచ్ఛన్ భరద్వాజ ఉపాగమత్.”

చ-సూ-అ-౧-౩.

“చిరాయురిచ్ఛాప్రవృత్తి. రాయుర్వేదార్థపురుషార్థోప
పాదితా.”

ఆ-సూ-౧-౧.

ఇది యాయుర్వేదసిద్ధాంతసారసంగ్రహము. ద్రవ్యశబ్ద మిది
వఱకు సవిమర్శనముగఁ బరిచయము చేయఁ బడినది.

మనుష్యుఁ డన్నమయుఁడు, ద్రవ్యమయుఁడు, భూతమయుఁడు.
అట్లే మనుష్యున కుండ వలసినయారోగ్యము గూడనన్నమయము, ద్రవ్య
మయము, భూతమయము. మనుష్యునకుఁ గలిగెడియనారోగ్యము (వ్యాధి)
గూడ నన్నమయము, ద్రవ్యమయము, భూతమయము. మనుష్యునకుఁ
గలుగ వలసినయారోగ్యముపైత మన్నమయము, ద్రవ్యమయము, భూత
మయము. ఇట్లు మనుష్యునకు సంబంధించిన యవసర మగువిషయసంగ్రహ
మంతయు నన్నమయము, ద్రవ్యమయము, భూతమయము నయి
యున్నది.

ఈ పీఠికపై ద్రవ్యపరిచయము గణవిభజనము గుణపరిశోధనము ప్రారంభించి విశ్వ మంతటిని దనపర్యమేక్షణక్రింద నంకించినది యాయుర్వేదము. దానిసమగ్రపరిశీలన మంతయుఁ బ్రకృతినిత్యత్వసాధనము ద్రవ్యపరిశోధనము.

ప్రకృతినిత్యత్వసాధనము శరీరమును స్థిరముగా నుంచుట. అవతరణీకయం దీ విషయము సమగ్రముగఁ జర్చింపఁ బడినది. ఇంక ద్రవ్యపరిశోధనము సముదాయముగ నీపూర్వపీఠికయం దింతవఱకుఁ గొంత వివరింపఁ బడినది. ద్రవ్యపరిశోధనయందుఁ గలప్రత్యేకవిశిష్టత కేవలము మనుష్యశరీరరక్షణోద్యోగము. శరీరము సుఖదుఃఖములకు భూమిక. సుఖము లనుభవించుటకును, దుఃఖము లాశ్రయించుటకును సాధనము (ఉపశరణము) శరీరమే. సుఖ మారోగ్యమనియు, దుఃఖము వ్యాధి యనియు నాయుర్వేద పరిభాషాకోశము,

“సుఖసంజ్ఞ క మారోగ్యం వికారో దుఃఖ మేవచ”

చ-సూ-అ-౯-౪.

భోగముల కాస్తానపీఠము, రోగముల కునికిపట్టు సగుశరీరమందలిద్రవ్యసంచయము ముందుఁ గొంత తెలిసికొనినఁ గాని ద్రవ్యవివేచనయందుఁ బాల్గొనఁ జాలదు బుద్ధి.

శరీరము, మనస్సు, ఆత్మ యీమూడును గూడి మూడు స్తంభములవలె నున్నవి. ఈ మూడు స్తంభములయొక్క కూటమి నాధారముగఁ జేసికొని భూతగ్రామము దీనియందు నిలిచి యున్నది. ఈత్రిదండమయ మగుశరీరమునందు స్థూల సూక్ష్మ శరీరములు, ఇద్ద్రీయేంద్రియార్థములు మున్నగుహాకయంత్రాసంగ్రహ మంతయుఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడి యున్నది.

అస లీ త్రిదండా-త్మక మగుశరీరమే యాయుర్వేదభూమికకు నధికరణము (ఆధారము). దీనినిమత్తముగనే యాయుర్వేదమును లెస్సగా వ్యాపింపఁ జేయ వలసి వచ్చినది. పఞ్చభూతములు, ఆత్మ, మనస్సు, కాలము, దిక్కులు నీ తొమ్మిదియు ద్రవ్యములుగఁ గూడిక చేయఁ బడినవి. ఇందు సేన్ద్రియములు చేతనద్రవ్యము లనియు, నిరిన్ద్రియము లచేతనద్రవ్యము లనియు వ్యవహారము.

సేన్ద్రియ ద్రవ్యములు:— జ్ఞాసేన్ద్రియము లనియుఁ గ ర్మేన్ద్రియము లనియు నిన్ద్రియములు రెండు విధములు. ఈ యిన్ద్రియములు వానివానిపనులయందు విధిప్రకారము నియుక్తము లగుట యిన్ద్రియేన్ద్రియార్థసంయోగ మనఁ బడును.

ఉదాహరణము:— కన్ను ఇన్ద్రియము, చూచుట యిన్ద్రియార్థము; చెవి యిన్ద్రియము, శబ్దము (వినుట) ఇన్ద్రియార్థము; ముక్కు ఇన్ద్రియము, వాసననుగ్రహించుట యిన్ద్రియార్థము. ఇట్లే తక్కినవియు గ్రహింప వలయును. ఇది యిన్ద్రియేన్ద్రియార్థసంయోగము.

ఈ జ్ఞానము మనస్సును బురస్కరించుకొని యిన్ద్రియములకుఁ గలుగును. అందు కని యిన్ద్రియార్థజ్ఞానసహితము లగునిన్ద్రియములు సేన్ద్రియము లని వ్యవహారము. ఇట్టి సేన్ద్రియము లగుద్రవ్యములు, చేతనద్రవ్యము లని నిశ్చయింపఁ బడినది. ఈ తెగయందు మనుష్యాదిప్రకృతులు నోషధులుఁ గలిసి యున్నవి.

నిర్ద్వియములు:————— ఇద్వియేద్వియార్థజ్ఞానరహితములు. ఈ తెగ
యందు ఖనిజములు గ్రహింపఁ బడి
యున్నవి.

శరీరము షడ్భాతుమయ మని యిదినఱకుఁ జెప్పఁ బడినది.
షడ్భాతువులును ద్రవ్యము లని యిచటఁ దేలినది. ద్రవ్యములయొక్క
యధికసంబంధము శరీరము. అనఁగా దొమ్మిది ద్రవ్యములలో నైదింటికి
మించినద్రవ్యములకేంద్రీకరణసంస్థ శరీర మని భావము. భూతములయొ
క్కయుఁ బురుషునియొక్కయు సంయోజన మగుటవలన శరీర ముభ
యాఽత్మక మనఁ బడును. అందువలన భూతమయము లగుశారీరకములును
జీవమయము లగుమానసికములను గలిసి యుభయాఽత్మకము లగువ్యా
ధులును, సుఖములును, శరీరమునకు భేద మోదములను గలిగించు
చుండును, శరీర మానందమున నోల లాడుటకును వ్యాధిపీడిత మగుటకును
మనశ్శరీరములు రెండున్న గారణములు.

షడ్భాతుమయ మగు, నీ శరీరమునందు వ్యాధి పుట్టుటకు సుఖ
సంభవమునకు మూడు శారీరకదోషములు రెండు మానసికదోషములుఁ
గలవు. శారీరకదోషములు వాతము, పిత్తము, కఫము ననునవి. మానసిక
దోషములు రజస్సు, తమస్సు ననునవి. శారీరకదోషము లగువాత, పిత్త,
శ్లేష్మములయొక్క యెగుడుదిగుడులచే సంభవించు జ్వర, రాతిసా, రార్శో
భగందరాఽదివ్యాధులు దైవవ్యపాశ్రయము లగుమణిమంత్రోషధీప్ర
యోగములచేతను యుక్తివ్యపాశ్రయము లగునోషధులయొక్కయు నౌష
ధములయొక్కయు వ్యస్తసమస్తప్రయోగములచేతను జికిత్స చేయఁ బడి
శాంతిని జెందును. మానసికదోషము లగురజస్తమస్సులచేఁ గలుగు నున్మాద
మూర్ఛా, భ్రమ, ప్రలాపాఽదివ్యాధు లధ్యాఽత్మజ్ఞానబోధనము, శాస్త్ర

జ్ఞానచింతనము, దే ర్యోపదేశము, పూర్వాపరసందర్భముల విచారింపఁ జేయుట మున్నగుక్రియావిశేషములచేఁ జికిత్సింపఁ బడి శాంతినిఁ జెందును. శారీరకదోషము లగునాత, పిత్త, శ్లేష్మములయొక్క వ్యత్యస్తగమనమును గుర్తించుటకు వానిపరస్పరలక్షణము లి ట్లుండును.

౧. వాతము:— రూక్షత (కఱకుఁదనము), శీతత్వము (చలువఁదనము), లఘుత్వము (తేలికఁదనము), సూక్ష్మత్వము (తనుత్వము), చలత్వము (కదలిక), విశదత్వము (వ్యాప్తి సందుస్వభావము), ఖరత్వము (కఠినత), అనునీలక్షణములు కలిగి యుండును. ఇందుకు విపరీతగుణములు గలద్రవ్యములయుపయోగమున శాంతి నొందును.

౨. పిత్తము:— స్నిగ్ధత్వము (కొంచెము చమురుపన), ఉష్ణత్వము (వేడి), తీక్ష్ణత్వము (ఎండఁ గొట్టుస్వభావము), ద్రవత్వము (కొంచెము పలుచఁదనము), సరత్వము (శీఘ్రముగ వ్యాపించుస్వభావము), కటురసము, ననునీ లక్షణములు కలిగి యుండును. ఇందుకు విపరీతగుణములు గలద్రవ్యములయుపయోగమున శీఘ్రముగ నిది శమించును.

3. కఫము:— గురుత్వము (బలుపుఁదనము), శీతత్వము (చలువఁదనము), మృదుత్వము (మెత్తఁదనము), స్నిగ్ధత్వము (జిడ్డుఁదనము), స్థిరత్వము (నిలకడఁదనము) పిచ్చిలత్వము (నునుపుఁదనము), మధురరసము ననునీ లక్షణములు కలిగి యుండును. ఇందుకు విపరీతగుణములు గలద్రవ్యములయుపయోగమువలన నిది శాంతిఁ జెందును. కఫమునకు శ్లేష్మ మనియు వాడుక కలదు. అచటచట సౌకర్యార్థము కఫ మనియు శ్లేష్మ మనియు వాడఁ బడు చుండును.

ఈ చెప్పఁ బడినలక్షణములచే వాతపితృకఘసంభవము లగు వ్యాధులను గుర్తించుకొని దేశము, కాలము, మాత్రాప్రమాణము, రోగ సాధ్యాసాధ్యకష్టసాధ్యములను గమనించి దోషగుణములకు విపరీతగుణములు గలద్రవ్యములచేఁ జకిత్స చేసినయెడల సాధ్యము లగువ్యాధులన్నియు శాంతిఁ జెంది శరీరమున కారోగ్యము కలుగఁ జేయును.

మానసికము లగురజస్తమోభవము తై సచిత్తవిభ్రమాఽది వ్యాధులకు సభిలషితపదార్థములు లభింపకపోవుట, లభించినయిష్టపదార్థములవియోగము కలుగుట, అనిష్టము లగుద్రవ్యములతో నుపభోగము సంభవించుట, బలవద్విరోధప్రాప్తి కారణములు, ఇష్టార్థలభి, అనిష్టార్థవిమోకము, ఈశ్వరాఽరాధనము, అధ్యాత్మజ్ఞానసిద్ధి యిందులకుఁ జకిత్స. ఈచికిత్సలచే మనఃప్రసన్నత కలిగి శరీరాఽరోగ్యము రక్షింపఁ బడును. సుఖదుఃఖము లనుభవించుటకు మనశ్శరీరములు రెండును సమానబౌద్ధ్యత జెర్చింపఁ గలవి యై యుండును.

వ్యాధులు కలుగుటకుఁ గారణములు వ్యాధులలో భేదములు, వ్యాధు లసాధ్యము లగుటకు హేతువులు, అసాఘ్యవ్యాధులకుఁ జకిత్స చేయ వద్దనుటకుఁ గలయోచన వ్యవధినిఁ బట్టి రోగపరిశోధనలయందుఁ బడును. ఇంతవఱకుఁ గలయూయర్థమునకుఁ బ్రమాణ మిట్లు కలదు.

“సత్వ మాత్మా శరీరం చ త్రయ యేత త్త్రిదండవత్,
లోకస్త్రిష్టతి సంయోగాత్ తత్ర సర్వం ప్రతిష్ఠితం.

చ-సూ-అ-౧-౪౬.

ఖాఽదీ న్యాత్మా మనః కాలో దిశ శ్చ ద్రవ్యసంగ్రహః,
సేంద్రియం చేతనం ద్రవ్యం నిర్ద్రియ మచేతనం. ౪౭.

దోషాధిష్ఠాన మగుశరీరము, దోషములలక్షణములు, శరీర మందుఁ గలద్రవ్యవివరణము, నింతవఱ కీ పూర్వపీఠికయందుఁ బరచిత మైనవి. ఇక్కడినుండి యేద్రవ్యమునం దేవిధ మైనగుణకర్మ లెట్లెట్లు సమీకరింపఁ బడినదియు ద్రవ్యవిభాగ మెట్లు చేయఁ బడినదియుఁ బ్రయో గవిధాన మెట్లు శాసింపఁ బడినదియు వివరింపఁ బడును.

ద్రవ్యము:— మృదు, రాఽష్లు, లవణ, కటు, తిక్త, కషాయము లనురసములకు నాశ్రయ మగువస్తువు ద్రవ్య మని న్యవహరింపఁ బడును. ఈద్రవ్యమునందుఁ బంచభూతములలోఁ గలయుదకము భూమి యను రెండుభూతములు, ప్రధానశక్తిమంతములుగా నుండును. మిగిలినవాయ్వ గ్నావ్యకాశము లనుమూడు భూతములున్న సహకారములుగా నుండును.

మనుష్యశరీరమునకును దద్భిన్న మగునితరద్రవ్యములకును ని చటఁ గలతత్త్వభేదము కొంచెము హెచ్చుతగ్గులుగఁ గనుపడుచుండును. మనుష్యప్రకృతియందుఁ గలపంచభూతగణము ప్రత్యేకశక్తులు గలవిగను బరస్పరసహకారము గలవిగను దత్తద్ధర్మవ్యాపకమున సర్వశక్తులను గేంద్రీ కరింపఁ గలవిగను నుండును. ఇతరద్రవ్యములయందుఁ బ్రత్యేకశక్తిమంత ములుగ నొకటిరెండు భూతములును దత్తద్ధర్మవ్యాప్తములుగ సహకార ములుగఁ దక్కినభూతములును నుండును. ఇది యీ హెచ్చుతగ్గులకు గారణము. ఈవిషయము ముం దంతటను దృష్టియం దుంచుకొన వలయును.

రసము లాఱు:— ఇంతకు మించి రసభేదము లుండవు.

౧ మధురరసము. తీపి.	౪ కటు	,,	కారము.
౨ ఆష్లు	,, పులుపు.	౫ తిక్త	,, చేదు.
౩ లవణ	,, ఉష్ణ.	౬ కషాయ	,, వగరు.

ఈ రసములు ద్రవ్యము నాశ్రయించి యుండును. ద్రవ్యము నాశ్రయించి యుండునీషడ్రసములలో మధు, రాజ్య, లవణ రసములు వాతమును వాయుప్రకోపమును శమింపఁ జేయును. కషాయ, మధుర, తిక్తరసములు పితృమును బిత్తప్రకోపమును శమింపఁ జేయును. కషాయ, కటు, తిక్తరసములు శ్లేష్మమును శ్లేష్మప్రకోపమును శమింపఁ జేయును.

ద్రవ్యములు మూడు విధములు. అనేకరూపములుగ నున్న ద్రవ్యములలో నొకశ్రేణికిఁ జెందినకొన్ని ద్రవ్యములు శారీరకము లగు దోషముల నొక్కొక్కటి నైనను నన్నింటి నైనను శమింపఁ జేయును. అట్లే మఱియొక శ్రేణికిఁ జెందినద్రవ్యములు శారీరకము లగుదోషముల నేకై కముగను సన్నిపాతముగను దూషింపఁ జేయును. మిగతశ్రేణికిఁ జెందినద్రవ్యములు శారీరకదోషములను సమత్వమున నుంచి సమస్థితి నున్న దోషముల నెగుడుదిగుడులు గానీయక స్వాస్థ్యమును (శరీరాఽరోగ్యమును, దృఢత్వమును) గాపాడు చుండును. ఈ త్రివిధభేదము లగుద్రవ్యము లిట్లు వాడుక చేయఁ బడు చుండును.

- ౧ ప్రశమన ద్రవ్యములు:— దోషములను శమింపఁ జేయునవి.
- ౨ దూషణ ద్రవ్యములు:— దోషములను దోషింపఁ జేయునవి.
- ౩ స్వస్థహిత ద్రవ్యములు:— దోషములను సమత్వమున నుంచి యారోగ్యమును గాపాడునవి.

ద్రవ్యము లిపుడు గుణభేదములతో మూడు విధములుగ భాగించి చెప్పఁ బడినవి. రూపభేదములతో మఱిమూడు విధములుగ విభజించి ముందు చెప్పఁ బడు చున్నవి. అవి జిగ్గమములు, ఉద్భిజ్జములు, పార్థివములు ననువాడుక చేయఁ బడును.

౧ జిజ్ఞాస ద్రవ్యములు:— తేనె పాలు పెరుగు వెన్న నెయ్యి మజ్జిగ కస్తూరి గోరోచనము; మొసలి, చేప మున్నగుజలచర స్థలచరజంతువులయొక్క చేదుకట్లు (పిత్తకోశములు) వస మజ్జ (కొవ్వు) రక్తము మాంసము మలము మూత్రము చర్మము శుక్రము అస్థులు (ఎముకలు) స్నాయువులు (సన్ననినరములు) కొమ్ములు గోళ్లు గిట్టలు వెంట్రుకలు సన్ననిరోమములు నివియన్నియు జిజ్ఞాసద్రవ్యము లనఁ బడును. జిజ్ఞాసము లనఁ దిరుగులాడెడివని యర్థము.

౨ ఔద్భిద ద్రవ్యములు:— ఓషధులు, ఇవి యనంతభేదములు గలవి. ఐసను నాలుగు తెగలక్రింద విభజింపఁ బడినవి. వాసస్పృశులు వీరుధములు వాసస్పృశ్యములు ఓషధులు నని యానాలుగు తెగలను వాడుట గలదు. అందు:—

౧ వాసస్పృశులు:— పూత పూయకయే కాత గాయవృక్షములు మట్టి మేడి రావి మొదలగునవి యీతెగకుఁ జెందినవి.

౨ వీరుధములు:— వేర్లు గలట్టియు గడ్డలు గలట్టియుఁ దీరగలు పొదలు ద్రాక్ష తమలపాకులు మల్లె మొదలగునవి యీతెగకుఁ జెందినవి.

౩ వాసస్పృశ్యములు:— పుప్పించి శలించువృక్షములు, మామిడి మారేడు నేరేడు మొదలైనవి యీతెగకుఁ జెందినవి.

౪ ఓషధులు:— శలించినవెంటనే సళించుస్వభావముగలవి. అరటి గోదూమ నరి మొదలైనవి యీతెగకుఁ జెందినవి.

ఈ నాలుగువిధము లగునోషధులగణములనుండియు నీదిగువ నంగము లుపయోగింప వలసి వచ్చును. వేర్లు చర్మము (పట్టలు) చేవ జిగురు (ఒంక) కాడలు రసము చిగురు క్షారము పాలు పండ్లు పువ్వులు భస్మము తైలము ముండ్లు ఆకులు ఊడలు గడ్డలు మొలకలు (అంకురములు) నివి యాద్భిద్రవ్యములు. ఔద్భిదము లన భూమిని భేదించుకొని (పెకలించు కొని) పైకి వచ్చునవి యని యర్థము.

3 పార్థివ ద్రవ్యములు:— బంగారము, వెండి, రాగి, సత్తు, సీసము, ఉక్కు, హేమతార మాక్షికములు, మైలతుత్థము, చిట్టెము, మృదారుశృంగి, శిలాజిత్తు, ఇసుకసున్నము, మణిశిల, తాళకము, మణులు ఉప్పు, కావిరాయి, సుర్మారాయి (సౌవీరాంజనము) యివి పార్థివద్రవ్యము లనఁ బడును. ఇందులో మణిశిలాదుల ననుసరించి రసగంధకపాషాణము లును, కావిరాయి(సౌవీరాంజనము) ననుసరించి కర్పూరశిలాజితు రాతిపండు రాతినార మొదలగునవియుఁ బార్థివద్రవ్యగణనములోనివి. వీనిని గుఱించి చికిత్సయందు ఫలితములు చెప్పఁ బడి యున్నవి. పార్థివము లన భూగర్భ మున నుండునవి యని యర్థము(ఖనిజములు).

ఈ ప్రత్యేకింపఁ బడినద్రవ్యవర్గములనుండి నిత్యోపయోగము లగుసుత్తమద్రవ్యములను నిర్ణయించి చికిత్సోపయోగముగ నుపదేశింపఁ బడినవి. ఔద్భిదవర్గమునుండి పదియాఱు మూలినులును, బందొమ్మిది ఫలినులును, సంకీర్ణముగ మఱియొక యా తితరౌషధులును, పార్థివవర్గము నుండి పంచలవణములును జ్జ్వలవర్గమునుండి యెనిమిది మూత్రములు నెని మిది క్షీరములును, సంకీర్ణములుగ నాలుగు స్నేహములును, నామ, గుణ, క్రియావర్జితములుగ సమీకరింపఁ బడినవి.

ఔద్భిదములనుండి మూలములు పదియాలు. వీనినామ, గుణ,
క్రియావిశేషము లిట్లు నిరూపింపఁ బడినవి.

౧ ఎలుకచెవి-సం-ద్రవస్తీ (అ-కో-వ)విరేచనం-వేర్లరసము.

౨ కొండాముదము-సం-హస్తీదస్తీ (కై -ని)విరేచనం-వేర్లరసము.

౩ గిలకచెట్టు-సం-శణపుష్పి (అ-కో-వ)మ-పా-అ వమనం-
వేర్లరసము.

౪ చేదుపుచ్చ-సం-గవాక్షీ (అ-కో-వ)ధ-గు కై -ని విరేచనం
వేర్లరసము.

౫ తెల్లతెగడ-సం-త్రివృత్ (అ-కో-వ)కై -ని ధ-గు మ-పా-అ
విరేచనం-వేర్లరసము.

సంకేతములు:— సం-సంస్కృతము. అ-కో-వ-అమగకో
శము, వనౌషధివర్గము. కై -ని-కై యదేవ నిఘంటువు. ధ-గు-ధన్వంతరి
నిఘంటువు, గుడూచ్యాది వర్గము. మ-పా-అ-శుం-శా-మదనపాల ని
ఘంటువు, అభయాది, శుంత్యాది, శాకాదివర్గములు.

౨ కొండాముదము:— తురకాముదములు. అడవి నేపాళము
లని వాడుక. సాధారణముగ నన్ని ప్రాంతములలో లభించును. దీనిపాలు
గింజలు విరేచనము చేయుచుగాని వేళ్లు ఎక్కువగుణవంతములు.

౩ గిలక చెట్టు:— పెద్ద జనుము, సిచ్చిజనుము, పాముచెట్టు
నని తెలుంగాణములోను మఱికొన్ని యాంధ్రప్రాంతములోను వాడుక క
లదు. తోటలలోను దొడ్లలోను బెంచుదురు. దీనివేర్లరసము తీసి పాము
కొలుచినవారికిఁ బ్రయోగించుట యాచారము.

- ౬ తెల్లదింటెన(గంటెన)సం-శ్వేతా(ధ-క)శిరోవిరేచనం-
వేర్లరసము.
- ౭ తెల్లవజ్ర-సం-హైమవతీ(అ-కో-వ)కై-ని మ-పా-శుం వమనము
- ౮ దన్తి-సం-ప్రత్యక్ష్కేణి(మ-పా-అ)విరేచనం-వేర్లరసము.
- ౯ దుష్టుపు-సం-విషాణికా(అ-కో-వ)మ-పా-అ విరేచనం-
వేర్లరసము.
- ౧౦ దొండ(కాకిదొండ)సం-బింబీ(అ-కో-వ)ధ-గు మ-పా-శా
వమనము.
- ౧౧ నల్లతెగడ-సం-శ్యామా(అ-కో-వ)ధ-గు కై-ని మ-పా-అ
విరేచనం-వేర్లరసము.

అనుభవము:—రోగి త్రాగఁ గలగి నస్థితిలో నున్నపుడు రెండు
మూడుతులముల రసము త్రాగించుటయు; లేనపుడు కొన్నిచుక్కలు
ముక్కులలో నస్యము చేయుటయు ననుభవము.

౧౩ మాల్యంగిణి:—“జ్యోతిష్మతి” యని సంస్కృతమున
దీని పేరు. వెలుతురుచే ట్టని కొందఱివాడుక. మాల్యంగిణి యని యాంధ్ర
ప్రాంతమునను దెలుఁగుతాత్పర్యములను వాడుక గలదు. పెద్దయహోబల
క్షేత్రమున నోషధీప్రస్థానమం దిది గుర్తింపఁ బడినది గాని క్రియాపాటవము
చాలదు.

౧౪ వృద్ధ దారు:— సంస్కృతమున “అథోగుడ” యని
ప్రమాణగ్రంథమూలమునఁ గలదు. నిఘంటువులఁ గాన రా లేదు. వ్యా
ఖ్యాతయాధారముపై నీయర్థము వ్రాయఁ బడినది. అనుభవము చాలదు.

- ౧౨ పాలచెట్టు-సం-క్షీరిణీ(అ-కో-వ)కై -ని విరేచనం-వేర్లరసము.
- ౧౩ మాల్కంగిణి-సం-జ్యోతిష్మతి(అ-కో-వ)కై -ని శిరోవిరేచనము
- ౧౪ వావింట-సం-అజగద్దా కై -ని మ-పా-అ, అ-కో. వ విరేచనం
వేర్లరసము.
- ౧౫ వృద్ధదారు-సం-అధోగుడ(విరేచనం)ప్రసిద్ధముగా గుర్తింపఁ
బడినట్లు లేదు.
- ౧౬ సంబరేణు-సం-సప్తలా(అ-కో-అ)ధ-గు కై -ని విరేచనం-
వేర్లరసము.

ఔద్భిదములనుండి ఫలినులు పండొమ్మిది.

- ౧ ఉత్తరేణి:— సం-ప్రత్యక్షుష్ణి. సస్యమున కుపయోగించును
వమనకారి. సస్యకర్మణో గింజ లుపయోగించును.
శిరోవిరేచనమునందుఁ జాలా తీప్రమైనది.
- ౨ కంపిల్లకము:— సం-కంపిల్లక. విరేచనము. పండ్లపైనఁ గుంకుమ
మువలె నెఱ్ఱగా నుండుపొడి యుపయోగింపఁ బ
డును. చెట్టుకిందఁ బండ్లనుండి విశేషముగాఁ బొడి

౧౬ సంబరేణు:— అనుభవమున గుణములు చూడ వలసి
యున్నది.

ఈ వివరణమునఁ బాఠకులకును విమర్శకులకును దేలికయు
నిస్సంశయమున్న గలుగు సనుభావముచే ద్రవ్యముల సకారాదుగను ని
ఘంటుప్రమాణములుగను స్వానుభవములుగను వ్రాయ నైనది. అవసరముఁ
బట్టి ముందు నిశ్చే గ్రహింప వలయును.

యంతయు రాలి యుండును. ఆహారోబలక్షేత్రమున నీచెట్లు గలవు. పండ్లు ఉస్తికాయలవలె గుండ్రముగను నంతియే లావుగను నుండును. 'సారాష్ట్రదేశపుమన్ను' అనుపేరుతో నెఱ్ఱగా నున్నద్రవ్యమొకటి బజారులలో నమ్ముచున్నారు. అది విరేచనకారి కాదని విమర్శకులు గ్రహింప వలయును.

- 3 కరక:— సం-అభయ. విరేచనము.
- ౪ కానుగ:— సం-ఉదకీర్యా(కై-ని)విరేచనము.
- ౫ కీరదోస:— సం-తృపుష (ధ-గు) కై-ని. వమునము. నిరూహము, లేత పిందెలరసము.
- ౬ కొడిశ పాల:—సం-కుటజ-వమనము. నిరూహము, గింజలు. చేదు కొడిశ, తియ్య కొడిశ యని యిందులో రెండు తెగలు. వమనము చేదు గింజలు చేయును. నిరూహాణకుఁ దియ్య గింజలు చెక్కయు నుపయోగపడును.
- ౭ చేదు పుచ్చ:--సం-ధామార్గవం-వమనము. నిరూహము. ఫలిమజ్జ
- ౮ చేదు బీర:— సం-కృతవేధనం-వమనము. నిరూహము. ఫలిమజ్జ. గింజలు.
- ౯ చేదు సొర:—సం-ఇక్ష్వాకు(అ-కో-వ)ధ-గు వమనము. నిరూహము. గింజలు. వేర్లు.
- ౧౦ తెల్ల దింటెన (గంటెన):--సం-శంఖసీ విరేచనము. వేర్లు.

౧౧ దేవదాళి:— సం-జీమూ తం (అ-కో-వ)ధ-గు వమనము. నిరూహము.

౧౨ నల్ల దింటెన:-- సం-అస్తంకోటరపుష్పి. విరేచనము. వేరు, గింజలు.

౧౩ నీటి అతిమధురము:- సం-యష్టిమధుకం. క్షీతకం. విరేచనము.

౧౪ నెమలగుడు:— సం-ప్రకీర్యా. (ధ-ఆమాఽదివర్గము.) కై-ని. మ-పా-వతాఽదివర్గము విరేచనము.

౧౫ మజ్జ:—సం-మదనం. వమనము. నిరూహణము. ఫలములు.

౧౬ మెట్టఅతిమధురము:- సం-క్షీతకం. విరేచనము.

౧౭ మోరట:- సం-హస్తిపర్ణి. వమనము. నిరూహణము.

౧౮ రేల:—సం-ఆరగ్వధం. విరేచనము. పండ్ల గుఱ్ఱ. చిగురు.

౧౯ విడజ్జాలు:— సం-విడజ్గం. విరేచనము. బియ్యము

సంకీర్ణములు ఆఱు:—

౧ అశ్మస్తకము:—సం-అశ్మస్తకం. వమనము.

౨ జిల్లేడు:—సం-అర్క. వమనము. రేచనము.

౩ జెముడు:—సం-స్నుహీ. విరేచనము. పాలు, తీవ్రకారి

} ఈ మూడు
ను నొకగణ
ము గలవి.

౪ నెమలడుగు:—సం-ప్రకీర్యా(ధ-ఆమాఽదివర్గము)
కై-ని మ-పా-వటాఽదివర్గము.
విరేచనము.

౫ మునగ:—సం-కృష్ణగఢా.విసర్పము.నంజు,అర్శస్సు,
దద్రుకుష్ఠము,విద్రధి, అలజి,గండమాల,
కుష్ఠములలోఁ బని చేయును. బహిఃపరి
మార్జనము.

ఈ మూడు
ను నొకగణ
ము గలవి.

౬ లొద్దుగ:—సం-తిల్వకం.విరేచనము.

మూలినీఫలినులలోఁ దెల్లదింటెన చేదుపుచ్చ సంకీర్ణములు.
సంకీర్ణములలో నెమలడుగు ఫలినీవర్గములోఁ జెప్పఁ బడినది. ఇది యుభయ
వర్గములందును నేకక్రియాసాధనము. స్నుహ్యరాశ్మంతకములును, కృష్ణ
గఢాతిల్వకములును నస్యములు. ఇట్లు మూలినీ ఫలినీ సంకీర్ణములు కలిసి
నలువదియొకటిగను, నుభయాఽత్మకము లగుతెల్లదింటెన చేదుపుచ్చలును
నుభయవర్గాఽత్మక మగునెమలడుగును నిందుచుండి తగ్గించినయెడల ముప్ప
దియెనిమిదిగను,నోషధు లీ భాగమున నామ,గుణ, క్రియాఽత్మకములుగ
విశదీకరింపఁ బడినవి. ఇవి యన్నియుఁ గలిసి మొత్తముమీఁదఁ జికిత్సా
భాగోక్త మగుపచ్చకర్మక్రియాసాధనములు.

ఓషధులయం దింకొక సహజధర్మము తెలిసికొన వలసి యు
న్నది. అది క్రియాభాగాఽత్మకము. ఏకార్థకృతులు, ఉభయార్థకృతులు,
నానార్థకృతులు, సంయోగార్థకృతులు సముదాయార్థకృతులు నని
యోషధుల నైదు శ్రేణులు (సమూహములు, కుటుంబములు) గా విడఁ
దీసికొన వలయును.

౧ ఏకార్థ కృతులు:—————కేవల మొక దోషహరములుగను, లేక యొక పనిని మాత్రమే చేయునవిగను శక్తి కలవి. దస్తీ సుహీక్షీరములు, కేవలవిరేచనకరములు. ఏకక్రియాసాధనములు నే కార్థకృతులు.

౨ ఉభయార్థ కృతులు:————రెండువిధములుగఁ బని చేయుశక్తి కలవి. తెల్లదింటెన, అర్కక్షీరము. తెల్లదింటెన శిరోవిరేచనకరము నస్వార్థము. కేవలపిత్త శోధనమున మలవిరేచనకరము. అర్కక్షీరము వమనకరము. విరేచనకరము. ద్విగుణాత్మకము లి ట్లుభయార్థకృతులు.

౩ నానార్థ కృతులు:————అనేకవ్యాధులపై న నానాముఖములఁ బని చేయుశక్తి కలవి. కరక, ఉసిరికలవంటిరసాయనవాజీకరద్రవ్యములు. పీనివివరణము ముందు తెలియఁ గలదు. అనేకార్థోపభోగములు నానార్థకృతులు.

౪ సంయోగార్థ కృతులు:— రెండుకుఁ దక్కువ గానిద్రవ్యములు కలుపునపు డొకవిశిష్టగుణమును లేక ధర్మమును జూపించునవి. మధుపర్కము(తేనె నీళ్లు)గుణ విశిష్టతలోను, పసుపు సున్నము ధర్మవిశిష్టతలోను నూహ్యములు.

గీ సముదాయార్థ కృతులు:--అనేకద్రవ్యములు కలిసి యొక శివిష్టకార్యము చేయునవి యగుట. చవ్యాదిఘృతము, మహానారాయణతైలము, చ్యవనప్రాశ్యాన లేహ్యము, పుష్పానుగచూర్ణము, ఏరణ్డాది నిరూహ వస్తి, జీవంత్యాది అనువాసనము. ద్రాక్షాదిసవము, ఖడ్జూరాదిసవము, మహారాస్నాదిక్వాథము మున్నగునవి సంభావితములు.

పార్థివములనుండి లవణములు మాత్రము ఐదు.

౧ సౌవర్చల లవణము:--నల్ల యుప్పు.

౨ సైంధవ లవణము:--(ప్రసిద్ధము) 'ఇందుప్పు' అని వాడుక.

౩ బిడా లవణము:--(ప్రసిద్ధము) ఎఱ్ఱ యుప్పు.

౪ ఔద్భిద లవణము:--చవిటి యుప్పు.

గీ సాముద్ర లవణము:--నిత్యకృత్యములయందు వాడెడి యుప్పు.

ఈ లవణపిచికము, ఉష్ణవీర్యము తీక్షణవిపాకమున్న గలది. మంచియాకలిని గలిగించును. పట్టు వేయుటకు, జిడ్డుదనము గలిగించుటకు, జెమట వెడలించుటకు, నూర్జ్వాధోభాగదోషహరణములలో, నిరూహానువాసనవస్తువులయందు, నభ్యజ్ఞమునకు, భోజనపదార్థములయందు, శిరోవిరేచనమున నస్యముగను, వ్రణశోధనము, గుల్మ అర్శో భగంధర మూఢగర్భ విద్రోధి శల్యాహరణాదిశస్త్రకర్మలలో, వర్తికర్మ (పిచుధారణము వత్తు వేయుట) యందు, నంజనములు (కండ్ల కుపయోగించుకాటుకలు) చే

యుటయందు, నలుగుఁ బెట్టుటకు, అజీర్ణము కడుపుబ్బరము వాతము గుల్మము ఉదరశూల ఉదరము అనువ్యాధులయందును, విశేషముగ నుపయోగింపఁ దగును. ఇట్లు పార్థివములనుండి పశ్చిమవనములును వానిగుణములును జెప్పఁ బడినవి.

జుజ్జమములనుండి మూత్రములు—గుణవిశేషములతో నుత్తమములుగ నిర్ణయింపఁ బడిన వెనిమిది.

౧ గొట్టె మూత్రము.

౫ ఒంజె మూత్రము.

౨ బట్టె మూత్రము.

౬ ఏనుగు మూత్రము.

౩ గో మూత్రము.

౭ గుట్టెము మూత్రము.

౪ మేక మూత్రము.

౮ గాడిద మూత్రము.

ఇవి యుష్ణవీర్యము, తీక్షణవిపాకమా, చూక్షగుణము, కఠిన లవణ రసములు గలిగి యుండును. శరీరమున మర్దనఁ జేయుటకు, విశేషము చేయించుటకు, స్వేదకర్మకు యోగ్యము లైనవి. కడుపుబ్బరము, విషమయోగము, ఉదరము, అర్శస్సు, గుల్మము, కుష్ఠము, సిద్ధిము సేవ్యాధులందును; గట్టు గట్టుటకు వ్రణములు కడుగుటకు మిక్కిలి యుపయోగించును. అగ్నిదీప్తికరము (ఆకలిని గలిగించును) విషహరము. క్రిమిసూచకము. ఇవి త్రాగినయెడలఁ బాండురోగులకు మంచిది. ఆరోగ్యమును గలుగఁ జేయును. స్నేహమును శమింపఁ జేయును. వాతానులోమసము. మూత్రమును గ్రిందికి లాగి బయల్పర్చును. అని యిట్లెనిమిది మూత్రములయుక్తముగ సంగ్రహము సమాదాయముగఁ జెప్పఁ బడినది. వాని ప్రత్యేకలక్షణ కర్మవిశేషములు పివరముగ నీరీతిగా నున్నవి.

- ౧ గొట్టె మూత్రము:—తిక్తరసము, స్నిగ్ధగుణము గలది. పిత్తమును వృద్ధి కాసీయదు.
- ౨ మేఠ మూత్రము:—కషాయ (వగరు)మధుర రసములు కలది. పథ్యకర మైనది. త్రిదోష హరము.
- ౩ గో మూత్రము:—కొద్దిపాటిమధుర రసము గలది. త్రిదోష శమనము. క్రిమి హరము. కుష్ఠ సూదనము. దురదను బోగొట్టును. పిత్త శామకము. వాతాదిత్రిదోషములచే సంభవ మగునుదర రోగములందు పనుకూల మైనది.
- ౪ బట్టె మూత్రము:— కటు (కారము) లవణరసములు గలది. అర్శోహరము. నంజు (శోఫ)ను,నుదరమును బోగొట్టును.
- ౫ ఏనుగు మూత్రము:— ఉష్ణగనుండును. క్రిమి, కుష్ఠవ్యాధులయం దుపయోగించును. మలమూత్రబంధమునందు వాడుటకు మంచిది. విషహరము. శ్లేష్మవ్యాధులలోను, అర్భస్సునందును గుణకర మైనది.
- ౬ ఒంటె మూత్రము:— చేదుగ నుండును. శ్వాసకాసములను అర్భస్సును బోగొట్టును.
- ౭ గుట్టెము మూత్రము:— చేదు కారము రుచులు గలది. కుష్ఠమును వ్రణములను, విషమును హరింపఁ జేయును.
- ౮ గాడిదె మూత్రము:—అపస్మారము ఉన్మాదము గ్రహబాధలను బోగొట్టును.

ఈ మూత్రము లన్నియు నాఁడుజంతులవిమాత్రమే యుపయోగార్హములు. ఇకమీఁదట గుణకర్మవిశేషములతో క్షీరములు చెప్పబడును.

జిజ్ఞాసులనుండి క్షీరములు—వర్గభేదములచే నెనిమిది విధములు.

౧ గొట్టె పాలు.

౫ ఒంటె పాలు.

౨ మేక పాలు.

౬ ఏనుగు పాలు.

౩ ఆవు పాలు.

౭ గుఱ్ఱము పాలు.

౪ బట్టె పాలు.

౮ మనుష్యక్షిప్త పాలు.

ఈ పాలన్నియు సాధారణముగ మధుర రసము, స్నిగ్ధ (జిడ్డు) గుణము, శీతవీర్యముఁ గలవిగా నుండును. తృప్తినిఁ గలిగించును. బలమును, సంభోగశక్తిని, మేధాశక్తిని, మనోబలమును గలిగించును. ప్రాణములకు బలము నిచ్చును. శ్రమవ్యాయామాదులవలనిడిస్సింపును బోఁ గొట్టును. శ్వాసకాసముల నణఁచును. రక్తపిత్తహరము. విజిగిసయెముకలను సంధులను నతుకుకొనునట్లు చేయును. జీవకోటి కంతటికిని హితముగ నుండును. దోషశమనము. దోషములను సమముగ నుంచును. శోధనము. దాహశమనము. అగ్నిదీప్తినిఁ గలిగించును. ధాతుక్షీణత గలవారికి, ఉరఃకుతాఽర్తులకు, దెబ్బలుతగినవారికి మంచిది. పాంశు, అస్థుపిత్తము, క్షయ, గుల్మము, ఉదరము, అతిసారము, జ్వరము, తాపము, సంజు (వాపులు) వీనియందు మంచియుపయోగము గలవి. యోనిప్యావత్తులయందు, శుక్రదోషములయందు, మూత్రబాధలయందు, ప్రదరములలో, మలబద్ధమున మంచిపథ్యకరము. వాతపిత్తవికారములకు సస్యకర్మకు, పైపూతలకు, స్నానమునకు, వమన ఆస్థాపన విరేచనములయందు, శరీరమునకుఁ జమురుపసను గలిగించుటయందున్న బాలు సర్వత్ర యుపయోజ్యము లైనవి.

ఇవి యన్నియు సాముదాయకముగఁ జెప్పఁ బడినక్షీరముల గుణకర్మవిశేషములు. ఈక్షీరగుణములు వేఱువేఱుగ నన్నపానాధ్యాయమునఁ బ్రత్యేకించి చెప్పఁ బడును. అన్నపానవిధులు—చ-సూ-అ-అఽలోఁ జెప్పఁ బడినవి. ఆ యధ్యాయము సంతయుఁ జూడ నగును. సంకీర్ణములనుండి స్నేహములు—నాలుగువిధములు

౧ ఘృతము (నెయ్యి.)

౨ తైలము (నువ్వులనూనె.)

౩ వస (మాంసమునుండి వెడలుచుమురు.)

౪ మజ్జ (క్రొవ్వు.)

ఈనాలుగుతైలములును స్నేహముల తెగలోఁ జాల శ్రేష్ఠ మైనవి. ఇవి త్రాగుటకు సభ్యజ్ఞము చేసికొనుటకు వస్త్రీకర్మకు సస్యములకు ననుకూలముగా నుండును. శరీరమునకు మంచిచుమురుపసను గలిగింగును. ఆయుష్కరములు. మే లైనశరీరచ్ఛాయను గలుగఁ జేయును. బలమును బుష్టిని వృద్ధి చేయును. వాతపిత్తశామకములు.

ఈతైలములయొక్క ప్రత్యేకత శ్రేష్ఠత గుణబాహుళ్యము నిట్లు కలవు. “నెయ్యి నువ్వులనూనె వస క్రొవ్వు” ఇవి స్నేహము లన్నిటిలోను మిక్కిలి యుత్తమము లైనవి. ఘృతము తనను సంస్కరించుట కుపయోగింపఁ బడినయితరద్రవ్యములగుణములను దా నాకర్షించి తనగుణములతో మేళవించి తనగుణములను, సంస్కారద్రవ్యగుణములను గలిపి ప్రయోగమునఁ బ్రసరింపఁ జేయును. అందువలన నీ నాలుగింటిఁగోను ఘృత ముత్తమ మైనది.

౧ ప్రత్యేకముగ స్మృతగుణములు:— పితృనిలహారము రస, శు, క్రాజో, ధాతువులకు మేలుఁ జేయును. కాలినవ్రణములను దాప శాంతి చేసి మాన్పును. పక్వాశయాదికోష్ఠములను మృదువుగఁ జేయును. కంఠధ్వనిని శరీరచ్ఛాయను శుభ్రపఱచి వృద్ధి చేయును. మధుర రసము, మధుర విపాకము, శీత వీర్యముఁ గలది. జ్ఞాపకశక్తి, బుద్ధి, మేదస్సు, వీనిని వృద్ధి పఱును. విషము, ఉన్నాదము, ధాతుశోష, శరీరమాలిన్యము, జ్వరము, వీనినిఁ బోఁ గొట్టును. ఘృతము సర్వస్నేహోత్తమ మైనది. సహస్రవీర్య మని చెప్పఁ బడును. విధిపూర్వముగ సంస్కరింపఁ బడినస్మృత మనేకకార్యములఁ జేయును.

౨ ప్రత్యేకముగఁ దైలగుణములు:—వాణహారము. శరీరమున స్నేహమును బెరుగ నీయదు. బలమును వృద్ధి చేయును. శరీరమును మృదువు పఱచి మెఱుపుఁ గలుగఁ జేయును. అవయవములను దృఢముగాఁ జేయును. యోనిదోషములను బోఁ గొట్టును. ఉష్ణవీర్యము.

౩ ప్రత్యేకముగ వసాగుణములు:—నలుకుడు గాయములకు, విరిగిన యవయవములకు, దెబ్బలు తగిలినపుడు, యోని భ్రంశమునకుఁ, గర్భ శిరో రోగములయందు నుపయోగింపఁ దగినది. పుంస్తవ్యమును వృద్ధి నందించును. ఆ మాగ్ని పక్వాశయాదికోష్ఠములను మృదువుపఱచి చమురుపసను గలిగించును. శరీరపరిశ్రమముచే డస్సినపుడు ముఖ్యముగ గుణము గలిగించును.

౪ ప్రత్యేకముగ మజ్జగుణములు:— బలమును, శుక్రమును, రసమును బాగుగఁ బెంచును. స్నేహమును వృద్ధి చేయును. మేదస్సును, మజ్జను బెం పొందించును. విశేషముగ నెముకలకు బలముఁ గలుగఁ జేయును. చమురుపసను గలిగించుటలో యోగ్య మైనది.

చతుర్విధస్నేహములకును బ్రత్యేకముగఁ జెప్పఁ బడినగుణములకుఁ బ్రమాణ మిట్లు గలదు. సందర్భానుసారమున నీగుణము లిచట విపులముగఁ దెలిసికొన వలసినయావశ్యకత గలవి యగుటచే నుల్లేఖింపఁ బడినవి.

“సర్పి, స్తైల, వసా, మజ్జా, స్పర్వస్నేహోత్తమా మతాః,
ఏభ్య శ్చైవోత్తమం సర్పి స్సంస్కార స్యానువర్తనాత్.

చ-సూ-అ-౧౩-౧౩.

ఘృతం పితృనిలహరం రసశుక్రౌజసాం హితం,
నిర్వాపణం మృదుకరం స్వరవర్ణప్రసాదనం.

౧౪.

స్మృతి, బు, ధ్వగ్ని, శు, క్రౌజః, కఫ, మేదోవివర్ధనం,
వాత, పిత్త, వి, షోన్మాద, శో, మాలక్షీ, జ్వరాపహం.
సర్వస్నేహోత్తమం శీతం మధురం రసపాకయోః,
సహస్రవీర్యం విధిభి ర్ఘృతం కర్మసహస్రకృత్.

చ-సూ-౨౨-౨౨౯-౨౩౦.

మారుతఘ్నం నచ శ్లేష్మవర్ధనం బలవర్ధనం,
త్వచ్య ముష్ణం స్థిరకరం తైలం యోనివిశోధనం.

చ-సూ-అ-౧౩-౧౪.

విద్ధభగ్నాహతభ్రష్ట యోనికర్ణశిరోరుజ,
పౌరుషోపచయే స్నేహే వ్యాయామే చేష్యతే వసా. ౧౬.

బల, శుక్ర, రస, శ్లేష్మ, మేదో, మజ్జావివర్ధనీ,
మజ్జా విశేషతో ఒష్ణాంచ బలకృ త్స్నేహనే హితా” ౧౭.

జిజ్ఞాసకాద్భిదాఽదిగాఁ గలపైయానుపూర్విక వర్గవ్యాఖ్యానము నకుఁ బ్రమాణ మగుమూలము.

ద్రవ్య త్రివిధ్యము:—

“భూయ శ్చాతో యథా ద్రవ్యం గుణకర్మాణి వక్ష్యతే,
కిఞ్చిద్దోషప్రశమనం కిఞ్చిద్ధాతుప్రదూషణం.

చ-సూ-అ-౧-౬౩.

స్వస్థవృత్తౌ మదం కిఞ్చిత్త్రివిధం ద్రవ్య ముచ్యతే,
తత్పునః స్త్రివిధం ప్రోక్తం జాజ్ఞ, మూర్ఖాద్భిద, పార్థివం.” ౬౨.

జిజ్ఞాసములు:—

“మధూని గోరసాపిత్తం వసా మజ్జాఽస్య గామిషం,
వి,ణ్మాత్ర, చర్మ, రేతో, అస్థి, స్నాయు, శృజ్జ, సఖాః ఖురాః. ౬౪.

జిజ్ఞాసేభ్యః ప్రయుజ్యంతే కేశలోమాని రోచనాః” ౬౫.

పార్థివములు:—

“సువర్ణం సమలాః పశ్చ లోహాః ససికతాః సుధాః,
మనశ్శిలా లేమణయో లవణం గైరికాజ్ఞానే.” ౬౬.

శౌద్ధీకరములు:—

“భూమ మూషధ ముద్గిష్ట మూర్ఖాద్భిదం తు చతుర్విధం,
వసస్సృతి స్తథా పీయ ద్వాసస్పత్య స్త థౌషధః. ౬౭.

ఇతై ర్వసస్సృతిః పుష్పై ర్వాసస్పత్యః ఫలై రసి,
ఓషధ్యః ఫలపాకాంతాః ప్రతానై ర్వీరుధ స్మృతాః. ౬౮.

మూల, త్వ, క్షార, నిర్యాస, నాల, స్వరస, పల్లవాః,
క్షారాః క్షీరం శలం పుష్పం భస్మ తైలాని కణ్డకాః. 23.

పత్తాశ్శి శృణ్గాః కన్దాశ్చ ప్రరోహ శ్చాద్భిదో గణః,
మూలిస్యః ఊడ శైకోనాః శలిన్యో వింశతి స్మృతాః. 24.

మహాన్నహశ్చ చత్వారః పఞ్చైవ లవణాని చ,
అగ్ని మూత్రాణి సంఖ్యాతా స్యష్టా వేవ పయాంసి చ. 25.

శోధనాద్ధాశ్చ ష ష్మృతాః పుసర్వసువినిర్మితాః,
య ఏతాః వేత్తి సంయోగ్తుం వికారేషు స వేదవిత్." 26.

పోడశ మూలినులు:—

“హస్తిదన్తి హైమవతీ శ్యామా త్రివృ దధోగుడా,
సప్తలా శ్వేతనామా చ ప్రత్యక్తేణీ గవాక్ష్యపి. 22.

అశ్వినోమ్మతీ చ బిమ్బా చ శణుష్యే విషాణికా,
అజగన్ధా ప్రవన్తి చ క్షీణశీ చాత్ర పోడశీ. 23.

శణుష్యే చ బిమ్బా చ ఛర్ధనే హైమవ త్యపి,
శ్వేతా అశ్వినోమ్మతీ షైవ యోజ్యా శీర్షవిగేచనే. 24.

ఏకాద శ్చాపరిష్టా గుమాః ప్రయోజ్యా స్తా విగేచనే,
అశ్వత్థా నామకన్మభ్యాం మూలిస్యః శలినీ శ్రుణు." 25.

ఏకోనవింశతి శలినులు:—

“శంఖి శ్యథ విడన్గాని త్రపుషం మదనాని చ,
అనూపం ఫలజం షైవ క్షీతకం ద్వివిధం స్మృతం. 26.

ప్రకీర్యా చోదకీర్యా చ ప్రత్యేకుష్పీ తథాఽభయా,
అంతఃకోటరపుష్పీ చ హస్తిపణ్ణ్యా శ్చ శాగదం.

౫౨.

కమ్పిల్లకాఽరగ్వధయోః శలం య త్కుటజస్య చ,
ధామార్గవ మ ధేత్వాకు జీమూశం కృతపేదసం.

౫౩.

మధనం కుటజం చైవ శ్రపుషం హస్తిపణ్ణినీ,
ఏతాని వమనే చైవ యోజ్యా న్యాస్తాపనేషు చ.

౫౪.

నస్తః ప్రచ్ఛర్దనే చైవ ప్రత్యేకుష్పీ విధీయతే,
దశ యా న్యవశిష్టాని తా న్యుక్తాని విశేచనే.
నామకర్మభి రుక్తాని శలా న్యేకోనవిశంఙ్గి,”

౫౫.

స్నేహ చతుష్టయము:—

“సర్పి, సైలం, వసా మజ్జా, స్నేహో, దృష్ట శ్చతుర్విధః. ౫౬.

పానాభ్యజ్జనవస్త్యర్థం సస్యార్థం చైవ యోగతః,
స్నేహనాజీవనావర్ణ్యాః బలోపచయవర్ధనాః.

౫౭.

స్నేహ హ్యేతే చ విహితాః వాతపితృకఫాపహాః,”

పిష్టి లవణములు:—

“సౌవర్చలం, సైన్ధవ ఇచ్ఛ, బిడ, మూద్భిస, మేవచ.

౫౮.

సాముద్రేణ స హేతాని పిష్టి స్యు ర్లవణాని చ,
స్నిగ్ధా న్యుష్ణాని తీక్ష్ణాని గీవనీయతమాని చ.

౫౯.

ఆలేపనార్థే యుజ్యంతే స్నేహస్వేదవిధౌ తథా,
అధోభాగోర్ధ్వభాగేషు నిరూపేః వ్యనువాసనే.

౬౦.

అభ్యజ్ఞానే భోజనార్థో శిరసశ్చ విరేచనే,

శస్త్రీకర్మణి వస్త్రార్థ మంజనోత్పాదనేషు చ.

౯౦.

అజ్ఞానాహయో ర్వాతే గుత్తే హాలే తథోదరే,

ఉక్తాని లవణా న్యార్థ్యం మూత్రాణ్యస్తా నిబోధ మే. ” ౯౧.

మూత్రాష్టకము:—

“ముఖ్యాని హూని చేష్టాని సర్వాణ్యాత్రేయశాసనే,

అవిముత్ర, మూత్రముత్రం, సోముత్రం, మాహిషం చ యత్. ౯౩.

హస్తముత్ర, మథోష్ఠ్యస్య, హయస్య చ, ఖరస్య చ,

ఉష్ణం శీతం మథో నూక్షం కలుకం లణ్వానితం.

౯౪.

మూత్రే ముత్పాదనే యుక్తం యుక్తమాతేపనేషు చ,

యుక్త మార్థాసనే మూత్రం యుక్తం చాపి విరేచనే.

౯౫.

స్నేహే మృదే త మృక్త మానాహే స్వగదేషు చ,

ఉదాహరణం చాగృహ్య గుల్మ, కుష్ఠ, కిలాసిషు.

౯౬.

త మృక్త ముదాహేషు పరిపేకే శస్త్రేవ చ,

దీపకయా విసమృం చ క్రిమిఘ్నం హోపదిశ్యతే.

౯౭.

పాణ్యో గోసృష్ట్యాగా ముత్తమం శస్త్ర హోచ్యతే,

శ్లేష్మాణం శుక్రం తీక్ష్ణం మాంసం చానులోమయేత్. ౯౮.

శస్త్రే తీక్ష్ణ మథోభాగ మి త్యస్మి న్నణసజ్జిహాః,

హాహాన్యేన హాహాన్యే న్నై పృథక్త్వేన ప్రచక్ష్యతే.

౯౯.

అవిముత్రం సోమ్యం వ్యాధిర్నిధ్యం పిత్రావిగోధి చ,

ఆదిం కమామధురం పథ్యం గోషాన్నిహన్తి చ.

౧౦౦.

గవ్యం సమధురం కిళ్ళి ద్దోషఘ్నం క్రిమికుష్ఠనుత్,
కణ్డూలం శమయే త్పిత్తం సమ్యగ్గోషోదగే హితం. ౧౦౧.

అర్బుశోఘోదరఘ్నం తు సక్షారం మాహిషం సరం,
హస్తీకం లవణం మూత్రం హితం తు క్రిమికుష్ఠినాం. ౧౦౨.

ప్రశస్తం బద్ధవిఘ్నాత్రవిషశ్లేష్మామయూర్భసాం,
సతిక్తం శ్వాసకాసఘ్న మర్శోఘ్నం చౌష్ట్ర ముచ్యతే. ౧౦౩.

వాజినాం తిక్తకటుకం కుష్ఠప్రణవిషాపహం,
ఖరమూత్ర మపస్కారోన్మాదగ్రహవినాశసం. ౧౦౪.

ఇతీ హోక్తాని మూత్రాణి యథాసామర్థ్యయోగతః.”

క్షీ రాష్ట్రకము:—

“అతః క్షీరాణి వక్ష్యంతే కర్మ వైషాం గుణా శ్చ యే. ౧౦౫.

అవిక్షీర మజాక్షీరం గోక్షీరం మాహిష ఇచ్చ యత్,
ఉష్ణీణా మథ నాగీనాం బడబాయా స్త్రియా స్తథా. ౧౦౬.

ప్రాయశో మధురం స్నిగ్ధం శీతం స్తన్యం పయో మతం,
ప్రీణనం బృంహణం వృష్యం మేధ్యం బల్యం మసస్కరం. ౧౦౭.

జీవనీయం శ్రమహరం శ్వాసకాసనిబద్ధకణం,
హన్తి శోణితపిత్త ఇచ్చ సద్ధానం విహతస్య చ. ౧౦౮.

సర్వప్రాణభృతాం సాత్మ్యం శమనం శోధనం తథా,
తృష్ణాఘ్నం దీపనీయం చ శ్రేష్ఠం క్షీణక్షతేషు చ. ౧౦౯.

పాణ్డూరోగే అస్థువిస్తే చ శోషే గుల్మే త ధోదరే,
అతీసారే జ్వరే దాహే శ్వయథా చ విధీయతే. ౧౧౦.

యోనిశుక్రప్రదోషేషు మూత్రేషు ప్రదరేషు చ,
పురీషే గ్రథితే పథ్యం వాతపితృవికారిణాం. ౧౧౧.

సన్యాసలేపావగాహేషు వమనాఽస్థాపనేషు చ,
విశేచనే స్నహనే చ పయ స్సర్వత్ర యుజ్యతే. ౧౧౨.

యాథాక్రిమం స్మరగుణా నైకైకస్య పృథ కృథక్,
అన్న వానాఽని కే అధ్యాయే భూయో వక్ష్యా మ్యశేషతః.”
౧౧౩.

శోధన వృక్షత్రయము.

“అథాపి శోధయా వృక్షాః పృథ గ్యే ఫలమూలిభిః,
స్నుహ్యారాగ్నైస్తథా నైషా మిదం కర్మ పృథ కృథక్.
౧౧౪.

చమనే అగ్నిప్రేరం వీర్యాత్ స్నుహీక్షీరం విరేచనే,
క్షీర మృగశ్య పిత్తేయం చమనే సవిరేచనే.” ౧౧౫.

స్వేదయ శోధనశ్రయము.

“ఇహ శ్రేయో నాహి శ్వేదే” నాహు ర్యేషాః హితా స్త్వచః,
పునాది క్షుణ్ణైశ్చ చ తిల్వక శ్చ తథా తరుః. ౧౧౬.

పిత్తేదానీ ప్రమాత్తప్యం పూతిక స్తిల్వక స్తథా,
కృష్ణగంధ పరీస గ్నీ శోధే వ్యర్థస్సు చోచ్యతే. ౧౧౭.

దద్రువిద్రాధిగణైషు కృషే వ్య ప్యలజీషు చ,
ష డ్యృతా న్శోధనా నేతా సపి విద్యా ద్విచక్షణః. ౧౧౦.

ఇత్యుక్తాః ఫలమూలిన్యః స్నేహ శ్చ లవణాని చ,
మూత్రం క్షీరాణి వృతా శ్చ ష డ్యే దృష్టాః పయ స్త్వతః. ౧౧౧.

నామ, గుణ, క్రియావిశిష్టములుగ నింతవఱకుఁ జెప్పఁ బడిన
ద్రవ్యము లఱువదితోమ్మిది.

౧ జిజ్ఞామములనుండి—౧౬

౨ ఉద్భిదములనుండి—౩౦

౩ పార్తివములనుండి—౪

౪ సంకీర్ణములుగ వృక్షములు—౬

౫ సంకీర్ణములుగ స్నేహములు ౪
వెరసి ౬౯

ఈ ద్రవ్యము లేకార్థయోజితములు, సనేకార్థసాధనములు, సము
దాయార్థకృతులు, వివిక్తార్థకరణములు, స్వార్థపరిణతములు, పరార్థపోషణ
ములు, స్వతంత్రస్థాపనములు, సర్వతంత్రసంయోజితములు. ఇవి యిట్లొక
యుత్తమకోటిగఁ బరిగణించి చెప్పఁ బడినవి. ఏకక్రియాప్రయోజితము
లుగ మఱికోన్ని ద్రవ్యములు పశ్చాత్తర్థచికిత్సోపయోగమునకై సంకీర్ణముగ
సర్వవర్గసముదాయమునుండి వేలువేలుసమూహములుగ నిశ్చయించి డె
బ్బదిరెండుద్రవ్యములు చెప్పఁ బడినవి.

౧ సస్య ద్రవ్యములు — ౨౫

౨ వసున ద్రవ్యములు — ౧౦

౩ విశేష ద్రవ్యములు — ౧౫

గ అష్ట సన	} ద్రవ్యములు — ౨౨	
౫ అనువాసన		
ముత్తము		
	—	౨౨

ఈ యెల్ల రేండు ద్రవ్యములయందును లోగడ జెప్ప బడిన ద్రవ్యములలో గల సుకృతములు ముప్పదియొక్క సంఖ్య గలవి తీసి వేసి సచో మిశ్రితములు వచ్చునట్టి సూత్రద్రవ్యములు గలవు. ఇందుకు మూలము చరికీ సూత్రమున రెండవ యధ్యాయమునందు మూడునుండి పదునాలుగు వరకు గల ద్రవ్యములను చూడ నగును.

పృథ్వీ సములనుండి ముత్యాలిలాఁది రసోపరసములకుఁ జెందిన ద్రవ్యము తీసును, పదునొకండు రత్నాలిగా భాతువులును వివిధోపయోగములుగఁ జికిత్సయందఁ జెప్ప బడినవి.

స్వాద్రవ్యసముదాయమునుండి రేండువందలయాలు ద్రవ్యములు వివిధోపయోగములుగను, బదునాలుగుద్రవ్యములు కేవలదివ్యరసాయనములుగను జగత్సృష్ట్యాగమున కంతరికిని మూలద్రవ్యములుగఁ జెప్ప బడినవి.

౧ బిజ్జము ద్విదాఁది సర్వద్రవ్యములు ౬౯

౨ పశ్చాత్తాపాధిక్యములు — ౪౦

(ఇవి ౭౨టిలో ౩౦ పోగా మిగిలినవి.)

౩ పార్థివములు — — ౧౮

౪ సర్వద్రవ్య సముదాయమునండి ౨౦౬

౫ కేవల దివ్యరసాయనద్రవ్యములు ౧౪

ద్రవ్యముల మొత్తము ౩౪౮

ఈ ద్రవ్యములచే నిరుపదియెనిమిది యవాగుపరికల్పనములును (ఆహారముగను, ఔషధముగను, గంజిని(జావను)స్థిమము చేయువిధానములు), ముప్పదిరెండువిధములచూర్ణయోగములు, పట్టు వేయుటకును, నానారోగ శమనములు నాయుర్వర్ధకములు సుఖకరములు సగునైదువందలకషాయ యోగములును, నాటువందలయోగములు వమనవి రేచనకరములుగను, వివిధసంభారసంభృతములుగ నాటువేలయోగములు, కషాయ, చూర్ణ, ఘృతికా, వలేహ్య, ఘృత, తైల, లాఽన, వాది, స్తోమనా (పట్టు వేయుట), హోద్వర్తన (నలుగుఁ బెట్టుట), స్నాన, నానులేపన (పూత పూయుట), ధూపకల్పనలుగను చెప్పఁ బడినవి. నూటయేడదిరెండుద్రవ్యములు హితా హితపరిజ్ఞానముతో, నిత్యోపయోగమున వాడుక చేయువిధమును, మన శ్మరీరాగ్ని బలప్రదములు, సంతోషజనకములు సగునెనుఁబడనా గ్నిసవనంపి ధానములును జెప్పఁ బడినవి (చ-సూ-అ-౨౫). రసభేదములు సామాన్య విరుద్ధములు, సంస్కారవిరుద్ధములు, సంయోగవిరుద్ధములు, భక్ష్యఫలధాన్య విశేషములు, హితాహితాఽహారోపయోగజ్ఞానార్థ మనేకము లుపదేశింపఁ బడినవి (చ-సూ-అ-౨౬-౨౭లు). నిత్యప్రవృత్తిని యక్క దిద్దుటకు వివి

ధాతాచారాః-హాసో-హాసో నియమములు సుప్రీతములుగ నుభయభాగార్థ సాధనములుగ పరిమళములుగ ధర్మమార్గములు బోధింపఁ బడినవి.

౧	యవాగములు	— —	(చ-సూ-అ-౨)	౨౮
౨	ఉపనాసములు(పల్లు)	—	(చ-సూ-అ-౩)	౩౨
౩	కషాయములు	— —	(చ-సూ-అ-౪)	౫౦౦
౪	మమక విశేషన యోగములు		(చ-క'గనుండి౧౨)	౬౦౦
౫	అర్జున వర్షకేవలద్రవ్యములు(చ-వి-అ-౮)			౬
౬	సర్వవ్యాధులందును సనేక యోగములు.			౬౦౦౦
౭	కేవలమునన యోగములు			౮౪

యోగముల మొత్తము ౭౨౫౦

ఇందు లోని కషాయములుగూడ జెప్పఁ బడిన రెండువందలయా ఖోషధులను, ౭౫౦౦౦౦ మోషధులను కేవలముగా నేబదివర్గములు విభజన చేయఁ బడినవి. పల్లివర్గమునందును గుణసామ్యము గలమోషధులు పది పది యుగము పది ధోరము. ఈ యేబదివర్గములకును మహాకషాయము లని పేరు. ఈవర్గములలో నొక్కొక్క ద్రవ్యము తనగుణాధిక్యమును బట్టి యనోష్యములుయగును బోక్కొక్క బడుచున్నది. ఈ యేబదివర్గము లును బోష్యములుగ విభాగింపఁబడినవి. ఒక్కొక్కస్థలమునందు మూడు గొలుగు ఐదు ఆరు ఏడు నల్లకు సమకూర్పఁ బడినవర్గము లుండును.

వర్గ విభజనము:—

I జీవనీయ స్కంధము ౬-వ

౧ జీవనీయ వర్గము

౪ భేదనీయ వర్గము

౨ బృంహణీయ వర్గము

౫ సన్ధానీయ వర్గము

౩ లేఖనీయ వర్గము

౬ దీపనీయ వర్గము

II బల్యా౭ది స్కంధము ౪-వ

౭ బల్య వర్గము

౯ కంఠ్య వర్గము

౮ వర్ణ్య వర్గము

౧౦ హృద్య వర్గము

III తృప్తిఘ్న స్కంధము ౬-వ

౧౧ తృప్తిఘ్న వర్గము

౧౪ కణ్ఠాఘ్న వర్గము

౧౨ అర్శోఘ్న వర్గము

౧౫ క్రిమిఘ్న వర్గము

౧౩ కుష్ఠఘ్న వర్గము

౧౬ విషఘ్న వర్గము

IV స్తన్యజనన స్కంధము ౪-వ

౧౭ స్తన్యజనన వర్గము

౧౮ శుక్రజనన వర్గము

౧౮ స్తన్యశోధన వర్గము

౨౦ శుక్ర శోధన వర్గము

V స్నేహకోపగ స్కంధము ౭-వ

౨౧ స్నేహకోపగ వర్గము

౨౫ ఆస్థాపనోపగ వర్గము

౨౨ స్వేదోపగ వర్గము

౨౬ అనువ శునోప వర్గము

౨౩ వఘనోపగ వర్గము

౨౭ తిరోవిశేచనోపగ వర్గము

౨౪ విశేచనోపగ వర్గము

VI ఛర్దినిగ్రహ స్కంధము 3-వ

౨౮ ఛర్దినిగ్రహ వర్గము

3౦ హిక్మానిగ్రహ వర్గము

౨౯ తృష్ణానిగ్రహ వర్గము

VII పుణ్యనిగ్రహాణ స్కంధము ౫-వ

3౧ పుణ్యసర్వహాణీయ వర్గము

3౨ మూత్రవిరజినీయ వర్గము

3౨ పుణ్యసోమీయ వర్గము

3౫ మూత్రవిరేచినీయ వర్గము

33 మూత్రసంగ్రహీయవర్గము

VIII కానహార స్కంధము ౫-వ

3౬ కానహార వర్గము

3౯ జ్వరహార వర్గము

3౭ శ్వాసహార వర్గము

౪౦ శ్రమహార వర్గము

3౮ శోధహార వర్గము

IX శూలశ్రమన స్కంధము ౫-వ

౪౧ శూలశ్రమన వర్గము

౪౨ అజ్గమర్దనప్రశమన వర్గము

౪౨ శ్రీశ్రమన వర్గము

౪౫ శూలప్రశమన వర్గము

౪౩ శూలశ్రమన వర్గము

X పరిశోధనావన స్కంధము ౫-వ

౪౪ పరిశోధనావన వర్గము

౪౬ ప్రజాస్థాపన వర్గము

౪౫ పరిశోధనావన వర్గము

౫౦ వయస్థాపన వర్గము

౪౬ పరిశోధనావన వర్గము

ఈ వర్గముల కొసంగఁ బడినసంజ్ఞలు (పేర్లు) సార్థకములు. స్కంధములును నట్టివే. ఉదాహరణమునకు వయస్థాపనవర్గము చూచినఁ జాలును.

సూ॥ అమృతా, భయా, ధాత్తీ, ముక్తా, శ్వేతా, జీవ, స్త్యతిరసా,
మృక్షాకపణ్ణీ, స్థిరా, పునర్నవా, ఇతి ద శేమాని వయస్థాని
పనాని భవన్తి. చ-సూ-అ-౪-౨౩.

“తిప్పతీగె, కరక, ఉసిరిక, సన్నరాష్ట్రము, దుంపరాష్ట్రము మనుబాల (అడవి పాలకూర), పిల్లిపీచర, సరస్వతి, ముయ్యాకు పొన్న, తెల్లగలిజేరు” ఈ పదిద్రవ్యములును వయసు స్తంభింపఁ జేయును.

ఈ వర్గద్రవ్యములు వయస్సును స్తంభింపఁ జేయును. మనుష్యుఁ డేవయస్సున నుపయోగించినను శరీరపటుత్వమును సడలనీయక ముసలితనపు లక్షణములను గలుగనీయక కాపాడు నని యర్థము. వీని ప్రయోగ విధులు చరకచికిత్స లోఁ బ్రథమాధ్యాయమునఁ దెలియ నగును. ఇవి యన్నియు నేకై కప్రయోగములును సర్వయోజితములును.

సాధారణముగ నీవర్గద్రవ్యములను స్వరసము, కల్కము, శృతము(వస్తువులు నీళ్లలో వేసి సగ మిగురునట్లు కాచి రాత్రియంతయు నెల్లయుంచి యుదయము వడియఁ గట్టినకషాయము. కొండఱిమతమునఁ బచ్చిద్రవ్యమును గుమ్మలోఁ బెట్టి యుడికించి పిండుకొనిసరసమునకు ‘శృత’ మని నిర్ణయము) శీతము (రాత్రి సిద్ధము చేసి ద్రవ్యసహిత మట్లే యుంచి యుదయమున వడియఁ గట్టి యుపయోగించుటయు నెల్ల యుదయమున సిద్ధము చేసి సాయంతనమున నుపయోగించుటయు దీనిభావము. ఘణ్డాము

(నీళ్లు పొంగఁ గాఁచి ప్రస్థమును వేసి దంచి మూతఁ బెట్టి కవోష్ణముగ నుపయోగించుట. కాఫీ దీ కనాయములవలె). అనుభేదములతోఁ బానార్థములుగఁజేసి యథామోగ్యముగ నుపయోగించ వలయును. ఈ యైదు విధము లగుస్వరసాఽదిప్రమాణములందును యథాక్రమముగ నొకదాని కంటె నొకటి బలము తగ్గినదిగా నుండును. స్వరస మీ మొత్తమునం దుత్తమగుణదాయి. ఈ స్వరసాఽదులు వ్యాధియొక్కయు వ్యాధితునియొక్కయు బలబలములు ననుసరించి యుపయోగించ వలయును. ఈచర్గముల యం దుపయోగించఁ బడినప్రస్థము లన్నియు సులభసాధ్యములుగను నన్ని దేశములయందు లభ్య మగునట్లును నేర్చు కూర్చు బడినవి.

ద్రవ్యములు—అకౌచాదులు—చర్గములు—సంఖ్యాసూచకములు.

౧ అగదుగు-౬౨	౧౧ ఆముదము-౪-౨౨-౪౪
౨ అంబోధము(కొండ్లమూషిడి)	౧౨ ఆరేపుప్పు-౫-౩౧-౩౩-౩౪
౧౧-౩౩	౧౩ ఆవాలు-౧౪-౨౫-౨౭
౩ అగసు-౩౪-౪౨	౧౪ ఇంగువ-౬-౩౭-౪౮
౪ అగసు-(౧౦-౨౩౦౩)-౬౫	౧౫ ఉప్పు-౮౫౬-౧౭
౫ అడవిపత్తి-౨	౧౬ ఉత్తరీణి-౧౫-౨౨-౨౭
౬ అశోమధురము-	౧౭ ఉలువలు-౨౨
౧౦-౫౦-౪-౧౪-౨౧	౧౮ ఉసిరిక-౧౩-౨౪-౩౬-౩౯-
౨౫-౨౫-౨౨-౩౨	౧౯ ఋషభకము-౧-౧౯ ౫౦
౩౪-౪౧-౪౪-౪౬	౨౦ ప్లవకలువ-౩౨-౪౭
౭ అశోమ-౪-౧౨	౨౧ ఎలుకచెవి-౧౫
౮ అపురగిడ్డి-౧౪	౨౨ ఏడొకలపొన్న-౧౩-౪౩
౯ అశోకము-౧౦	౨౩ ఏప-౪౩-౪౭
౧౦ అశోకరోహణి-౪౪	

౨౪ ఏలకులు (చిన్నవి)	౪౧ కారుమినుము-౧-౨-౧౯
౧౬-౩౨-౪౪	(అడవిమినుము)
౨౫ ఓమము-౬-౪-౨-౪౫	౪౨ కావిరాయి-౪౬
౨౬ కుంకుమపువ్వు-౪౬	౪౩ కిక్కిసగడ్డి-౩౫
౨౭ కుండ పెంకులు-౪౬	౪౪ కురువేరు-౨౯-౪౧
౨౮ కొండపిండి-౩౫	౪౫ కుశదర్భ-౧౨-౩౫
౨౯ కచోరములు--౨౦-౩౨	౪౬ కూతురుబుడమ-౨౦-౪౨
౩౦ కటుక రోహిణి-౩-౪-౧౮	౪౭ కేబుకము-౧౫
† ౩౧ కట్టెచెట్టు-౩౨	౪౮ కొడిశపాల-(తియ్యది)
౩౨ కడిమీచెట్టు-(జిగురు)	౧౨-౧౪-౧౮-౨౫
౨౦-౨౩-౪౨	౪౯ కోలపొన్న-౫-౩౮-౪౪
౩౩ కరక-౧౨-౧౩-౨౪-౩౦	౫౦ క్షవకము-ముక్కుతిమ్మిడి-
౩౬-౩౯-౪౯-౫౦	౨౭
౩౪ కర్కాటకశృంగి-౧౯-౩౦-	౫౧ క్షీరకాకోళి-౧-౨-౮-౧౯
౩౬	౨౧
౩౫ కలిగొట్టు-౧౧-౩౮	౫౨ ఖడ్జురము-౪౦
౩౬ కాకివెదురు-౧౨-౩౫	౫౩ గంటుభారంగి-౧౫-౩౧
౩౭ కాకోళి-౧-౨-౧౯-౨౧-	౫౪ గంటున దింటున-చప్పిడి
౪౪	౨-౪౨
౩౮ కానుగు-౩-౪-౧౪	౫౫ గడ్డిదవనము-౪౮
౩౯ కామంచిగడ్డ-౧౨	౫౬ గన్నేరు-౧౩
౪౦ కాయఫలము-(కట్టలము)	౫౭ గరిక-౮-౪౮-౪౯
౫-౯-౨౦-౪౨-౪౮	

- ౫౮ గలిజేరు(ఎఱ్ఱనిది)-౨౨-౨౬-౩౬-
-౩౬-
౫౯ గుగ్గిలము-౪౮
౬౦ గుమ్మడు గోగు(పెగుమ్మడి)-
౨౪-౩౮-౪౦
౬౧ గొట్టి(ములుగొలిమిడి)-౨౦
౬౨ గోగు-౨౪-౩౯
౬౩ గ్రంథశగరము-౪౨
౬౪ చండ్ర-౧౩-౩౩
౬౫ చందనము-౮-౧౪-౧౬-
౨౯-౪౦-౪౪
౬౬ చింతపండు-౧౦
౬౭ చెంగల్వకోష్ఠ-౩-౨౦-౨౫
౬౮ చంద్రము-౬-౧౦-౧౨-౪౫
౬౯ చాగ వేళ్ళి-౧౦-౧౮
౭౦ చాగపప్పు-౪౦-౪౩
౭౧ చిట్టే-౨౪-౩౯-౪౦
౭౨ చిట్టేముట్టి-౨-౭
౭౩ చిత్తముగము-౩-౪-౬-
౧౦-౧౨-౪౫
౭౪ చిమిడి-౫-౧౦-౩౯
౭౫ చిల్లగింజలు-౧౬
౭౬ చాగపప్పు-౪-౧౪-౨౦-
౪౦
౭౭ చేదుకంద(సం)గండిరం-౧౫
(శమకశాకము అని వాడుక)
౭౮ చేదుపుచ్చ-౭-౪౯
౭౯ చేదుపొట్ల-౨౯
౮౦ జటామాంసి-౧౯-౪౮
౮౧ జనుము-౨౩
౮౨ జాజిచిగుర్లు-౧౩
౮౩ డిల్లేడు-౪-౨౨-౨౩
౮౪ జీడిగింజలు-౬౧౩-౩౩
౮౫ జీలకఱ్ఱ-౪౬
౮౬ జీవకము-౧-౧౯-౨౦
౮౭ జువ్వి-౩౩
౮౮ తక్కిలి-౨౬-౩౮-౪౨
౮౯ తాణి-౨౪-౩౯
౯౦ తామరపూవులు-౩౪-౪౭
౯౧ తిప్పతేగి-౫-౧౦-౧౮-
౨౦-౨౯-౪౦-౪౯-౫౦
౯౨ తుంగగడ్డలు-౩-౧౦-౧౪-
౧౮-౨౯
౯౩ తుమికి-౪౩
౯౪ తుమికి(నల్లది)౪౩-౪౮
౯౫ తులసి-౩-౭
౯౬ తెల్లకలువ-౩౪

౯౭ తెల్లగలిజేరు-గిం	౧౧౮ నీరుగొలిమిడి-౨౦
౯౮ తెల్ల తెగడర-౨గి	౧౧౯ నీరుపబ్బలి-౨౩-౪౭
౯౯ తెల్లపువ్వులచిట్టాముట్టి-౨	౧౨౦ నువ్వులు-౨౨-౩౨
౧౦౦ తేనె-౨౩-౪౬	౧౨౧ నేపాలపువ్వు(సం-చితా)
౧౦౧ దర్భ-౧౭-౩గి	దస్తీమూలం)-౪
౧౦౨ దానిమ్మ(తెయ్యనిది)-౪౦	౧౨౨ నేరేడు-౨౮-౩౨-౩౩
౧౦౩ దిరిసెనము-౧౬-౪౭	౧౨౩ నేలఉసిరిక-౩౬-౩౭
౧౦౪ దుందిలము-౩౧-౩౪-౪౨	౧౨౪ నేలగుమ్మడి(తెల్లది)-౨-౭
౧౦౫ దుంపరాన్న-గిం	౨౧-౩౨
౧౦౬ దురదగొండి-౭-౧౨-౨౯	౧౨౫ నేలగుమ్మడి(నల్లది)-౯
౩౦-౩౨-౩౬	౧౨౬ నేలవేము-౧౮-౨౯
౧౦౭ దేవకాంచనము(ఎఱ్ఱది)-౨౩	౧౨౭ పచ్చపువ్వులచిట్టాముట్టి-౨
౧౦౮ దేవకాంచనము(తెల్లది)-౨౩	౧౨౮ పద్మకము-౮
౧౦౯ దేవదారు-౧౮-౨౬	౧౨౯ పద్మకేసరములు-౩౧
౧౧౦ ద్రాక్ష-౯-౨౧-౨౪-౩౬-	౧౩౦ సర్పాటకము-౨౯
౩౯-౪౦	౧౩౧ పల్లెరు-౧గి-౨౬-౩గి-౩౮
౧౧౧ ధనియాలు-౨౯-౪౦-౪౨	౧౩౨ పసపు-౩-౧౩-౧౬
౧౧౨ నక్కతోకపొన్న-౨౬	౧౩౩ పిన్నపాల(చిట్టిపాల)-౨
౧౧౩ నల్లకలువ-౪౧	౧౩౪ పిన్నరేగు(జిట్టరేగు)-౧౦
౧౧౪ నల్ల తెగడ-౧౬	౨౪
౧౧౫ నల్లవస-౧౧-౧౨	౧౩౫ పిప్పలి-౬-౯-౧౧-౨గి-
౧౧౬ నల్లపావలి-౧గి	౨౭-౩౦-౩౬-౪౨
౧౧౭ నిమ్మ-౧౦	౧౩౬ పిల్లిపీచర-౨-౧౯-౨౦

౧౩౭ పుల్లి పువర-౧-౧౯	౧౪౪ మంజిష్ఠ-౮-౧౬-౩౯
౧౩౮ పుల్లి దానిమ్మ-౧౦	౧౪౫ మద్ది-౪౩
❖ ౧౩౯ పుల్లి పచ్చి(చుక్కకూర)	౧౪౬ మనుబాల(అడివిపాలతీగె)
౬-౧౦-౩౭	౧౨౧-౩౭-౫౦
౧౪౦ పుల్లి పేగు-౨౦	౧౪౭ మన్న-౨౮-౩౨
౧౪౧ పుల్లి పూలుము-౨౦-౩౭	౧౪౮ మట్టి-౩౩
౧౪౨ పువర(కాయలు కాచు	౧౪౯ మహామేద-౧
సది)-౨	౧౬౦ మాంసరోహిణి-౭
౧౪౩ పుల్లి పేగు-౧౦-౨౪	౧౬౧ మాదీశలము-౨౮
౧౪౪ పుల్లి సది-౨౬	౧౬౨ మానుపసపు-౩-౧౨-౧౪
౧౪౫ పున్నేరు-౭	౧౬౩ మామిడి-౧౦-౨౮-౩౧-
౧౪౬ పుగ్గాముట్టి-౨-౭	౩౩
౧౪౭ పుల్లి ముం(పొగడగుండు,	౧౬౪ మాదేడు-౧౨-౨౫-
పచ్చి పుల్లిగడ్డి)-౪	౨౬-౩౮
❖ ౧౪౮ పుల్లి ముం(పొగడగుండు-౨౦-సది-౭	❖ ౧౬౫ మాల్యంగిణి-౨౭
౩౫	౧౬౬ మినుము-౨౨
౧౪౯ ప్రేరికిము-౫-౨౧-౩౪-	౧౬౭ మిరియాలు-౬-౧౫-౨౭-
౪౬-౪౯	౪౫
౧౫౦ బుడపి-౬౦-౬౫	౧౬౮ ముణుగుదామర(కృతం
౧౫౧ బూరుగు పుగుగు-౫-౨౧-	జరి)-౫-౩౧
౩౨-౪౬-౪౭	(మోదికి ముడుచుకొను అత్త పత్తి)
౧౫౨ బ్రహ్మ మేడి-౪౧	౧౬౯ ముయ్యకుపొన్న-౭-౨౧
౧౫౩ ముంగి-౨౫-౨౬	౩౮-౪౪-౫౦

౧౭౦ ములక(పెద్దది)-౯-౩౦- ౩౬-౩౮-౪౨-౪౪	౧౮౮ వాయువిడంగములు-౧౧- ౧౩-౧౫-౨౭
౧౭౧ ములక(చిన్నది)-౯-౩౦- ౩౬-౩౮-౪౨-౪౪	౧౮౯ వావిలి(తెల్లది)-౧౬ ౧౯౦ పావింట-౪౫
౧౭౨ మేడి-౩౩	౧౯౧ విరిగి-౧౬
౧౭౩ మేద-౧-౨౩	౧౯౨ వెలిచండ్ర-౪౩
౧౭౪ మోడి-౬-౪౫	౧౯౩ వేప-౧౪-౪౯
౧౭౫ మోదెన-౨౦	౧౯౪ వేగిన-౪౩
౧౭౬ యవలు-౨౨-౨౮-౪౦	౧౯౫ శర్కర-౪-౩౯-౪౬-౪౬
౧౭౭ రావి-౩౩	౧౯౬ శుంఠి-౬-౧౧-౧౨-౧౮- ౨౮-౪౨-౪౫
౧౭౮ రెల్లు-౧౭-౩౫	౧౯౭ శ్రీవేష్టకము(జిగురు)-౩౨
౧౭౯ రేగు-౨౨-౩౦-౪౦-౪౩	౧౯౮ సంభావరి బియ్యము-౪౦
౧౮౦ రేల-౧౩-౧౪	౧౯౯ సంభావరి వేర్లు-౧౭
౧౮౧ లక్ష్మణపంజి-౪౯	౨౦౦ సన్న రాన్న-౧౩-౨౬- ౫౦
౧౮౨ లొద్దుగ-౫-౩౧-౪౬	౨౦౧ సముద్రపు నురుగు-౨౦- ౪౫
౧౮౩ వట్టివేర్లు-౮-౧౪-౨౦- ౨౮-౪౧-౪౪	౨౦౨ సరస్వతీయూకు-౪౮-౪౯ ౫౦
౧౮౪ వరిపెలాలు-౨౮-౪౧	౨౦౩ సుగంధిపాల-౮-౯-౧౮
౧౮౫ వరివేర్లు-౧౭	౨౦౪ సురపొన్న-౮
౧౮౬ వస(తెల్లది)-౩౨౫-౪౨ ౪౮	౨౦౫ సౌగంధికము(పరిమళము గలనలుపురంగుకలువ)-౩౪
౧౮౭ వాక్కాయలు(పెద్దకలిం కాయలు)-౧౦	౨౦౬ హంసపాది-౯

† శ్లో ౪ ఈ చిహ్నములు, సాధారణముగ గుర్తింపఁ బడినవి.

ఈ ద్రవ్యములన్నియుఁ జాలా ప్రసిద్ధములు. ఇందుఁ దెలియ
నివి యనుభవమున లేనివి రమారమి నది వస్తువులవఱ కుండ వచ్చును.
పశువులకాపములు మేఱలు మేపరులు నితరాటవీ నివాసులు నామరూపసహి
తములుగ నోషధులను సరిగా గుర్తించుట కలవాటు పడియుందురు గనుక
వారివలన నీ ప్రసిద్ధము లగు నోషధులను వాని వాని పేరులను బట్టి వాని
నిజస్వరూపములను నిస్సంశయముగ గుర్తించి ద్రవ్యపరిచయము సంపాదిం
చుకొన వలయు నని శాస్త్రుల బడినది. ఇవి యన్నియు సామాన్యముగ
నిత్యోపయోగమున వాడుకయం దుండునవి యగుటచేరస, గుణ, వీర్య, విపాక,
ప్రభావములను మాత్రము బహుముఖములఁ దెలియఁ జెప్పి స్వరూపవర్ణనము
చేయక విడిచి పెట్టఁ బడినది. నిత్యోపయోగము లగు నాహారద్రవ్యములు
రూపగుణవేదనముతో నుపసామాన్యమున దృష్టియం దుండుటచేతను,
రత్నాదుభూతములు స్పృశక్కరణమునఁ దన్త్రాస్తరములందు నానాముఖ
ముల నాభరణోపయోగములుగ సుప్రసిద్ధము లగుటచేతను, జికిత్సోపయో
గముగ రసాదుగుణసంపదలు మాత్రమే వర్ణింపఁ బడినవి. ఓషధులయొ
క్క రూపవిశిష్టతయు గుణసంపన్నత సరిగాఁ దెలిసికొనకయే చికిత్సయం దుప
యోగింప రా దనియు నట్టియవిజ్ఞానోపధీప్రయోగము పామువిషము
కన్నఁ బ్రమాణరత మైనదనియు ద్రవ్య, నామ, రూప, గుణజ్ఞాన విహీనుఁ
డగునవిద్వాంసుఁ డైనచికిత్సకుఁడు త్రాచుపామువలె నశనిపాతమువలె భ
యమును గొల్పువాఁ డనియు నిందానుగచ్ఛితముగ నిర్దేశింపఁ బడినది.

ఓషధు లనంతము లగుటను, ద్రవ్యములు నానాఽత్మకములుగ నసంఖ్యము లగుటను బ్రత్యేకముగ వానిగుణరూపసంపద్వర్ణన మసాధ్య మగుట చే శాస్త్రమునందుఁ జెప్పక విడిచినద్రవ్యముల నన్నింటిని రస, గుణ, సేర్వ, విపాక, ప్రభావ పరిజ్ఞానముచే యథామతి సమ్యక్పరిశోధనమున యథాఽవసరముగ యథాయోగ్యముగ నుపయోగించ నలయు నని యనుక్తద్రవ్య వినియోగ మాదేశింపఁ బడినది. చ-సూ- అ-౧-౧౧ నుండి ౧౩వఱకు అ-౨౫-౨౬-౨౭లును గలగ్రంథము.

అతిసమర్థములు మహత్వశక్తి సంపన్నములు నగు కొన్ని దివ్య రసాయనద్రవ్యములు (జిరావ్యాధిమృత్యు నిఘ్నాణములు) స్వసాపాభివర్ణనముగ నిట్లు పరిచయము చేయఁ బడినవి.

దివ్యరసాయన ద్రవ్యములు:--

౧ బ్రహ్మసుపర్చణా:- ఇది బంగారురంగువంటిపాలు, తామరతేకులవంటి యాకులుఁ గలిగి యుండును.

౨ ఆదిత్యపణ్ణి:- దీనిని 'సూర్యకాంత'మనియు వ్యవహరింతురు. బంగారురంగువంటిపాలు, సూర్యమండలము (బింబము) వలె వెడల్పు గల పుష్పము లుండును.

౩ నారీ:- 'అశ్వబిల' యనియు వాడుదురు దీనిని దీని సూకులు బోదకసువు నాకులవలె నుండును.

౪ కాష్టగోధా:- ఈ మోషధి యుదమమువంటి యాకారము గలదిగా నుండును.

గీ సామ్రా:- ఈ యోషధి సర్పమువంటి యాకారము గలదిగా నుండును

౬ సామ్రా:- ఈ యోషధి పదియైదు గణుపులు నాకులుఁ గలదిగా నుండును. ఇది చంద్రుని వృద్ధిదినములలో నాకులు వేయుచు చంద్రుని క్షీణది వసములయందు నాకులను రాల్చుచు నుండును.

౭ సామ్రా:- ఇది తామరపూవువంటి యాకారము గలది. ఎఱ్ఱ తామరవంటి రంగున్న వాసనయుఁ గలిగి యుండును.

౮ అజా:- 'అజశృంగ' యనియు దీనిని వాడుక చేయుదురు. ఇది దుష్టుప్ప(జిడిపిటి) కానచ్చు సని కొండ అనుచున్నారు గాని కాదు.

౯ సీరా:- ఇది నల్లనిపాలు నల్లని పువ్వులుఁ గలిగి గుబురులు గుబురు లగు తీగెలు గలిగి యుండును.

౧౦ శిలాశతు:- ఇది యెండవేడిమిచే రాళ్లనుండి బయల్పెడలు నువ్వులాదిధాతువుల సాగము. బంగారము, వెండి, రాగి, లోహమున్న దీని యు త్పత్తికిఁ గారణము లైన ధాతువులు. ఈనాలుగు ధాతువులలోను లోహసంభ వము శ్రేష్ఠమైనది. బంగారమువలనఁ గలుగు శిలాజిత్తువు, దాసానిపువ్వులవంటి రంగు, మధుర కలుగు రసములు, శీతవీర్యముఁ గలదిగా నుండును. రజతమువలనఁ గలిగినది తెల్లనిరంగు, కఠినరసము, శీతోవీర్యము, మధురవిపాకముఁ గలదిగా నుండును. తామ్రమువలనఁ గలిగినది నెమిలికంతమువంటి రంగు, తిక్తరసము ఉష్ణవీర్యము, కఠినవిపాకముఁ గలదిగా నుండును. ఇనుముచేఁ గలిగినది గుగ్గిలము వంటి రంగు, కొంచె ముచ్చందసముతోఁ గూడిన చేదురసము, కటువిపాక ము, శీతోవీర్యముఁ గలిగి యుండును.

ఇట్లు ముఖ్యాతిముఖ్యము లగు గొన్ని ద్రవ్యములను మాత్రము స్వరూప దర్శనములుగఁ దెలియపఱచి విడువ నైనది. ఇపు డీ చెప్పఁ బడిన ద్రవ్యము లన్నియు ననామయముగ మనుష్యశరీరమును బదివేలసంవత్సరములవఱకు మృత్యుభయము లేకుండఁగఁ గాపాడఁ గలశక్తి గలవి.

చ - చి - అ - గ - పా - ర - సూ - 2.

ఇంతకుఁ బూర్వము చెప్పఁ బడిన ద్రవ్యములచే సమకూర్పఁ బడిన యేడువేల రెండువందల యేఁబదియోగములును, బహుయోగ్యములుగను, బహుశప్రయోజన కరములుగను, జిత్రాతిచిశ్రఫలప్రదములుగను నున్నవి. విరేచనయోగములందుఁ బుష్పముల నాఘాణ్ఠించినంతమాత్రమున విరేచనము లగునట్లును, భేరీమృదంగాఽదివాద్యవిశేషములకుఁ గొన్నియశాషధములను లేపము చేసి మ్రోగించిన దేశ్లోపద్రవకరములు సరిష్టదాయకములు నగు “మహామారి, విషూచి, కలరా” మొదలగు భయంకరవ్యాధులు వ్యాప్తములు గాకుండునట్లును నిలిచిపోవునట్లును సులభము లగు యోగములు గలవు. మాలనుండి మహారాజువఱకును, గ, జాశ్వ, గో, మహిషాఽది కళేబర విశిష్ట మగు సకలజంతుసంతానమునకును సరిపడు చికిత్సామోగములును సనేకములు గలవు.

అసంఖ్యాకము లగు ద్రవ్యములనుండి మూడునాలుగు వందలు మాత్రమే ప్రత్యేకించి చికిత్సోపయోగముగ సర్వవ్యాధులయందును జెప్పట సరిపోవునా? యని ప్రశ్నించుటకు నీభారతీయ విజ్ఞానమునందుఁ దావు లేదు. పదునెనిమిది యోషధులతోడను ముప్పదియా తోషధులచేతను సనేకము లగు మార్పులతో సర్వరోగహరములు సమరత్వకరములు నగు వివిధయోగములు సన్నిపురాణమునఁ జెప్పఁ బడినవి. అగ్నిపురాణమునందు నూటసలు వదిలొక యధ్యాయములు, “వశ్యాఽది యోగాధ్యాయము, షట్త్రింశత్పథ

కాధ్యాయము”ననుసరించి చూడ వలయును. “సిద్ధనాథనాగార్జున”నాఁడ్యర్వాచీన ద్రవ్యపరిశోధకులు పదునాఁడోషధులచేతనే బహువిధము లగు చికిత్సలఁ జెప్పిరి. ముందుముందీవిషయము కొంత స్పృశింపఁ బడును.

ఇవి యన్నియుఁ బ్రాచీనపరిశోధిత ద్రవ్యములు. నాఁటిపరిశోధకుఁడు “భరద్వాజుఁ”డని ప్రసిద్ధుఁ డగు మహర్షి. “పునర్వసువు, ఆత్రేయుఁడు” నను మోదకులు తపస్సంపన్నులు విజ్ఞానభనులు విద్యచ్ఛికిత్సకాగ్రగణ్యులు నగు ససంఖ్యాక రాజర్షులు బ్రహ్మర్షులు ననుయాయులు నగ్ని వేశాఁదులు. నాఁటినుండి నేఁటివఱకు సిద్ధాంతములు పరంపరాఁగతముగ ననుభవసిద్ధముగ వాడుకయందున్నవి. లెక్క కందని యేపురాతనకాలముననో జరిగిన పరిశోధనఫలము లివి. పీని నిశ్లేష్ణ వాడుచుండ వలయునా? నూతన ద్రవ్యములకై నూతన పరిశోధనమార్గముల సన్వేషింప వలయునా? ఈ ప్రాచీనద్రవ్యముల నే తిరిగి పరిశోధించుట యవసరమా? పెచ్చుపెరిగి యున్న నేఁటి నాగరక జీవనమున కీ ప్రాచీన ద్రవ్య పరిశోధన మెంతవఱకు సరిపడును? అనునది యొక బల మైన ప్రశ్నము లోకమున నలజడి గలుగఁ జేయు చున్నది. ఈ ప్రాచీన సిద్ధాంతములు గాని, సంప్రదాయములు గాని, యాచరణ యోగ్యములు కా వనువాద మొకటి ప్రబలి యున్నది. ఈ యలజడినుండి లోకమును ముల్గులుట యెట్లు? ఈ వాదమున కేమి సమాధానము? అనునది యోచించ వలసిన విషయము.

ఈ వాదమునందు రెండుమతములు గలవు. మనయొద్ద విజ్ఞాన మనునది యేమియు లేదు. అంతయుఁ బరాశ్రయమున సంపాదించు కొన వలయు ననునది యొకటి. మన విజ్ఞానము సమగ్రముగ లేదు గనుకఁ బరులనాశ్రయించియే తీర వలయు ననునది యింకొకటి. ఈ రెండు మతములును బరా

స్తములే. అస లీవాదము సత్యసన్నిహితముగ లేదని విజ్ఞు లెఱుంగనిది కాదు. మనయొద్దఁ గల దనునది గాని, లే దనుకొనునది గాని, యేమియో యీ వాడు లకుఁ దెలియదు. అవిజ్ఞు లగు వీరి వాదమునకుఁ బ్రాచ్యసంస్కృతియందు వారికిఁ బరిచయము కలిగింపని వారి పూర్వులదోషము కారణము. పశ్చాత్కర్తవ్యమున వీరి కలవడిన యప్రాచ్యదేశభాషాఽర్థకలుషీకృత చిత్తవ్యామోహ మాయతనము. వీరిపిడివాదమును సర్వస్వతంత్రాఽధ్యమగుపవిత్ర భారత విజ్ఞాన మహానిర్మరిణియందనతి కాలమునఁ దమకుఁ దా మైతిలాంజలులు వదలుకొనెదరు. మనకుఁ గల దనునది మహాఽర్థమణిగణ భరిత భవ్య భాండాగారము. మనకు లే దనుకొనునది యథాఽవసరముగ దాని నుపయోగించుకొనుటకుఁ గలస్వాతంత్ర్యము. ఇదియే వాదమునకు సమాధాన మిపుడు.

ఇక మిగిలినది ప్రశ్న భాగము. దీనియందుఁ గొంత సత్యము లేక పోలేదు. ప్రాచీన సిద్ధాంతము లాచరణయం దవిచ్ఛిన్నముగ ననుసరింపఁ బడుచుండియు బహుజనోపయోగమునను, నానుడిభేదమునను, నానాజనోచ్ఛారణమున వికృతిం జెందియుఁ బ్రతిసిద్ధాంతమున్న గాలాంతరమునఁ గొంత మలిన మగుట నిజము. ఇట్లు మలినము గానీయకయే మధ్యమధ్య నాయా భాగములయందు సజీవము లగు సిద్ధాంతములు తిరిగి పరిశోధనము చేయఁ బడిలోకమున వెల్లడింపఁ బడుచుండుట సహజము. మతములు, ధర్మములు, నిందు ముఖ్యములు. ఆయుర్వేదము మతములందును, ధర్మములందును భాగస్వామి. ఇట్లునుటచే నాయుర్వేదీయ ద్రవ్యములు మార్పుఁ జెందు నని కాని చెందిన వని కాని యభిప్రాయము గాదు. ఆయుర్వేద సిద్ధాంతము లగుద్రవ్యములయొక్క పరిచయమునందు గలవిశేషజ్ఞానము నానాట సన్నగిలుచున్నదని చెప్ప వచ్చును. శాస్త్రసిష్టాతు లగు విద్యచ్ఛికిత్సకులు తిరిగి తిరిగి వీని

విమర్శనలను నవనవోన్మేషముగ లోకమున కందించుట యం దుపేక్ష వహించుటయు భారతదేశ నురదృష్టముచేఁ బరపాలనమునను దురాక్రమణ మునను స్వతంత్ర విజ్ఞాన మణఁచఁ బడి యుండుటయు, స్వదేశాధిపతు లుదాసీనత వహించుటయుఁ బర దేశాధిపతులు తమతమ మతసంపద్వివృద్ధుల ను గోరి యతి సుచిరముగను బలాత్కారముగను వారివారి మతారోఽగ్య సంప్రదాయములను భారతీయులపై రుద్దుటయు నిందుకుఁ గారణములు. గ తాంధతమనమును విస్మరించి యుదయించుచున్న భారత భాగ్యరుణదీధితి నుద్దేశించి కోల్పోయినట్టియు, విచ్ఛిన్నము లై సట్టియు విస్మృతయం దున్న ట్టియు, సప్యక్తిముగ ననభిజ్ఞముగ సలభ్యముగ నున్నట్టియు నాయుర్వేద కళాఽంశములను జక్క దిద్దుకొన వలసి యున్నది. అందుఁ బ్రథమాంశ ము ద్రవ్యపరిశోధనము.

‘పరిశోధన’:—యస నామ, రూప, గుణ, గణ, క్రియా, ప్రభావోపదిష్టము లగు ప్రాచీనద్రవ్యసంపదలను బుసఃపునః పర్యవేక్షణమున సప్రమాణ మగుస్వానుభవసిద్ధముగ యథార్థత నున్న దున్నట్లు వర్తమానమున కనుగుణముగ నాధునికపరిభాషా కోశమునఁ జేర్చుట యని యథార్థపదార్థము.

ప్రసిద్ధము లగునోషధులయందు నామసహితముగ రూపజ్ఞానము ను సప్రయోగపరిజ్ఞానమును బ్రశస్తము లగునోషధులయందు లబ్ధద్రవ్యము లప్రయోగవిజ్ఞానమును సలబ్ధద్రవ్యములఁ బరిశోధించియు సమకూర్ప వలసి యున్నది.

౧ ఉదాహరణము:—పూర్వ మీయఁ బడినద్రవ్యగణనయందు నాల్గవసంఖ్యలో “అగసి” యనునోషధి గలదు. దీని నవిశ యనియుఁ బ్రసి

ద్ధముగ లోకమున వాడుట గలదు. ఈ పేరు గలయోషధి ప్రస్తుతము రెండు తెగలుగ, గనుపడు చున్నది. శాఖోపశాఖలతో గొప్పగ, బొడవుగా, బెరిగి తెలుపు, నలుపు, ఎఱుపురంగులలో, గొడవలివంటి పూవులు, పలక దేలినపొడ వగుకాయలు, గలిగి ఫలపుష్పభరితవృక్షజాతియం దెన్నిక కలది యొకటి. పచ్చపూవులగుంటగలగర మొక్కవలె నూనెకై వ్యవసాయ మున, బైరుచేయ, ఒడుచున్న ఫలపాకాస్త మగునోషధీజాతియం దెన్నిక గలది యొకటి. ఈ యోషధి సంస్కృతమూలమున (చ-సూ-అ-ర-సూ గ్) “వసుక”యని వ్రాయ, బడి యున్నది. సంస్కృతవ్యాఖ్యాత యీ పదమునే స్పృశించ లేదు. తెనుగు వ్యాఖ్యాతలు ‘అగసి’ యని వ్రాసినారు. వాడుకయందు, గలధస్వంతరినిఘంటువునందు, దెల్లజిల్లేడు పర్యాయనామ ములలో, బేర్కొన, బడి యున్నది. (స్వంతరి-కరపీఠా-దివర్గము.) శబ్దార్థచంద్రిక ‘జిల్లే’డనియు, వనోషధిశబ్దార్థనిఘంటువు “అగసి” పెద్దచిలుక కూర యనియు వ్రాసెను. ఓషధి రెండుజాతులయందును బ్రసిద్ధమగునదియే కాని వాడుకయందు లేనిది. ఈ యోషధి నుపయోగించినగుణము మూత్ర విరేచనగుణము గలది. వృక్షజాతియందలి “అగసి” యీగుణములు గలదా? తృణజాతియందలి “అగసి” యీగుణములు గలదా? యని విచారించిన ననుభవముగ, జెప్ప, గలవారిని వెతుకుకొన వలసి యున్నది. చేయవలసినవి స్మృతాంశపరిశోధన మిది. ఈ విషయమున, దక్కినవియు సిగ్గు యూహింప వలయును.

నలువదియేడవ సంఖ్యగా “కేబుకము” అనునోషధి గలదు. దీనికి సంస్కృతమూలమున “కేబుకః” అని కలదు. “చ-సూ-అ-ర-సూ-3౮” సంస్కృతవ్యాఖ్యాత యీపదము తలపెట్టినే లేదు. తెనుగువారు కేబుక మని వ్రాసినారు. సిద్ధుప్రముగ ననుభవమున, జెప్పవారు కనుపడ లేదు. విచ్చి

న్నాంశ (ఎడఁ బొసిన - లేక - విడి పోయిన -) పరిశోధన మిది చేయవలసినది. ఇట్లే యీ విషయమందుఁ దక్కిన వూహించఁ దగినవి. ఈ ద్రవ్యోష్ణిత గణము క్రిమిఘ్నగుణము గలది.

2 “శ్రీవేష్టకము” అని నూటకొంబదియేడవ సంఖ్యలోఁ గలదు. దీనిజగురు వాడుకొస వలయు నని వ్రాయఁ బడి యున్నది. సంస్కృత మూలమున “శ్రీవేష్టకః” అని కలదు. సంస్కృతవ్యాఖ్యాత “శ్రీవేష్టకో నవనీతభోజీ” అని వ్రాసినాఁడు. తెనుఁగువారు “శ్రీవేష్టకము ధూపద్రవ్య విశేషము” అని వ్రాసిరి. కైయదేవనిఘ్నము కాదుఁడు “శ్రీవేష్టకం సరల స్రావః” అని, “గంధభిరోజా” అని హిందీలో వ్రాసినాఁడు. ధన్వంతరిలోఁ జందనాఽదివర్గమున “సరళదేవదారు” కలదు గాని దానిలో శ్రీవేష్టక మను పర్యాయపదము లేదు. కొందఱు శ్రీవేష్టక మనునపు డేమియు వేయకయే త్రోసి వేయుచున్నారు. కొందఱు “గంధభిరోజా” యని వాడుచున్నారు. ఈ ద్రవ్యము పురీషపిరజనీయగణములోనిది. గుణము పురీషమాలిన్యని వా రణము. “చ-సూ-అ-ర-సూ-గి-గి”. ఇది యసభిజ్ఞాంశమునఁ బరిశోధన చేయ వలసినది. ధన్వంతరి చందనాఽదివర్గములో మఱియొకయెడ శ్రీవేష్టకము, ధూపవృక్షము, అని కలదు గాని గంధభిరోజా కాదు.

3 “లక్ష్మణపంజి” ఇది నూటయెనుబదియొకటవ సంఖ్య గలది. సంస్కృతమూలమున “అమోఘా” అని యున్నది. సంస్కృత వ్యాఖ్యాత

“అమోఘా పాటలాఽమలకీ వా లక్ష్మణా వా”

అని వ్రాసినాఁడు తెనుఁగువారు “లక్ష్మణపంజి” అని తెగ నటికి వ్రాసినారు. గుణము వన్ధ్యాపుత్రప్రదము. గణము ప్రజాస్థాపనము. “చ-

సూ-అ-ర-సూ-౭౨”, నామతః బహుప్రసిద్ధము. ప్రాచీనార్వాచీనవిద్వచ్చికిత్సకులు వాడుక చేయుచున్నట్లు వినిపిడి. దీనిభాగమున నిప్పుడు “గొల్లజి” డ్డనులత యొకటియు, దెల్లములక యొకటియు నాంధ్రప్రాంతమున వాడఁ బడు చున్నది. గుణము కనుపించినట్లు నిర్దుష్టానుభవము లేదు. భావప్రకాశ, బసవరాజాదులు కొండఱు తమచికిత్సాగ్రంథములందు గుణముతోఁ బాటు రూపవర్ణనము చేసినారు. యోగతంత్రములకు సంబంధించిన “దత్తాత్రేయసంహిత” యందు గుణ, రూప, ప్రభావములు వర్ణింపఁ బడినవి. (దత్తాత్రేయసంహిత-౧౧పటలము ౧౧౬-౧౧౭) సర్వాత్మకములుగ గుర్తింపఁ బడి వాడఁ బడుట లేదు. అవ్యక్తాంశపరిశోధన మిది, ఇట్లే తక్కినవియుఁ దెలియ నగును.

౪ “మాల్యంగిణి” ఇది నూటయఱువదియైదవ సంఖ్య గలది. మూలమున “జ్యోతిష్మతి” యని కలదు. ఈ పదము సంస్కృతవాగ్భ్యాతదృష్టినుండి జారి పోయినది. తెనుఁగువారు మాల్యంగిణి యని వ్రాసినారు. గుణము శీర్ష విరేచనము. వర్గము శిరోవిరేచనీయము (చ-సూ-అ-ర-సూ-౫౦) అనుభవమునఁ జూచినవారు సరిగాఁ గనుపడుట లేదు. విషణ్ణియఁ దీపేయన ననేకద్రవ్యము లమ్మఁ బడు చున్నవి. విస్మృతాంశమున నిది పరిశోధన చేయ వలయును. ఇట్లే యీభాగమున నూహింపఁ దగును.

౫ అతిమధురము:- ఆఱవ సంఖ్య గలది యిది. నిత్యస్యవహారమున దీని నెఱుఁగనివారు లేరు. ఇందులో నీటిలోఁ బుట్టిన దొకటి, మోట్టినఁ బుట్టిన దొకటి యున్నట్లు,

శ్లో॥ “ఆనూపం స్థలజా చైవ క్షీతకం ద్వివిధం స్మృతం”

“చ-సూ-అ-౧-సూ-౪౧”

అని పరిశీలించగామునఁ బెప్పఁ బడినది. క్లితక పదమునకు సంస్కృతవ్యాఖ్యానం.

“క్లితకం యస్మిన్ నుధుః, అస్య తు యద్యపి సుశ్రుతే మూలం ప్రశస్యం, యాతే చైవ నన్యవహారి, తథాఽపి విరేచనం ప్రతి యస్మిన్ నుధుశ్చయస్యాపి ఫలమేవ ప్రశస్తం జ్ఞేయం.”

అని వ్రాసెను. “తేనుగువ్యాఖ్యాతలదృష్టిని ని దంతగా నాకర్షించ లేదు. నామకయందు మూలము మాత్రమే వాడఁ బడు చున్నది. దీనిఫలము తెల్లుగునాకో చూచిన నాకే తెలియును. ఇది పదునాల్గు వర్గము లలోఁ బెప్పఁ పడినది. “లేవనీయ, సన్ధానీయ, వర్ణ్య, కంఠ్య, కంఠాఘ్న, స్నేహకీగ, నానాకీగ, అస్థానకీగ, ఛర్దినిగ్రహ, పురీషవిరజన, మాత్రవిరజన, బాహ్య గ్రహణ, కీషోగ్రహణ, భోణితాఽస్థాపన” గుణములు గలది. దీనిని క్షత్రజనమున కీశ్వరశాసనముగ, వాత్స్యాయనుడు మిక్కిలి ప్రశంసించి వ్రాసెను. ఇది ముఖ్యముగా జ్యోతిషయే. వమనము చేయించుటకును, వమనము నిరోధించుటకును, దీని వాడుక పెప్పఁ పడినది. బహుశః అప్పుడు వమన మగుటకు ఫలమునూ, వమనము నొచ్చుటకు మూలమును, నుపయోగింప నలసి యుండును. వ్యాఖ్యాతయభిప్రాయమున విరేచనమందు ఫలముపయోగించుట మూలము నందు నమనమునకును విరేచనపదాన్వయాము సిద్ధమై యున్నది. ఇది వాడుకయందు ఫల ముపయోగించుట కానఁబడుట లేదు. అనుభవమున బహుముఖము కొందఱు మధికముగ నిచ్చినచో వమన మగు చున్నది. వమననిరోధమునఁ దక్కునప్రమాణ మిచ్చిన గుణ మగు నేమో చూడఁ నలసి యున్నది. లేవనీయశక్తి దీనియం దుండుటచేతను, వర్ణద్రవ్యముల వాడుక దీని పనికాములతో నీనికి సంబంధ ముండుటచేతను, గొప్పప్రభావము గలదిగా నీయూషధి కనుపడు చున్నది.

ద్రవ్యమందు రస, గుణ, వీర్య, విపాకముల కతిరిక్తముగ సచిన్త్య మగుప్రభావ మనునది యొకటి కల దనియు, మణి, మస్త్రీ, క్రియామోగ ములవలె సమ్యక్స్వేదనమున(మంచినికర మగుపరిశీలనమున) దానిని దెలిసి కొన వలసిన దనియు శాస్త్రీకారులు, భాష్యకారులు నాదేశించిరి.

(“చ-సూ-అ-౨౯-సూ-౯౭-నుండిగంగవఱకు”)

సమాన రస, గుణ, వీర్య, విపాకములు గల రెండుద్రవ్యములు నొక ద్రవ్యముకంటె మఱియొక ద్రవ్య మెక్కువగఁ బనిచేయఁ గలిగి యున్నచో నాద్రవ్యమందలిశక్తి ప్రభావ మనఁ బడును. ఒకేద్రవ్య మనేకద్రవ్యముల యం దుపయోగింపఁ బడునెడల నదియుఁ బ్రభావ మని చెప్పఁ బడును. అనఁగా నొకగణమందలి కొన్నివస్తువులలో నొక ద్రవ్య మనేక గణముల యందుఁ బని చేయునదిగఁ గల్పింపఁ బడి యున్నచో నాద్రవ్యమందలియధిక శక్తి ప్రభావ మని నిర్ణయము. అందుకనియే ప్రభావ మచిన్త్య మని చెప్పఁ బడినది.

“చిత్రమూలము, దన్తి” యీ రెండును సమాన రస, విపాక, వీర్యములు గలవి. కటురసము, కటువిపాకము, ఉష్ణవీర్యము, క్షీణియందుఁ గలవు. ఐనను దన్తి విరేచనముఁ జేయును. చిత్రమూలము విరేచనకారి గాదు. దన్తియందలి యీవిరేచనశక్తి ప్రభావ మనఁ బడును.

సమానగుణములు గల రెండు ద్రవ్యములు నొకద్రవ్యమున కొక ద్రవ్యము వ్యతిరేకముగఁ బని చేయునెడల నదియుఁ ప్రభావ మని యనఁ బడును. పాము కఱచినవానికి వత్సనాభ (నాభి-వసనాభి) ముపయోగించినఁ బామువిషము హరించి జీవించును. వత్సనాభము తిన్నవానికిఁ బామువిష (గరళము) ముపయోగించిన వత్సనాభవిషము హరించి

జీవించును. పామువిషము జిజ్ఞమవిషము జిజ్ఞమవిషమునకు 'దంష్ట్రీవిష' మనియుఁ బేరు. నల్సేనాభవిషము స్థావరవిషము. స్థావరవిషమునకు 'మాలీవిష'మనియుఁ బేరు. ఈవిషములు వేలు వేలుగా సమానగుణములు గలవి యైనను నొకదాని కొకటి విలుగుడు గలవి.

శ్లో॥ “జిజ్ఞమం స్యా దధోభాగ మూర్ధ్వభాగం తు మూలజం,
తస్మా ద్దంష్ట్రీవిషం మూలం హంతి మూలం చ దంష్ట్రీజం”

చ-చి-అ-౨-౩-౧౭

ఇది యంతయు ద్రవ్యస్రభావనిర్ణయమునకుఁ జెందినపరిశీలనము. ఈప్రభావజ్ఞానశక్తిని గోల్పోయిన దాయుర్వేదకళ. ఇది కోల్పోయిన కళాంశము. దీనిని దిరిగి పరిశోధన చేయ వలసి యున్నది. తక్కిన వన్నియు నిశ్చే భావించ వలయును.

౬. కేబుకము:- ఇది నలువదియేడవ సంఖ్య గలది. మూలమున “కేబుక” అని కలదు. సంస్కృతవ్యాఖ్యాత యీపదముపై పే పో లేదు. తెనుఁగువారు “కేబుకము” అని వ్రాసినారు. పణ్యవీధిలో నీపేరున నిది చిక్కదు. వృద్ధనైద్యులగు వాడుకలో లేదు. ద్రవ్యము క్రిమిఘ్నగుణము లోనిది. (చ-సూ-అ-౪-సూ-౩౮). ఇది యలభ్దాంశము. పరిశోధనావశ్య కత గలది. ఇట్లే తక్కినవియుఁ దెలియ సగును.

ఇంతవఱకు సిత్యాభ్యాసములలోఁ గలప్రసిద్ధ మగుద్రవ్యవిషయ మైనపరిశోధనావశ్యకతను జర్పించుచుఁ దెలియఁ జేయ నైనది. బ్రహ్మ సుపర్చలాదివిశేషహస్రజీవితాధానము లగురసాయనద్రవ్యము లలభ్యము లు. కరక, ఉసిరిక, నేలగుమ్మడి, భల్లాతక, శంఖపుష్ప ద్రవ్యములు రసా

యనభాగములుగ విస్మృతములు. వందలకొలదిసంవత్సరము లారోగ్య జీవితభాగ్యము నొసంగఁ గలవి యివి.

వివిధరసాయనాఽత్మకము లగు “ఖడ్గలోహ, సువర్ణశిలాజతు” ప్రభృతిద్రవ్యములయోగకల్పనము ప్రయోగకుశలత నామమాత్ర మైనది. వృష్యరసముల ప్రయోగము లభ్యాసమునఁ గోల్పోయినవి. “కంపిల్ల, కామ్లవేత (పుల్లప్రబ్బలి) సాఁదు” లవ్యక్తములు. “ఉత్కటగడ్డి, కష్టై చెట్టు, చేదుకంద” మొదలగునవి యనభిజ్ఞములు. ఇటువంటి వెన్నియో కలవు.

ఇవి యన్నియు సక్రమముగఁ బరిశోధించి నేకరించుకొన వలసి యున్నది. ఇవి గాక “జీవక, ఋషభకాఁది” అష్టవర్గము మనయొద్దఁ గనుపడుట లేదు. పుష్కరమూల మవ్యక్తముగ వాడుకలో నున్నది. దశ మూలములలో దుందిల మనిర్ణయము. బలాచతుష్టయమున భేదములుగల వు. నిర్దుష్ట మగునిర్ణయము లేదు. పార్థివము లగుమణిశిలాఽదులలో నన భిజ్ఞద్రవ్యములు గలవు. యోగప్రయోగములలో ననభిజ్ఞత యెక్కువ గలదు. ఇవి యన్నియు సప్రమాణముగ సంపాదించుట, పరిశీలనమునఁ బరి శోధించుట చాలా యవసరము.

ఇట్లొకదానివెంబడి యొకటి నిర్దిష్టగుణగ్రహణములుగఁ దిరిగి ద్రవ్యముల నన్నింటినున్న వున్నట్లు చక్క దిద్దు కొని యనుభవమున నిర్దు ష్టముగఁ జేసికొన వలసి యున్నది. ఇది మిక్కిలి లాభదాయకము.

ఇఁక ద్రవ్యయోగము లనేకములు. సనేకద్రవ్యసంయోగములు నగు యోగముల నాలోకించినచో వానిని జాలిసంత యుసయోగమునకుఁ దెచ్చు కొనుటయే లేదు. ఏదియో దొఱకినదానిచేఁ బని సమపుటయు విక్రయమునకు

సిద్ధ మొసర్చుకొనుటయుఁ గేవలవృత్తివిద్యగ నుదరణోషణమున కను వగు దానిని సేకరించుకొనుటయుఁ బరిపాటిగ సలవాటునఁ బడిపోయినది. లోకమున నీ యోగములప్రయోగములు చికిత్సకులదృక్పథమును దాటిపోయిన వని చెప్ప వచ్చును. రసాయనకరములు, వాజీకరములు, మేధాకరములు, నిత్యసన్నిహితములు, సర్వదా లభ్యములు నగుననేకద్రవ్యములు వ్యష్టిగను, సమష్టిగను సనుభవమున వాడుక లేకయే మఱుగుపడి యున్నవి. దేశభాగ్యము దేశీయసత్త్వము సగునాయుర్వేదమునం దింత గొప్పసంపద గలిగియు దేశీయులయారోగ్య మీ యనుభోగమునకు దూరముగ నున్నది.

దేశభాషలయందుఁ బాండిత్యము, దేశకళలయం దభిరుచి, దేశగౌరవమునందు లక్ష్యము లేనియజ్ఞు లన్యవైద్యభాగములకుఁ బరుగు లిడి, పరకుక్షింభరణమునకుఁ బాటుపడు చున్నారు. పరనిర్మాల్యము నలంకరించుకొను చున్నారు. అది మహానందముగ భావించి పరదేశములను భాగ్యవంతములుగఁ జేయు చున్నారు. జాతీయవిజ్ఞానరహితు లగువీరిబుద్ధిజాడ్యమును వీరి సనుగమించుసోదరులబుద్ధిజాడ్యమును భగవంతుఁ డతిత్వరితకాలమునఁ జక్క దిద్దుఁ గాత.

ఈ యోగములు నిత్యాభ్యాసమునఁ బరీక్షింప వలసి యున్నది.

౧ కేవలామలక రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౩-౧౨నుండి ౧౭. ఇది ప్రత్యేక మొకయుసిరికకాయలను మాత్రమే యుపయోగించు విధానము గలరసాయనయోగము. దీనిసేవనమువలన వెయ్యిసంవత్సరములు నిరామయముగ యౌవనపటుత్వమున జీవించ నగును.

౨ చ్యవనప్రాశ రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౧-౬౨--నుండి ౭౨. ఇది బహుప్రయోగముగఁ బణ్యామార్గమున నుపయోగింపవలసిన దృవ్యము.

చున్నయామలకకల్పిత (ఉసిరిక కాాయంతో, జేయ, బడిన) యోగము. దీని గుణములు చికిత్సకులచే సరిగ్గ బరీక్షింపఁ బడుట లేదు. ఏల నన యోగ మునందుఁ జెప్పఁ బడినఫలశ్రుతి కనుగుణముగ నీయోగ మెక్కువ గుణకారిగా లేదు. కారణ మిందుఁ జేర్చఁ బడు “జీవంతి, ఋద్ధి, జీవకము, ఋషభకము, మేద, కాకోళి, పుష్కరమూలము” లనువస్తువులు సవ్య మైనవి గావు. దశమూలములతోఁ “బాటలి (కలిగొట్టు), బలా”ద్రవ్యములు నిర్దుష్టములు గావు. స్వేచ్ఛాఽధీనము పాకము. పాకమునుబట్టి రుచి. సేవించువిధము ప్రమాణరహితముగ నున్నది. చికిత్సకు లొకదృష్టితో సిద్ధము చేయుచున్నారు. ప్రాచీనశౌరవమున లోకము వాడు చున్నది. ఇందలిద్రవ్యముల నన్నిటిని బరిశోధించి సంగ్రహించుకొనిన శాస్త్రమర్యాదయు జాతీయ శౌరవమున్న గాపాడుకొనిన ట్లగును.

3 భల్లాతక రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౨-౧౩ నుండి-౧౬ ఇది జీడిగింజల యోగము. పీచితేతఁ బ్రత్యేకముగఁ బదివిధములప్రయోగ విశేషములు చెప్పఁ బడినవి. నూఱుసంవత్సరములు చలనము లేనియారోగ్యజీవితము యశావసపటిమయు జరానిబర్హణముఁ గలుగును. దీని సేవనమున సంకరముగఁ గల్పింపఁ బడినభల్లాతకరసాయనము మాత్రము పణ్యమునఁ గలదు.

౪ నాగబలా రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౨-౧౧ నూఱుసంవత్సరములగట్టినయస్సు.

౫ అభయూఽమలక రసాయనము :- చ-చి-అ-౧-పా-౨౨- నూఱుసంవత్సరములు.

౬ విడజ్జ రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౨-౯-శతసంవత్సరముల దీర్ఘాయువు.

౭ నిష్కలీ) రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౩- ౩గినుండిర౩ క్షమ
హారము, ఆయుర్వలము.

౮ శేలాశతు రసాయనము:- చ-చి-అ-౧-పా-౩-గి౧ నుండి ౬౮
జరావ్యాధి శమనము. మేధాస్మృతికరము.

౯ మృగ్మాశపి రసాయనము:- సరస్వతియాకు

౧౦ యష్టిమధుక రసాయనము:- అతిమధురము.

౧౧ గుఱుచీ రసాయనము:- తిప్పతీగె

౧౨ శంఖపుష్పి రసాయనము:- దింతెన-(గంతెన-
చప్పిడి) తెల్లది.

మేధ్యరసా
యన చతుష్ట
యము.

ఈ నాలుగును నాయుఃప్రదములు. వ్యాధిహరములు. బలము
అగ్నిదీప్తి స్వరగింధీరశ లను వృద్ధి చేయును. మేధాశక్తి నెక్కువ వృద్ధి
చేయును. ఈ నాలుగింటిలోను శంఖపుష్పి యెక్కువ మేధాసంపన్నతను
వృద్ధి చేయును.

శ్లో॥ “మృగ్మాశపిశ్చాః సరసప్రయోజ్యః,
శ్చీరేణ యష్టిమధుకస్య చూర్ణం
రసో గుఱుచ్యాస్తు సమూలపుష్పాః,
కల్యాణి ప్రయోజ్యః ఖలు శంఖపుష్పాః చ-చి-అ-౧-౩-౩౩

ఆయుఃప్రదా న్యామయనాశనాని,

బ, లాగ్ని, వర్ణ, స్వర, వర్ధనాని,

మేధ్యాని వై తాని రసాయనాని,

మేధ్యా విశేషేణ చ శంఖపుష్పాః” చ-చి-౧-౩-౩౪

వీని సన్నింటిని విమర్శించ వలసి యున్నది. ఇట్టి వెన్నిద్రవ్యములు గల వనునది పరిశీలించ వలసి యున్నది. ఈ ద్రవ్యముల నెట్లు ప్రయోగోపభోగములుగ నాచరణయందుఁ దే వలయు సనుపరిశోధనలు చేయవలసి యున్నది. ఇది యంతయు నాయుర్వేదవిద్యచ్ఛికిత్సకులయందును గళాఽభిమానము, దేశకౌరవము, జాతీయసంపదాశయముఁ గలవిద్యత్ప్రభువులయందును గలభారము.

వ్రాయఁ బూనిన నిట్లనేకములు గలవు. నిశ్యవ్యవహారములయందుఁ గలయనేకద్రవ్యములు, విషయములు పరిశోధించ వలసియున్నది. మిగిలిన వింకను మిగిలినట్లే యున్నవి. సోమలతాపానము, బ్రహ్మసూవర్చలా, ఆదిత్యపర్ణి, మొదలగుదివ్యరసాయనములభాగము లెంతేనిఁ బరిశోధనాఽవశ్యకత గలవి.

ఇంతవఱ కీ యొనర్చఁ బడినచర్చ యంతయు భారతీయాఽరోగ్యకల్పక మగు 'చరక' మనునగ్ని వేశసంహిత ప్రమాణముగఁ జేయఁ బడినది. ఆయుర్వేదశాస్త్రభాగమునందును, జికిత్సాప్రపంచమునందును, ద్రవ్యములను సిద్ధాంతములను, బ్రకృతిపరిశీలనముతో సమగ్రముగఁ జర్చింపఁ బడిన యాదిమగ్రంథ మిది స్వతంత్రము. సుశ్రుతసంహితయు దీనియంతస్వతంత్రగ్రంథమే యైనను, సిద్ధాంతములును, ద్రవ్యసజ్జిహ్వాఽదిపరికరములును హెచ్చుతగ్గులు లేక సమము లగుటచేతను నొకే యర్థమునకు నేకసిద్ధాంతప్రతిపాదితము లగురెండుగ్రంథములునుండియుఁ బ్రమాణముల నొసంగుట గ్రంథవిస్తరమగుటను విట్లు చేయఁ బడినది. ఈ రెండుగ్రంథములును గ్రంథపరిశోధనలయందు సమగ్రముగఁ జర్చింపఁ బడును.

ద్రవ్యపరిశోధనల గుఱించి యింకొకటిరెండువిషయములు తెలిసికొన వలసినవి గలవు. త్రికాలజ్ఞానసంపన్న మగు ప్రజ్ఞాబలవిశేష

మునఁ బ్రాచీన భారతవిమర్శకాగ్రణులు ప్రయోజనముల నుద్దేశించి ప్రయోగోపసంవిధానములుగఁ బరిశీలించి యా యా ద్రవ్యగుణములనుఁ బ్రభావములను సనేక శాఖలయందు వేదఁ జిల్లినారు. వారిభావసంతతిసౌభాగ్యమునకు యోగశాస్త్రము, మంత్రశాస్త్రము. శైవసంప్రదాయప్రబోధితతంత్రములు, దేవీశతంత్రములు, దేవశాబర, శల్యశాబరతంత్రములు నీవిషయమున గొప్పసామర్థ్యము లొనర్చినట్లు కనుపడు చున్నది. విమర్శకులు పర్యాయలోకింపఁ గలరు. నిరాహారాహారములు, శీఘ్రయానాఽకాశయానాదృశ్యయానాఽదృశ్యధిక్ ప్రభావము లగునోషధులు, బహువిధముల దృశ్యప్రమాణములుగఁ విమర్శింపఁ బడి వర్ణింపఁ బడివవి గలవు. రాజ్యతంత్రధురంధరు లగురాజులు, మంత్రములు వైష్ణవ మియోషధులప్రభావములను గమనించి యుపయోగించినట్లు విశేష మగు చున్నది.

భోజుని “సమరసారమునుండి” యీద్రవ్యములు ప్రభావములు గమనార్హములు.

భక్షణ - భారణాఽదినా జయసాధనానైవ ధాన్యహః—

శ్లో॥ “అస్యే తలఁజూఁ అథ కేతకీదలం శీర్షే చ ఖాన్డూరకే, మూలేఽంకథే ఇషు స్థగే సనఘృతై రుభక్తై రజ్జితై శ్చ తైః, కంఠామృతై రమూలకాని రశనైః పుష్కారకైః ఆత్తా దృతా జిహ్వ వా సహ శంఖాంబుభి రథో పాతా జటాఽ పీదృశీ.

భోజునిసమరసారము గిం పే-ర్క-శ్లో-గిం

వ్యాభ్య-అస్యే తలఁజూఁ-తాలస్య పృక్షమూలం స్థాపయి, కేతకీదలం-కేతకీదలం, శీర్షే- మస్తకే, ధార్యం ఖాన్డూరకే మూలే- ఖాన్డూరస్య పృక్షస్య మూలే, అంకథే సతి, ఇషుః-బాణం, స లగేత్, అథ

వా-సఘృతాని-ఇమాని- తాలమూలం, కేతకీపత్రం, ఖాష్టూరస్య మూలం
 ఇమాని భుక్తాని యావత్ ఉదరే జీర్ణాని స భవంతి, తావత్ స చ బాణో
 నలగేత్ కంసారీ-సింహేతి ప్రసిద్ధా లతా, తస్యా ఉత్తరస్థా మూలికా
 మూలం నిరశనైః-శనా పుషోష్య పుష్యార్కయోగే-ఆత్తా గృహీతా-
 ధృతా శరీరే సహ తండులాం బుభిక్ష ధాఖానితా వా. శరీరే శరీరవారణాయ
 స్యాత్ అథ-పాథాలతాఽపి-పాథా ప్రసిద్ధా తన్మూల మ పీడ్యక్ శనివాశే
 నిరశనైః పురుషేణ పుష్యార్కే గ్రాహ్యం-సఘృతతండులజలేన వా సహ
 భుక్త శ్చే త్తదాఽపి బాణో నలగేత్

“అంకోలాలక్షుణా పుంఖా సర్పాక్షీ శిఖచూలికా
 విష్ణుక్రాంతా కాకజంఘా నీలీ దేవీ చ పాటలా . భో-స-౧౨

భుజాఽస్యమూర్ధగా భుక్తా తజ్జ పైకాఽ సి వారయేత్
 రణే దారుణశస్త్రాఘం యావ జీర్యతి నోద రే భో-స-౧౩
 వ్యాఖ్య- అంకోలః- ప్రసిద్ధః, లక్షుణా-పురుషాఽకారమూలా

షధివిశేషః, పుంఖా - శరపుంఖా, సర్పాక్షీ - సర్పనేత్రాఽకృతిపుష్పా, శిఖ
 చూలికా-మయూరశిఖా, విష్ణుక్రాంతా నీలపుష్పా ప్రసిద్ధా, కాకజంఘా
 తదాకారా, నీలీ-ప్రసిద్ధా దేవీ-సహదేవీ, పాటలా-ప్రసిద్ధా తజ్జటా,
 ఏతాసా మోషధీనాం మూలాని తస్మద్యే ఏకాఽపి జ్ఞా, భుజే- బాహూ
 ధృతా, ఆసే-ముఖే వా ధృతా, శిరసిస్థితా వా, ఖానితా వా, రణే సంగ్రా
 మే, దారుణశస్త్రాఘం తీక్షణశస్త్రసమూహం, వారయేత్ . కియత్కాల మి
 త్యపేక్షి తే-యావదితి-యావత్పర్యంత ముదరే న జీర్యతి భుక్తపక్షే చైత
 త్ . ధారణపక్షే తు యావద్ధారణం తావచ్ఛస్త్రీవారణం.

I తాటివేళ్లు నోటఁ బుక్కిట నుంచుకొనినను, మొగలి తేకులు తలయందు ధరించినను, ఖడ్గరపువే న్లాడిలోఁ గట్టుకొనినను, యుద్ధమునందు బాణములు తగులవు. ఈవస్తువులను నేతితో లోపలికి భుజించినపక్షమున నెంతవఱకుఁ దేయోషధులు జీర్ణముగాకుండునో యంతవఱకును బాణములు తాకు సనుభయ ముండదు. అడ్డసరపువేర్లు, చిఱుబొద్దివేర్లు, శనివారము పవసించి పుష్కమీసక్షత్రయుక్తాదివారమున నుదయమిమ్మాలికల వేర్లు గ్రహించి నేతితోఁ గాని బియ్యపుకడుగుతోఁ గాని భుజించిన జీర్ణముగాకుండువఱకును బాణములు తగులవు. బాణములు తగుల వనుటలో నేవిధమైనదెబ్బలును నితనికి బాధ కలుగునట్లు తగుల వని యభిప్రాయము.

II ౧“ఉదాహరణ” ౨-లక్షణ. ౩-తెల్లవెంసలి ౪-సర్పాక్షి ౫-మయూరశిఖి ౬-విఘ్నక్రాంత ౭-వెలమసంధి ౮-నీలి ౯-సహదేవి ౧౦-కల్పి గొట్టు వీనిలో నేయోషధియొక్కవే రైనను భుజములకుఁ గట్టుకొనినను నోటఁ బుక్కిటఁ బట్టుకొనినను దలకుఁ గట్టుకొనినను నిది ధరియించి యున్నంతవఱకు యుద్ధమునందు బాణములు తగులవు. వీనియం దేయొకదాని నైనను బైవిధముగ నెయ్యిబియ్యపుకడుగులతో భుజించిన జీర్ణమగువఱకును బాణభయ ముండదు.

ఇట్టిల్యునియర్థశాస్త్రమునుండి యీయోషధులును వానిప్రభావములును చూడఁ దగినవి.

—స్రిలంఘనే అద్భుతోత్పాదనం—

౧ శిశి, గోమందుమ్భర, శమీ, చూర్ణం సర్పిషా సంహృత్యార్థమాసికః క్షుద్యోగి.

౨ కి శేరు, కోత్పలక, ద్విక్షుమూల, బిస, దూర్వా, క్షీరఘృత మణ్డసిద్ధో మాసికః.

3 మాష, యవ, కుళుత్థ, దర్భమూల, చూర్ణం వా క్షీరఘృతాభ్యాం
వల్లీక్షీరఘృతం వా సమసిద్ధం.

౪ సాలి, పృశ్నిపర్ణి, మూలకలగ్నం. పయసా పీత్వా పయో వా
తత్సిద్ధం మధుఘృతాభ్యా మశిత్వా మాస ముపవసతి.

కౌ-అ-అధికరణం-౧౪ అధ్యాయం-౨

అన్వయము

౧	౧ దిరిసెనము ౨ మేడి ౩ జమ్మి	}	వీనిచెక్కలను జూర్ణించి నెయ్యితోఁ దినినఁబది యేను దినములవఱకు నాకలి కాదు.
---	----------------------------------	---	---

౨	౧ నమ్మ దుంపలు ౨ కలువ గడ్డలు ౩ చెఱుకు వేర్లు ౪ తామర తూండ్లు ౫ గరక వేర్లు		వీనిని బాలు, నేతిమీఁదఁ బేరుకొనుతఱగ యఁ గలిపి భుజించినచో నెలదినములవఱకు కును నాకలి కాదు.
---	---	--	---

౩	౧ మినుములు ౨ యవలు ౩ ఉలువలు ౪ దర్భవేర్లు	}	వీనిచూర్ణమును నెయ్యి పాలు కలిపి కాని, వీని తీఁగెలను బాలతోఁ గాఁచియాపాలను నేతితోఁ గాని నేవించిన నెలదినములవఱకు నిరాహార ముగ నుండ వచ్చును.
---	--	---	--

౪	౧ ఏపె ౨ కోలపొన్న	}	వీనిచూర్ణమును బాలతోఁ ద్రాగినను దేనె నెయ్యి కలిపి భుజించినను నెలదినములు నిరా హారముగ నుపవసింప వచ్చును.
---	---------------------	---	--

(చ-సూ-౨౬-౫)” కాశ్యధిపతి ‘నిమి’ యనురాజుని పాల్గొనినట్లు ప్రమాణము గలదు. రాజుని కళాశాలయందు శస్త్రచికిత్స ప్రత్యేకకళ. బ్రహ్మర్షి చికిత్సాశాలయందు రసాయన చికిత్స ప్రత్యేకకళ, పరిశోధకు నీవిషయములను గమనించిన, వాస్తవ మవగత మగును. ఇవి యతిప్రాచీనతంత్రము లని వ్యవహారము.

మిగతగ్రంథసంచయము నాతిప్రాచీనము. బ్రాహ్మీసంప్రదాయమున “అష్టాంగసంస్కృతము, వృద్ధబీవక తంత్రము, సిద్ధబీవకతంత్రము (అచ్చుకా లేదు మదరాసు ప్రాచ్యలిఖితగ్రంథభాండారము), నానసిలేకము సీషధీకల్పలతా, ద్రవ్యగుణకల్పవల్లీ, యుగండుసము మద్రాసు), పరిసంహారవల్లీకము” మొదలగునవియు, నర్వాచీనముగ “శార్దూల సరిహిత, యోగితోమకరము, పూజ్యపాదీయము, భావప్రకాశము, చింతామణి, బసవరాజీయము, కల్యాణకారకము, యోగతరంగిణి” మున్నగునవియుఁ బ్రసిద్ధములు. చికిత్సాసంకలితములు కలవు. ఇవి గాక రాజులు వ్రాసినకొన్నివిమర్శనగ్రంథములు గలవు. భోజుని “చాచుచర్య” నోమ దేవస్మృతి “అభిలషితార్థచింతామణి” “లోలంబరాజీయము” మున్నగునవి. ముఱకొన్నిగ్రంథముల లభ్యములు, నామమాత్రావశిష్టములు. “లక్ష్మీషిలాసము, ఆంధ్రవాగ్భటము, “విద్యారణ్యమాధవాచార్యకృత” “చికిత్సాశాస్త్రము” మొదలగునవి. సక్కలపాటి (ఎలకూచి) బాలసర్వతికృత. “ఆంధ్రవాగ్భటము” భరిశేషము (తిరుపతి వాస్తలిఖితగ్రంథభాండారమునఁ గలదు). ఇది క్కుఁ మిక్కిలిగా నిందలిపద్యము లచ్చటచ్చట విసఁ బడుచుండును.

శైవీసంప్రదాయమున “రసహృదయతేస్త్రము, రసస్వేదనర్మసము, రసార్ణవము, ఆనందకస్తము” మున్నగునవి ప్రాచీనములు. అతిప్రాచీనములుగఁ

అగ్నివేశాఽదిసతీర్థ్య లాగ్నరు. వీరందఱుఁ దమతమపేర్లతోఁ దంత్రములు రచించిరి. అందు 'భేలసంహిత' ఖిలశేష మచ్చైనది. 'జతూక సంహిత' అచ్చటచ్చటఁ బ్రమాణ మగుపడును గాని గ్రంథము లేదు. తక్కినవి యంతర్ధానములు. ఈ శ్రేణికిఁ జెందిన హాతునిపేర నొకగ్రంథము విపణియందు దొఱకు చున్నది. ఆర్షముగ లే దందలిధోరణి.

ఆయుర్వేదసంప్రదాయప్రతిపాదకము లగునిన్నిప్రాచీనగ్రంథము లలో నేడు ప్రసిద్ధములుగఁ గనుపడు చున్నమూలాఽధారములు చరక సుశ్రుతములు, ఖిలశేష భేలసంహితయు. సుశ్రుతమున శస్త్రచికిత్స విశేషముగఁ బ్రతిపాదింపఁ బడినది. శారీరపరిచయమునఁ జరకమతమునకును దీనికిని గొంచము వ్యత్యాసము గలదు. చరకశారీరము దివ్యచక్షుర్గోచరము. సుశ్రుతశారీరము మానుషచక్షుర్గోచరము. ఈ తేడాలు సులభముగఁ జర్చింప వీలైనవి గావు. బ్రత్యేకత యవసరము. ద్రవ్యవిషయమున సుశ్రుతమున 'విషముష్టి'వంటికొన్ని స్థావరము లగునోషధులు, 'స్త్రీస్మృతము'వంటికొన్ని జ్వరమద్రవ్యములు స్థావరములు. చరకమున నీయోషధులు గుణసమూహగర్భితములు. స్త్రీస్మృతాఽదులు మాతృక సనుసరించి విభజింపఁ బడవలసిన గుణకర్మప్రభావము లగుటచే సనుక్తద్రవ్యగణమునందు యోజితములు. ఇట్లు నాధారణము లగు హెచ్చుతగ్గులు సరిపోగ రెండుగ్రంథములును సరిసమాన మగుతూకము గలవి. స్వతంత్రరచన గలవి. ఒకేశాఖకు సంబంధించిన రెండుకళాశాలలలో నుత్తీర్ణు లగుగట్టివిద్యాఽధికులచే రచింపఁ బడిన పీగ్రంథములు.

కాశీరాజకుటుంబము పరంపరాఽగత మగువైద్యపరిచయము గలది. కాశీరాజులు రాజులు. మహర్షులసమావేశములయందు వీరికిఁ బ్రత్యేకత గలదు. చరక వాదోపవాదములలో "నిమిశ్చ రాజా వైదేహం

చరకము.

‘అగ్ని వేశసంహిత’ అగ్ని వేశకృత మగు నీతంత్రమును బతంజలి యగుచరకుడు సంస్కరించెను. అందు కని దీనికి ‘చరకము’ అని ప్రసిద్ధి యేర్పడెను.

“పిస్తారయతి లేశోక్తం సంక్షిప్త త్యతివిస్తరం,
సంస్కర్తా కురుతే తస్మిం సురాణాం చ పునర్నవం,
తత స్త థోత్తమ మిదం చరకేణాతిబుద్ధినా,
సంస్కృతం తత్త్వసంపూర్ణం త్రిభాగే నోపలక్ష్యతే”

చ-సి-౧.౨-౬.౩-౬౪

సుశ్రుతము—ధన్వంతరి తంత్రము.

‘దివోదాసు’ అను పేరుతో ధన్వంతరి యవతార మని ప్రసిద్ధి కలిగినకాశీరాజుర్నిచే బోధింపఁ బడిన నగుట దీనికి ‘ధన్వంతరి తంత్ర’ మని వాడుక యేర్పడెను. గురువగు కాశీరాజుర్నియే యిట్లు చెప్పుకొనెను.

“అహం హి ధన్వంతరి రాదిదేవో,
జరా,రుజా,మృత్యుహరోఽ మరాణాం
శల్యాణ్మ మ్గజై రపరై రుపేతం,
ప్రాప్తోఽస్మి గాం భూయ ఇ వోపదేష్టుం” సు-సూ-౧-౨౧

సుశ్రుతాఽదినహాధ్యాయ లేమగును. పీఠంనకుఁ నమనమ చేర్చుతోఁ నంత్రములు రచించిరి గాని యవి యన్నియు నేఁ దగ్గోచరములు. సుశ్రుతము మాత్ర మాకోఁగియందు లభ్య మైనది.

రణము, దుశ్చికిత్సితము లగువ్యాధులను నిర్దేశించెను. పురాణములు, వ్యాధులను జికిత్సలను నోషధులప్రయోగములను జెప్పెను. శైవవైష్ణవాద్యాగములు, సంస్కృతాంధ్రకావ్యములు, ఓషధులను నోషధయోగములను వ్యాధులచికిత్సలను బ్రస్తుతించెను. వాత్స్యాయనాది “మీనకేతననికేతనతంత్రములు” తాత్త్వియపురుషార్థప్రతిపాదనమున సనేకాషధీప్రయోగములు, నోషధయోగములు చెప్పినవి. “వాత్స్యాయనకామసూత్రములు” చూడ సగును. అవకాశమును బట్టి వాని వాని ప్రమాణములు నాతివిస్తరముగఁ బ్రసంగింపఁ బడును.

“ఏకం శాస్త్ర మధీయానో స విద్యా చ్ఛాస్త్రనిర్ణయం,

తస్మాద్భహుశ్రుత శాస్త్రం విజానీయా చ్చికిత్సకః॥ను-సూ-౪-౭

స్వతస్క్రికుశలో ఽనేషు శాస్త్రైః ష్వబహుష్కృతః,

భిషగ్ద్వజ ఇవాభాతి సృపః! తద్విద్య పూజితః॥ను-సూ-౩౪-౧౫

ఆయుర్వేదమహర్షులయభిప్రాయ మిది. ఈ శాస్త్రమునకు సంబంధించినముఖ్యగ్రంథములు ‘చరక’ మన సన్ని వేశసంహిత, సస్వంతరితంత్రమునుశ్రుతసంహిత. ఇవి రెండును బ్రాహ్మీచికిత్సాసంప్రదాయమునకుఁ జెందినతంత్రములే. సిద్ధాంతములు మూలసూత్రములు దోషనిర్ణయము ద్రవ్యపరిచయము వ్యాధిసిదానము చికిత్సావిధానము రెంటియందును సమానములు. సౌమ్యకర్మాధిక్యతము చిగకము-ఆసురకర్మాధిక్యతము సుశ్రుతము. చరకకర్తృత్వము కేవలబ్రహ్మగ్ని కులమునకుఁ జెందినది. సుశ్రుతకర్తృత్వము కేవలరాజగ్ని కులమునకుఁ జెందినది.

భౌతికతత్త్వపరిశీలనమున జీవుడు దేవుడు నని సప్రమాణముగ నిరూపించుటయు నిందుకుఁ గారణము.

జ్యోతిషము, గ్రహవైకృతులలో నీవ్యాధులు కలుగు ననియు, జికిత్సకు నీ యోషధు లుపయోగింప వలయు ననియు నీ సప్రమాణములయందు యోషధుల నుద్ధరించ వలయు ననియు నభిప్రాయములు లగునోషధీన్నానములు ధాన్యదానములు నారోగ్యమునకు నుపయోగించిన గారణముల జెప్పినది. 'దైవజ్ఞవిలాసము' నాలుగై ముగియును, శ్లోకావళి-హిత-గిరి-గిరి-౮౦ వ ప్రకరణములుఁ జూడ నగును.

మంత్రశాస్త్రము, కాలకన్ధనంబొగములవలన సంభవించు వ్యాధులు తచ్చాంతికి మంత్ర, యంత్ర, ఔషధ, హోమ, క్రియాశాస్త్రములు నోషధులప్రయోగధాగణములు నాయుర్వృద్ధకము లగు మంత్రోపకారసిద్ధిమూలికలు నారోగ్యవర్ధనము లగుపుష్పానన, శిలాననచవాసేయములుఁ జెప్పినది. మానవాఁగోగ్య మైశ్వర్యవంతునిగు నుచుకొనుటను బోధించినది. 'త్రిపురాసిద్ధాంత శేఖరము' గి-౬-౨-౪ - ప్రకరణములును, 'మేరుశాంత్రమున భక్తాకల్పాదులును జూడ నగును. (సంస్కృతీవిష్ణుకథా గాగము, తంజావూరు.)

యోగశాస్త్రము, యోగసాధనమునకు శరీరము మూలము శరీర మనారోగ్యమునకు గురికాఁగూడదు. ఇందుకుఁ గావలసినసాధనములు చికిత్సాశాస్త్ర ప్రేరణములు. ఈ సప్రమాణమును బోధించునొగ్గసూత్రములఁ జూడ నగును.

దత్తాత్రేయాదిసిద్ధశాంత్రములు, స్థలయాన, వలయాన, ఆకాశయానముల నోషధులప్రభావాభివర్ధనముగఁ జెప్పుచున్నవి. ఇట్లే వ్యాక.

వివిధములు.

గ్రంథ పరిశోధన

“దేశాటనం పణ్డతమిత్రతా చ,
వారాజ్ఞానా రాజసభా ప్రవేశః,
అనేక శాస్త్రార్థవిలోకనం చ,
చాతుర్యమూలాని భవంతి పశ్య.”

జ్ఞానవిజ్ఞానసహిత మగుచతురిమ గలుగ వలయు నన్న ననేక శాస్త్రములను సమన్వయముగఁ దెలిసికొన వలసి యుండును. ఇది సర్వ సాధారణ మగుహితోపదేశము. ప్రాశాఙ్గికార్యపదమున రాజార్హ మగు చికిత్సానిపుణత కలిగి విద్యచ్ఛికిత్సకుఁడు కా వలయు నన్న నాయుర్వేద శాస్త్రార్థిక్యతునకు స్వతంత్రశాస్త్రపరిశీలనము పరతంత్రశాస్త్రపరిశోధనము నెంత యావశ్యకత కలదియో వేఱుగఁ జెప్ప వలసినయవసర ముండదు. శాస్త్రవివేచనమందు స్వతంత్రములయం దనేకమతములును స్వతంత్రమును గూర్చినవిమర్శనలు, పొగడ్తలు, పరతంత్రములయం దనేకములును, దెలియును. స్వతంత్రము సాంగోపాంగముగఁ దెలియుటయుఁ బరతంత్రజ్ఞానము నం దవసరసంగ్రహణమును గలుగును. విదగ్ధవైదుష్యమునకు స్వతంత్రక్షాతనము, పరతంత్రపర్యాయలోడనము ముఖ్యలక్షణములు.

ఆయుర్వేదశాస్త్రప్రసక్తియుఁ బ్రసిద్ధియు ననేక శాస్త్రములు ప్రసంగవశమునఁ బ్రశంసించినవి. ఆయుర్వేదము సర్వశాస్త్రములకును సభిమానశాస్త్రము. మానవునిమహోత్కృష్టతను స్థాపించుటయుఁ బాశ్చాత్య

శ్లో॥ “యాః ఫలినీ ర్యా అఫలా అపుష్పా యా శ్చ పుష్పిణీః
బృహస్పతిప్రసూతా స్తా నోముంచ త్వంహసః”

ఋ-అ-౮-అ-౫-౧౦



ఇవి గాక నల్లనివెంట్రుకలను దెలుపు చేయుట, తెల్ల నైనవెంట్రుకలను నలు పొనర్చుట, సుందర మగుతనుచ్ఛాయను వికృతముగాఁ జేయుట. వికృతినొందిన శరీరమును సుందరముగ దిద్దుట, పువ్వులపైఁ దిరిగినట్లు నిప్పులలోఁ దిరుగుట, యొకవందనుండి యైదువందలయామడ లశ్రాస్తముగ నడిచి వెళ్లుట, యినుప గొలుసులు తెగి పోవుట, తాళము లూడి పోవుట మొదలగు సనేకవిషయము లీ ప్రకరణమునఁ గలవు. విమర్శకు లీ యధ్యాయము సంతయుఁ జూడ సగును.

ఆరోగ్యకరములు, వాదాఽవహ జయాఽవహములు, వశంవదములు సగుసనేకసిద్ధాపధులు సిద్ధతంత్రములందుఁ గలవు. అవి యన్నియు నాయుర్వేదమునం దవసర మగుపరిశోధనాగ్ధములు. ఆ యా గ్రంథములు గ్రంథపరిశోధనలయం దుదహరింపఁ బడును. ద్రవ్యప్రభావ మచిన్త్య మని పూర్వము చెప్పఁ బడినట్లే సాధారణవిజ్ఞానమున కగమ్యముగఁ గూడఁ గన్పట్టును. ఇందు సంశయించువారికి నావిమర్శనలయం దున్నంతవఱకుఁ బ్రత్యక్షదర్శనముగ నిరూపింపఁ గల నని యాయుర్వేదవిజ్ఞానసహాయమునఁ బ్రతిజ్ఞాపూర్వకముగ సవినయముగ మనవిఁ జేయు చున్నాను.

శ్లో॥ “పాకో నాస్తి వినా వీర్యా ద్వీర్యం నాస్తి వినా రసాత్”

రసో నాస్తి వినా ద్రవ్యా ద్ద్రవ్యం శ్రేష్ఠతమం స్మృతం.

సు-సూ-రం-౧౫

ఓషధ్యోఽమృతకల్పా స్తు శస్త్రాశనివిషోపమాః,

భవన్త్యై రుపహృతా స్తస్మా దేతా నివర్జయేత్”

సు-సూ-3-౫౧

జెవికి, దాడిత మగు “రససంహిత, ఈశ్వరసంహిత, నాగానందము, షడానకారికావలి” అనునవి యదృశ్యములు. దృష్టాంతములు సైతము కనుపడుట లేదు. మొత్తముమీఁద రసశాస్త్రమున, బ్రాచీనము అనుకొనునవి పైవి తప్ప, దక్కిన వన్నియు సర్వాచీనములే. ఈ గ్రంథము లన్నియు నాయుర్వేదసంప్రదాయకునకు, బఠనార్హములు, పరిశీలనార్హములు, క్రమక్రమముగ, బరిశోధనార్హములును.

పరిశోధనలకు, బూర్బ మిగ్రంథముల నిట్లు విడ, దీసికొనవలయును.

౧ ప్రవచనగ్రంథములు సంహితలు కేవలశ్లోకబద్ధములు కావు. సూత్రీవాక్య నిచితములు. యథాఽవసర మగు ప్రశ్నోత్తరరూపములు. సముచితబోధనాఽవసథములు సర్వశాస్త్రనిష్ఠాతు లగుమహామహాలచర్యాభిప్రాయములు. అసందిగ్ధసిద్ధాంతసమగ్రములు బహువిధార్థసమాకులములు. బహుశ్రుతసంపన్నములు. వీనియందు నీ విషయ మైనపిమ్మట నీవిషయ మనునియమ ముండదు. ప్రశ్నానుసరణముగ గ్రంథ ముండును. ఋగాదివేదములు, ఆరణ్యకములు నిటువంటివి. ఆయుర్వేదమున, జరక సుశ్రుతము లీ శాఖలోనివి.

౨ నిబంధనగ్రంథములు ఛందోబద్ధములు. సంహితలయందలివిషయముల సనేకముఖముగ, గూర్చి యాయా భాగములయందు దీనివెంబడి యీవిషయ మని యొకనిబంధనముగ నడిపింప, బడినగ్రంథములు. ధర్మశాస్త్రములు, పురాణములు, కావ్యములు నిటువంటివి. ఆయుర్వేదాష్టాంగ సంగ్రహంబు లీ శాఖలోనివి.

ఈ గమనిక ననుసరించి గ్రంథములను జూడ వలసి యున్నది. గ్రంథపరిశోధన మన నీగ్రంథముల నేమి పరిశోధించ వలయును. పరిశోధించి కదా ముద్రణ మైనది యని ప్రశ్నింప వచ్చును. అందుకుఁ గా దీ విమర్శన ము సారంభ మైనది. చరకమువంటిగ్రంథమునందుఁ బలుచోట్లఁ బాఠములు వ్యత్యస్తముగ నున్నవి. సుశ్రుత మట్లే. తక్కినయర్వాచీనసంకలితములయందు మూలములలో ననువాదములలో భాషాలోపము, అర్థలోపము చాలా గలదు. బహులేఖకహస్తనైపుణియు ఖిలపూరణమున మహామహులబుద్ధివైభవమున్న గొంతగొంత దీనికిఁ గారణము. మచ్చున కొకటియెఁ డిచట నుదాహృతములు.

“క్షీరా త్సహచరా ధృంంగరజస స్సారసా ద్రసాత్,
ప్రస్థ స్తు కుడవ సైలా ద్యష్టాఽహ్వాపలకల్కితః.”

చ-చి-౨౬-౨౬౪౪

సిద్ధ శ్శిలాసమే భాండే మేష శ్శృంగ్యాదిషు స్థితః,
సస్యం స్యా ద్భిషజా సమ్య గ్యోజితం పలితాపహం”

చ-చి-౨౬-౨౬౪౪

దీనికిఁ జక్రపాణిదత్తునియాయుర్వేదదీపికాఽఖ్యవాఖ్య-“శిలా సమే భాండే ఇతి అశ్రమయే పాతే వా మేషశృంగే సంస్థితః” అని కలదు.

ఇదియే యోగ మున్న దున్నట్లుగ నష్టాఙ్గాహృదయోత్తరతంత్ర మునందు శిరోరోగప్రతిషేధాద్యాయమునందుఁ గలదు.

“క్షీరా త్సహచరా ధృంంగ రజస స్సారసా ద్రసాత్,
ప్రస్థై స్తైలస్య కుడవః సిద్ధో యష్టి పలాన్వితః”॥

అ-హృ-ఉ-అ-౨౪-౩౭

సస్యం శైలాసనే భాండే శృణ్వే మేషస్య వా స్థితః” 324

దీనికి అరుణదత్తుని యాయుర్వేదరసాయనాఽఖ్య వ్యాఖ్య-“శైలే భాండే బీజసారస్య వా భాండే మేషశృంగే వా స్థితో సస్యం (బీజసారము వేగిన చేవ). చరకపాఠముకన్న వాగ్భటపాఠము ప్రశస్తము. సంస్కరింపఁ బడిన బహుప్రశస్తముగ మహర్షులచే గీర్తింపఁ బడిన చరకమాండలియింత వక్రముగ ‘శైలాసమే భాండే’ అనిమూలముండ రాదు. ఇంకొకవిశేషము “శైలాసనే భాండే” అనుటలో (శైల అసనభాండము) అనుట ప్రశస్తము. అసన మన వేగిన. దీనిచేవ నల్లఁగా నుండుటయు మంచీరంగు సిచ్చుటయు స్వభావముగాఁ గలది. సమశీతోష్ణముగ రసాయనముగాఁ బని చేయునదియు నై యున్నది. ఇది యనుభవమునకును శాస్త్రమునకును సరిపోవు చున్నది. చక్రపాణిదత్త వ్యాఖ్యానము నాఁటికే యీలేఖకప్రమాదము సంభవించినది. అతఁ డంత గమనించ లేదు. అష్టాంగహృదయకర్త ఆష్టాంగసంస్కరహమునుండి దీనిని సంగ్రహించుటచేమూలము శుద్ధముగ దొరికినది. వ్యాఖ్యాత కూడా విద్వచ్ఛికిత్సకుఁడు కావటముచేత వన్నె వచ్చినది.

వ్యాఖ్యాతలకాలనిర్ణయము, సంస్కర హృదయకర్తలకాలనిర్ణయము సులువుగాఁ దేలునది గాదు. ఇంకను గాలావసరము గలదు. చరకకుష్ఠ ప్రకరణమున నిట్లే వ్యాఖ్యాత విడిచినభాగము సష్టాంగహృదయవ్యాఖ్యాత స్పష్టపఱచెను. యోగము రెంటియందును నొకటియే (చ-చి-అ-2-౧౨౦ ౧౨౧-అ-హృ-చి-అ-౧౯-22) “కంపిల్లకం పయ స్తుత్థం” ఈ వాక్యమున కర్థము వ్యాఖ్యలో నెత్త లేదు చక్రపాణి. అరుణదత్తుఁడు (క్షీరం అత్ర) అర్కం గ్రాహ్యం, యోగిక త్వా ద్వృద్ధవై ద్యవ్యవహారా చ్చ) అని వ్రాసెను. వ్యాఖ్యాతలయొక్క సామర్థ్యములును నూహ్యములే కాని వేఱుగాఁ జర్చించుట యవసరము. ఇది మచ్చునకుఁ జూపఁ బడినది. ఇట్లే మఱికొన్ని గలవు.

సుశ్రుతమున ను త్తరతంత్రమున నిట్లున్నది. సంస్కరణభాగములు చికిత్సా గ్రంథములలో యోగములు పొరపాట్లున్నది. ఏదేని నొక యోగము మూ. లగ్రంథమునుండి మఱికొన్ని గ్రంథములలో నా యా ప్రకరణములయందు స్త్రోమంపఁ బడి యున్నయెడల నాయోగములయొక్క యుపయోగము బహు ముఖములఁ బ్రసిద్ధ మై వ్యాపింపఁ బడి యున్నట్లు గ్రహింప వలయును. చంద్రప్రభావతి “అనేకగ్రంథములయందుఁ గలదు. ప్రమేహప్రకరణమున నిది ప్రసిద్ధము. రసయోగసాగరము, యోగరత్నాంకరము, శార్వత్థరాదులు తీసికొన్నచో “చంద్రప్రభా” అంటే ‘కచూరాలు’ అని తాత్పర్యము. ఇది సమంజసముగాదు. ‘చంద్రప్రభా’ అంటే బావంచాలు. ‘సోమరాజీ’ అని సంస్కృతమున వీని వ్యవహారము. మఱికొన్ని స్థలములయందు “సోమ ప్రభా, చంద్రప్రభా” ఇత్యాదిగా దీనిని వాడినారు. ఇట్లాముదితగ్రంథములను శోధించుకొన వలసి యున్నది. అముదితగ్రంథములు చాలా గలవు. వానిని సంస్కరించుకొని ముద్రించుకొనుటయు, దెనుఁగున ననువాదము కాని గ్రంథముల ననువదించుకొనుటయు నవసరము.

ఇతరగ్రంథములలో ననేకము లాయుర్వేదవిషయములు గలవు. వాని నన్నిటి నొకచోఁ జేర్చుకొనుట యవసరము. అగ్నిపురాణమున నిరువదిమూడధ్యాయము లాయుర్వేదమును జర్పించినవిగలవు. వివిధవిషయగర్భితము లీయధ్యాయములు. గజగవాశ్వమానవశారీర చికిత్సాదికము లీయధ్యాయములు. అగ్నిపురాణమునుండి నలువదియవయధ్యాయము, వశ్యాతియోగాధ్యాయము చూచిన, సంశయము దీటును. గరుడపురాణమున నూటదెబ్బదితోమ్మిదినుండి పదియే సధ్యాయములు చికిత్సాప్రబోధితములు. ప్రమాణమునకు నీ యోగములు చూడవచ్చును.

“సప్తరాత్రాః త్రేపజాయంతే ఖల్వాటస్య కచా శ్శుభాః,
సద్గమస్తిదంతేషా త్సజాన్తీరరసాజ్జనాత్. పు-౧౦౦-౧౫

భృజ్జరాః సే వై న చతుర్భాగేణ సాధితం,
కేశవృద్ధకగం వైలం గుంజాచూర్ణాన్వితేన చ. ౧౬

ఆమ్రాస్థిచూర్ణలేపా ధి కేశా స్సూక్ష్మా భవన్తి వై,
బద్ధమూలా ఘనా దీర్ఘాః స్నిగ్ధా స్సుప్త రోత్పతన్తి చ” ౧౭

ఇట్లే స్కాండమున శ్రీశైలఖండము లిజ్జపురాణమున తొమ్మిది నుండి పదియాలువ యధ్యాయము వఱకుఁ గల్పచికిత్సలు వివిధచికిత్సలుఁ గలవు.

“సైంధవం చ మహాదేవ! సారావత మలా మధు,
ఏభిర్నిష్ఠంతు వై లిజ్జం కామసీవశకృద్భవేత్. స్కాం-శ్రీ-౬౧౯
కరవీరజటా లేపో యః కరోతి సరో మణౌ,
వీర్యస్తంభం స లభ తే సర్వా టీసుర తే వ్యపి” ౬-౧౦.

ఇట్లునేకములు పరిశోధకుల నెదురుచూచు చున్నవి. నాగార్జునాదితంత్రములు ప్రకటింపఁ బడిన, సలుగురికతటఁ బడ వలయునని బాండా గారాతరిపురములలోనే కాలము గడపుచున్నవి. విద్యత్రప్తభువులు, విజ్ఞానశీలురు, నీ సంస్కరణములకుఁ బరిశోధనములకుఁ బూనుకొందు రనియు నీయుద్యమ ముభయార్థ సాధనముగఁ దేశ దేహభాగ్యముల కుపయోగించు ననియు నా యాశయుము.

రోగ పరిశోధన

“రోగ మానౌ పక్షిక్షోత తతోఽసస్తర మావధం,
తతః కర్మ భిష క్స్పృశాత్ జ్ఞానపూర్వం సమాచరేత్.

యస్తు రోగ మవిజ్ఞాయ కర్మ త్యాగభ తే భిషక్,
అ ప్యౌషధ విధానజ్ఞ స్తస్య సిద్ధి రశ్యదృచ్ఛయా. ౨౭

యస్తు రోగవిశేషజ్ఞ స్సర్వభైషజ్యకోవిదః,
దేశకాలప్రమాణజ్ఞ స్తస్య సిద్ధి రసంశయః.”

ఇది చికిత్సకునకుఁ జేసినహిఁహోపదేశము. మొదలు రోగ మేమి
యో, కారణ మేమియో సరిగా గ్రహించి చికిత్స చేయవలయును. ఆయుర్వే
దమునం దీ రోగము లేదు, ఆ రోగము కానరాదు, దీనికిఁ జికిత్స దొరకును,
దానికిఁ జికిత్స కానరాదు అని సాధారణవైద్యులలోను సజ్జులగు నాయు
ర్వేదవైద్యుల మనుకొనువారిలోను నొకభావము కుదురుకొనినది.

రోగములు గలుగుటకుఁ గారణములు రోగములసంఖ్య సంగ్ర
హబద్ధములు గాని రోగములను గుర్తించి చికిత్సించుటకు నుపాయము
చెప్పఁ బడి యున్నది. శాస్త్రమునందు సమగ్రముగ నీవిషయమును బరిశీ
లించి యిది లేదది లేదన్నచోఁ దృప్తిగా నుండును గాని వేనిచో నింటిలో
నున్న పదార్థమును వెతుకుకొనలేక పొరుగిండ్ల బదులుకు బయలుదేరుసంసారి
వలె నసహస్యభాజన మగును.

నామనిర్దేశములతోఁ జెప్పఁ బడిన జ్వరకృష్ణప్రమేహాదివ్యా
ధులుగాక కేవలవాతపిత్త కఫముల యెగుడుదిగుడులవలనఁ గలుగువ్యాధు
లు నూటనలువది యని చరకుఁడు చెప్పెను “(చ-సూ-౨౦-వ అధ్యాయము)
దీనియందుఁ బదియేనవయధ్యాయమునుండి యిరువదిరెండవయధ్యాయము
వఱకుఁ జూచిన సంశయము తీరును. సుశ్రుతుఁడు దోషములతోఁ గూడఁ
గలుపుకొని,

“రోగాణాం తు సహస్రం య చ్చతం వింశతి రేవ చ”

రోగము లన్నియుఁ బదకొండువందల యిరువది గల వని లెక్క
తెచ్చెను. (సు-ఉ-అ-౩౯). సంగ్రహనిబంధనములు గాని వ్యాధులను దోష
భేదముల గుర్తించ వలయు నని యుభయులు చెప్పిరి.

“వికారనామా కుశో న జిహ్వా త్కదాచన,
స హి సర్వవికారాణాం నామతో ఽస్తి ధ్రువా స్థితిః”

చ-సూ-౧౮-౧౧

స ఏవ కుపితో దోషః సముత్థానవిశేషతః,
స్థానాంతరగత శ్చైవ జనయ త్యామయాన్ బహూన్, ౧౨
తస్మా ద్వికారప్రకృతీ రధిష్ఠానాంత రాణిచ,
సముత్థానవిశేషాంశ్చ బుద్ధ్వా కర్మ సమాచరేత్. ౧౩

యో హ్యేత త్త్రివిధం జ్ఞాత్వా కర్మాణ్యారభ తే భిషక్,
జ్ఞానపూర్వం యథాన్యాయం స కర్మసు స ముహ్యతి” ౧౪

“దోషాదీనా మసేమతా మనుమానేస లక్షయేత్,
అప్రసన్నేస్త్రియం వీక్ష్య పురుషం కుశలో భిషక్”

సు-సూ-౧౧-౪౨

నేర్పరి యగుచికిత్సకుఁ డనుక్తవ్యాధివివరణయం దెట్లు వ్యవహ
రించ వలయునో యిట్లు సిద్ధిశింపఁ బడినది. దోషములను, గుణముల ననుస
రించి తెలిసికొని చికిత్సించ వలయు నని భావము. ఇది చికిత్సకుని స్వతంత్ర
కుశలునిగాఁ జేయునుపదేశము, ఆ దేశము గూడ నై యున్నది. ఈ భాగము
లన్నియు విద్యచ్చికిత్సకులు జాగ్రత్తగఁ బరిశోధించి చూడ వలసి యున్నది.

యోగ పరిశోధన

గ్రంథపరిశోధనలయందు యోగముల యవకతవకలు దిద్దర్చన ముగఁ జూపింపఁ బడెను. యోగములను రెండువిధములఁ బరిశోధన చేసికొన వలసి యున్నది. ఒకే యోగము, కొన్నిగ్రంథములలో నా యా ప్రకరణ ములందుఁ జెప్పఁ బడియున్నది. వాని నన్నిటిని బరిశీలించి పాఠాంతరములను సమన్వయముగ దిద్దుకొనుట యొకటి. ఆంధ్రానువాదము లగుకొన్ని గ్రంథ ములలో మూలమునకును, వ్యాఖ్యానమునకును, వ్యత్యాసము కలదు. ద్రవ్యనిర్ణయము సరిగ లేదు. వీనిని సముచితముగ దిద్దుఁబాటు చేసికొనుట రెండవది. చంద్రప్రభావ పటి, యోగమునందుఁ జంద్రప్రభ యనఁ గచూర ము లనియుఁ బచ్చకర్పూర మనియుఁ గొన్నింట శార్ఙ్గధరాఽదిగ్రంథముల యందు నర్థము కలదు. ఈ యోగమునందు “చంద్రప్రభ”యన “బావంచి గింజలు”వాడ వలయును. ఇట్లే తదితరముల నెఱుంగ వలయును.

నిర్దేశింపఁ బడినయోగద్రవ్యము లెచట దొఱకునదియు నాకృ తులతో సంపాదించి యోగసాధకులకుఁ (చికిత్సకులకుఁ) గర్మాగారముల (ఘోరశ్రీలకు) నందించుట మఱియొకటి చేయ వలసినపని. పాటల “కలిగొట్టు ఇది మనయడవులలో లే దని దశమూలము లన్నియు దేశాంతరములనుండి తెప్పించు చున్నారు. ఈకలిగొట్టుతోఁ గూడినదశమూలము లన్నియు మన శ్రీశైలప్రాంతారణ్యములయందున్నవి. కలిగొట్టు కర్నూలుమండలా రణ్యములయందును, మైసూరురాష్ట్రమునఁ బ్రతియింటిపెఱటియందును విరివిగాఁ గలదు. “నాగకర్ణి” ఇది “హస్తీకర్ణి ఏనుగుకంద” యని శ్రీశైలా టవులయందుఁ జెంచులు వాడు చున్నారు. వాజీకరము లగునోషధులలో నిది చాలా ముఖ్యమైనది. చెంచు లిందుకైయే దీని నుపయోగించుచున్నారు.

ఇటువంటిప్రత్యేకత గల యోగములను గుణతః పరిశీలించి స్వస్వరూపముల శోలోకములకుఁ బోయి జేయఁ పలసియున్నది. ఈ యోషధి శ్రుతై ల మున దొఱకు సని గ్రంథస్థము చేయఁ బడి యున్నది.

“నాగవర్జ్యసలూకారపత్రయక్తా ల్పకందినీ,
శ్రుతై శ్చై యోషధౌ చ పుష్కణ్ణి నాగకర్ణి తి సా స్మృతా”

ర సేస్త్రచూడామణి. అ-౮-౨౨

శ్రుతై శ్చై యోషధౌ శ్రుతిమన నోషధు లనేకములు ప్రభా వంతములు ప్రభావ వంతములు గలవు. “నారాసోకస్త్ర, లతాబిల్వము, శునక శాల్మలీ”, మొదలై నందులకు రసాయనోపయోగము లగుమూలిక లున్నవి. ఇంకను ‘మహాసరిస, అసోక, రాసణ్యములు, తిరుపతి, ఉదయగిరి, రాయలసీమలోని యితరరాసణ్యములు, హరిద విషయసగినప్రాతారణ్యములు” రసాయనాన్వూ ము లగునోషధులకుఁ బరిశోధనాన్వితప్రదేశములు.

సంకలిత యోగములు

“సర్వోషధములు, అసర్వోషధము”లని రెండుభేదములు గలవు. సర్వోషధములకు ‘సర్వోషధము’ అనియు, అసర్వోషధములకు ‘గజ్జలీ యోగము’ అనియు నామన. పూర్ణచంద్రోదయములు వంశోషధములు. వసంతకుసుమాని రాఽ యోగము స్థలీయోగములు. ఈ యోగములందు, నేక యోగములు, సర్వ యోగములు సని ముఖ్యమౌషధవిభజనము గలదు. “వాత విధ్వంసి, కఫాతేదిము, కాసచంద్రిక, శ్వాసకుఠారము, కామిలాంతము” ననునవి యేకయోగము లని వ్యవహారము. ఇవి యొక వ్యాధియందే పని చేయు శక్తి గలవి. “వసంతకుసుమాకరము, పూర్ణచంద్రోదయము, మహా లక్ష్మీవిలాసరసము, మహామృత్యుంజయరసము” ననునవి సర్వయోగ ములు. ఇవి యనేకవ్యాధులయందుఁ బని చేయుశక్తి గలవి.

యోగము లన్నియు శుద్ధము లగుద్రవ్యములచే సిద్ధము చేయఁ బడ వలయును. అట్లేనఁ గాని యివి పలుకరించవు. రస, రత్న, ధాతు, మిశ్రితము లగుయోగములలో రసములు సరి యగుసంస్కారముల నందఁక యివ్వవలసినంత గుణము నిచ్చుట లేదు. సగానికి సగముగను నాలుగవ భాగముగను ఫల మిచ్చుచున్నవి. రత్నములును ధాతువులును యథాఽర్థములుగ నుపయోగింపఁ బడుట లేదు. అపక్వయోగములం దీ రత్నాఽది ధాతువు లపుటితములుగానేయుపయోగించ వలయును. పక్వషణ్డముల యందు రత్నాఽదిధాతువులు రసమశ్రితముగఁ బక్వము లగుటచే గుణ వత్తరములుగ నుండును. కేవలభస్మములుగనే వీనిని వాడ వలసి వచ్చినపుడును, బల్యములుగ నుపయోగింపఁ బడ వలసి వచ్చినపుడును, సపుటితములుగనే యుపయోగించుట శ్రేష్ఠము. కఫవాతానుగతవ్యాధులయందుఁ (“శ్వాస, కాస, క్షయాఽదులయందు) బ్రత్యేకముగ నుపయోగింప వలసి వచ్చినపుడు పుటితభస్మములను వాడుట హితము.

ఉదాహరణము:— ముత్యములు, పగడములు, నైక్రాస్తత పుష్కరాగాఽదులు వాని వానికి నియోగింపఁ బడినశుద్ధద్రవ్యరసములచేఁ గాని, పుల్ల దానిమ్మరసమునఁ గాని బాగుగ నూరి, పిమ్మట పన్నీరుచేఁ గులాబి అర్కముచే సువాసన నిలుచునంతవఱకు మద్దించి జాగ్రత్తచేయ వలయును. అట్టి సుచార్ణితములనే సంకలితయోగములందును, బ్రత్యేకములుగను వాడుకొన వలయును. వీనిని దేనె, నెయ్యి, వెన్న, మీఁగడ, (పాలు, పెరుగు మీఁదిది) మొదలగుసనుపానములతో యభేచ్ఛగా వాడ వచ్చును.

ఈ ద్రవ్యములనే కేవలకఫాఽధిక్యమునందుఁ గాని, కఫాను సరణమునందుఁ గాని వాడ వలసి వచ్చినపుడు, పుటితములుగా వాడుట

మంచిది. పుటాశ్వాత్మమున నొత్తొందలు నున్నము లగును. పుటితభస్మములకు, దేనె యనుపానముగ వాడ గాదు. తేనె యుపయోగించ వలయు నను నవసరము తోచునెడల, గొడ్డిపాటినేటిని గూడఁ జేర్చి యుపయోగించ వలయును. అపకృతభస్మములు దోషసమత్వమున నెముకలను బలపఱచుటకును, బుటితభస్మములు దోషనిర్మూలమున ధాతువులకు, దేలికఁదన మిచ్చుటకును నుపయోగించును. ధాతువులును నిష్లే గుణ మిచ్చును నువర్ణాందలు వానివానిశుద్ధిద్రవ్యరసములయందుఁ గాల్చి చల్లార్చిన బెళును తేలును. పీనిని నున్న చికల్పములయందుఁ జూర్చించి తియ్యదానిమ్మ రసమునను, అన్నీటచు, దరళత (సుసూక్ష్మత) వచ్చువఱకును నూరి యుపయోగించుట శ్రేష్ఠము. కష్టప్రధానానుసంకణములయందుఁ బుటితములు వాడ వలయును. అభ్రక తాళకాదిమహారసోపరసములు లోపలికొనంగు నపుడు గాని యోగములయం దుపయోగించునపుడు గాని, శుద్ధములు గను, సమ్యక్పుటశిద్ధములుగను వాడ వలయును. పాషాణము లిం దంత ర్జీనములు. పీనికి వ్రణానుభేదసములయం దీ నియమ మక్కఱ లేదు.

యోగములయందు నిర్ణయింపఁ బడినభాగములప్రకారము ను చూర్ణితము లగుద్రవ్యములను మాత్రమే యుపయోగింప వలయును. ఈ యోగములయందు ముడ్డిద్రవ్యము లట్లే పడ వేయ రాదు. సంకలిత యోగములు సరిగఁ బని చేయుటయు, జేయక పోవుటయు ననునది యీ యంశముపై సనే మిక్కిలి యాధారపడి యుండును. యోగములను భావన చేయుటయం దా యా రసముల నొకే పర్యాయము నింపి విడువరాదు. ససంకిలముగ (బురద బురదగా) నుండ వలయును. స్థావరవిషము తొవ్వేధ ములయం దుపయోగించునపుడు శుద్ధములుగాఁ జేసి వాడ వలయును. ఇవి యన్నియు నేడు ముఖ్యముగఁ బరిశోధనాంశములే. లేహ్యముల పాకభేద

ములు, ఆసవారిష్టపానకపరికల్పనములును, వ్యాపారలాభములకై కొంత కృత్రిమములుగనే సిద్ధము చేయఁ బడు చున్నవి. అట్లు చేయుటచే వీని యందు గుణ మల్ప మగుటయు, నేవించువారికి దురభ్యాసములుగఁ బట్టు బడుటయు జరుగు చున్నది. ఇట్టిరహస్యములు కొన్ని దాచుటకును, బయ ల్పుచ్చుటకును వీలుగాన ట్లున్నవి. ఒకే యోగ మొక రొసర్చినది గుణాధిక్యము గలదిగను, మఱియొకరు చేసినది గుణాహీనముగను గను పడు చున్నది. ఇందుకుఁ బై యంశము లన్నియుఁ గారణమౌతే.

ఈ గో డంతయు లేకుండునట్లు వాడుకయం నున్న యోగముల నొకేరీతి నందఱు చేయునట్లు సరి దిద్దుకొనుటయును, వాడుటకు యోగ్య మగు నితరఘనయోగములను బొరపాటు లేకుండునట్లు పరిశోధించి యా చరణయందుఁ దెచ్చుటయు సవనరముగఁ జేయ వలసినపని. ఇదియంతయు యోగములను గుణవత్తరములుగఁ జేయుసంస్కరణపథేషుపరిశోధన.

యోగములను గుణతః పరిశోధన చేసి లోకమున, సత్యము నకు సత్యప్రదర్శన చేయ వలసి యున్నది. తేలుపోటుకుఁ బాముకాటుకుఁ గలనిర్దుష్టఫలప్రదయోగములు పైకి రా వేను. గుణతః యోగ్యములైన యీ యోగములను సర్వసామాన్యముగ నందుబాటులోని కివ్వనలయును. వాజీకరణ, రసాయనచికిత్సాయోగము లాశ్రమపద్ధతులలో జనసామాన్య మున కనుభవముగఁ దే వలయును. భల్లూతకాఽది రసాయనపు యోగము లాశ్రమపద్ధతులపై నాహారవిహారనియమములతో నేవించఁ జేసినయెడల మంచివిలువ గలఫలము నిచ్చునవిగా నున్నవి. వాజీకరము లగునోషధు ల నావులకు మేపి (“చ-చి-అ-అ-పా-అ” మాషిషగ్గభృతీయము) ఆ పాలచే వాజీకరాధ్యులను జికిత్సించిన నెక్కువప్రయోజనము కలుగునట్లు ప్రమాణము అనుభవమున్న గనుపడు చున్నది. సామాన్య రసాయన

యోగములు సైత మాశ్రమసద్గుణలతో, జికిత్సాసంప్రదాయమున సడిపిన, గాని లోకమునకు విలువ లేనిదియం జాలదు. ఇవి యన్నియు నక్షరతః పరిశోధన చేయ నలసి యున్నది.

శారీరక పరిశోధన

శరీరమునందుఁ గలమర్మాస్థిసంధులు, సిరా స్నాయు కండరములు, పేశ్యాశయములు, మలధాతుపరిణతులు సరిగాఁ దెలిసిననాఁడు శాఖాగత, కోష్ఠగత, మర్మాశ్రిత, దోషములను జాగ్రత్తగ గ్రహించి శీఘ్రముగ ఫలించునట్లు చికిత్స చేయుట కను వగును. ఇందుకుఁ జరక సుశ్రుత, శారీరభాగములను సమన్వయముగఁ బరిశోధించి యొకే రూపమునఁ బ్రబోధమునకుఁ దే వలిసి యున్నది. శాస్త్రపరిశోధనయం దిది యొక ప్రధానత గలది.

చికిత్సక పరిశోధన

గంభీరవిషయగుంభిత మగునీవిశిష్టభావార్థపరిశీలనకు సరి యగు విద్యచ్ఛికిత్సకులను సిద్ధము చేసికొన వలసిన బాధ్యత కూడ నీపరిశోధనలయం దిమిడి యున్నది. విద్యచ్ఛికిత్సకులు నన్నగిలిన కారణముననే భారత స్వత్వ మగునీయూరోగ్యకళకుఁ గృత్య మేర్పడినది. గురుకులార్థ మగు విద్యాశిక్షణమునఁ దిరిగి యీవిద్యచ్ఛికిత్సకులను బోత పోసికొన వలసి యున్నది. గహనాతిగహనము, నిగూఢసర్వశాస్త్రసమాకలనము నగునాయుర్వేదశాస్త్రగౌరవము కాపాడుకొనుటకును, దేశగౌరవము పునఃప్రతిష్ఠించుకొనుటకును నాత్మగౌరవనిష్పన్న మగువిద్యచ్ఛికిత్సకకోటి యిట్లు సముద్భవము కా వలసి యున్నది.

ఇప్పటికిఁ గాలము, గ్రంథము సధిక మైనది. పరిశోధనార్హము లగు ననేకవిషయము లింకను జచ్చించి తెలియఁ జేయ వలసినవి గలవు. ఇంతవఱకు జరిగినచర్చాఽంశములశలితాంశమును సమీక్షించిన నీసమగ్ర విషయచర్చాఫలసాధనమునకుఁ గొన్ని యుపకరణములు కా వలయును.

దేశసంపదకు మనుష్యసంపదను జోడించ వలయును. మానవ జీవితము స్థిరముగఁ గాపాడఁ బడినఁ గాని యాయుభయసంపదలు పరస్పరాభివర్ధకములు గాఁ జాలవు. ఇందు కానోగ్యరక్షణచర్య, ఆయుర్వర్ధక క్రియాకలాపములు సవశ్యంభావనీయములు. ద్రవ్యపరిశోధన మిందుకు సహకారి. ఈ సప్తద్రవ్యవిజ్ఞానలభికి నవరూపమి పది పదియైదువేలరూపాయలవ్యయమును, నైదుసంవత్సరములకాలవ్యవధియుఁ బట్టును. దీనికిఁ దోడ్పాటు గ్రంథపరిశోధనము, ప్రభుత్వగ్రంథసంచయసమీక్షరణమునకును, సమీక్షితగ్రంథప్రచురణమునకును, గణిత మొక పదివేలరూపాయల వ్యయము, నాలుగైదుసంవత్సరములకుఁ దక్కువ గానికాలము నవసరము. చికిత్సాగర్భిత మగురోగ, యోగ, శాస్త్రీకపరిశోధనలు పరస్పరాఽధారము లు. ఈ యుభయాఽశ్మకములును సర్వోత్కృష్టసహకారములుగ నొకదాని కొకటి యాధారాఽధేయములుగఁ బట్టి నొందుచు; విశ్వవ్యాప్తముగ సాగి పోవును. అందుకుఁగా నీ చికిత్సాఽజ్ఞ మగుశాఖ సర్వాజ్ఞాభోభితము గా నుండ వలయును. ఇందుకై తక్కువఁ దక్కువ యిరువదియైదు వేలరూపాయలవ్యయమును, విద్యార్జితశిష్యుల నేతనామును చేయుట ముఖ్యము. సర్వసమర్థు లగువిద్యార్జితశిష్యులను నిర్ణయ చేయుటకుఁగైత మొక పదివేల రూపాయలు కావలయును. ఐదుసంవత్సరములకుఁ దక్కువ గాని కాలవ్యవధిలో నీ పని చక్కఁ జేయ నగును. ఇట్లునుపది డెబ్బదివేల రూపాయలపెట్టుబడియు, నైదుసంవత్సరములకాలమును, నుపయోగించిన

యెడల సీశాఖ లన్నియుఁ బరిశోధింపఁ బడి దేశకల్యాణమునకుఁ జలువ పందిలుల సమర్పణ జరుగును. సుసజ్జిత మగుమానవాఁరోగ్యభాగ్యవీరము సనే సముష్ణులు మగు దేశకల్యాణ లావణ్య లక్ష్మీప్రతిష్ఠాపనమహోత్సవము చేయఁ జనును. విజ్ఞానసహను లగువిద్యద్రాజన్యు లీ మహోత్సవమున కండదండ గైయిట్లు చేయూత సవప్తంభముగ నిలచి స్వతంత్రభారతా భ్యుదయభాగ్య కీమామయూఖములు, దశదిశ లావహించి ప్రకాశింపఁ జేయుదురు గాత.

“కల్యాణ మస్తు జగతాం సతతం త్రయాణాం,

సంస్కృతో భవతు నై దిక ఏవ మార్గః.

సారస్వతాని సరసాని కవీశ్వరాణాం,

మాత్సర్యద్ధిహృదయా న కలజ్జయంతు”

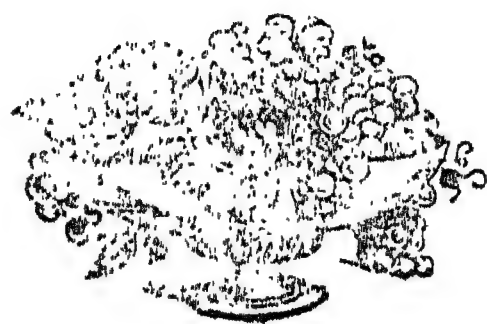
“భిషజాం సాధువృత్తానాం భద్రా మాగమశాలినాం,

అభ్యస్తకర్మణాం భద్రం భద్రం భద్రాభిలాషిణాం”

“యే తు శాస్త్రవిదో దక్షా శ్శుచయః కర్మకోవిదాః,

జితహస్తా జితాత్మాన స్తేభ్యో నిత్యం కృతం నమః”

సంపూర్ణము.



ఇంతవఱకు శ్రీరాజనగర సభాకార్యక్రమము, పండితులవ్యాస
రాజములున్న శాస్త్రవిజ్ఞాన జిజ్ఞాసువుల యుపయోగార్థమై ప్రకటింపఁ
బడినవి.

ఇంకపై న శ్రీరంగపురమున శ్రీరంగనాయకస్వామి యుత్సవ
సందర్భమున జరిగిన కవి గాయక సభాకార్యక్రమములు ప్రకటింపఁ బడును.

సంపాదకుఁడు.

ఓం

శ్రీరంగపుర సభాకార్యక్రమము.

ఐ వసవర్తి సంస్థానప్రభువులలో మేటియు, బండితకపిందురిందు నైన శ్రీ అష్టభాషా బహిరీ గోపాలరాయ రాజేంద్రుండు తనకు నప్పటికి రాజధాని యైన సూగూరు పట్టణమునకు సమీపమున నొక చిన్న పర్వతముపై శ్రీ రంగనాయకస్వామిని, బ్రతిష్ఠించి చక్కని కోవెల, గట్టించి స్వామికి నిత్యపూజానైవేద్యాదికై ంకర్యములను సలుపుచు, దసయిలువేల్పుచు, గొలుచుచు నుండెను. ఈ రాజేంద్రుండు క్రీ॥ శ॥ ౧౬౪౮ నుండి ౧౭౦౦ సంవత్సరములలోపున సూగూరు (వసవర్తి) రాజ్య మేలెను. ఆ దేవాలయసమీపముననే యొక బ్రాహ్మణా గ్రహారమునెలకొల్పి యందువిప్రకుటుంబములకు శాశ్వతజీవనాధారముల, గల్పించెను. స్వామికి దక్షిణదేశపద్ధతి ననుసరించి వారిచే పూజాఽఽదులును జరిపించుచు వచ్చెను. ఆ గ్రామమునకు శ్రీ రంగపుర మని పేరిడెను.

ఏటేట ఫాల్గునపూర్ణిమకు శ్రీవారికి బ్రహ్మోత్సవము జరుపుచు, దదంగముగ, గవి గాయక సభలు నేటివఱకును నిరంతరాయముగ జరుపుట యీ సంస్థానప్రభువుల కళాపోషకత్వమును వెల్లడించు చున్నది. మహాకవులనుగాయకులను సక్రమపద్ధతిలో సత్కరించుచు శ్రీవారి యుత్సవము దీనితోమిగుల వైభవోపేతముగ, జేయుచుండిరి. కొన్ని కారణాంతరములచే నీటివల, గ్రమపద్ధతికి, గొంత భంగ మేర్పడెను. విద్యావంతుఁడును బ్రాచ్యకళాపోషణమునందు శ్రద్ధ గలవాఁడు నైన శ్రీ రామేశ్వర రాజేంద్రుండు క్రమమునుండి తొలఁగుచున్న సభలను గమనించి తిరిగి సక్రమపద్ధతికి, దే,

వలచి యీ యేడు పండితకవీంద్రులచే గవులను జక్కగ బరీక్షింప జేసి యుత్తీర్ణులైన కవులను మూడు తరగతులలో సత్కరించెను.

పూర్వమువలెనే యీ యేడుగూడ గవిగాయకసభలు మూడు దినములు జరిగెను. ప్రభువుల యాధ్వర్యమునందు 7-3-1947 తేదీనాడు మధ్యాహ్నము నాల్గుగంటలకు గవినమ్మేశ్వరము జరిగెను. కవులు నుద్యోగులు మున్నగుప్రముఖులు రాజసభ సలంకరించి యుండిరి. ఆస్థానకవి యైన కప్ప గంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి యీ దిగువపద్యములతో శ్రీ రాజావారినాశీర్వదించి సభాప్రారంభము గావించెను.

ఓం

శా|| శ్రీరామాహృదయాబ్జభాస్కరుడు రాశీభూతలావణ్యసం
భానుం డాశ్రితవత్సలుండు గరుడక్షాభృన్ని కేతుండు వి
శ్వారాధ్యుండు జనుంపలీకులగురుం డౌరంగధాముం డిలన్
మారామేశ్వరరాజు విశ్వనాథసన్మానఃబులన్ బ్రోచుతన్. 1

సీ|| నీ కీర్తివల్లరి నెగడుత సుకవినం
స్తుతివాహినుల విశ్వతోముఖముగ;
నీ వంశవల్లరి నెగడుత సత్పుత్ర
సంతానకముల సశాంతముగను;
నీ కళావల్లరి నెగడుత శారదా
నుపమాంగమమున వినూత్నముగను;
నీ కృపావల్లరి నెగడుత దీనాభి
నందనాంజలుల నమందముగను;

తే॥గీ॥ జనుపలీవంశదుద్ధాబ్ధిసాంద్రచంద్ర!
 సుకవిజనోష!సంతతసుజనపోష!
 నమ్రసరళాంబికాంబకానందకంద!
 రాజ! పెరు బాలగోత్రవిభ్రాజదోజ!

2

చ॥ వినుతభవద్గుణోఘములు విశ్రుతి కెక్కె స్వతంత్రభారతా
 వని;సృపశేఖరా!సకలపార్థినచంద్రులలోన మేటి నై
 జనగణదాస్యశృంఖలలు సత్వరవృత్తినిఁ ద్రెంపఁజూచు నీ
 ఘనయశ మెల్లకాలము వికాసిలుఁ గాక స్వతంత్రధారుణిన్.

3

ఉ॥ నీకు శరీర మశాప్రజ ననిందితవృత్తిని నేలుచున్,బ్రజా
 నీకముసంతరాత్మ యగునీకుఁ బ్రశాంతినిఁ గూర్చుశక్తులన్
 బ్రాకటరీతి నిచ్చి,జనరంజకుఁ డన్నయశంబు నిచ్చి ని
 న్నేకలుషంబు లేక జగదీశ్వరుఁ డేలుత రాజచంద్రమా!

4

క॥ ఇల జనుపలివంశము ని
 స్తులవైభవ వృద్ధిచేతఁ దులఁదూగుత రా
 త్తిలక!భవతీర్తి విరా
 జిలుఁ గాత యఖండదేశసీమల నెల్లన్

5

పిదపఁ బరీక్షకులుగ నాహ్వానింపఁ బడిన శ్రీ శిరోమణి చలమచర్ల
 రంగాచార్యులుగారు ఆశీర్వాదపద్యములు చదివి శ్రీవారికి సమర్పించి పరీక్షా
 నియమావళి చదివిరి. తర్వాత కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి పరీక్షకాధ్య
 యులుగ నాహూతు లై విచ్చేసిన బి॥ వే॥ అనుముని వెంకటసుబ్రహ్మణ్య

శాస్త్రులుగారిని సభకుఁ బరిచయము గావించెను. శ్రీ శాస్త్రులవారి జన్మ స్థానము నెల్లూరుమండలము. వారు రమారమి ముప్పది సంవత్సరములనుండి నిజామాంధ్రమునను గర్నూలుమండలమునను వాసముఁ జేయు చున్నారు. వారు వనపర్తిసంస్థానములోని నాయకునింగారి జాగీరుగ్రామ మగువేపర్లలో నుపాధ్యాయులుగఁ జాలకాలము పని చేసి యచటఁ జాలమందిని సంస్కృతాంధ్రములలో నిపుణులుగ నొనర్చిరి. అటుపిమ్మట వారు కర్నూలు పుర పాలకోన్నతపాఠశాలలో ననేకసంవత్సరములు ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులుగఁ నుండి యిపు డుపకారవేతనముఁ గొని కర్నూలులో స్వగృహముననే శిష్యులకుఁ బాఠము చెప్పుచు నున్నారు. వీ రాంధ్రములోఁ బెక్కు-పద్య కావ్యములు గద్యకావ్యములు రచియించినారు. ఇపుడు 'భార్గవచరిత్ర' మను నొక గొప్పనైతిహాసిక కావ్యమును రచియించు చున్నారు. ఆంధ్రదేశములో మిగులఁ బ్రసిద్ధులు. శ్రీ చలమచర్లరంగాచార్యులుగారు తిరుపతి సంస్కృత కలాశాలలో వ్యాకరణశాస్త్రాధ్యయనముఁ జేసి శిరోమణి పరీక్షయందుత్తీర్ణులై యిపుడు హైదరాబాద్లోని రాజకీయనగరకళాశాలలో నాంధ్రాధ్యాపకులుగ నున్నారు. వీరు విద్యానాథునిప్రతాపరుద్రీయమును, ఔచిత్యవిచారచర్చను (క్షేమేంద్రునిది) అలంకారవసంతమును దెనిగించిరి. మఱియు సితరస్వతంత్రగ్రంథములను గూడ రచియించినారు. ఇరువురుఁ బండిత కవులు.

పిదప శ్రీ వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులుగా రుపన్యాసముఁ గావించుచు నీ సంవత్సర మిచ్చటఁ బ్రభువులచే జరుపఁబడినమార్పులను బ్రశంసించి యిందులోఁ గవు లందఱుఁ బాల్గొన వలయు ననియు వారు దీనిని విజయవంతముగ నొనర్చ వలయు ననియు నుడివిరి. వీరి యుపన్యాసాసంతరము పరీక్ష లారంభ మయ్యెను. పరీక్ష్యులలో నొక రగు శ్రీమాన్ గోపాలపేట

పండిత రామచంద్రాచార్యులుగారు తొలుత శ్రీ రాజాగారిని బద్ద్యములతో నాశీర్వదించిరి. తర్వాత వారు పద్యరూపముగ వ్రాసిన పరీక్ష్యవిషయముల లో నొక కథానికను జదివిరి. దానిపైఁ బరీక్షకులు చర్చ సాగించిరి. వీరు వ్రాసినకథానిక ‘శ్రీకాకతిగణపతిదేవ’ చరితము. పిదప శ్రీమాన్ గోపా లపేట రంగాచార్యులుగారు ఉత్సవవర్ణనమును జదివిరి. శ్రీమాన్ రాజనగ రము విక్రాల వెంకటాచార్యులుగారు తాము వ్రాసిన భగవద్గీతాభక్తియో గపద్యములను జదివిరి. వీరు రాట్నముపైఁ గూడఁ బద్యములు చదివిరి. తర్వాత వేపర్ల శ్రీ సందూరి వెంకట శేషశర్మగారు ఉత్సవవర్ణన పద్యము లను జదివిరి. గద్వాలాఽస్థానవిద్వాంసు లగుశతావధాని శ్రీ పోకూరి కాశీప తికవిగారు “రామేశ్వరవిజయము” అనువిషయముపై తాము వ్రాసినపద్యము లను జదివిరి. తర్వాత వారు ఆశుకవితతో శ్రీవారిని దీవించిరి. పరీక్ష్యవిష యము లన్నియుఁ దొలుతనే పరీక్షకులు నిర్ణయించి యొకదినమునకు మున్నే సభాభవనమునఁ బ్రకటించిరి.

పరీక్షకు విచ్చేసిన యెదుగురు పరీక్షార్థులపద్యములు సభలో సమక్రముగా విమర్శింపఁ బడెను. తర్వాత వికటకవిరత్న సుబ్బయ్యగారి వినోదము కొంత జరిగెను. ఆపిదప పల్లాకిమిడి సంస్థానములో గాయక విద్వాంసు లగు శ్రీ రామశర్మగారు తమ వీణానాదముతో సభ్యుల నలరిం చిరి. వారివీణకచ్చేరి దాదాపు ౨ గంటలకాలము జరిగెను. కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి వారివీణాప్రవీణత నగ్గించుచుఁ దాత్కాలికముగఁ గల్గిన భావమును బద్ద్యరూపముగఁ జదివి వారికి సమర్పించెను. అంతటితో నానాఁడకి సభ ముగిసెను. ఆరాత్రి శ్రీ రంగనాయకస్వామివారిరథోత్స వసమయమునందు గానములు శ్రీ కేశవరావుగారి భరతనాట్యప్రదర్శన మున్ను జరిగెను.

మఱునాఁడు (8-3-47) ఉదయము ౯ గంటలకు మఱునాఁడు గవి నమ్మేశనము జరిగెను. పరీక్షకు లగుశ్రీమాన్ శ్రీరంగమహాచార్యులచేత రంగాచార్యులుగారు పరీక్ష్యులపద్యములలోని విశేషముల నుద్గడించి శ్రీ రామచంద్రాచార్యులు, శ్రీ విక్రాల వెంకటాచార్యులు, శ్రీ కాశీపతికవి, ఈ ముగ్గురు మొదటితరగతిలో నుత్తీర్ణులై నట్లున్ను, శ్రీమాన్ రంగాచార్యులు శ్రీవెంకటేశ్వరశాస్త్రి, వీ రెరువురు రెండవతరగతిలో నుత్తీర్ణులై నట్లున్ను బరీక్షకసంఘనిర్ణయమును సభలోఁ బ్రకటించిరి. తర్వాత పంచస్థానప్రభుత్వము వారు బహుమానపుస్తుకములుగా వ్రాయించిన సై న్యపుస్తుకములు మూడున్ను ఉస్తానియావిశ్వవిద్యాలయములో భౌతిక శాస్త్రాచార్య లగు శ్రీరావాడ సత్యనారాయణగారు, శ్రీ ఇల్లిండలసీతారామరావుగారును పేమర్పించి మొదటిరెండుతరగతులలో రెండు పుస్తుకములను నిర్ణయించి పంపిరి. అందు మొదటి దగు “ఆధునికవిజ్ఞానవికాసము” అనుపుస్తుకమును వ్రాసిన శ్రీ బేతనభొట్ల విశ్వనాథముగారిని శ్రీమాన్ చలమచర్ల రంగాచార్యులుగానుసభకు పరిచయము గావించిరి. శ్రీవిశ్వనాథముగారు ఉస్తానియావిశ్వవిద్యాలయ కళాశాలలో గణితాచార్యులుగ నున్నారు. వారుసభలోఁ దమభౌతిక శాస్త్రానుభవము నుపన్యసించి తమపుస్తుకమును శ్రీరాజావారికి పేమర్పించిరి. వారికి మొదటిబహుమానము ౧౦౩ రూపాయి లివ్వఁ బడెను. రెండవ తరగతిలో నిర్ణయింపఁ బడినపుస్తుకమును వ్రాసిన శ్రీ జి. సత్యసంహాశక్మగారికి ౨౫ రూపాయలబహుమానము పంపఁ బడెను.

శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు పరీక్షానియమములలో జరిగిన పూర్వులను గూర్చి యుపన్యసించుచు నార్యవిద్యలకు నిట్టి విశేషములను ప్రించి చక్కని ప్రణాళికను నిర్ణయించిన యీ ప్రభువద్యుల కళాపోష త్యాభిమానములను దృష్టాంతములతో నిరూపించి వీణావిద్వాంసు లగు

రామశర్మగారిచేయును బ్రశంసించిరి. వైణికవిద్వాంసులకు “వీణాచార్య” యను బిరుదము నిచ్చి వారికిఁ బ్రతినంవత్సరము ౨గిం రూపాయలు బహుమాన మిచ్చున స్థిరపఱచి యీ శ్రీరంగనాయకోత్సవసందర్భమునందు ౧౨గి రూపాయలున్న దసరా ఉత్సవములలో రూ॥ ౧౨గిన్న బహుమానమును, ‘వీణాచార్య’ యనుబిరుదమును స్వర్ణపతకములతోఁ బొందుపఱచి రూ॥ బోవుదసరా సందర్భమునందు వారికి బహుమానమును బహుమానమును బ్రభుత్వముగముక్క యనుపత్తిపై శ్రీ చెడ్డిగారు ప్రకటించిరి. దానిప్రకారము రామశర్మగారికిఁ బ్రభువుగారు ౧౨గి రూపాయలు బహుమానమునిచ్చిరి తర్వాత పరీక్షకులసర్వయము ప్రకారము పరీక్షార్థులలో నెగ్గిన యెదుగురికి బహుమానములు జరుపఁ బడెను. (మొదటితరగతికి 40 రెండవతరగతికి 25 మూడవతరగతికి 15 రూపాయలబహుమతి యేర్పరుపఁ బడి యుండెను). పిదప వికటికవి సుబ్బయ్యగారి వినోదము జరిగెను.

బ్ర॥ శ్రీ॥ అనుములవెంకట.సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిలుగారు తాము రచించిన “విదూల బ్రహ్మోదము” అనుపద్యకావ్యమును జదివి శ్రోతల నానందపఱచిరి. ఆతర్వాత వికటికవిగారికి బహుమానముజరిగెను. కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి ప్రభుత్వపక్షమునఁ బరీక్షకులకుఁ గృతజ్ఞతఁ దెల్పి వారికి నొక రొకరికిన్ని రూ॥ ౬గి బహుమాన మొసంగునట్లు ప్రకటించెను. తోడనే పరీక్షకులకు బహుమానము జరిగెను. తర్వాత వచ్చినసభ్యుల కందఱకు లక్ష్మణశాస్త్రి ప్రభుత్వపక్షమునఁ గృతజ్ఞతాంజలు లర్పించెను. అంతటితో నప్పటిసభ ముగిసెను.

ఆరాత్రి శ్రీస్వామివారి వసంతోత్సవసందర్భమునందు గానము హరికథ జరిగెను. ముకునాండు (9-3-47) ఉదయము ప్రాచీనగాయకులకుఁ

బూర్వపుజాబితాపట్టీప్రకారము సంభావన లీయఁ బడెను. ఆసాయంకాలము నాల్గుగంటలకుఁ బశుప్రదర్శనము జరిగెను. వానిలో నుత్తమము లగునెద్దులకుఁ బ్రభువులు వెండికడియములు బహుమానములుగ నిచ్చిరి. ఈయెద్దుల బహుమానము పూర్వమునుండియు నీప్రభుత్వము పరిపాలనగ నిచ్చుచున్నది.

ఈరీతిగఁ బ్రతినంవత్సరము శ్రీవాటియుత్సవమును దదంగముగఁ గవిగాయకసభలు జరుపుచు నీసంస్థానప్రభువు లాంధ్రదేశమునందు మిగుల ఖ్యాతిని గాంచిరి. ఈసందర్భమునందు రమారమి యొకమాసమువఱకున్న గొప్ప జాతర సాగును. ఇందులోఁ బలుసరుకులు, ప్రసిద్ధము లగుపశువులు అమ్మకమునకు వచ్చును. ఈదేశమున నీజాతర గొప్పప్రఖ్యాతి వహించినది. నిజాందేశములోనివ్యాపారులు మాత్రమే కాక కర్నూలుకడపప్రాంతముల నుండియు ననేకవ్యాపారులు వచ్చి యీ జాతరలోఁ గ్రయవిక్రయాదులు జరుపు చుందురు. ౨౦ సంవత్సరములుగ దీని కపుడపుడు కొన్ని విఘ్నము లేర్పడినకారణముచే నిప్పటిప్రభువర్యులు కడు శ్రద్ధ వహించి దీనిని నిర్విఘ్నముగఁ గొన సాగింపఁ బూనుట యాంధ్రదేశభాగ్య మనఁ దగును.

ఇట్లు

శిరోమణి కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

సంపాదకుఁడు.

సరీక్షాఽభ్యర్థులకుఁ జెలియుటకై రాజనగరములో జరుగుసభయొక్కయు, శ్రీ
రంగాపురసభయొక్కయు నియమాఽవళు లిందువెంటఁ బ్రకటింపఁ బడుచున్నవి.

రాజనగరసభానియమావళి

వసప ర్తిసంస్థానము(నైజాం)

ప్రతిసంవత్సరము రాజనగరములో జరుగు ఖైరామకృష్ణస్వా
మివారి బ్రహ్మోత్సవ సందర్భమునందు వసప ర్తిసంస్థానప్రభుత్వముచే వే
దశాస్త్ర పండితసభలు జరిపి పరీక్షలలో నుత్తీర్ణు లగువారికి బహుమానము
లొసంగుదురు. ఆపరీక్షలకు నీక్రిందినియమములు పాటింపఁ బడును.

శాస్త్రములు:— ౧ యజుర్వేదము. ౨- పూర్వమీమాంస.
౩ అద్వైతము. ౪ విశిష్టాద్వైతము. ౫ ద్వైతము. ౬ వ్యాకరణము.
౭ న్యాయము. ౮ సాహిత్యము. ౯ ఆయుర్వేదము. ఈ శాస్త్రములలోఁ
ప్రతిసంవత్సరము క్షాత్రక శుక్ల ౧౩, ౧౪ దినములలోఁ బరీక్షలు జరిపి పూర్ణి
మనాఁడు బహుమానము లివ్వఁ బడును. ప్రతిశాస్త్రపరీక్షయందున్న
బూర్వభాగము ఉత్తరభాగము అని రెండు భాగము లుండును. ఉత్తరభాగ
పరీక్షలో నుత్తమకక్ష్యలో నుత్తీర్ణులైన పరీక్షులకు రు. ౫౦ బహు
మాన మివ్వబడును. ఇదేవిధముగా మధ్యములకు రు. ౪౦ సాధారణులకు
రు. ౩౦ బహుకరింపఁ బడును. ౫౦ రూపాయిలు బహుమానము
పొందినవారు ప్రతిసంవత్సరమున్న సభాకాలమునకు ౧ నెలముందు
చేరుసట్టు తమతమ యభిమానశాస్త్రములలో విమర్శకవ్యాసములను
వ్రాసి సంస్థాన ప్రభుత్వమునకుఁ బంపుచు, సభాకాలమునకు విచ్చేసి
రు. ౧౫ వార్షికము పుచ్చుకొనుచుండవచ్చును. వ్యాసములుగారికి యివ్వఁ
బడిపు వ్యాసమునకుఁ గనీసము ౫౦ మార్కులు రావలెను.

మొదటి తరగతిలో నుత్తీర్ణు లగుటకు నూటికి ౭౫ మార్కులు రావలెను.

రెండవ	,,	,,	గిగి	,,
మూడవ	,,	,,	రగి	,,

రెండు మూడు తరగతులలో నుత్తీర్ణులు వార్షికములు పొంద, గోరు-చో మఱల నదేపరీక్ష యిచ్చి యుత్తమముగ నుత్తీర్ణు లగుటకు, బ్రయత్నింప నచ్చును. ఈబహుమానములు శాస్త్రములలో సంపూర్ణ ముగ, బరీక్ష యిచ్చినవారికే యొసంగ, బడును.

పూర్వభాగము పరీక్ష యిచ్చి యం దుత్తమముగ నుత్తీర్ణు లై న పరీక్షా-ర్థులకు రూ. ౨౯ మధ్యములకు రూ. ౨౦ సాధారణులకు రూ. ౧౦ బహుమానము లివ్వ, బడును. పూర్వభాగపరీక్షలో రూ. ౨౯ బహుమానముగ, బుచ్చుకొనినవారు మఱుసంవత్సరమున నుత్తరభాగము పరీక్ష యిచ్చి యం దుత్తములుగ నుత్తీర్ణు లై నచో నాసంవత్సరము వారికి మిగత రూ. ౨౯ బహుకరింతురు. పూర్వభాగ పరీక్షలో ౨-౩ తరగతులలో నుత్తీర్ణులు తర్వాతి సంవత్సర ముత్తరభాగపరీక్షలో నుత్తమకక్ష్యలో నుత్తీర్ణు లై నచో వారికి పూర్వభాగపరీక్షకు నిచ్చిన బహుమానము కలుపుకొని గి. రూపాయిలు పూర్తియగునట్లు బహుకరింతురు. ఈ ప్రకారము శాస్త్రములలో సంపూర్ణముగ, బరీక్ష నిచ్చి యుత్తమముగ నుత్తీర్ణు లైనవారికి సంపూర్ణబహుమానము రూ. గి. లభించును. పీరుగూడ, బైనగనుపరుచిన ప్రకారము వ్యాసములు వ్రాసిపంపుచో, నే, ట, విచ్చేసి వార్షికములు రూ. ౧౫ పొందుచుండవచ్చును. పూర్వభాగపరీక్షలో నుత్తమమధ్యమసాధారణకక్ష్యలలో నుత్తీర్ణు లగుటకును, నుత్తరభాగపరీక్ష కు నిర్ణయించిన ప్రకారమే నూటికి ౭గి.గి.గి.రగి క్రమముగ మార్కులు రావలయును. ప్రతిభాగములోను రెండుప్రశ్నప్తములివ్వ, బడును. పరీక్షార్థి తనయభిమాన శాస్త్రములో నేదేనొకభాగమును విమర్శించి ౧౦ పుటలకు, దక్షున కానివ్యాసమును వ్రాసి పరీక్షా కాలమునకు నొక నెల ముందే ప్రభుత్వ

మువారికిఁ బ్రాణమును. ఈ నియమ ముత్తరభాగములలోఁ బరీక్ష నిచ్చు వారికే యు. పును, వా రూ. చూ. శాస్త్రచరిత్రాంశములను బాగుగా నెఱింగి యుండవలెను.

పేజులపరీక్ష, మూలపరీక్ష యని పరీక్షలు రెండువిధములుగ నుండును. పరీక్షాఽర్థము తీ రెండుపరీక్షలలో నుత్తీర్ణులు కావలయును. అట్టి వారికే బహుమానములు లభించును. పూర్వభాగపరీక్షలో వ్యాసపరీక్ష యుండదు.

అపసంగమును బట్టి పరీక్షాగ్రంథములు ప్రతినంవత్సరము మాటు చుండును. పరీక్షాఽర్థములు పరీక్షాకాలమునకు రెండునెలలకుఁ బూర్వమే సంస్థాన ప్రభుత్వమునకుఁ బంప వలయును.

ఉత్తరభాగములో నుత్తమముగ నుత్తీర్ణులైనవారికి 'విద్యస్థాని' యనుబిరుదముతో యోగ్యతా పత్రము గూడ నివ్వఁ బడును. ఇందులో నుత్త మోత్తముఁ డగుసభ్యునికి రజతపతకము గూడ బహూకరింపఁ బడును.

ఒక శాస్త్రములో నుత్తరభాగమున నుత్తమముగ నుత్తీర్ణులై బహుమానము పొందిన వారు మఱుసంవత్సరము వే జేదైన శాస్త్రములోఁ బరీక్ష నివ్వ నచ్చునే కాని యదేశాస్త్రములో మఱలఁ బరీక్ష నిచ్చుట కంగీకరింపఁ బడదు.

యజుర్వేదములో మాత్రము పరీక్ష జరుగు. అందును సలక్షణ ఘనపాతులే పరీక్షాఽర్థములగ రావచ్చును. వేదపరీక్షలోఁ బూర్వభాగము నిర్ణయింపఁ బడలేదు. సలక్షణ ఘనపరీక్ష యిచ్చిన యజుర్వేద ఘనపాతులకుఁ బైన నియమముల ననుసరించి యుత్తమ మధ్యమ సాధారణకక్ష్య లేర్పఱచి పై విధముననే బహుమానాదులు జరుపఁ బడును. వీరుగూడ వార్షికములు

గోరుచో వ్యాసములు పంపుచు సభాకాలమునకు విచ్చేయుచు వార్షికములు రూ. ౧౫ పొందుచుండ వచ్చును. పండితసభకు వచ్చి సభలో, బాల్కాన్న వారికే వార్షికము లివ్వఁ బడు చుండును.

విమర్శకవ్యాసములలోఁ బ్రకటనార్హము లని పరీక్షక పరిషత్తుచే నిర్ణీతము లైనవానిని ముద్రించి ప్రకటించుకొనుటకు సంస్థానప్రభుత్వమున కధికార ముండును. వ్యాసములు ప్రధానముగఁ దెలుఁగుభాషలో వ్రాయవలయును. తెలుఁగు మాతృభాషగా లేనివారు సంస్కృతములో వ్రాయవచ్చును. తదితర భాషలలో వ్రాయఁ బడిన వ్యాసము లంగీకరింపఁ బడవు.

తరగతులనిర్ణయములోఁ బరీక్షకపరిషత్తు నిర్ణయమే తుదినిర్ణయము గ నుండును. పైనియమములఁ బట్టి పరీక్ష్యులకు భిన్నా భిప్రాయ ములున్నను పరీక్షకపరిషత్తునందు కౌరవ దృష్టినుంచి తదనుసారముగ నడచుకో వలయును. పరీక్ష్యులను బహూకరించుటలోఁ గాని వారిబహుమానముల నాఁపుటలోఁ గాని ప్రభుత్వమునకు నధికారము స్వాతంత్ర్యము నుండును. పరీక్ష్యుల తేమైన సభలో నడుగఁ దలఁచినచో వ్రాతమూలకముగా సభాసంచాలకులకుఁ దెలుపుకొనవచ్చును. పైనియమములను బ్రతినంవత్సరము మార్చుకొనుటకు సంస్థాన ప్రభుత్వమువారి కధికార ముండును.

పరీక్ష్యగ్రంథముల పట్టిక.

యజుర్వేదము ౮౨ ప్రశ్నములు.

వర్ణక్రమ ప్రాతిశాఖ్యాది లక్షణ సహితఘనాంతము.

పూర్వమిమాంసాశాస్త్రము.

పూర్వభాగము

- ౧ మిమాంసానాన్యాయప్రకాశము (ఆపదేవకృతము)
- ౨ భాట్టదీపిక (ఖండ దేవకృతము) పూర్వార్వాష్టకము మాత్రము
- ౩ యాజ్ఞవల్క్యశ్మృతి (మితాక్షరీసహితము ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయమును వదిలి)

౪ గౌతమగర్భసూత్రములు (మొదటిప్రశ్న ముమాత్రము)

ఉత్తరభాగము

- ౧ భాట్టదీపిక (ఉత్తరార్వాష్టకము మాత్రము)
- ౨ శాబరభాష్యము (కుమారిలవార్తికసహితము)
(ప్రథమాధ్యాయము మాత్రము)
- ౩ శాస్త్రదీపిక (ప్రథమాధ్యాయ ప్రథమపాదము మాత్రము)
- ౪ భాట్టరహస్యము

అద్వైతవేదాంతము.

పూర్వభాగము

- ౧ అద్వైతవేదాంతపరిభాష.
- ౨ బ్రహ్మసూత్రశాంకరభాష్యము సమగ్రము.
(చతుస్సూత్రీపర్యంతభామతీసహితము)
- ౩ భగవద్గీతాశాంకరభాష్యము.
- ౪ ఛాందోగ్యోపనిషత్సూక్తశాంకరభాష్యము.
- ౫ మూలమూక్యోపనిషత్తు (గౌడపాదకారికాశాంకరభాష్యసహితము)

ఉత్తరభాగము

- ౧ సిద్ధాంతబిందువు (సమగ్రము)
- ౨ పంచపాదికావివరణము (మొదటివర్ణక ముమాత్రము)
- ౩ అద్వైతసిద్ధి (ప్రథమపరిచ్ఛేదము, ద్వితీయపరిచ్ఛేదమందు

అఖండార్థ వాదమున్ను)

౪ లఘుచంద్రిక (బ్రహ్మసందీయము) మొదటినుండి

పాధి వాదాంతము, అఖండార్థ వాదమున్ను.

విశిష్టాద్వైత వేదాంతము.

పూర్వభాగము

౧ సిద్ధాంత సిద్ధాంతము

౨ శ్రీభాష్యము సమగ్రిము (విష్ణునాదికరణశ్రితప్రకాశికతో సహా)

౩ గీతాభాష్యము (గీతార్థసంగ్రహముతో సహా)

౪ వేదార్థసంగ్రహము.

ఉత్తరభాగము

౧ న్యాయసిద్ధాంతము.

౨ శతదూషణీ (మొదటి ౧౫ వాదములు)

౩ చండమారుతము (మొదటి ౧౫ వాదములు)

౪ ఆనందాల్వార్ వేదాంత వాదావళి.

౫ బ్రహ్మశబ్దవృత్తి వాదము.

౬ సామానాధికరణ్య వాదము.

ద్వైత వేదాంతము

పూర్వభాగము

౧ అనువాఖ్యానము (మధ్వాచార్యకృతము, జయతీర్థుల న్యాయసుధా సహితము, చతుస్సూత్రీభాగము)

౨ దశప్రకరణములు.

౩ గీతాతాత్పర్యనిర్ణయము (జయతీర్థులతోకతోసహా)

౪ బృహదారణ్య కోపనిషద్భాష్యము.

- ఉత్తర భాగము
- ౧ న్యాయామృతము (మొదటిపరిచ్ఛేదము)
 - ౨ న్యాయామృతతరంగిణి (మొదటిపరిచ్ఛేదము)
 - ౩ భేదోజ్జీవనము (వ్యాసరాయకృతము)
 - ౪ తత్వప్రకాశిక (జయతీర్థకృతము)

న్యాయశాస్త్రము

- పూర్వభాగము
- ౧ ముక్తావళి (దినకరీయ సహితము)
 - ౨ న్యాయదర్శనము (వాత్సర్యయనభాష్యము
తో, ౧, ౨ అధ్యాయములు)
 - ౩ చతుర్దశలక్షణే
(గదాధరగ్రంథములు)
 - ౪ సిద్ధాంతలక్షణము.

- ఉత్తర భాగము
- ౧ కుసుమాంజలి (ఉదయనాచార్యకృతము)
 - ౨ వ్యుత్పత్తివాదము
 - ౩ సామాన్యనిరుక్తి (హేత్వాభాస)
 - ౪ అవయవము గదాధరగ్రంథములు

వ్యాకరణశాస్త్రము

- పూర్వభాగము
- ౧ సిద్ధాంతకౌముది (ఉణాదిస్వర వైదికవర్ణము)
 - ౨ శబ్దగర్భ సహిత చౌర్యమనోరమ.
(కారకప్రకరణాంతము)
 - ౩ పరిభాషేందు శేఖరము.

ఉత్తరభాగము

౧ లఘుశబ్దేందు శేఖరము.

(కారక ప్రకరణాంతము)

౨ మహాభాష్యము (సవాహ్నికము)

౩ వైయాకరణభూషణసారము.

సాహిత్యము

పూర్వభాగము

౧ ప్రతాపరుద్రీయము (అలంకారప్రకరణవర్ణము)

౨ కాదంబరి (పూర్వభాగము.)

౩ శాకుంతలనాటకము.

౪ కువలయానందము.

౫ ఉత్తరరామచరిత నాటకము.

౬ నైషధకావ్యము (౧ నుండి ౫ సర్గములు)

ఉత్తరభాగము

౧ రసగంగాధరము (ఉపమాంతము)

౨ ధ్వన్యాలోకము (లోచన సహితము.)

౩ కావ్యప్రకాశము (దోషాలంకార ప్రకరణవర్ణము)

౪ చిత్రమీమాంస.

౫ వృత్తరత్నాకరము (౧ నుండి ౪ అధ్యాయములు.)

ఆయుర్వేదము

౧ పూర్వభాగము

౧ శాస్త్రోపసంహిత (పూర్తి)

౨ సుశ్రుతశారీరము.

౩ అష్టాంగ హృదయము.

(సూత్రస్థానము,

ఉత్తరస్థానము)

- ౪ మాధవనిదానము (పూర్తి)
 ౫ ధన్వంతరి నిఘంటువు.
 ౬ ఆయుర్వేద పరిభాష
 ౭ రసప్రదీపిక (పూర్వభాగము)
 ౮ రసరత్న సముచ్చయము
 ౯ బసవరాజీయము

చింతామణి

యోగరత్నాకరము

శిత్తరభాగము

- ౧ చరకసంహిత
 ౨ సుశ్రుత సంహిత
 ౩ అష్టాంగ హృదయసంహిత
 ౪ అష్టాంగ సంగ్రహ సంహిత
 ౫ భేలన సంహిత
 ౬ హరిత సంహిత
 ౭ రసహృదయ తంత్రము.
 ౮ రసార్ణవము.
 ౯ ఆనంద కందము.
 ౧౦ రసరత్నాకరము.

శ్రీరంగాపుర కవి సన్తానము

వ స ప ర్తి స ం స్థా స ము

(ప్రతిసంవత్సరము శ్రీ రంగాపురములో జరుగు శ్రీ రంగనాయక స్వామి బ్రహ్మాస్తోత్రవ సందర్భమునందు వసపర్తి సంస్థాన ప్రభుత్వమువారు కవి సమ్మేళనము జరిపి కవీశ్వరులకు బహుమానము లిచ్చుచున్నారు. ఇక ముందీక్రింద నియమములు పాటింపఁ బడును.

౧ ఏఁటేట పాల్కున శుక్లచతుర్దశినాఁడు మధ్యాహ్నము ౩ గంటలకు శ్రీరంగాపుర సభాభవనములోఁ గవితకై కొన్ని వర్ణనలున్న గొన్ని కథానికలున్న వ్రాసి ప్రకటింపఁ బడును. కవిత్యపరీక్షలోఁ బాల్కున కవీశ్వరులు ప్రకటింపఁ బడు వర్ణనములలో నేదే నొకదానిపైఁ కనీసము ౧౦ పద్యములు గాని లేక కథానికాదులలో నొకదానిని గ్రహించి కనీసము ౩౦ పద్యములు గాని తెలుఁగుభాషలో వ్రాసి పూర్ణిమనాఁడు మధ్యాహ్నము ౩ గంటల లోపుగఁ బ్రభుత్వమువారి కీయవలయును. పైఁ గనుపఱచిన పద్యసంఖ్యకన్నఁ దక్కువ యున్నను గొన్ని పద్యము లెక్కువ యున్నను విషయగౌరవముచు బట్టి యవి పరీక్షార్హములగును. ఒక యధ్యక్షుఁడును నొక సరీక్షకుఁడును బరీక్షకులుగ నుందురు. తుది నిర్ణయము పరీక్షకులది యై యుండును. సలక్షణ కవిత వ్రాయువా రందఱును బరీక్షలోఁ బాల్కున వచ్చును.

౨ పూర్ణిమనాఁడు మధ్యాహ్నము ౩ గంటలనుండియుఁ గృష్ణపక్ష పాడ్యమినాఁడుదయము ౯ గంటలనుండియు సభ జరిపి కవీశ్వరుల పద్యములను వారిచేసభలోఁ జదివించి పరీక్షకుల విమర్శన మైన విదవ తరగతుల నిర్ణయము ప్రకారము పాడ్యమినాఁడు మధ్యాహ్నము కవీశ్వరులకు బహుమానము లీయఁ బడును.

3 కవిత 3 శ్రేణులుగఁ బరిగణింపఁ బడి 3 తరగతుల సీక్రిందివిధమునఁ బరీక్షకులచేఁ దీర్మానింపఁ బడును.

1వ తరగతికి నూటికి 2గి మార్కులు లేక అంతకుఁ బైగా రావలయును.

2వ ,, ,, ౬౦ ,, ,,

3వ ,, ,, ౪౫ ,, ,,

మొదటి తరగతిలో నుత్తీర్ణులైన వారికి రూ॥ ౪౦ బహుమానము.

రెండవ ,, ,, రూ॥ ౨౫ ,,

మూడవ ,, ,, రూ॥ ౧౫ ,,

2గి మార్కులకు మించి యందటిలో మొదటి మార్కులు తెచ్చుకొన్న కవీశ్వరునకు రూ॥ ౫౦ బహుమాన మీయఁ బడును.

బహుమతు లందినకవీశ్వరులపద్యములను ప్రభుత్వమువారు స్వీకరించి వానిలో సర్వము లని పండితులచే నిర్ణయింపఁ బడిన పద్యములను ఖండకావ్యముగఁ బ్రకటించు కొనుటకు సంస్థాన ప్రభుత్వమువారి కధికార ముండును. పై నియమములలో సవరమును బట్టి మార్పు చేయుటకు సంస్థాన ప్రభుత్వమున కధికార ముండును. ఈ నియమావళి మూలమున నిదివరలో నుండిన జాబితా పద్ధతి రద్దయిన దని యెఱుఁగవలెను.

(వనపర్తి రోడ్డుస్టేషనులో దిగి యచ్చటినుండి బాడుగ బస్సులలో శ్రీరంగా పురమునకు వెళ్లవలెను. పై స్టేషను నుండి శ్రీరంగాపుర మించు మించు ౧౦ మైళ్ల దూరమున నున్నది. అచ్చట చాతా ప్రసిద్ధ మగు జాతర అదేకాలములో జరుగును)

తప్పొప్పులపట్టి.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
1	9	త్రాధి	త్రాధి
„	„	పత్య	పత్య
3	17	భవ్యిద్ధ	భవ్యిద్ధ
5	8	హ్యింగ్ల	హ్యింగ్ల
7	18	వధా	వధా
8	12	పాశ	పాశ
11	5	గిన	గిన
„	8	వన్నా	సన్నా
13	2	అను	అను
25	11	దృశం	దృశ్యం
29	15	స్మర్వ	స్మర్వ
37	10	సస్మా	సస్మా
„	„	„	„
41	12	రష్టి	రపి
43	3	నచా	సచా
47	3	బంచ	పంచ
49	15	చిఁచి	చించి
59	14	ద్యాసన	ద్యాసన
60	„	మూర్ధాం	మూర్ధాం
66	17	జయమిర	జయిం
67	9	స్వరతం	స్వతం

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
68	18	దర్శన	దర్శన
,,	19	నశిఁ	నశిం
70	1	గభ్యా	గభ్యా
76	12	(ఆ)	(అ)
,,	14	(అ)	(ఆ)
79	21	మింప	యింప
80	24	పచ్చును	వచ్చును
84	,,	వవి	వని
86	19	త్వవ్యా	త్వవ్యా
89	2	గాఁతె	గాఁదె
90	11	వర్థ	వర్థ
91	15	ససం	ససం
92	11	సహై	సహై
93	17	మైస	మైస
95	2	దస	దస
96	11	ఐయి	అయి
97	16	గావున	గావున
98	8	సర్థ	సర్థ
102	7	వచన	వచన
103	15	సట	వట
105	9	ణాంక	ణాంత
107	13	సము	సము

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
111	13	సూవ్య	సూవ్య
113	20	సగం	సంగ
116	8	రక్షిం	వీక్షిం
118	2	శ్లోము	శ్లోకము
„	4	ముగ	ము
„	6	గ్రంగథ	గ్రంథ
119	13	సాద	పాద
120	7	కలి	కవి
127	13	ణులె	ణులై
128	18	షార్థ	షార్థ
135	10	యని	యది
138	18	చున్నవి	చున్నది
141	15	మునున	మున
142	21	ములగు	మగు
145	17	Juc	Jec
146	11	ధాజ్ఞా	ధాజ్ఞా
147	1	న్నందు	న్నందు
„	17	చార్యు	చారు
160	21	ఇత్వా	ఇత్వా
161	6	వ్యాఖా	వ్యాఖ్యా
163	2	ముమలు	ములు
169	„	సత్య	సత్య

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
172	15	గులు	గును
174	19	ముకును	కును
175	4	తక	తక్ర
186	1	శలో	శములో
„	2	సాంస్థా	సంస్థా
187	11	నునియు	మనియు
192	1	కావునవ్యాకరణాది శాస్త్రములకుఁగూ డన్యాయశాస్త్రము	} Omit
„	2	వ్యహా	
„	21	తిష్ఠి	తిస్థి
„	22	కుప్ర	కునప్ర
„	23	మగుప్రయాణ	మప్రమాణ
205	20	వేదా	వేదాం
„	21	ంత	త
206	17	శూన్య	శూన్య
„	21	్యుడు	మ్యుడు
„	„	లేముదు	లేదు.
207	13	చిరి	చిరి
„	8	పస్తువు	వస్తువు
208	13	లలోఁ	లలో
„	16	జంత్యే	జత్యే

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
208	17	చాఠో	చాఠో
„	20	పారా	పరా
209	21	ప్రపం	ప్రపం
216	1	వప్త	వర్త
„	„	సర్త	సప్త
220	1	ధనస్సు	ధనుస్సు
228	16	అస్వీ	ఆస్వీ
229	14	లోవి	లోని
230	7	చేత	చే ద
231	11	తిష్టా	తిష్టా
„	14	గ్రనుక	గనుక
„	„	తాత్మ	తాదృ
„	15	బతి	బ్రతి
244	6	శుతు	శ్రుతు
246	15	దీసికొని	తీసికొని
„	20	పృథి	పృథి
250	1	దాచాఽర్య	దాఽచార్య
251	17	శేర్వర	శేశ్వర
„	18	రాపు	రావు
252	6	అధ్య	అధ్య
254	1	హిమాం	మీమాం
256	4	విరం	నిరం

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
260	21	అష్టా	ఆష్టా
261	14	ఎదురు	వెదురు
„	15	పోవు	పోవు
„	17	త్రిక	త్రక
262	2	దిగ్ధ	దిగ్ధ
„	14	రులును	రులను
„	15	రులను	రులును
263	1	పది	వది
„	15	దీర్ఘ	దేర్ఘ
271	16	పృథ	పృథ
272	11	స్థో	స్థో
273	1	దాసుమ	దానుమ
277	9	ముమ	మును
„	17	టయుఁ	టయు
278	11	భూలౌ	భూలౌ
279	20	పార!	పార్థ!
283	18	వృద్ధులను	వృద్ధులను
287	18	కాలమునకు	కాలము
„	20	మునకు	మునందు
293	16	యని	మని
„	23	జన్మ	జన్మ
294	13	నాస్స	నాస్స

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
199	5	దోస్థి	దోఁస్థి
300	3	గర	గర్భ
313	14	ప్రధానా	ప్రదానా
„	24	షధు	షధు
314	5	ందించిరి	నందించిరి.
315	5	నిమస్య	నియమస్య
„	20	వాధీ	వాణధీ
317	11	కిన్న	కిన్న
320	14	కాప	కా=ప
326	7	ర్మాను	ర్మాను
327	13	వత్తమా	వర్తమా
330	17	భౌగాణ	భోగాణ
332	14	ధ్యనా	ధ్యయనా
333	„	న్తః,కర	న్తఃకర
335	8	నంయో	సంయో
337	13	బొఁగొట్టు	బోఁగొట్టు
„	21	యానను	యాను
341	1	త్యస	త్యస
„	3	యనే	యన్తే
344	16	3౮౨	3౮౭
353	11	జగురు	జగురు
355	3	యున్నదియు.	యున్నది

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
355	19	శ్వశక్తు	శ్వరశక్తు
359	1	గాజె	గాఁ జె
„	20	వని	దని
370	5	స్వామః	స్వామః
378	19	లువా	లు,వా
379	11	త్రత్వ	త్ర,త్వ
381	21	చ-ంసూ	చ-సూ
383	19	శద్వా	శాద్వా
„	20	భివివీ	భివీ
386	22	యంత్రా	యాత్రా
388	6	గా దొ	గాఁ దొ
„	14	గు,నీ	గునీ
389	8	లష	లక్ష
390	10	ములు	ములు.
„	14	జెర్చింపఁ	Omit
„	19	యేత	మేత
392	2	యండుఁబర	యందుఁ బరి
402	3	వి.ద	విద
403	5	ము.దా	ము,ద్రా
„	21	నంజ	అంజ
404	15	గట్టు	శట్టు
407	12	గును	చును

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
408	6	పఱును	పచుఱును
412	5	స్తవప	స్తవ
430	10	నము	నము
,,	17	దీనిని	దీనిని.
431	4	నుండు	నుండు
432	23	త్పథ	త్పథ
433	1	గార్జ	గార్జ
,,	4	వరి	పరి
436	21	అని కలదు	అని పేరు కలదు
437	21	వాసినాఁడు	వాసినాఁడు
440	22	వత్స	వత్స
441	1	జిజ్ఞాసువిషము	జిజ్ఞాసువిషము.
,,	21	పుష్పద్రవ్య	పుష్పద్రవ్య
442	20	ననే	అనే
,,	,,	లనగు	లనగు
445	14	మృదూ	మృదూ
447	20	వృక్ష	వృక్ష
449	5	వేర్లు	వేర్లు
,,	20	మృర	మృర
451	6	ననే	ననే
453	18	స్థాపిం	స్థాపిం
458	3	కళ,	కళ.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
460	11	పైలా	పైలా
461	12	అష్ట	అష్ట
462	2	స్నని	స్నని
463	10	కామ	కామ
464	9	మను	మను
,,	15	హస్య	హస్య
465	5	అహస్య	అహస్య
,,	6	స్థితి	స్థితి
466	8	భావన	భావన
468	11	యున	యున
469	6	చ్చను	చ్చను.
472	11	నము,	నము.
478	8	లుగఁ	లుగ
483	15	గిం	గిం
485	20	బైన	బైన
486	13	తంత్ర	తంత్ర
488	2	పాధి	ఉపాధి
,,	5	దిక	ధిక
492	8	పైఁక	పైఁక